

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 67

ПРИНЯТО:

На заседании

Педагогического совета

МДОУ детский сад № 67

Протокол № 1
от «28» 08 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МДОУ детский сад № 67

Е.В. Корчагина



Рабочая программа подготовительной к школе группы

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	11
3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.....	39
3.1. «Физическое развитие».....	40
3.2. «Социально – коммуникативное развитие».....	43
3.3. «Познавательное развитие».....	55
3.4. «Речевое развитие».....	64
3.5. «Художественно – эстетическое развитие».....	74
4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	79
5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.....	87
Приложение 1.....	178

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы ДОУ, основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» / авторы Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, Т.И.Гризик и др./ - в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной к школе группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются задачи.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Срок реализации Программы – 1 год (2014 -2015 учебный год)

Рабочая учебная программа 2 младшей группы обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 – 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому,
- социально – личностному,
- познавательно – речевому,
- художественно – эстетическому,

единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Подготовительная к школе группа (6- 7 лет)

На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Развивается произвольность психических процессов – способность целенаправленно управлять своим поведением и своими психическими процессами. Появляется внутренний план действий – способность оперировать в уме различными представлениями.

Дальнейшее усложнение представлений о себе, образа – Я создает благоприятные условия для развития **рефлексии** – способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения.

Ребенок начинает переживать себя в качестве социального индивида, у него возникает потребность в новой жизненной позиции и в общественно значимой деятельности, обеспечивающей эту позицию. Это новообразование приводит **к кризису семилетнего возраста**. Симптомы кризиса:

- потеря непосредственности,
- манерничество,
- симптом «горькой конфеты».

У ребенка появляется желание занять значимое для мира «взрослых» место в жизни.

У ребенка появляется «внутренняя позиция», которая будет присуща человеку на всех этапах его жизненного пути.

В старшем дошкольном возрасте общение со сверстниками имеет внеситуативно-деловую форму.

Начальные формы словесно-логического мышления.

Начальные формы контекстной речи, развитие всех сторон речи, в том числе ее форм и функций.

Наличие познавательного мотива, потребности в общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности.

Эмоциональная устойчивость, отсутствие импульсивности.

Наличие произвольности, волевого поведения.

Восприятие: от использования внешних образцов (эталонов) переходят к использованию усвоенных представлений.

Память: произвольное запоминание и воспроизведение.

1.2. Содержание деятельности детского сада строится с учетом положений нормативных правовых документов, современных тенденций развития дошкольного образования, программно-методических требований, психолого-педагогических и гигиенических требований к организации, содержанию и методам воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой «Радуга». Авторы: Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, Е.В.Соловьева и другие (М.: Просвещение, 1993, 2010). В программе описан процесс воспитания, обучения и воспитания детей в дошкольном учреждении.

В качестве основных нормативных правовых документов выступают:

- Декларация прав ребенка ООН (1959)
- Конвенция ООН о правах ребенка (1989)
- Конституция Российской Федерации (принята 12.12.1993)
- Гражданский кодекс РФ (часть 1 от 30.11.1994 №51 – ФЗ)
- Семейный кодекс РФ (от 29.12.95 №223 – ФЗ)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273 – ФЗ)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (24.07.98 №124)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155)

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:

- сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;
- способствование своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;
- обеспечение каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Необходимо создать условия для развития ценностно-смысловой сферы сознания ребенка, его способностей, научить жить в гармонии с собой, другими людьми, окружающим миром. Внимание должно уделяться: физическому развитию, социально-личностному и познавательно-речевому развитию, освоению художественно-эстетической деятельности.

1.3. Цели и задачи деятельности ДОО по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится ДОО.

Руководствуясь Законом РФ «Об образовании» и другими нормативными актами РФ, а также учитывая социальные запросы родителей, социума, материально-техническое и методическое оснащение детского сада, проведенный анализ результатов предшествующей педагогической деятельности, педагогический коллектив ДОО определил цели и задачи деятельности ДОО по реализации основной образовательной программы, а именно:

1. Цели деятельности.

1.1. Всестороннее формирование личности ребенка с учетом его физического и психического развития, его индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе.

1.2. Выполнение общих требований к содержанию воспитания и обучения в детском саду:

- забота о ребенке, защита его прав;
- формирование гуманистического характера обучения и воспитания;
- постоянный поиск форм и методов, направленных на формирование основ всесторонне развитой личности;
- развитие творческих способностей у воспитанников.

1.3. Обеспечение непрерывности образования, в котором детский сад является первой ступенью.

1.4. Создание условий для единства физического, интеллектуального, социально-нравственного, художественно-эстетического развития и воспитания детей.

2. Задачами детского сада являются:

2.1. Укрепление физического и психологического здоровья детей, создание условий для эмоционального и душевного комфорта.

2.2. Поднятие социального статуса и значимости детского сада в жизни ребенка.

2.3. Установление тесной взаимосвязи с семьей.

2.4. Разработка и внедрение новых организационно-педагогических форм и методов воспитания дошкольников в зависимости от педагогического потенциала семьи, здоровья детей, запросов родителей воспитанников.

2.5. Признание педагога творческой личностью, отвечающей за конечный результат, качество своего труда.

2.6. Реализация образовательной программы в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта.

1.4. Особенности образовательного процесса.

Социальный заказ на образование в ДООУ № 118 сформулирован в результате изучения мнения педагогов и родителей. Согласно действующему Уставу МДОУ, социальный заказ, определяющий ведущую деятельность учреждения, сформулирован как «обеспечение воспитания, обучения, присмотр, уход и оздоровления детей дошкольного возраста».

Ближайшие объекты: МДОУ №114, МОУ СОШ №33, МОУ СОШ №39, музыкальная школа, жилые дома, торговый центр. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДООУ, расширяет спектр возможности по осуществлению сотрудничества с другими организациями.

В настоящее время педагогическим коллективом накоплен богатый опыт воспитательно-образовательной работы; есть признание и востребованность социума, образовательные запросы родителей удовлетворяются, реализуются индивидуальные возможности детей, педагогов, родителей. Состояние материально-технической базы, уровня педагогического мастерства кадров, образовательной работы и достижений выпускников, позволяют говорить о превышении государственных образовательных стандартов.

В микрорайоне, в котором расположено ДООУ № 67, проживают в основном рабочие и служащие, что выступает в качестве существенного фактора формирования социального заказа и интереса к обучению и развитию детей дошкольного возраста. Среди родителей наибольший процент занимают служащие и предприниматели. По национальной принадлежности: русскоязычных семей составляет большее количество.

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Выступая в качестве дошкольного образовательного учреждения, осуществляющего разностороннее образование детей на современном уровне ДООУ № 118 отличается специфическими чертами:

- Наличие значительной группы объектов управления: дети – дошкольники, воспитатели, медицинские работники, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель, родители воспитанников ДООУ, технический персонал ДООУ.
- Наличие в дошкольном учреждении разных подсистем образования, представляющих в совокупности систему непрерывного образования (дошкольное, дополнительное, повышение квалификации, образование взрослых в различных формах и т.д.).
- Доминирующая физкультурно-оздоровительная направленность образования, связанная со всеми объектами образования и образовательной системой.
- Оздоровительно-профилактический характер деятельности учреждения для его воспитанников.
- Сочетание обучающих и развивающих функций в педагогическом процессе.
- Деятельность медицинской службы, обеспечивающей на основе информационной базы данных всестороннее изучение ребенка на пути его

поэтапного продвижения по всем основным ступеням, а также организующей квалифицированные консультации для воспитателей, родителей по основным аспектам физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

- Наличие методической службы, направленной на совершенствование мастерства педагогов, работающих в ДОУ, обобщение и распространение передового опыта по основным направлениям деятельности ДОУ, а также изучение достижений отечественной педагогики, использование продуктивных идей этого опыта в практической деятельности.

1.5. Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основным приоритетом выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и защита ребенка от физических и эмоциональных перегрузок, сохранение и укрепление его здоровья.

Стратегической линией организации воспитательно-образовательного процесса является создание условий для развития личности ребенка, формирования системы отношений к себе, обществу, общечеловеческим ценностям, подготовка в будущем к самостоятельному принятию решений и действий в принципиально новых условиях.

Основными принципами, положенными в основу Программы, являются следующие:

- уважение к свободе и достоинству каждого ребенка как маленького, но полноправного человека;
- создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение атмосферы психологического комфорта в группе;
- учет возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов обучения и воспитания;
- обеспечение качественной подготовки к школе;
- наличие «свободного педагогического пространства» для проявления личности и индивидуальности воспитателя.

Деятельность педагогического коллектива по организации воспитания и обучения дошкольников направлена на реализацию следующих принципов:

- **Принцип природосообразия.** За основание взята приоритетная игровая деятельность ребенка, затем – общение и обучение.
- **Принцип уникальности.** Взгляд на ребенка как на уникальную личность, способную к самораскрытию и творчеству. В связи с этим предполагается индивидуальный темп продвижения по программе образовательного учреждения.
- **Принцип соответствия возрастным и индивидуальным особенностям детей.** Количество информации, которую должен получить ребенок, должно соответствовать его возрастным и индивидуальным особенностям. В связи с этим, выбор способов работы должен быть адекватным этим особенностям.
- **Принцип занимательности.** Необходим для вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.
- **Принцип новизны.** Вызывает интерес к деятельности путем постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.
- **Принцип динамичности.** Заключается в постоянном углублении и расширении целей по обучению и развитию ребенка.

- **Принцип успеха.** Каждый ребенок должен чувствовать свой успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я – концепции» и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира. В связи с этим, каждый успех ребенка должен быть отмечен педагогом.
- **Принцип развивающего взаимодействия в возрастных группах и сотрудничества с детьми и родителями.**
- **Принцип комплексности формирования и гармонизации основных сфер деятельности детей и взрослых:** познавательно-речевом, физическом, художественно-эстетическом, социально-личностном.
- **Принцип культурологизации.** Усвоение общечеловеческих ценностей и гуманных способов общения, в содержании образования, формировании личностной культуры.
- **Принцип мобильности и вариативности.** Ориентирует сотрудников на разработку и реализацию авторских программ и технологий, воплощающих инновационные подходы к образованию.
- **Принцип взаимосвязи.** Взаимосвязь деятельности всех структурных компонентов ДОУ.
- **Принцип педагогической конфиденциальности.** Педагоги и родители должны действовать в поле деятельности «ребенок – взрослый», беречь каждого ребенка от психического и физического насилия.
- **Принцип многоуровневой дифференциации.** Организация подгрупповой работы по уровню развития детей.
- **Принцип интеграции** знаний в единое поле деятельности способствует адаптации к дальнейшей жизни в современном обществе.
- **Принцип полезности.** Предусматривает не только получение положительной динамики развития, но и практическую пользу: у детей формируются способы адаптации к реальным условиям жизни (деятельности, поведения, общения).
- **Принцип сотрудничества.** Позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности.

Реализации этих принципов способствует общение с ребенком, которое осуществляется в форме сотрудничества и строится с учетом требований профессионально-этического характера:

- Каждый ребенок неповторим и поэтому прекрасен.
- Уважение в ребенке личности со всеми достоинствами и недостатками.
- Каждый ребенок должен научиться уважать и ценить себя.
- Использование только гуманных методов и приемов воспитания.

2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В ДОУ № 67 применяется гибкий режим деятельности, который зависит от социального заказа родителей, наличия специалистов, педагогов, медицинских работников, подходы к обучению и воспитанию дошкольников, организации всех видов детской деятельности.

В детском саду учитывается возраст и состояние здоровья каждого ребенка, соблюдается режим дня во всех возрастных группах.

Особое внимание уделяется:

- ❖ Соблюдению баланса между разными видами активности детей, виды активности детей целесообразно чередуются;
- ❖ Организации гибкого режима посещения детьми возрастных групп;
- ❖ Проведению мероприятий по профилактике заболеваемости детей с учетом холодного и теплого времени года.

РЕЖИМ ДНЯ (подготовительная группа)

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.30 8.50-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 -8.55
Занятия	9.00-9.30 9.40 -10.10 10.30-11.00/11.50-12.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, игры	11.00-12.40/10.10-11.45
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры,	15.10-15.25
Полдник	15.25-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.10- 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.30-19.00

Теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.30 8.50-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-8.55
Занятие	9.00-9.30 9.40 -10.10 10.30-11.00 (11.50-12.20)
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.40/10.10-11.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, игры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	15.40-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.30-19.00

Организация питания в ДООУ строится на следующих принципах:

- ❖ Адекватная энергетическая ценность рациона, соответствующая энергозатратам детей;
- ❖ Сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры, различные классы углеводов;
- ❖ Максимальное разнообразие рациона;
- ❖ Высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- ❖ Учет индивидуальных особенностей детей;
- ❖ Проведение витаминотерапии в осенне-зимний и весенний период;

График выдачи пищи разрабатывается в соответствии с возрастными особенностями детей.

- **Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду;**

Принципы организации образовательного процесса:

- Принцип комплексного подхода
- Принцип системного и целостного изучения ребенка.
- Принцип динамического изучения.
- Принцип педагогической конфиденциальности.
- Принцип многоуровневой дифференциации.
- Принцип занимательности.
- Принцип новизны.
- Принцип динамичности.
- Принцип комплексности.
- Принцип интеграции.
- Принцип полезности.
- Принцип сотрудничества.
- Принцип культуросообразности.

Выбор форм организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду обусловлен возрастными психологическими и индивидуальными особенностями детей. Формы включены в сетку занятий возрастных групп и учебные планы работы на неделю, месяц, год.

Воспитательно-образовательный процесс включает следующие формы:

- Организованные – групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия;
- Полуорганизованные – совместная деятельность, индивидуальная деятельность, организация досугов и развлечений, формирование групповых традиций согласно программе «Радуга», праздники;
- Неорганизованные – создание условий для свободной деятельности детей.

Организация образовательного процесса

Вид деятельности	Подготовительная группа (6 – 7 лет)	
	Время в режиме дня	Длительность
Самостоятельная игровая деятельность, игра	7.00-8.30 8.50-9.00	1 ч 40 мин
Завтрак	8.30-8.50	20 мин
Количество занятий в неделю	15	
Длительность одного занятия	30 мин	
Общая продолжительность образовательного процесса	9.00-9.30 9.40-10.10 10.30– 11.00 (11.50-12.20)	1 ч 30 мин
Самостоятельная игровая деятельность, игра	11.00-11.10	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	11.10—12.40	1 ч 30 мин
Обед	12.40-13.10	30 мин
Сон	13.10—15.10	2ч

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы
	подготовительная
1. Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей
1. Воздушно-температурный режим:	От +22 до +21С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5 – 10 мин.). Допускается снижение температуры на 1 – 2 С
Сквозное проветривание (в отсутствии детей): - утром перед приходом детей	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5 – 10 мин.). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2 – 3 С К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 21 С
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении
2. Воздушные ванны: прием детей на воздухе	- 15 С
Утренняя гимнастика	В холодное время проводится ежедневно в зале, одежда облегченная
Физкультурные занятия	+18 С
	Одно занятие на воздухе (круглогодично)

	- 15 С
	Два занятия в зале. Форма спортивная.
	В носках
	+18 С
Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года
	- 15 С
Свето-воздушные ванны	При неблагоприятных погодных условиях сокращается время на 30 – 40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от + 20 С до + 22 С, после предварительной воздушной ванны в течение 10 – 15 мин.
Хожение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от + 20 С до + 22 С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении
	+19 С
Физические упражнения	Ежедневно
После дневного сна	В помещении температура на 1 – 2 градуса ниже нормы
Гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры
2. Специальные закаливающие воздействия	Полоскание рта водой комнатной температуры
1. Игровой массаж	Закаливающее дыхание
Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.	

Формы и методы оздоровления детей

№ п/ п	Формы и методы	Содержание
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)
		Гибкий режим
		Организация микроклимата и стиля жизни группы
		Рациональное питание
		Занятия ОБЖ
2.	Физические упражнения	Утренняя гимнастика
		Коррекционная физкультура
		Подвижные игры
		Спортивные игры
		Дыхательная гимнастика
3.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание
		Мытье рук
		Игры с водой
		Обеспечение чистоты среды
4.	Свето- воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)
		Сон при открытых фрамугах
		Прогулки на свежем воздухе
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
5.	Активный отдых	Развлечения
		Праздники
		Игры – забавы
		Дни здоровья
		Каникулы
6.	Арома – и фитотерапия	Ароматизация помещений
		Фитопитание (чай, отвары)
		Аромамедальоны
7.	Свето – и цветотерапия	Обеспечение светового режима
		Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса
8.	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов
		Музыкальное оформление фона занятий
		Использование музыки в театрализованной деятельности
9.	Физиотерапия	УФО общее
		Люстра Чижевского
		Кварцевание
10	Стимулирующа я терапия	Лечебное смазывание носа оксолиновой мазью
		Орошение зева йодином, люголем
		Витаминация

Физкультурно-оздоровительные мероприятия

Ежедневные физкультурно-оздоровительные мероприятия в ДОУ

	Первая половина дня	Вторая половина дня
Понедельник	Утренняя гимнастика. Физкультура. Информационный стенд "Оздоровливаем вместе!". Самомассаж. Оздоровительный бег, спортивные упражнения на прогулке. Подвижные игры с бегом на формирование двигательного воображения	Бодрящая гимнастика после сна. Ходьба по коррекционной дорожке. Солевая дорожка. Физиопроцедуры. Умывание холодной водой. Контрастные воздушные ванны. Полоскание рта и горла. Игры на развитие способностей к двигательной режиссуре. Подвижные игры с бегом на формирование двигательного воображения
Вторник	Утренняя гимнастика. Экологическая тропа на прогулке. Оздоровительный бег. Дыхательные звуковые упражнения. Музыкальное занятие. Оздоровительный массаж. Спортивные упражнения на прогулке. Подвижные игры с прыжками	Бодрящая гимнастика после сна. Ходьба по коррекционной дорожке. Солевая дорожка. Физиопроцедуры. Умывание холодной водой. Контрастные воздушные ванны. Полоскание рта и горла. Игры на развитие обобщенных представлений о мире движений и познавательных функций движения. Подвижные игры с прыжками
Среда	Утренняя гимнастика. Физкультура. Самомассаж. Оздоровительный бег, спортивные упражнения на прогулке. Подвижные игры с метанием и ловлей	Бодрящая гимнастика после сна. Ходьба по коррекционной дорожке. Солевая дорожка. Фиточай. Физиопроцедуры. Умывание холодной водой. Контрастные воздушные ванны. Полоскание рта и горла. Игры на формирование предпосылок двигательной рефлексии.. Библиотека-передвижка для родителей "Забочусь о своем здоровье сам!". Подвижные игры с метанием и ловлей
Четверг	Утренняя гимнастика. День открытых дверей. Музыкальное занятие. Самомассаж. Спортивные упражнения на прогулке. Оздоровительный бег на прогулке. Народные игры. Подвижные игры с ползанием и лазанием	Бодрящая гимнастика после сна. Ходьба по коррекционной дорожке. Солевая дорожка. Физиопроцедуры. Умывание холодной водой. Контрастные воздушные ванны. Полоскание рта и горла. Подвижные игры с целью воспитания целостного отношения к движению как способу существования. Подвижные игры с ползанием и лазанием на формирование двигательного воображения.
Пятница	Утренняя гимнастика. Физкультура на прогулке. Самомассаж. Игры с элементами соревнований. Эстафеты. Спортивные игры на прогулке. Оздоровительный бег на прогулке. Силовые упражнения и использование элементов спортивных игр на прогулке	Бодрящая гимнастика после сна. Ходьба по коррекционной дорожке. Солевая дорожка. Физиопроцедуры. Фиточай. Умывание холодной водой. Контрастные воздушные ванны. Полоскание рта и горла. Психогимнастика. Клуб "Школа для родителей"

Модель двигательной активности.

	Форма организации	Старший возраст	
			подгот. группа
1.	Утренняя гимнастика (ежедневно)		10-12 мин.
2.	Физкультурное занятие в помещении (2 – 3 раза в неделю)		30 мин.
3.	Физкультурное занятие на воздухе (1 раз в неделю)		30 мин
4.	Физкультминутки (ежедневно)		4 мин.
5.	Подвижные игры (ежедневно не менее 2- 4 раз)		15 -20 мин.
6.	Спортивные упражнения (1 раз в неделю)		20 мин.
7.	Игровые упражнения на прогулке (ежедневно)		5 мин.
8.	Бодрящая гимнастика после сна (ежедневно)		5 - 10 мин.
9.	Индивидуальная работа (ежедневно)		6 мин.
10.	Оздоровительные игры (2 раза в неделю)		15 мин.
11.	Спортивные игры (1 раз неделю)		20 мин.
12.	Самостоятельная двигательная деятельность (1раз в день)		25 мин.
13.	Физкультурный досуг (1 раз в месяц)		40 - 50 мин.
14.	Спортивные праздники (2 раз в год)		60 - 90 мин.
15.	Неделя здоровья2 раза в год		

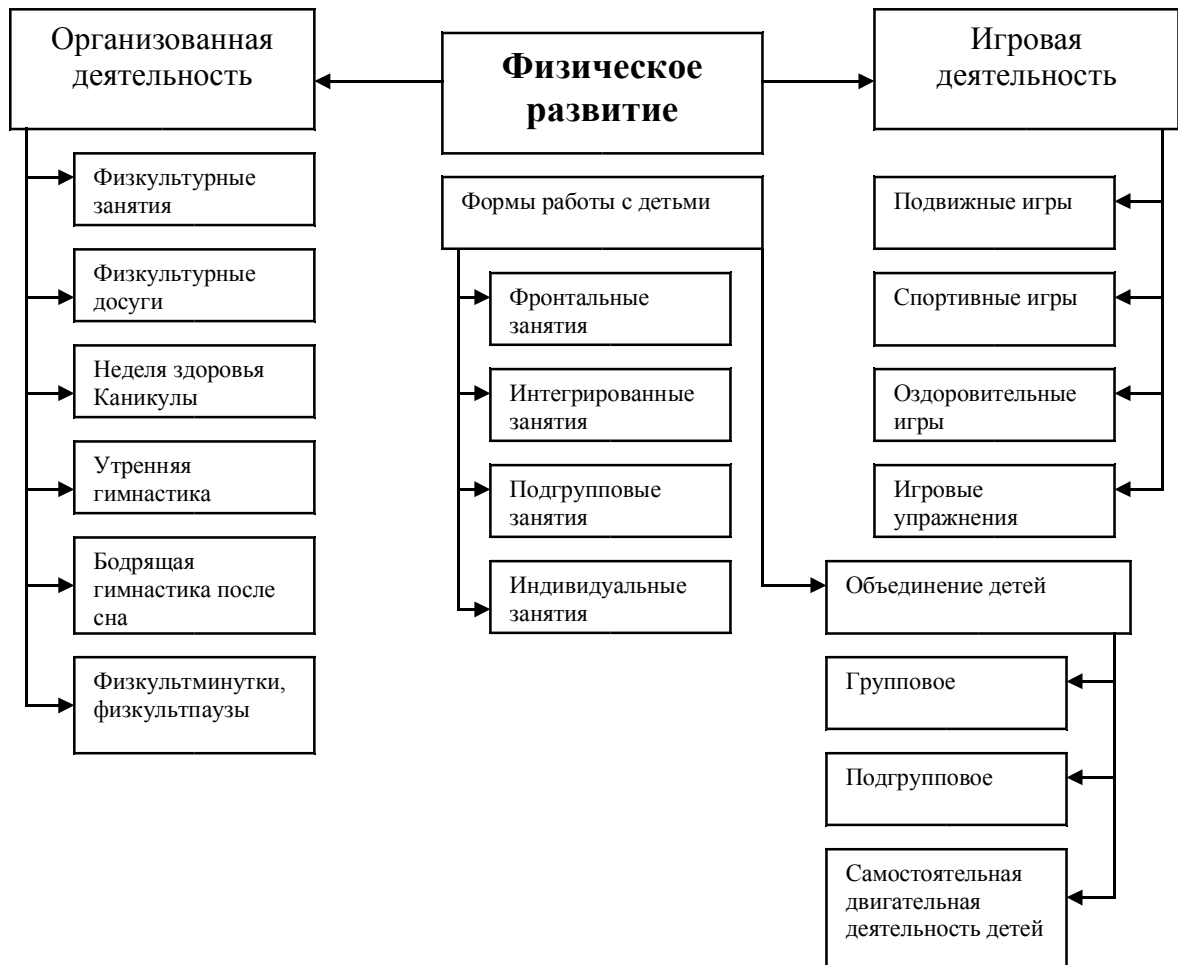
Содержание раздела

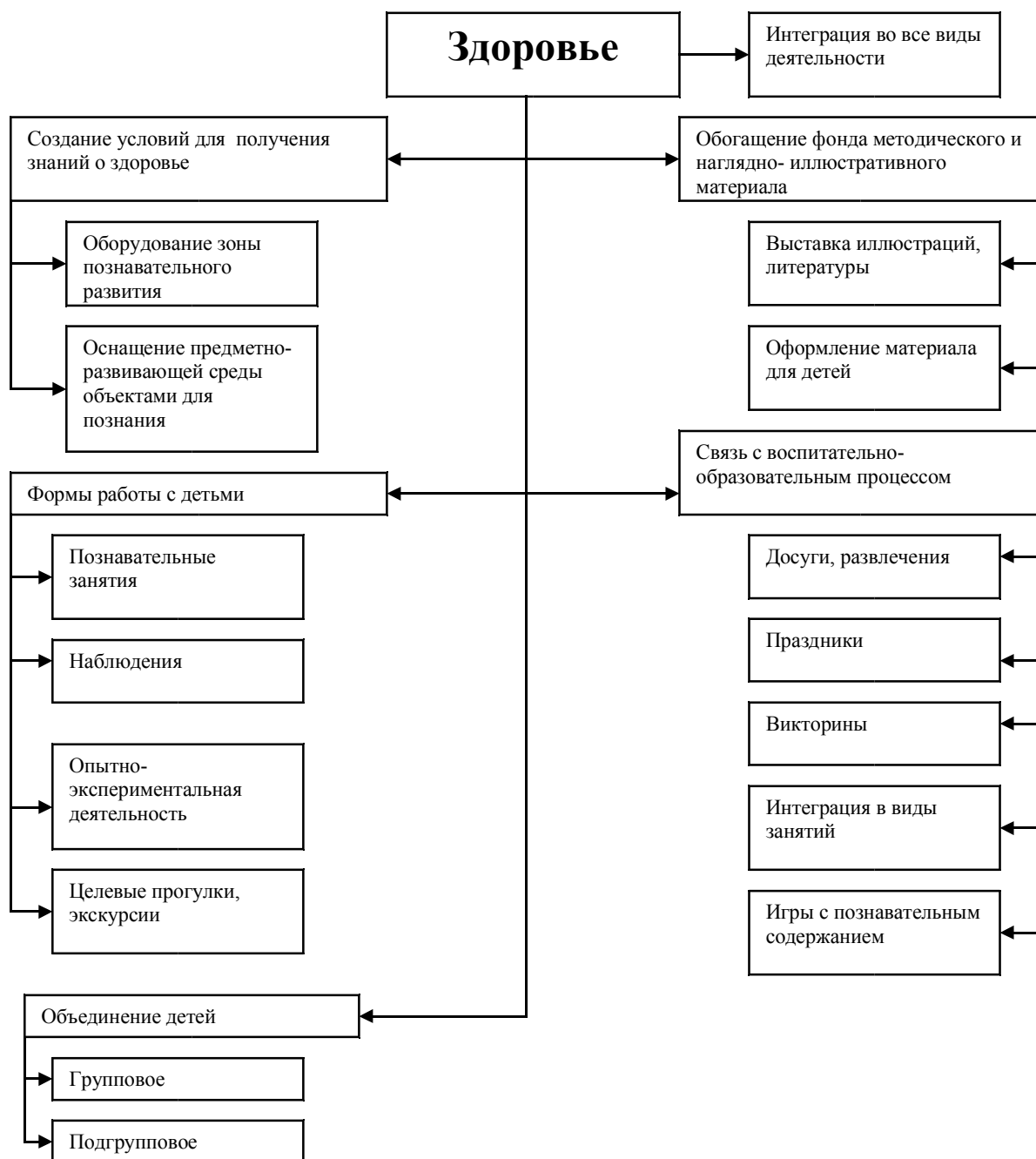
- 2.1. Описание ежедневной организации деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающей личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

№ п/ п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Программа
1	Подготовительная к школе группа	«Примерное построение режима дня»	221	«Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.)

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с
контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными
особенностями.**

**Организация воспитательно-образовательного процесса
Образовательная область «Физическое развитие»**

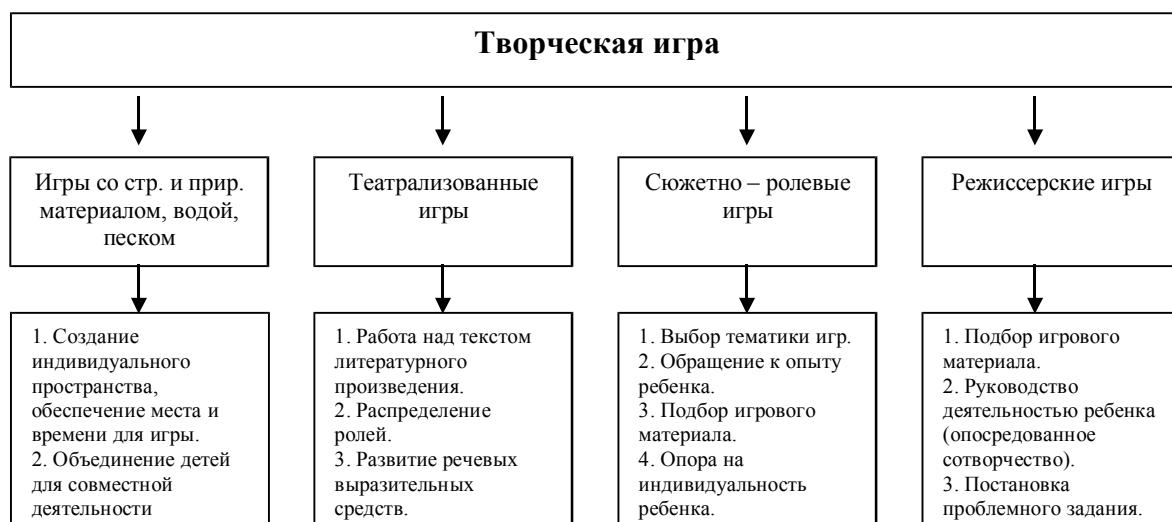




**Организация воспитательно-образовательного процесса
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**



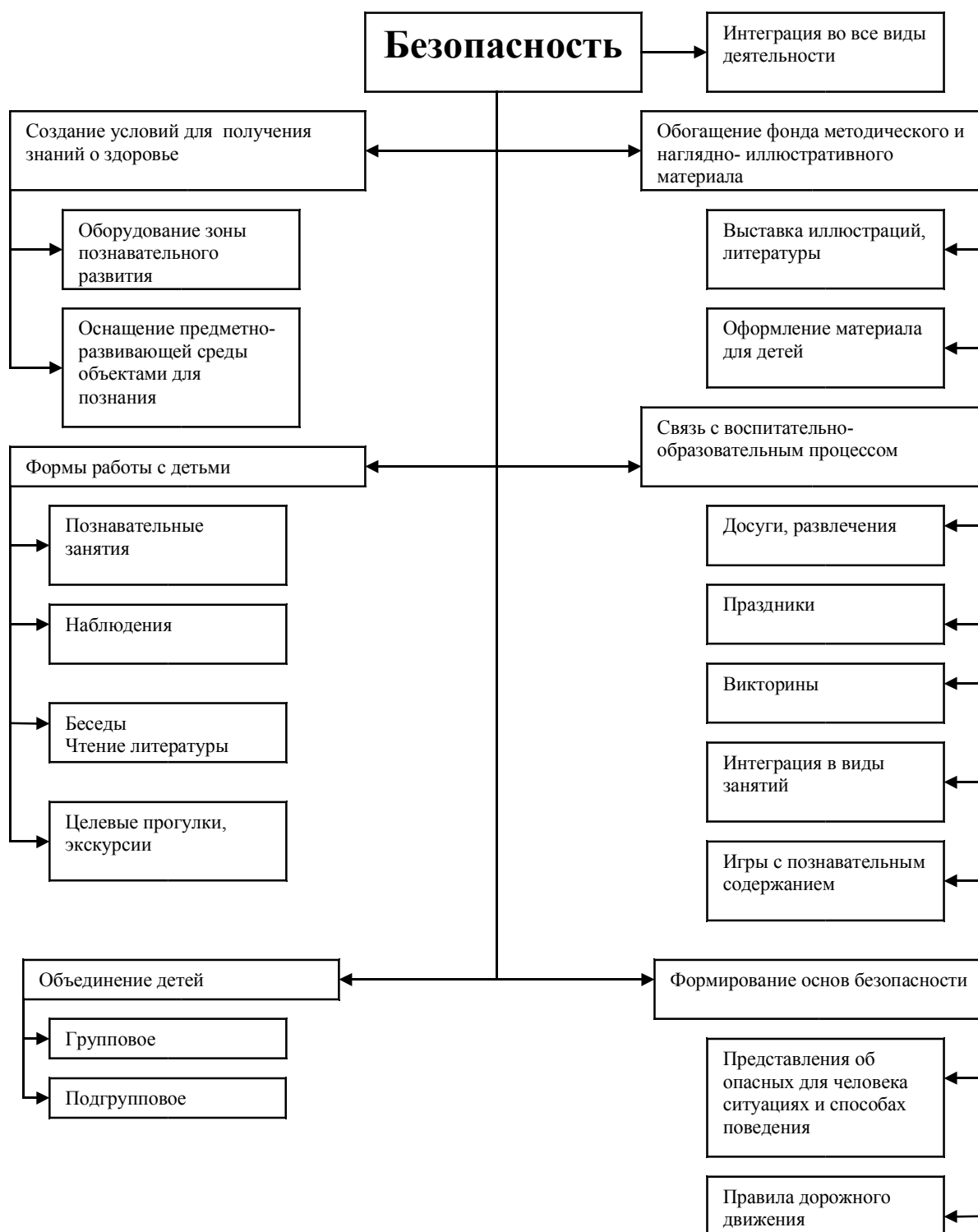
Организация творческой игры



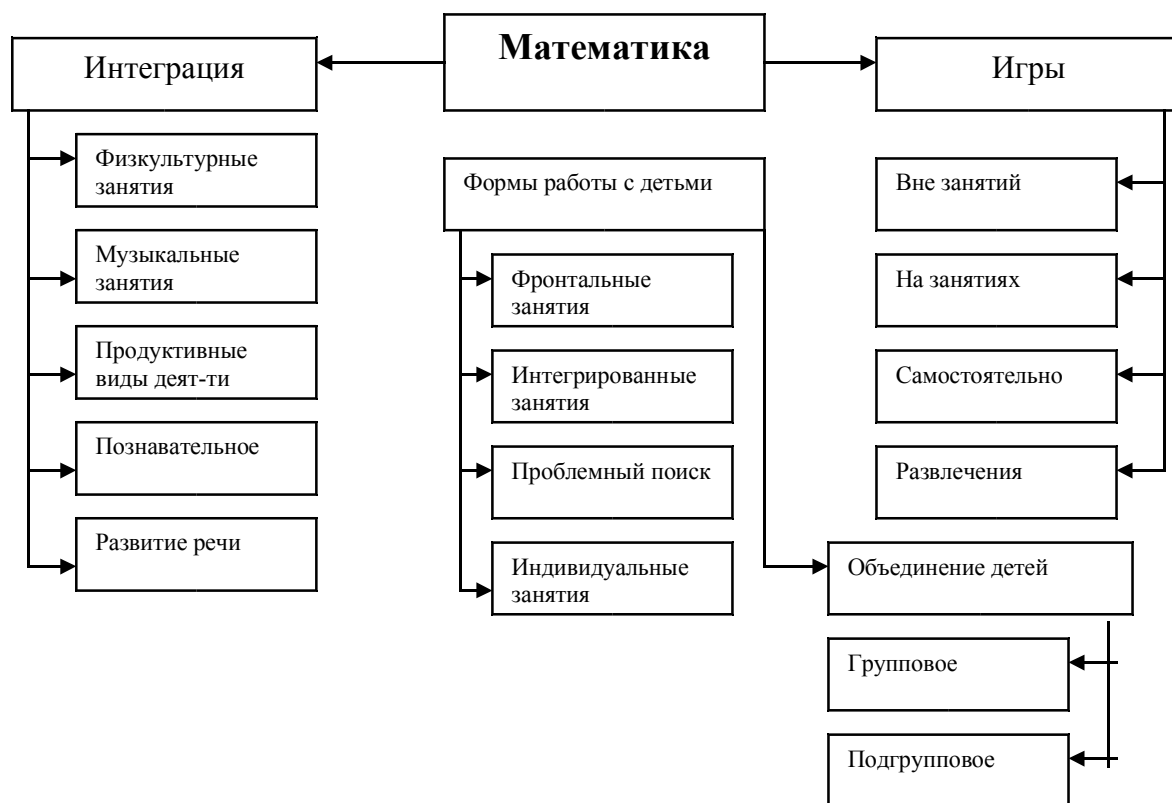
Организация игр с правилами

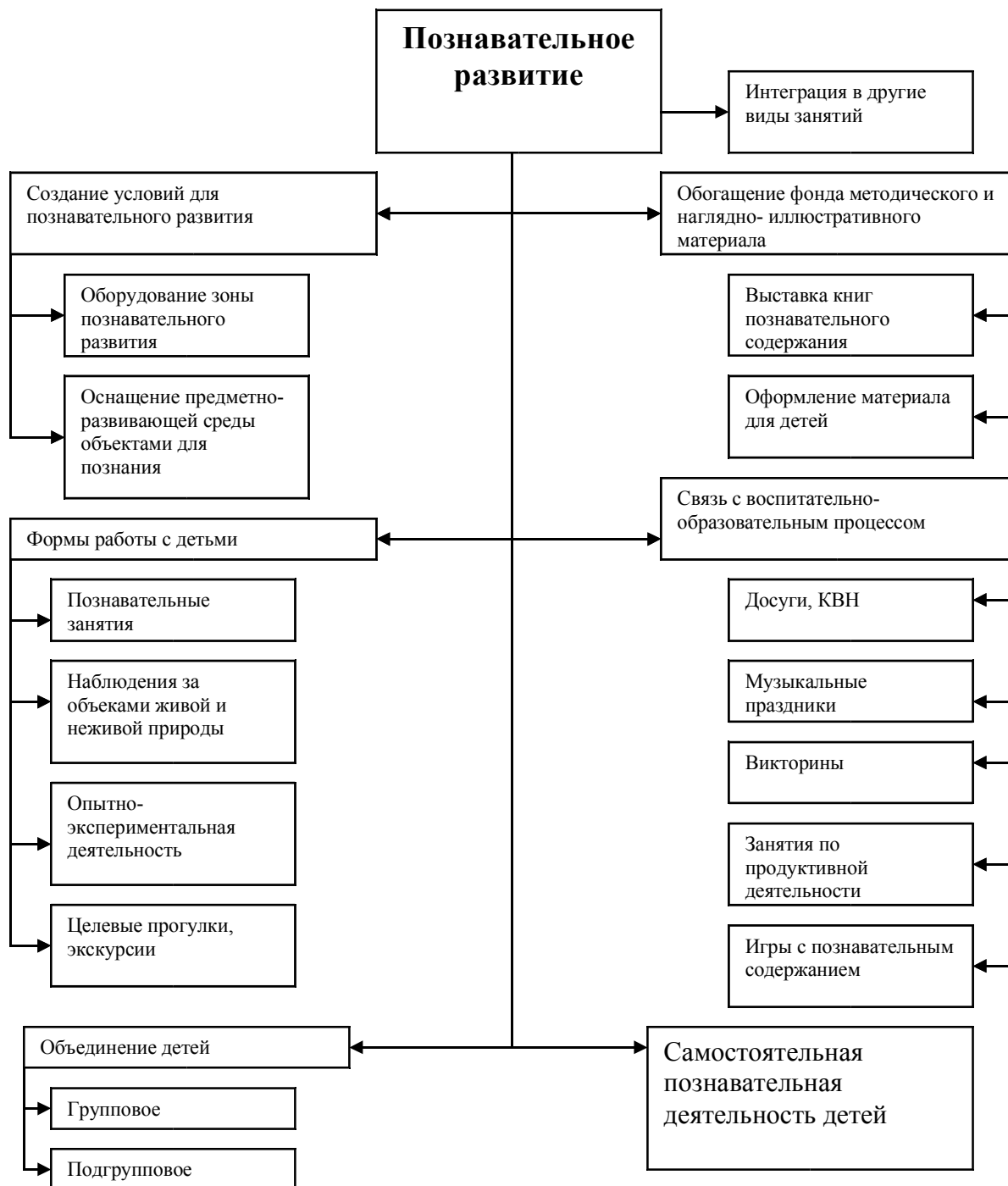


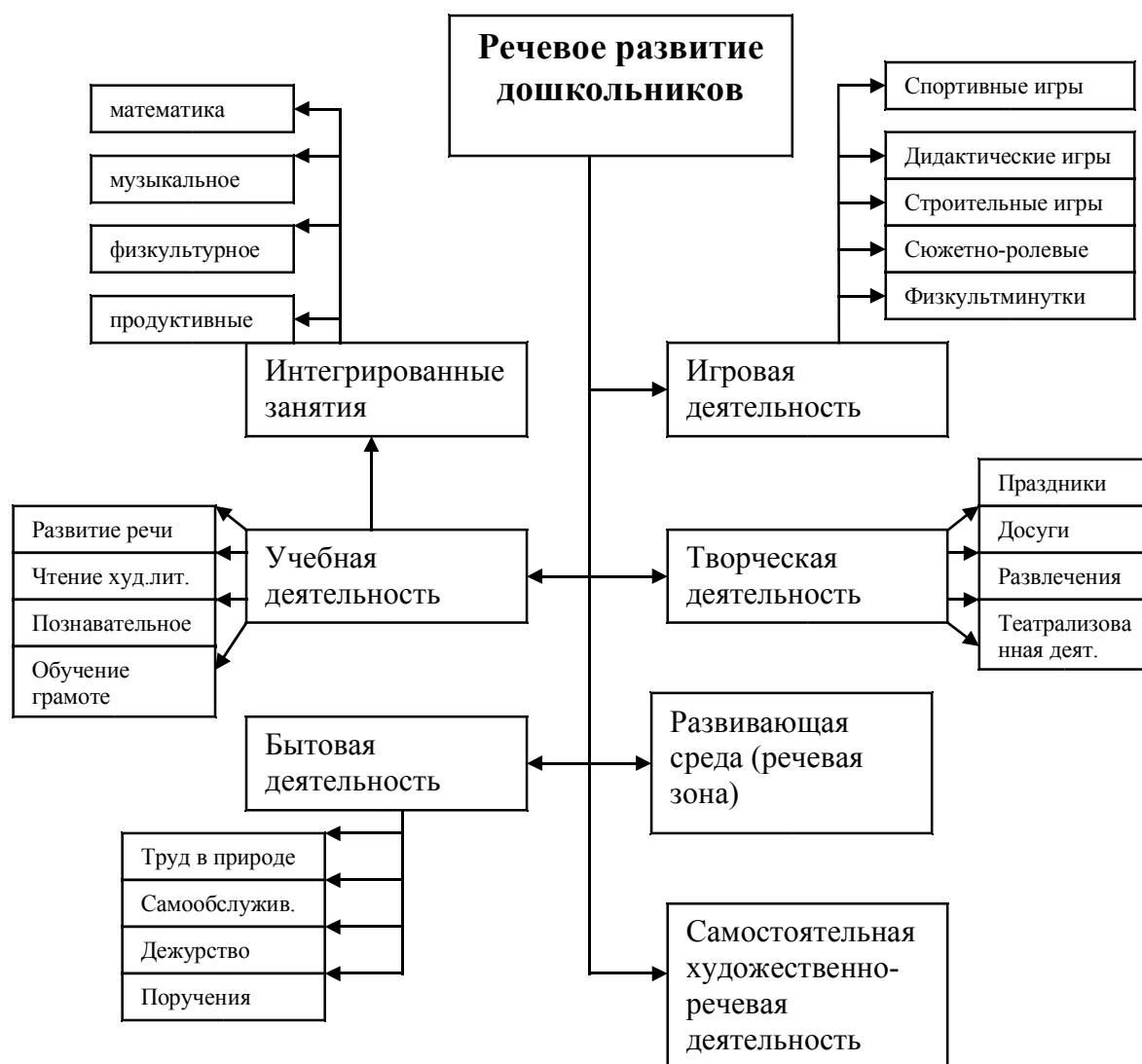




Организация воспитательно-образовательного процесса
Образовательная область «Познавательное развитие»

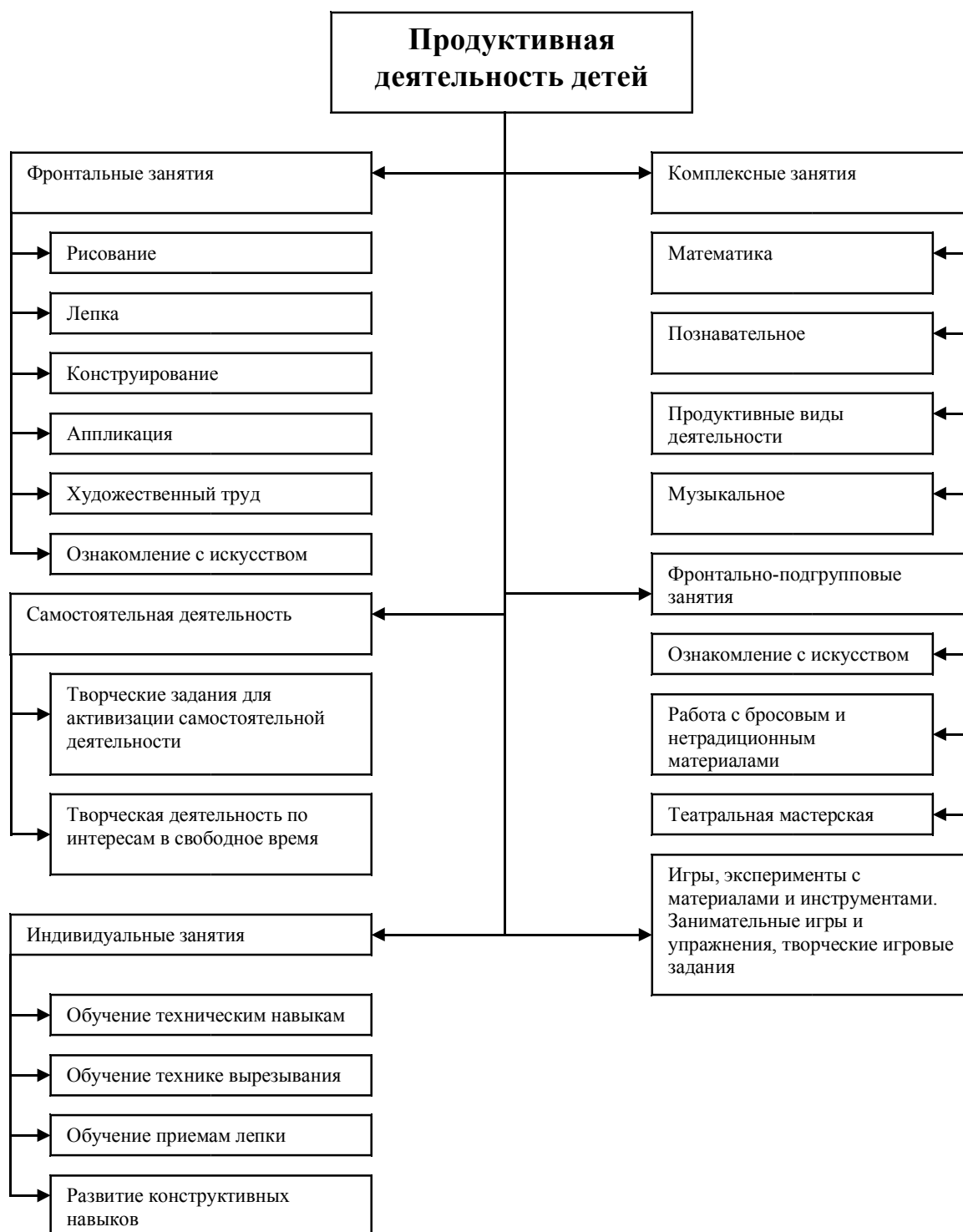


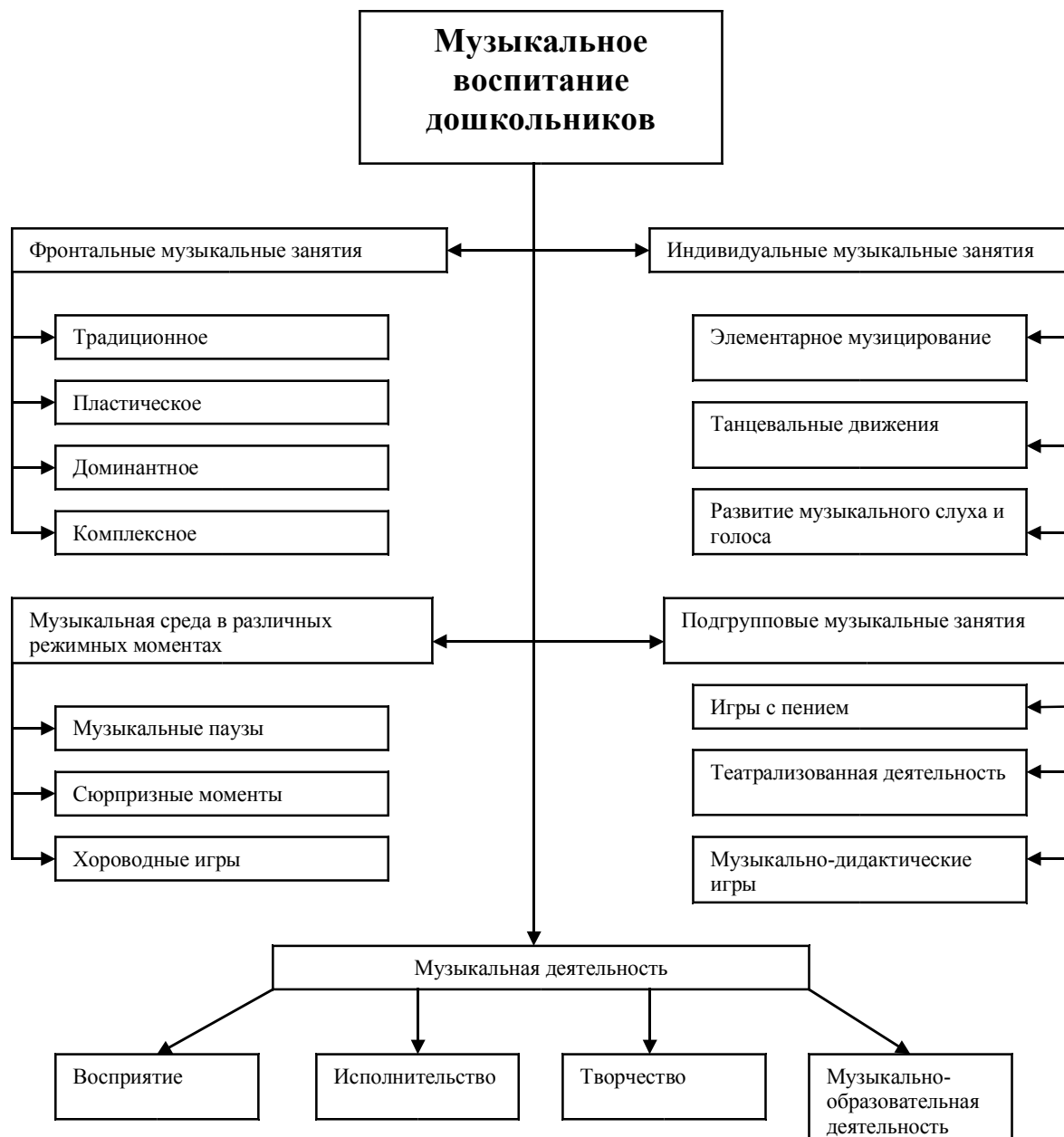


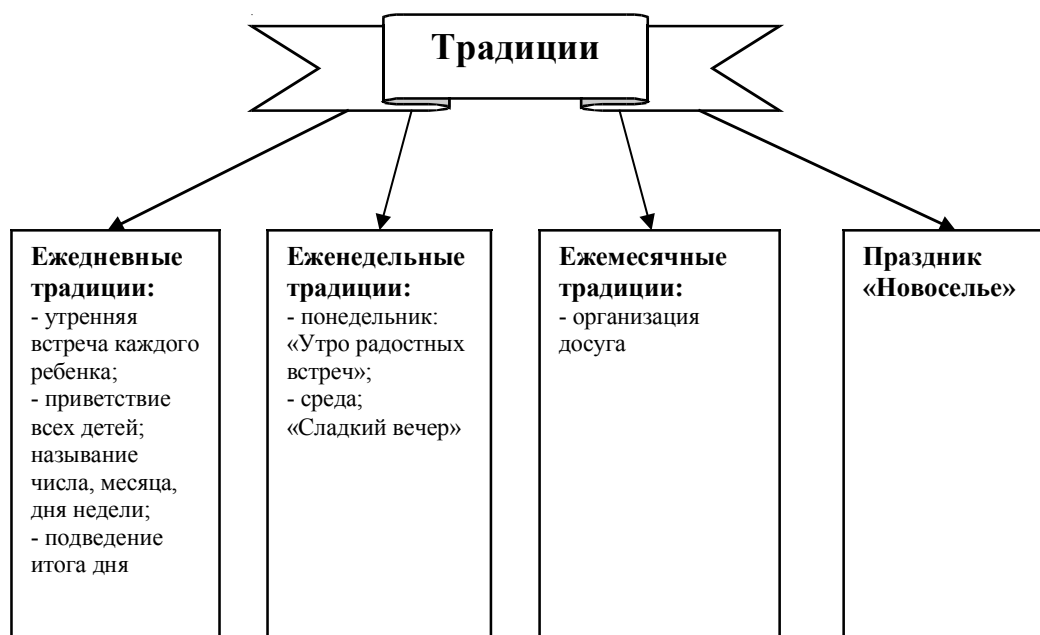




**Организация воспитательно-образовательного процесса
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**







**Пояснительная записка
к учебному плану и годовому учебному графику
детского сада №118**

Учебный план и учебный график МДОУ №118 разработаны на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№273 – ФЗ от 29.12.2012);
- инструктивно - методического письма Министерства образования РФ от 14 марта 2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- санитарно - эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. №26;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155)
- Комментариев к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Министерство образования и науки РФ от 28.02.2014 №08 - 249)
- Программы развития и воспитания детей в детском саду «Радуга» под ред. Т.Н. Дороновой;

МДОУ № 67 работает в 12-часовом режиме, дети находятся в детском саду с 07.00 до 19.00, пять дней в неделю.

Структура образовательной деятельности:

1. Утренний блок (с 07.00 до 09.00) – включает в себя:
 - совместную деятельность воспитателя с детьми;
 - свободную самостоятельную деятельность детей;
 - индивидуальную работу с детьми
 2. Образовательный блок (с 09.00 до 11.00) представляет собой непосредственно образовательную деятельность. НОД организуется согласно расписанию.
- Перерывы между НОД – 10 минут. В середине времени, отведенного на НОД,

проводятся физкультминутки. НОД, требующие высокой познавательной активности и умственного напряжения, проводятся в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда), и сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

При организации НОД обеспечивается оптимальная учебная нагрузка на дошкольников с учетом:

- возраста;
- индивидуальных особенностей и состояния здоровья детей;
- цикличности физиологических функций организма детей в течение дня, недели, года;
- уровня сложности, последовательности, продолжительности занятий;
- вариативности композиции и интегративности занятий;
- сбалансированности различных видов деятельности.

При составлении учебного плана учитывается типовое разнообразие занятий:

- Доминантные занятия (преобладает какой – либо вид деятельности).
- Интегрированные занятия (чередуются разные виды одной и той же деятельности).
- Комбинированные занятия (сочетают несколько видов деятельности и используют методы и приемы из разных педагогических методик).
- Комплексные занятия (используют разные виды искусства и детскую художественную деятельность).
- Тематические занятия (построены по лексическому принципу).

Расписание занятий составлено в соответствии с санитарными нормами организации образовательного процесса

Недельная нагрузка учебного плана ДОУ соответствует требованиям:

подготовительная группа - 15 занятий по 30 минут

3. Вечерний блок (с 15.30 до 19.00) – включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с детьми;
- свободную самостоятельную деятельность детей;
- индивидуальную работу с детьми
- кружковую работу. Кружковая работа проводится в старшей группе и подготовительной группе 2 раза в неделю (продолжительностью не более 25 минут)

В соответствии с рекомендациями авторов программы «Радуга» НОД по познавательному развитию в 1 половине года – 1 раз в неделю, во 2 половине года – 2 раза в неделю

Учебный план ДОУ № 67 по реализации программы

№	Образовательная область, Наименование дисциплины	6 – 7 лет	
		Кол-во в нед/год	Продол
1	Физическое развитие Физкультурное	3/108	90м
2	Познавательное развитие Познавательное Математика	2/54 2/72	60 м 60м
3	Социально-коммуникативное развитие	с/д	
4	Речевое развитие Обучение грамоте Развитие речи	4/144 1/18	120 м 30 м
5	Художественно-эстетическое развитие Рисование Лепка Конструирование Аппликация Музыкальное	 0,5/18 0,5/18 1/36 с/д 2/72	 15 м 15 м 30 м 60 м
Итого в нед./в год		15/540	
Продолжительность в минутах (в нед.)			480 м
1	Физическое развитие Общая физическая подготовка	1/36	25 м
Итого		15 (1)	480 м (+25)
СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013		16	480 м

Годовой календарный учебный график ДООУ № 67

	1 полугодие (с 01.09. по 31.12.)								2 полугодие (с 11.01. по 31.05.)								Июнь Июль Август		
	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель			Май	
Количество дней/недель в месяц	2 дня	4 нед.	3 дня	4 нед.	3 дня	3 нед.	-	2 нед.	-	3 нед.	4 дня	3 нед.	1 день	4 нед.	2 дня	4 нед.	4 дня	3 нед.	Летние каникулы с 01.06. по 31.08. 92 дня
	22 раб. дня		23 раб. день		18 раб. дней		10 раб. дней		15 раб.дней		19 раб.дн.		21 раб. день		22 раб.дня		19 раб. дней		
Общее количество дней/недель за полугодие	73 раб. дня 3 дня 14 недель								96 раб. дней 1 день 19 недель										
Каникулярное время							Зимние каникулы с 15.12. по 10.01.												
Общее количество дней/недель за год	169 дней 33 недели (4 дня)																		

Структура учебного года:

- С 01 сентября по 30 сентября – адаптационный, диагностический период;
- С 01 октября по 14 декабря – учебный период;
- С 15 декабря по 09 января – новогодние каникулы;
- С 12 января по 30 апреля – учебный период;
- С 01 мая по 30 мая – диагностический период.

Расписание непосредственно образовательной деятельности

1 половина года

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Подготовительная группа	День радостных встреч Развитие речи 9.00-9.30 Конструирование 9.40-10.10 Физкультурное 10.25-10.55	Обучение грамоте 9.00-9.30 Математика 9.40-10.10 Музыкальное 10.25-10.55	Обучение грамоте 9.00-9.30 Познавательное 9.40-10.10 Физкультурное 10.25-10.55	Обучение грамоте 9.00-9.30 Математика 9.40-10.10 Физкультурное (ул.) 11.00 -11.30	Обучение грамоте 9.00-9.30 Рисование/лепка 9.40-10.10 Музыкальное 10.25-10.55

Расписание непосредственно образовательной деятельности

2 половина года

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Подготовительная группа	День радостных встреч Познавательное 9.00-9.30 Конструирование 9.40-10.10 Физкультурное 10.25-10.55	Русский язык 9.00-9.30 Математика 9.40-10.10 Музыкальное 10.25-10.55	Литература 9.00-9.30 Познавательное 9.40-10.10 Физкультурное 10.25-10.55	Русский язык 9.00-9.30 Математика 9.40-10.10 Физкультурное (ул.) 11.00-11.30	Литература 9.00-9.30 Рисование/лепка 9.40-10.10 Музыкальное 10.25-10.55

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

В данный раздел включаются материалы, связанные с проектированием, планированием и организацией текущей образовательной деятельности по всем образовательным областям:

1. «Физическое развитие»
2. «Социально – коммуникативное развитие»
3. «Познавательное развитие»
4. «Речевое развитие»
5. «Художественно – эстетическое развитие»

3.1. «Физическое развитие»

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоническое физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании и др.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Программа
6	Подготовительная к школе группа	«Физическая культура»		«Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.)

Подготовительная к школе группа

Содействовать полноценному физическому развитию детей. Создавать условия для совершенствования основных физических качеств Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений	Целенаправленно формировать двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность. По возможности оснащать пространственно-развивающую среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-игровым оборудованием. Использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей. По возможности ходить с детьми в кратковременные походы. Учить детей правильному выполнению основных движений. Продолжить приобщение детей к сезонным видам спорта и элементам спортивных игр. Развивать пластическую выразительность движений. Учить элементам танцев. Развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны. Организовывать массовые физкультурные праздники и участвовать в них. Поддерживать на уровне, соответствующем возрастным нормам, двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость,
--	--

Приобщать детей к ценностям физической культуры	координированность. Приобщать к традиционным для региона видам спорта. Вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр. Расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его. Создавать условия для игр с мячом. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания
	Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия..
	Учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр.
	Развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Учить слушать и воспроизводить ритм (хлопки, удары погремушкой или в барабан и пр.). Изображать (фиксировать) ритм с помощью условных знаков (палочек, кружочков, звездочек и пр.) - ритмический рисунок. Воспроизводить ритмические рисунки в движениях и действиях.
	Формировать ориентировку в своем теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировку от себя (над головой - верх, под ногами - низ, за спиной - сзади, перед лицом (носом, глазами) - спереди).
	Совершенствовать чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования.

Цели: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Программа
1	Подготовительная к школе группа			«Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.)

Подготовительная к школе группа

Формировать предпосылки здорового образа жизни. Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей. Укреплять здоровье детей. Организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка. Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения.	Соблюдать санитарно- гигиенические нормы и правила. Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия.. Следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности. Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода). Избегать перегрузки организованными занятиями. Реализовывать региональные рекомендации по оздоровлению детей. Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе. Формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте. Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки са-мообслуживания. Рассказать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма. Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий (П).
	Закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь).
	Формировать ориентировку в своем теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировку от себя (над головой - верх, под ногами - низ, за спиной - сзади, перед лицом (носом, глазами) - спереди).

3.2. «Социально – коммуникативное развитие»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Программы
	Подготовительная к школе группа	«Ребенок и окружающий мир»	173	«Основы безопасности жизнедеятельности» (Р. Стеркина)
		«Правила личной безопасности»	58	«Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.)

Подготовительная к школе группа

Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих	Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки са-мообслуживания. Рассказать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма. Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий . Закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь). Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.
	По возможности ходить с детьми в кратковременные походы.
	Формировать сознательное отношение к окружающей

	среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте.
Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих	Закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь). Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.
	Организовать поочередное выполнение детьми функции блюстителя игровых и бытовых правил.
	Обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуациях. Знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций.
	Закладывать основы экологической этики; разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле.
	знакомство с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и пр.) и символами (например, государственная символика)
	Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке и о природе на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и пр.).
	на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
	показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы, времена года, их ритмичность и цикличность, наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека
	Дать обобщенное представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т.п.)
	Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства разных видов (живопись,

	графика, скульптура).
	Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике.

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Программы
		«Игры детей»	186	«Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.)
5	Подготовительная к школе группа	«Организация детской деятельности и руководство ею»	7	
		«Моральное развитие»	26	

Подготовительная к школе группа

Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца;	Учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр. Вводить задания, требующие воспроизведения образца. При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приемами. Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фикси-
---	---

при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе	ровать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом. Учить приемам поэлементного сопоставления. Изготавливать для игровых персонажей парные предметы и комплекты. Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному с повышением степени сложности образцу. Учить работать по словесной инструкции. Обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуациях. Знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций. Учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в два действия. Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре. Вводить обучение элементам танца. Заучивать небольшие литературные произведения (стихи) наизусть. Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции «учитель - ученик» (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться формами формальной вежливости, ждать, пока взрослый освободится) Постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п. Формировать культуру поведения: знакомить ребенка с правилами культурного поведения: правилами поведения за столом; правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать все руками, не портить вещи и т. д.); правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперед женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правилами приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора)
Содействовать становлению ценностных ориентаций	Приобщать детей к общечеловеческим ценностям. Приучать уважать права и достоинство других людей, родителей, пожилых людей. Формировать представление о добре и зле. Способствовать гуманистической направленности

	поведения. На материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения. Формировать основы морального сознания, знакомя детей с понятиями о добре и зле. Раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан. Начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки*
Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к своей стране - России	Воспитывать любовь и уважение к малой родине. Знакомить с понятиями «моя страна», «мой город (поселок)», «мой край». Воспитывать любовь к родной природе, вызывать восхищение ее красотой. Рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы Формировать уважение к родной культуре и гордость за нее. Приобщать к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру. Знакомить с произведениями народного и декоративно-прикладного изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом. Дать детям представление о государстве, в котором они живут; о названии государства, его символике, территории и расположении, об устройстве государства; о столице России - Москве. Формировать ценность процветания и безопасности родины. Рассказывать о российской армии, истории подвига и победы. Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам. Давать представления о культуре, отличающейся от родной. Обращать внимание не только на отличия, но и на сходство ценностей этих культур. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания.
Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность	Постепенно формировать у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада: помощь малышам и их педагогам. Продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях. Отмечать и публично поддерживать успехи детей. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков

Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; предотвращать негативное поведение, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников; способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила; формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях; формировать соответствующее отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков; формировать представления и отношение к себе; вносить в образ Я ребенка представление о наличии у него положительных моральных качеств; формировать у детей самоуважение;	Побуждать детей находить положительные черты в каждом члене группы. Организовать опыт поочередного выполнения функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности Организовать опыт согласования своих действий в совместной продуктивной деятельности двух-трех детей. Поощрять самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов. Организовать поочередное выполнение детьми функции блюстителя игровых и бытовых правил. Моделировать подобные поступки в коротких рассказах и драматизациях о сверстниках, не являющихся членами группы. Читать рассказы, якобы сочиненные о данном ребенке, в которых он совершает правильный моральный выбор. Обеспечивать детям возможность руководить в игре действиями воспитателя
--	---

формировать способность принимать критику взрослых и сверстников	
Укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребенка во внеситуативно-личностном общении	Находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т. п.). Внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребенка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребенка. По приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. Рассказывать детям события из жизни педагога, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями
Формировать отношение к окружающему миру: укреплять познавательное отношение к миру; закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.	Создавать условия для самостоятельной познавательной активности детей. Систематически проводить познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», Праздник знаний). Создавать развивающую предметную среду. Знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп и др.), показать их роль и значение в жизни человека. Начать формировать интерес к книге как к источнику информации. Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием. Закладывать основы экологической этики; разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле. Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека). Формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды.
Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия,	Заложить добрые групповые традиции («Утро радостных встреч» (понедельник) и «Сладкий час»). Учитывать настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня. Привлекать детей к обустройству группы и по

эмоционального комфорта, тепла и понимания	возможности учитывать их пожелания в этом вопросе. Создавать уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер. Обеспечивать условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей. Реализовывать интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды. Начинать выводить детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии. Создавать условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду. Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого ребенка по единому ритуалу. Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни. Поощрять детей свободно, выразительно двигаться под музыку.
	Рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу
	Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его им
	Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
	Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
	знакомство с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и пр.) и символами (например, государственная символика)
	показ детям того, что в основе социальных понятий (семья, родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живешь.
	Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами).
	Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
	Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений,

	песен, средствами театрализованной деятельности
	Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада). Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ). Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми. Отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.).
	Вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция). Приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным).
	Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.
	Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.
	Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике.

Цели: формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Программы
5	Подготовительная к школе группа	«Трудовое воспитание»		Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.)

Подготовительная к школе группа

Формировать способность к адекватной оценке результатов собственной деятельности	Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление	Спокойно реагировать на неудачу ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доработка, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. Использовать пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др..
Содействовать становлению мотивации учебной деятельности	Воспитывать у ребенка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его им Знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни. Использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения Рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу
Формировать	Предлагать участие в совместном со взрослым труде, не

предпосылки трудовой деятель- ности	принуждая к нему. Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых. Дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами. Дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. Подчеркивать его значимость для других. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных видов труда.
Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.	Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
	Формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте.
	Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки са-мообслуживания.
	Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки са-мообслуживания.
	Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека). Формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды.
	расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир - это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
	показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы, времена года, их ритмичность и цикличность, наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека
	Сформировать правильный захват орудия письма (щепоть).
	Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки,

	рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.
	Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения.
	Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.
	Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения.

3.3. «Познавательное развитие»

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы		№ стр.	Программы
1	Подготовительная к школе группа	Познавательное развитие	Астрономия	50, 54	
			Археология	50, 55	
			Зоология	51, 55	
			Ботаника	52, 56	
			Анатомия	56	
			Химия. Физика	57	
		«Математика. Логика»		109, 157	
		«Красота в жизни и изобразительном искусстве»		89	

Подготовительная к школе группа

Способствовать познавательному развитию детей: расширять кругозор ребенка;	Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире. Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия семья, родина и др.) через: знакомство с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и пр.) и символами (например, государственная символика); закрепление и расширение полученных сведений о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов); формирование у детей интереса к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты; формирование у детей личной заинтересованности, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и
---	--

знавательной активности	познавательные интересы и предпочтения. Создать предметно-развивающую среду, позволяющую детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания; активизировать собственные познавательные интересы. Физическая карта мира (демонстрационная) и глобус; телевизор и видеотехника для просмотра познавательных передач и фильмов; часы (настенные, будильник), различные виды календарей; познавательная литература; настольные игры с познавательным содержанием; коллекции (созданные детьми), познавательные альбомы (подборки иллюстраций, фотографий и рисунков детей), календари жизни группы; познавательная игротека
Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка: формировать элементарные математические представления;	Формировать представление о количестве как характеристике совокупности. Знакомить с операциями счета и измерения как способом выражения количества через число. Дать представление о необходимости наименования результата счета и измерения. Дать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Дать представление о необходимости наименования результата измерения. Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объем, длина, температура, временные интервалы). Учить различать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчет, и измерение. Учить понимать и правильно употреблять в речи числительные в пределах 10. Запоминать порядок следования чисел натурального числового ряда в пределах 10. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда: каждое следующее число больше предыдущего на единицу. Дать детям представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел. Создавать условия для запоминания детьми состава чисел первого десятка, используя различные методические средства, ориентированные на учет индивидуальных особенностей детей (преобладание аудиального, визуального, кинестетического канала восприятия информации). Формировать навыки прямого и обратного счета в пределах первого десятка. Учить детей сравнивать по количеству, используя различные приемы, и выражать в речи в развернутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше»,

	«меньше», «равно». Учить сравнивать предметы по размеру (обобщенно; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно». Формировать операцию пересчета дискретных предметов в пределах 10. Формировать операцию отсчета по заданному числу предметов в пределах 10. Знакомить детей с цифрами. Давать возможность рисовать и лепить цифры, воспроизводить их в технике плоскостного конструирования. Дать представление о размене существующих в обращении монет*. Знакомить детей с простейшими арифметическими операциями сложения и вычитания. Содействовать осознанию связи между действием и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия). Знакомить со знаками действий сложения и вычитания. Знакомить детей с понятием «задача». Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, характеризующих размер с использованием качественных прилагательных: обобщенные (<i>длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий, глубокий - мелкий, тонкий - толстый</i>), а также степеней сравнения прилагательных (<i>длинный - длиннее - самый длинный; тонкий тоньше - самый тонкий</i> и т. д.). Учить различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру. Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков. Закреплять умение определять направления относительно себя (вверх вниз, вперед - назад, вправо - влево). Совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке. Формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени - час, минута, секунда, их соотношением по длительности . Закреплять представление о годичном цикле смены времен года, их характерных признаках. Знакомить детей с календарем. Поддерживать математическую любознательность, рассказывать детям о великих математиках древности*. Изучать интересы детей с целью раннего выявления
--	---

содействовать развитию пространственного воображения; закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации; содействовать становлению знаково-символиче-	математической одаренности. Использовать художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) для иллюстрации математических понятий. Обеспечивать положительный эмоциональный фон на занятиях математикой. Содействовать широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощрять желание посчитать, решить задачу. Регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объемному конструированию из геометрических форм. Предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки. Предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры. Совершенствовать способность выделять признаки и свойства окружающих предметов. Создавать ситуации, побуждающие детей выделять существенные признаки и свойства; отличительные признаки и свойства. Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа - овощи и т. п.). Совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком признакам (разбиение исходного множества на два и три подмножества)*. Закреплять понимание простейших определений, в том числе основных геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат). Формировать умение приводить пример объекта по заданному перечислению его признаков*. Закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация). Учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании . Создавать ситуации, в которых дети могут учиться строить простейшие доказательства и рассуждения. Обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки). Упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий. Дать обобщенное представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.).
---	--

ской функции; содействовать формированию первичного представления о моделировании*; содействовать развитию воображения детей. Развивать исследовательскую деятельность	Дать представление о графических знаках. Буква и цифра как знаки. Дать представление о различных системах письменности - алфавитах и способах записи цифр. Знакомить детей с тем, что такое карта, план, схема, модель, и для чего они могут быть использованы в жизни, необходимы и полезны. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты. Создавать условия для разворачивания самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игры: выделить время в распорядке дня; обеспечить игровым материалом; играть с детьми. Создавать педагогические ситуации для сочинения сказок и историй. Использовать информативные рассказы и чтение художественной литературы без опоры на иллюстрации и наглядный материал с целью развития способности представить то, о чем дети слышат. Проводить занятия по сюжетному рисованию; рисованию иллюстраций; рисованию по представлению. Помогать детям воссоздавать в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образы действительности на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления. При восприятии произведений изобразительного искусства побуждать детей представлять себе то, что происходило до и после того момента, который изображен художником на картине. Предлагать детям придумывать сказки по заданному сюжету; по началу или концу произведения; по картине. Создавать ситуации, побуждающие детей ставить собственные исследовательские задачи и сотрудничать со взрослыми в процессе их решения
	По возможности ходить с детьми в кратковременные походы.
	Продолжить приобщение детей к сезонным видам спорта и элементам спортивных игр.
	Развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны.
	Приобщать к традиционным для региона видам спорта.
	Рассказать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма.

	Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий .
	Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.
	Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности
	Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному с повышением степени сложности образцу.
	Формировать культуру поведения: знакомить ребенка с правилами культурного поведения: правилами поведения за столом; правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать все руками, не портить вещи и т. д.); правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперед женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правилами приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора)
	Воспитывать любовь и уважение к малой родине. Знакомить с понятиями «моя страна», «мой город (поселок)», «мой край». Воспитывать любовь к родной природе, вызывать восхищение ее красотой. Рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы Формировать уважение к родной культуре и гордость за нее. Приобщать к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру. Знакомить с произведениями народного и декоративно-прикладного изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом. Дать детям представление о государстве, в котором они живут; о названии государства, его символике, территории и расположении, об устройстве государства; о столице России - Москве. Формировать ценность процветания и безопасности родины. Рассказывать о российской армии, истории

	подвига и победы. Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам. Давать представления о культуре, отличающейся от родной. Обращать внимание не только на отличия, но и на сходство ценностей этих культур
	Моделировать подобные поступки в коротких рассказах и драматизациях о сверстниках, не являющихся членами группы.
	Систематически проводить познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», Праздник знаний). Создавать развивающую предметную среду. Знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп и др.), показать их роль и значение в жизни человека. Начать формировать интерес к книге как к источнику информации. Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием. Закладывать основы экологической этики; разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле. Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека).
	Знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни Использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения. Рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу
	Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых. Дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами.
	Расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях.
	Закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (<i>в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под</i> и пр.).
	Формировать ориентировку в своем теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировку от себя (над головой - верх, под ногами - низ, за спиной - сзади, перед лицом (носом,

	глазами) - спереди).
	Учить анализировать изображения простых предметов (что это? Из каких элементов состоит? Сколько элементов? Все ли элементы одинаковые?), заданных с помощью линии или геометрических фигур.
	Воспитывать интерес к книге; формировать навыки правильного обращения с ней. Обращать внимание детей на авторов произведений, оформление книги (иллюстрации, рисунки и их авторы).
	Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.
	Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.
	Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике. Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы
	Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.
	Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.

3.4. «Речевое развитие»

Цели: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связанной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение нормами речи.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Парциальные программы
1	Подготовительная к школе группа	«Развитие речи»	180	«Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.)
		«Обучение детей чтению»	170	

Подготовительная к школе группа

Развивать речь детей: совершенствовать лексическую сторону речи;	Расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях. Продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и пр.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота, смелость и пр.) с их последующей дифференциацией (обувь - летняя, зимняя, демисезонная; транспорт - наземный, воздушный, водный, подземный). Развивать смысловую сторону речи через ознакомление детей: со значением слова (например, через его определение: <i>ельник - еловый лес; стол - предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках</i> и пр.); с антонимами (выраженными разными частями речи: <i>добро - зло, день - ночь, старый - молодой, подниматься - спускаться, весело - грустно, далеко - близко, холодно - жарко</i> и пр.); с синонимами (выраженными всеми частями речи: <i>смелость - отвага, храбрость; вежливая - любезная, предупредительная; веселиться - радоваться, смеяться</i>); с многозначностью слов (выраженной существительными и глаголами: <i>гребень</i> (для расчесывания волос, верх волны, на голове петуха); <i>кисть</i> (руки, художника, рябины, украшение для штор); <i>ножка</i> (гриба, стула, жеребенка, малыша); <i>хвост</i> (лисы, самолета, поезда, редиски); <i>гореть</i> (дрова горят в камине, ребенок горит от
--	--

	Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах). Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям. Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр. Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.
Развивать и совершенствовать связную речь: - диалогическая форма речи; - монологическая форма речи: описание; Повествование	Вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция). Приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада). Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ). Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми. Отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.). Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). Формировать умения: - выделять и называть объект речи при описании; - соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счет дополнительных характеристик; - видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); - выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях); - составлять простые описания разными средствами (искусство, изобразительная и театрализованная деятельность, художественная литература, дидактические игры и задания и пр.). Формировать умения: - восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия);

комбинированные высказывания; пересказ (как средство формирования связной речи)	давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования (зачин, средняя часть, концовка); воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов - повествований; составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказка на новый лад»), путем изменения или добавления отдельных эпизодов текста. Учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания Использовать пересказ произведений (как средство): для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных) и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путем перевода стихотворного текста в повествовательный (проза); пересказ от лиц героев одного произведения и пр..
Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму): подготовить руку к обучению письму; начать подготовку к технике письма;	Сформировать правильный захват орудия письма (щепоть). Использовать пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами») и шариками, игровые упражнения типа «Посолим суп» и пр.. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Использовать игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр. Развивать мелкую моторику рук. Вводить упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерография, практические работы с бумажными комками и шариками и п. Формировать ориентировку в своем теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировку от себя (над головой - верх, под ногами - низ, за спиной - сзади, перед лицом (носом, глазами) - спереди). Формировать пространственные отношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив.

формировать элементарные графические умения; упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов. Подготовить к обучению чтению. Обучать чтению	Формировать ориентировку на листе бумаги. Знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка». Развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Учить слушать и воспроизводить ритм (хлопки, удары погремушкой или в барабан и пр.). Изображать (фиксировать) ритм с помощью условных знаков (палочек, кружочков, звездочек и пр.) - ритмический рисунок. Воспроизводить ритмические рисунки в движениях и действиях. Рисовать бордюры в сетках (по образцам, самостоятельные работы детей). Упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета). Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.). Учить анализировать изображения простых предметов (что это? Из каких элементов состоит? Сколько элементов? Все ли элементы одинаковые?), заданных с помощью линии или геометрических фигур. Подготовка к обучению чтению реализуется в рамках развития устной речи. Содержание и границы процесса обучения чтению определяются на региональном уровне.
	Учить работать по словесной инструкции. Обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуациях. Знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций. Учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в два действия. Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре.
	Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции «учитель - ученик» (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться формами формальной вежливости, ждать, пока взрослый освободится)
	Формировать культуру поведения: знакомить ребенка с правилами культурного поведения: правилами поведения за столом; правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать все руками, не портить вещи и т. д.); правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперед женщин и

	пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правилами приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора)
	Побуждать детей находить положительные черты в каждом члене группы. Организовать опыт поочередного выполнения функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности Организовать опыт согласования своих действий в совместной продуктивной деятельности двух-трех детей. Поощрять самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов. Организовать поочередное выполнение детьми функции блюстителя игровых и бытовых правил.
	Моделировать подобные поступки в коротких рассказах и драматизациях о сверстниках, не являющихся членами группы.
	Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его им
	Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. Использовать пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др..
	Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, характеризующих размер с использованием качественных прилагательных: обобщенные (<i>длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий, глубокий - мелкий, тонкий - толстый</i>), а также степеней сравнения прилагательных (<i>длинный - длиннее - самый длинный; тонкий тоньше - самый тонкий</i> и т. д.). Учить различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру*. Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков. Совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке.
	Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа - овощи и т. п.).

	Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.
	Создавать ситуации, в которых дети могут учиться строить простейшие доказательства и рассуждения. Упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.
	Создавать педагогические ситуации для сочинения сказок и историй.
	Предлагать детям придумывать сказки по заданному сюжету; по началу или концу произведения; по картине
	Поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе. Обсуждать с детьми прочитанное.
	Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном.
	Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.
	Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы. Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном. Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки. Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.
	Совершенствовать чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования.

Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Парциальные программы
5	Подготовительная к школе группа	«Приобщение детей к книжной культуре»	64	Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.)

Подготовительная к школе группа

Вводить детей в мир художественного слова	Поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе. Обсуждать с детьми прочитанное. Стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка. Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы. Воспитывать интерес к книге; формировать навыки правильного обращения с ней. Обращать внимание детей на авторов произведений, оформление книги (иллюстрации, рисунки и их авторы). Создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки, фонотеку, портреты писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр. Дополнять раздел на региональном уровне за счет введения в круг чтения детей лучших образцов национальной детской литературы
	Вводить задания, требующие воспроизведения образца. При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приемами. Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом. Учить приемам поэлементного сопоставления. Изготавливать для игровых персонажей парные предметы и комплекты. Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному с повышением степени сложности образцу. Заучивать небольшие литературные произведения (стихи) наизусть.
	На материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

	вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения.
	Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием.
	Использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения
	Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. Использовать пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др..
	Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке и о природе на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и пр.).
	Использовать художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) для иллюстрации математических понятий.
	Использовать информативные рассказы и чтение художественной литературы без опоры на иллюстрации и наглядный материал с целью развития способности представить то, о чем дети слышат.
	Учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты* (<i>мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, все в руках горит</i> и пр.).
	Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности
	составлять простые описания разными средствами (искусство, изобразительная и театрализованная деятельность, художественная литература, дидактические игры и задания и пр.).
	восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия);
	воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов - повествований;
	Использовать пересказ произведений (как средство): для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных) и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах

	построения монологов разного типа (например, путем перевода стихотворного текста в повествовательный (проза); пересказ от лиц героев одного произведения и пр..
--	---

3.5. «Художественно – эстетическое развитие»

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Программы
1	Подготовительная к школе группа	«Изобразительная деятельность»		
		«Конструктивная и практическая продуктивная деятельность детей»		
		«Красота в жизни и изобразительном искусстве»	89	

Подготовительная к школе группа

Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности. Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);	Показывать детям красоту своего города, села, поселка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности. Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений. Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств. Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном. Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки. Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике. Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные
--	--

	материалы. Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов. Регулярно, не реже двух раз в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения.
Удовлетворять потребность детей в творческом самовыражении: предоставлять возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла; поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов; способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и др.)	Создавать условия для работы с разными материалами. Вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности). Поощрять проявление детской непосредственности. Побуждать детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми. Высоко оценивать инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Устраивать выставки детского творчества, организовывать концерты
Организовывать яркие, радостные общие события в жизни детей	Показывать детям кукольные спектакли. Организовывать праздники-сюрпризы. Отмечать традиционные праздники. Создавать условия для участия родителей в жизни группы. Приглашать в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов. Приглашать театральные коллективы для показа сказок. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников
	Организовать опыт согласования своих действий в

	совместной продуктивной деятельности двух-трех детей.
	Давать возможность рисовать и лепить цифры, воспроизводить их в технике плоскостного конструирования.
	Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты
	Проводить занятия по сюжетному рисованию; рисованию иллюстраций; рисованию по представлению. Помогать детям воссоздавать в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образы действительности на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления. При восприятии произведений изобразительного искусства побуждать детей представлять себе то, что происходило до и после того момента, который изображен художником на картине.
	Отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.).
	Развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Учить слушать и воспроизводить ритм (хлопки, удары погремушкой или в барабан и пр.). Изображать (фиксировать) ритм с помощью условных знаков (палочек, кружочков, звездочек и пр.) - ритмический рисунок. Воспроизводить ритмические рисунки в движениях и действиях.
	составлять простые описания разными средствами (искусство, изобразительная и театрализованная деятельность, художественная литература, дидактические игры и задания и пр.).
	Сформировать правильный захват орудия письма (щепоть). Использовать пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами») и шариками, игровые упражнения типа «Посолим суп» и пр.. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Использовать игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр. Развивать мелкую моторику рук. Вводить упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерография, практические работы с бумажными комками и шариками и п.
	Воспитывать интерес к книге; формировать навыки правильного обращения с ней. Обращать внимание детей

	на авторов произведений, оформление книги (иллюстрации, рисунки и их авторы).
--	---

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Программа и парциальные программы
1	Подготовительная к школе группа	«Музыкальное воспитание» «Организация музыкально – творческого воспитания детей дошкольного возраста в процессе музицирования»	102	Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой., СПб, 2000 И.Г.Галянт «Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет»

Подготовительная к школе группа

Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности; создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения; дать представление о полифоническом звучании, оркестре, хоре	Показывать детям красоту своего города, села, поселка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности. Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений. Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств. Побуждать высказывать свое отношение к
--	---

совершенствовать навыки пения и движения под музыку; побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию	произведению, задавая вопросы. Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном. Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки. Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов. По желанию детей петь, прослушивать музыкальные произведения и читать книги. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения. Совершенствовать чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования. Создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты
	Развивать пластическую выразительность движений.
	Учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр.
	Вводить обучение элементам танца.
	Формировать уважение к родной культуре и гордость за нее. Приобщать к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру. Знакомить с произведениями народного и декоративно-прикладного изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом.
	Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности
	Развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Учить слушать и воспроизводить ритм (хлопки, удары погремушкой или в барабан и пр.). Изображать (фиксировать) ритм с помощью условных знаков (палочек, кружочков, звездочек и пр.) - ритмический рисунок. Воспроизводить ритмические рисунки в движениях и действиях.

4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Промежуточная оценка (один раз в полугодие или один раз в год) – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной

группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей, то есть результаты мониторинга.

Итоговая оценка проводится ежегодно в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДООУ.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей

Планируемые промежуточные результаты

Образовательная область	Возрастная группа	Программа «Радуга» (Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон)
«Физическое развитие»	Подготовительная группа	Стр. 40, 49
«Социально коммуникативное развитие» –	Подготовительная группа	Стр. 71 Воспитание, образование и развитие детей 5 – 6 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга»/Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и др. – М.: Просвещение, 2006. Стр. 89
	Подготовительная группа	Стр. 187
	Подготовительная группа	Стр. 236
«Познавательное развитие»	Подготовительная группа	Стр. 61 ? (позн) 108 (матем)
«Речевое развитие»	Подготовительная группа	Стр. 139 (развитие речи)
	Подготовительная группа	Стр. 168
«Художественно эстетическое развитие» –	Подготовительная группа	Стр. 209
	Подготовительная группа	И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. – Санкт-Петербург, «Композитор», 2000 Стр. 27

В результате освоения каждой образовательной области должны быть сформированы определенные физические, личностные и интеллектуальные качества (в различном сочетании).

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным модулям и отвечают следующим требованиям:

- ❖ соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;

- ❖ возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;
- ❖ проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

**Планируемые промежуточные результаты
освоения детьми основной общеобразовательной программы ДОУ.**

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Интегративные качества личности	Направление развития детей			
	Физическое	Социально-личностное	Познавательноречевое	Художественно-эстетическое
1	2	3	4	5
Физически развитый	Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.	Владеет основными культурно-гигиеническими навыками.		
Любознателен, активен	-	Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.	-

Эмоционально отзывчив	-	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.		
Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	-	Владеет конструктивным и способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения. Владеет диалогической речью.	Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений	Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, что такое хорошо и что такое плохо. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте,	-	Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.

		магазине, поликлинике, театре и др.)		
Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	-	Может преобразовывать способы решения задач (проблем).	Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим, в зависимости от ситуации.	Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
Имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Имеет представление о себе	Имеет представление: - о себе; -собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; - составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях; - распределении семейных обязанностей, семейных традициях; - об обществе, его культурных ценностях; - о государстве и принадлежности к нему; - о мире.		Имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.
Владеет универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет работать по правилу и образцу. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию.			
Владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности	Сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	Владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.	Сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	Владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

**Планируемые итоговые результаты
освоения детьми основной общеобразовательной программы ДОУ.**

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

Интегративные качества ребенка	Характеристика интегративных качеств ребенка
Физически развитый	У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности, владеет основными культурно-гигиеническими навыками. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
Любознательный, активный	Ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
Эмоционально отзывчивый	Ребенок откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный

	замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Ребенок умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования:

- **Здоровый** – обладающий хорошим здоровьем (имеет соответствующие возрасту антропометрические показатели, относительно устойчив к инфекциям, не имеет хронических заболеваний и др.).
- **Физически развитый** – у ребенка сформированы основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества).
- **Коммуникативный** - свободно общается со взрослыми и сверстниками, способен выражать свои намерения и чувства с помощью лингвистических и паралингвистических средств. Свобода общения предполагает практическое овладение ребенком нормами русской речи.
- **Сообразительный** - способный решать интеллектуальные и личностные проблемы (задачи), адекватные возрасту.
- **Любознательный** – проявляющий интерес ко всему новому и непонятному.
- **Креативный (фантазер и выдумщик)** – воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности.
- **Книголюб** – любитель чтения (слушания) книг.
- **Осведомленный** – обладающий кругозором, адекватным своему возрасту - представлениями о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.
- **Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:**
 - наличие познавательных и социальных мотивов учения;
 - умение фантазировать, воображать;
 - умение работать по образцу;
 - умение работать по правилу;
 - умение обобщать;
 - умение слушать взрослого и выполнять его инструкции;
 - владение языком, на котором ведется обучение в школе;
 - умение общаться со взрослым и сверстниками.
- **Ориентированный на сотрудничество** – способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми.

- **Жизнерадостный** – не унывающий, во всем видит для себя что-то хорошее и радостное.
- **Инициативный** – не ждет, когда взрослый или другие дети предложат ему какое-то занятие или организуют с ним игру; проявляющий самостоятельность в принятии решений, в совершении поступков, в деятельности.
- **Активный** – принимающий живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- **Самостоятельный** – способный без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находящий способы и средства реализации собственного замысла.
- **Волевой (адекватно возрасту)** – способный к волевой, произвольной регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат данному слову, обещанию, общепринятым нормам.
- **Чувствующий прекрасное** – способный воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства.
- **Внимательный** – способный воспринимать и делать что-либо сосредоточенно.
- **Дружелюбный** – приязненно расположенный к людям.
- **Эмоционально отзывчивый** – легко откликается на эмоции других людей, сочувствует, сопереживает и старается содействовать им.
- **Аккуратный** – чистоплотный, опрятный, владеющий культурно-гигиеническими навыками, содержащий в порядке личные вещи, игрушки и др.
- **Воспитанный** – умеющий хорошо себя вести (в соответствии с общепринятыми нормами и правилами) адекватно возрасту.
- **Толерантный** – способный мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития с людьми других национальностей и др.).
- **Осторожный** – проявляющий разумную осторожность в незнакомой обстановке, в общении с незнакомыми людьми, выполняющий выработанные обществом правила поведения.
- **Уверенный в себе** – ребенок, имеющий адекватную (не заниженную) самооценку. В этом возрасте самооценка ребенка в норме несколько завышена, так как у ребенка должно быть сформировано положительное представление о себе и своих возможностях.
- **Настойчивый** – проявляющий упорство в достижении результата своей деятельности.
- **Терпеливый** – способный сохранять выдержку в ожидании результата своей деятельности в течение длительного времени.
- **Правдивый** – говорящий правду в ситуациях реального жизненного взаимодействия.
- **Чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность** – испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни.
- **Совестливый** – понимает, что такое «хорошо», а что такое «плохо»; совершая «хорошие» поступки, испытывает чувство удовлетворения, при совершении «плохих» поступков – угрызения совести.
- **Обладающий внутренней позицией школьника** – у ребенка появляется новое отношение к среде, проявляющееся в его стремлении заниматься учением в школе как серьезным видом общественно-полезной деятельности и в стремлении соответствовать ожиданиям и требованиям значимых для него взрослых людей.
- **Социализированный** – владеющий необходимыми для его возраста знаниями, умениями и навыками (в том числе и коммуникативными), обеспечивающими его адаптацию в обществе на данном возрастном этапе.

- ***Бережно относящийся ко всему живому*** – понимает ценность жизни; проявляет заботу и внимание к растениям, животным, птицам и др.
- ***Имеющий представление о своем и чужом (собственности человека)***- не берет без спроса чужие вещи.
- ***Любящий и уважающий родителей (близких людей)*** – с теплом и вниманием относящийся к родителям и близким людям, посильно помогающий им.
- ***Уважающий старших и помогающий слабым*** - проявляет воспитанность по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, помогает им.

Отличительные особенности выпускника:

- доброжелателен и спокоен;
- дружелюбен к другим людям и живым существам;
- умеет договариваться со сверстниками и взрослыми;
- имеет сферу собственных познавательных интересов;
- ведет себя в обществе в соответствии с принятыми культурными нормами;
- психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- инициативен в творчестве и игре;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других.

5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Система мониторинга должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять

оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Мониторинг индивидуальных результатов оздоровления, обучения, воспитания, развития и коррекции детей

Чтобы иметь четкие представления о результате педагогической деятельности, в детском саду разработана система контроля и мониторинга, определены способы и средства контроля для обеспечения обратной связи (заполняются соответствующие таблицы, схемы, карты, графики, листы контроля и т.д.). К примеру, чтобы спрогнозировать развитие каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, присущим ему темпом и уровнем развития педагоги детского сада два раза в год в мае и сентябре проводят обследование каждого ребенка:

- в младшем и среднем возрасте - педагогическое обследование по определенным разделам программы и психологическое;
- в старшем возрасте - педагогическое обследование по всем разделам программы и психологическое;
- в подготовительной к школе группе - педагогическое обследование по всем разделам программы, психологическое и психологическая диагностика на школьную зрелость;

Большую часть информации педагоги получают через систематическое наблюдение за деятельностью детей, их взаимоотношениями, отношениями между детьми и родителями.

Все данные заносятся в таблицу мониторинга. По результатам прогнозируется развитие детей, определяется содержательная информация, предлагаемая детям для усвоения и заносятся карты развития по всем разделам программы. Такой подход позволяет "наращивать" или "сокращать" требования для того или иного ребенка. Таким образом, для каждого малыша появляется возможность максимально использовать свои потенциальные возможности, не перегружая себя и других. Подобным образом осуществляется работа и по другим направлениям педагогической деятельности коллектива.

Индивидуальные карты развития являются инструментально прописанной целью, поставленной перед детским садом.

Содержание мониторинга педагогического состава:

- ❖ воспитатель – осуществляет исследование ребёнка раннего возраста и изучает уровень усвоения программы по всем направлениям детьми от 3-х до 7 лет;
- ❖ инструктор по физкультуре – изучает физические возможности и способности каждого ребёнка;
- ❖ музыкальный руководитель – исследует музыкально- эстетические способности дошкольников;

Мониторинг включает:

- 1) изучение всех сторон личностного развития ребёнка;
- 2) изучение профессиональной компетентности педагога;
- 3) изучение эффективности образовательной среды.

Отметим, что диагностические материалы, включающие исследование детей: изучение уровня психического развития, уровня усвоения дошкольниками программы по всем направлениям, а также готовности к обучению в школе включают в себя методики известных учёных, либо разработаны на основе их рекомендаций:

- 1) изучение уровня усвоения программного материала:
 - в физическом развитии – диагностика в соответствии с рекомендациями программами Т.Дороновой «Радуга», «Из детства в отрочество».

- в социально – нравственном развитии - диагностические материалы созданы в соответствии с рекомендациями О.Л.Князевой, Р.Б. Стеркиной
- в развитии игровой деятельности
- в развитии речи – методика изучения речи ребёнка в соответствии с требованиями авторов программы «Радуга».
- в приобщении ребёнка к миру художественной литературы - диагностические материалы на основе рекомендаций авторов программы «Радуга»
- в экологическом воспитании – диагностические материалы разработаны на основе рекомендаций авторов программы «Радуга»
- в математическом развитии - диагностические материалы разработаны на основе рекомендаций авторов программы «Радуга»
- в изучении знаний о предметном мире - диагностические материалы разработаны на основе рекомендаций авторов программы «Радуга»
- в изобразительности - диагностические материалы разработаны в соответствии с рекомендациями Т.Н. Дороновой.

Целью психолого – педагогического мониторинга в ДООУ является выявление причин отклонения и их последствий в развитии и здоровье детей, выработка необходимых рекомендаций для устранения отклонений.

Участники: старший воспитатель, воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, медсестра. Они осуществляют гигиенический скрининг семей, диагностику по направлениям:

- ✓ здоровье
- ✓ физическое развитие
- ✓ двигательная активность
- ✓ психомоторное развитие
- ✓ культурно- гигиенические навыки.

В результате участники выстраивают картину развития и здоровья каждого ребёнка и единую картину здоровья и развития в каждой возрастной группе в целом.

Устранение отклонений в развитии ребёнка осуществляется в соответствии с разработанными индивидуальным планом лечебно- профилактических мероприятий и индивидуальной программой физического и психомоторного развития, качества физической подготовленности.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Методическое пособие
1	Подготовительная	Радуга: программа воспитания, образования и развития детей

	к школе группа	от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон (М.: Просвещение, 2010) стр.104 (здоровье), стр.105 (физическая подготовленность) Организация медицинского контроля за развитием и здоровьем дошкольников и школьников на основе массовых скрининг-тестов и их оздоровление в условиях детского сада, школы/под ред. Г.Н.Сердюковской (М.,1993) (физическая подготовленность)
		Диагностика умственного развития детей старшего дошкольного возраста/Р.И.Бардина, А.И.Булычева, О.М.Дьяченко и др. (М., 1996)
		Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Подготовительная группа / С.В.Шапошникова. – Волгоград, Учитель, 2010 стр.128
		И.Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. – Санкт–Петербург, «Композитор», 2000 Стр. 30
		Ю.А.Афонькина. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Подготовительная группа. Волгоград – Учитель, 2012.

**Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения
Программы**

Объект	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Периодичность	Сроки	Ответственный	Примечание
Физическое развитие	Комплексная оценка здоровья: 1. Наличие или отсутствие отклонений в раннем онтогенезе (беседа) 2. Физическое развитие (измерение и анализ) 3. Основные виды движений (обследование) 4. Анализ заболеваемости 5. Физические качества (обследование) 6. Сформированность культурно-гигиенических навыков	2 раза в год	Сентябрь Сентябрь Сентябрь май В теч. уч.года Сентябрь май Сентябрь май	Врач, ст.м/с Ст.м/с, воспитат. Инстр.физ. Воспитат. Ст.м/с Инстр.физ. Завед, м/с Воспитат. Инстр.физ. Воспитат.	
Социально – коммуникативное развитие	1. Наблюдение за деятельностью детей. 2. Сформированность отдельных представлений 3. Итоговая диагностика (выполнение контрольных заданий)	2 раза в год	Сентябрь май	Ст. воспит. Воспитатели	
Познавательное развитие	1. Выполнение тестовых заданий. 2. Наблюдение за деятельностью детей в познавательной зоне. 1. Освоенность детьми способов практических умственных действий (обследование) 2. Сформированность отдельных представлений (временные срезы) 3. Итоговая диагностика (выполнение контрольных заданий)	2 раза в год	Сентябрь май В теч. уч.года	Ст. воспит. Воспитат. Воспитат. Ст.воспит. Воспитат.	
Речевое развитие	1. Освоенность детьми способов практических речевых действий	2 раза в год	Сентябрь май	Воспитат., ст.восп.	

	(обследование) 2. Сформированность отдельных представлений (временные срезы) 3. Итоговая диагностика (выполнение контрольных заданий)				
Художественно – эстетическое развитие	1. Исходный уровень. Контрольное задание «Что мы умеем и любим рисовать» 2. Анализ и оценка художественной деятельности детей (по результатам контрольных занятий) 3. Диагностические занятия	2 раза в год	Сентябрь январь май	Воспитат. Ст.восп. Муз.руков.	

**Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов
освоения Программы детьми подготовительной к школе группы**

Ф.И. ребенка	Образовательные области									
	Физическое развитие		Социально- коммуникативное развитие			Познавательное развитие	Речевое развитие		Художественно – эстетическое развитие	
	Физическая культура	Здоровье	Безопасность	Социализация	Труд	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка
	Знает: разные виды ходьбы и бега; разные виды подвижных и спортивных игр; как метать в горизонтальную и вертикальную цели; отбивать мяч от земли, побрасывать мяч вверх и ловить его; лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет;	Знает: строение своего организма и работу его важнейших органов и систем; правила и нормы личной гигиены; как быстро и правильно умываться, пользоваться полотенцем; как пользоваться	Знает: правила и нормы личной гигиены; правила личной безопасности; правила безопасности поведения в быту, в различных жизненных	Знает: правила поведения за столом, правила поведения в общественном месте; правила вежливости; положительные и отрицательные моральные качества	Знает: цели и способы трудовой деятельности; профессии; профессиональный труд взрослых; существующий обмен товарами и услугами; зависимость чувств	Познавательное развитие. Знает: содержательные упорядоченные сведения из разных областей наук: астрономия, зоология, ботаника, история, география, археология, анатомия, химия,	Развитие речи. Знает: словарь 3000-3500 слов; словосочетания, доступные пониманию; образные слова и выражения; закономерности изменения слов и соединения	Знает: народные и авторские сказки; авторов произведений, иллюстраций; различные способы и источники информации	Изодеятельность. Знает: как изображать в соответствии с замыслом; приемы рисования и лепки; приемы смешивания красок; приемы декоративного	Знает: музыкальные произведения, музыкальные инструменты, элементы танца; полифоническом звучании, оркестре, хоре

как ползать, подлезать разными способами; как прыгать в длину и в высоту через скакалку; как перестраиваться в колонну, шеренгу, круг; как сохранять равновесие. Умеет: убежать от ловящего, догонять убегающего, стоять на одной ноге; пройти 3-4 метра с закрытыми глазами; пробегать быстро, с перерывами (10м, 20 м, 30м); медленно до 320 м по пересеченной местности; прыгать в высоту с места до 20 см, в высоту с разбега не менее 30-40 см; прыгать через длинную качающуюся скакалку, через короткую вращающуюся скакалку; ударять мяч о землю 10 раз подряд на месте и продвигаясь вперед шагом (6м); перебрасывать мяч	носовым платком, расческой; хранить одежду в определенном месте и порядке; как правильно пользоваться столовыми приборами; как вести себя за столом; как правильно сервировать стол; как вести себя в общественных местах; знает действия, направленные на охрану здоровья окружающих; Умеет: соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила; ориентироваться в своем теле, выполнять правила и нормы личной гигиены; быстро и правильно	ых ситуация х, , на природе, на улице; действия, направленные на охрану здоровья окружающих, правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Умеет: применять правила личной безопасности, осознано выполнять требования безопасности,	вести диалог; проявлять доброжелательное отношение к сверстнику, проявлять отношение к положительным и отрицательным поступкам; принимать критику взрослых и сверстников	от качества труда других; значимость труда для других Умеет: участвовать в совместном труде со взрослым выполнять простые хозяйственные-бытовые поручения по просьбе взрослого и добиваться результата; поддерживать чистоту в группе	физика. Умеет: Устанавливать причинно-следственные связи, любое событие включает причины и следствия; по набору причин предвидеть результат; по результату восстанавливать возможные причины. Относиться к миру познавательного, бережно, созидательно. Математика. Знает: количественный и порядковый счет; прямой и обратный счет; геометрические тела и фигуры; обобщенные понятия; части суток, дни недели,	их в предложении; все звуки родного языка. Умеет: усваивать слова из основного словарного фонда; устойчивые словосочетания, доступные для понимания; образные слова и выражения; правильно произносить многосложные слова и соединять их в предложении; правильно употреблять все звуки родного языка.	Умеет: заучивать и читать наизусть литературные произведения (стихи); передавать разнообразные интонации и через изменение высоты голоса, силы, темпа, ритма речи; восстанавливать простые последовательности в знакомых сказках; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений; составлять простые описания	украшения изображений; цвета и их оттенки. Умеет: рисовать и лепить по замыслу⁴ передавать личное отношение к объекту изображения, подчинять средства и способы изображения замыслу; смешивать краски; рисовать и лепить, используя разные приемы рисования и лепки; дорисовывать, раскрашивать, декоративно украшать свою работу; точно передавать форму, величину,	петь, выполнять движения под музыку, выполнять элементарное музицирование
--	---	--	---	---	---	---	---	--	--

	друг другу и ловить его стоя, сидя, разными способами; прокатывать медицинболы (масса 1 кг); метать мяч в горизонтальную и вертикальную цели (центр – 2 м) с расстояния 3-4 м; метать мяч вдаль на 5-9 м4 перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой, пролезать между рейками, пролезать через верх стремянки; чередовать ползание с другими видами упражнений; выполнять упражнения стоя на гимнастической скамейке; стоять на одной ноге, делать «ласточку»; после бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны, останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе; проходить по узкой	умываться; пользоваться полотенцем; пользоваться носовым платком; следить за внешним видом; соблюдать порядок в одежде; пользоваться расческой; соблюдать навыки общественного поведения; соблюдать навыки культурного поведения за столом; соблюдать навыки культурного поведения в общественных местах.	проявлять осторожность и осмотрительность, предвидеть простейшие последствия собственных действий, понимать необходимость точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуациях.			месяцы, времена года; цифры. Умеет: считать, отсчитывать, пересчитывать, сравнивать; называть одним словом, выделять лишнее (обобщенные понятия); называть цифры; называть геометрические тела и фигуры.		разными средствами (искусство и т.д.); осмысливать образные выражения и фразеологические обороты	пропорции воспроизводить образцы (схемы, рисунки и т.д.); умеет работать с бумагой; рисовать и лепить, используя различные материалы	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	---	--

	рейке гимнастической скамейки.									
--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

(составитель Г.Глушкова)

Физическая подготовленность определяется уровнем сформированности у детей физических качеств (сила, скоростно-силовые качества, быстрота, гибкость), координационных способностей (равновесие) и степенью сформированности двигательных навыков. После обследования анализируются показатели каждого ребенка и полученные данные сопоставляются с общепринятыми нормами.

В физкультурном зале проводятся обследования таких физических способностей, как скоростно-силовые качества:

- Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы (4 – 7 лет); прыжок в длину с места (4 – 7 лет);
- Гибкость – отодвигание кубика как можно дальше от пяток, сидя на полу (5 – 7 лет);
- Удержание равновесия (5 – 7 лет).

На физкультурной площадке обследуются такие качества, как:

- Быстрота – бег на 10 или 30 м (4 – 7 лет);
- Скоростно – силовые качества – метание мешочка с песком весом 150 – 200 г правой и левой рукой (4 – 7 лет).

Оценка показателей физической подготовленности проводится в соответствии с возрастом ребенка. Определение возраста осуществляется по методике, принятой в медицинской практике. К пятилетним детям относят детей от 4 лет 6 месяцев до 5 лет 5 месяцев 29 дней, к шестилетним – от 5 лет 6 месяцев до 6 лет 5 месяцев 29 дней. Поэтому среди детей одной возрастной группы будут встречаться дети двух, а то и трех различных возрастов и оценивать их физическую подготовленность нужно по разным оценочным таблицам.

Методики

Бег на 10 м с ходу или на 30 м со старта

Тесты проводятся на беговой дорожке длиной 50 м, шириной 2 -3 м, с асфальтовым покрытием двумя взрослыми (воспитателем по физкультуре и воспитателем группы). Для первого теста размечается дистанция 30 м. На линии 10 м отрезка (т.е. старта) и линии финиша делаются две отметки. Ребенок разгоняется от отметки «старт» (0 м) до отметки 10 м так, чтобы он набрал к ней максимальную скорость. Воспитатель стоит на метке 10 м. В тот момент, когда ребенок пробегает мимо взрослого, педагог делает отмахку флажком. По этому сигналу другой взрослый, стоящий на линии финиша, включает секундомер и выключает его, когда ребенок пересекает линию финиша.

Второе тестирование также проводится двумя взрослыми: один с флажком находится на линии старта, второй с секундомером – на линии финиша.

По команде «Внимание!» двое детей подходят к линии старта и принимают стартовую позу стоя, так называемый высокий старт. По команде «Марш!» и отмахке флажком начинают бег. Одновременно взрослый, стоящий на линии финиша, включает секундомер. Во время пересечения финишной линии секундомер выключается. Время фиксируется взрослым, стоящим на линии финиша.

Бросок набивного (медицинского) мяча весом 1 кг двумя руками из-за головы из исходного положения стоя

Испытание проводится на ровной площадке длиной не менее 10 м. Ребенок встает у контрольной линии разметки и бросает мяч из-за головы двумя руками вперед из исходного положения стоя – одна нога впереди, другая сзади или ноги врозь. При броске ступни должны сохранять контакт с землей. Допускается движение корпуса вперед, сопровождающее произведенный бросок. Делается три попытки. Засчитывается лучший результат.

Прыжок в длину с места

Ребенок прыгает, отталкиваясь двумя ногами с интенсивным взмахом руками от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние, и приземляется на обе ноги. Для приземления можно использовать тонкий матрасик или резиновую дорожку. При приземлении нельзя опираться сзади руками.

Взрослый при помощи рулетки или сантиметровой ленты измеряет расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (в см). засчитывается лучшая из трех попыток.

Определение гибкости

Ребенок сидит на ковре, ноги врозь на ширине плеч, колени выпрямлены. Взрослый прижимает рукой колени ребенка к полу. Между стопами ребенка расположен кубик (пятки ног и кубик находятся на одной черте).

Задание ребенку: наклониться и отодвинуть кубик руками как можно дальше. Оценивается расстояние в сантиметрах от линии пяток до грани кубика, в которую ребенок упирался пальцами. Засчитывается результат только одной попытки.

Определение функции равновесия

Ребенок стоит босиком, носок сзади стоящей ноги вплотную примыкает к пятке впереди стоящей ноги. Руки внизу.

Задание ребенку: устоять в такой позе с открытыми глазами как можно дольше.

Оценивается время (в секундах) удержания позы с момента принятия и до момента, когда ступни ног сдвинутся с места или ребенок пошатнется.

Примечание: поверхность, на которой стоит ребенок, должна быть ровной и жесткой.

Метание мешочка с песком весом 150 – 200 г

правой и левой рукой

После разминки взрослый предлагает ребенку произвести три броска мешочков каждой рукой как можно дальше. При броске ребенок принимает следующее исходное положение: стоя одна нога впереди, другая на расстоянии шага, рука с мешочком за головой.

Взрослый осуществляет замер после каждого броска и лучший результат заносит в протокол.

Методика обследования уровня развития основных движений

Определение степени владения правильной **ходьбой** проводится на утренней гимнастике, на физкультурных занятиях. Педагог поочередно выделяет 4 – 5 детей и оценивает выполнение ими нижеследующих элементов, заполняя протокол.

В привычной обстановке ребенок чувствует себя непринужденно и демонстрирует тот уровень владения ходьбой, который ему свойственен.

Предлагаемая таблица выделяет опорные элементы для наблюдения и облегчает их фиксирование. После заполнения наглядно видны ошибки, характерные для большого числа детей (это будет предметом работы на занятиях) или на отдельных детей (устранение ошибок будет осуществляться при индивидуальной работе во всех ее формах).

Анализируя полученные результаты, следует учесть, что ходьба детей с 4 – летнего возраста должна соответствовать всем названным показателям, а у детей 3 лет при ходьбе постановка ступеней ног может быть параллельной.

Обследование **бега** проводится в специально организованной обстановке. Дети делятся на 3 подгруппы (по 7 – 8 детей). В паре детям предлагается пробежать быстрее до флажка и взять его. Детям второй младшей группы предлагается пробежать 10 м. причем выполнение данного обследования проводится только в конце года. В средней группе предлагается пробежать 20 м, в старшем дошкольном возрасте – 30 м. флажок, к которому стремятся дети, находится на 4 – 5 м дальше отметки, установленной дистанции для того, чтобы избежать торможения к концу дистанции. Каждый ребенок в порядке очередности пробегает указанную

дистанцию 2 раза, а один из педагогов секундомером фиксирует результат, одновременно занося качественные показатели выполнения движения в таблицу. В графу «Количественные показатели» заносится лучший результат из двух попыток. Собранные данные позволяют педагогу точнее определить содержание работы по совершенствованию бега.

Количественные показатели бега оцениваются по пробеганию на скорость 10 м (со старта и с ходу) и 30 м (со старта).

Обследование выполнения **прыжка в длину с места** проводится на участке в прыжковой яме или в помещении с использованием ковровой дорожки, перевернутой ворсом вниз. На расстоянии 25 0 30 см от одного ее конца мелом наносится линия, от которой дети должны прыгать. От линии отталкивания следует сделать разметки через 10 см, в результате чего облегчается измерение результатов прыжка. Для обследования детей делят на подгруппы по 5 – 8 человек. Каждый ребенок с небольшими интервалами выполняет три попытки.

Обследование проводят два педагога: один выполняет организационные функции и измеряет количественный результат, а другой фиксирует качественные показатели выполнения прыжка. Вписывается лучший результат из трех попыток.

По количественным и качественным показателям прыжков можно судить о степени сформированности самого движения у детей разных возрастных групп, о состоянии общей координированности движений и развития мышц ног, о степени развития прыгучести.

Обследование **прыжка в длину с разбега** организуется на участке в прыжковой яме только у старших дошкольников.: у детей старшей группы в конце года, а у детей подготовительной к школе группы в начале и в конце учебного года. Для разбега отмечается расстояние (4 – 6 м). отталкивание должно выполняться на планке. Если ребенок не доступает или переступает планку, то результат засчитывается в любом случае и измеряется от носка толчковой ноги до пятки при приземлении, даже если ребенок не сохраняет равновесие. В обследовании участвуют два педагога: один заполняет протокол, а другой измеряет расстояние, заравнивает следы на песке. Дети приглашаются подгруппами по 6 – 8 человек, и каждый ребенок делает по три попытки с небольшим интервалом. В протокол вносится лучший результат.

У детей старшего дошкольного возраста обследуется уровень владения **прыжком в высоту с разбега** (в старшей группе в конце учебного года, в подготовительной к школе группе – исходный уровень и достигнутый результат). Выполнение задания может организовываться как на участке (в прыжковой яме), так и в зале (приземление на мат). Разбег выполняется с 4 – 6 м. обследование проводится в подгруппах по 6 – 8 человек. Первоначально детям предлагается в порядке очередности преодолеть планку (шнур) на высоте 20 см. если ребенок берет данную высоту с первой попытки, то через нее он больше не рыгает. Если первая попытка не увенчается взятием той или иной высоты, то используется вторая и третья попытки. По результатам трех попыток фиксируется результат. После взятия высоты планка поднимается на 5 см, и дети в порядке очередности преодолевают новую высоту. Планка поднимается до высоты 45 – 50 см.

Для выявления уровня развития **метания на дальность** используется метание мешочков весом 200 г (размер 7 х 12 см). обследование следует проводить на асфальтированной или бетонной дорожке шириной 3 м и длиной 15 – 20 м. метание на дорожке способствует большей точности броска в заданном направлении. Дорожка размечается поперечными линиями через каждый метр, на концах линии с обеих сторон дорожки ставятся цифры, обозначающие метраж от линии броска. Короткими линиями отмечаются полуметровые расстояния, а для ускорения процесса обследования, большей точности и объективности показателей можно дополнительно отметить дециметры цветными мелками. Место, откуда дети будут выполнять бросок, следует обозначить двумя линиями с расстоянием между ними 40 см и заштриховать его, т.е. обозначить площадку, где ребенок может принять нужную позу. Для стимулирования дальности броска необходимо на расстоянии примерно в 1,2 раза больше средних возрастно – половых нормативов расположить предмет – ориентир. Детям следует объяснить, что мешочек должен лететь как самолет, - высоко и далеко,

считается лишь то расстояние, которое самолет пролетает по воздуху, попросить постараться, чтобы их мешочки долетели до флажка (любой другой ориентир), а может быть и дальше. Обращается внимание, что нельзя выходить вперед из площадки, очерченной мелом.

Дети делятся на подгруппы в 4-5 человек. Выполняются три броска сначала одной рукой, а затем три броска другой рукой, причем мешочки двух цветов (свой цвет для каждой руки) лежат по три штуки в детских ведерках, стоящих слева и справа от бросающего. Собирают мешочки только после того, как сделаны все шесть бросков: лежащий на дорожке мешочек служит своеобразным ориентиром, до которого ребенок будет стремиться добросить в следующей попытке. Собирает мешочки тот ребенок, который должен бросать следующим. Пока педагоги измеряют расстояние и заполняют протокол, ребенок готовится к метанию. В протокол заносится самый высокий результат метания для каждой руки, и поэтому расстояние оценивается по дальнему мешочку одного и другого цвета.

Для исследования **метания в цель** организуется попадание в мишень диаметром 1 м с расстояния 3 м для детей 4 лет и с расстояния 4 м для старших дошкольников. На мишени ядро (диаметром 20 см) и четыре разноцветных кольца (ширина каждого кольца 10 см). Ребенок делает 10 бросков. Количество очков подсчитывается из расчета: попадание в ядро – 5 очков, в кольцо около ядра – 4 очка и т.д. (по мере удаления от ядра количество очков снижается на 1). Затем подсчитываются набранные очки. Броски выполняются в два захода. Метание производится мешочком весом 150 – 200 г или теннисным мячом. Ядро мишени находится чуть выше глаз ребенка. Способ метания определяет сам ребенок, метание выполняется удобной для ребенка рукой.

Обследование уровня развития физических качеств

(авторы Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова – программа «Из детства в отрочество»)

Для определения **силы мышц спины** необходимо лечь на край скамейки и удерживать как можно дольше на весу верхнюю часть тела. На опоре находится только нижняя часть тела (от пояса и ниже). Взрослый держит ребенка за ноги. В исходном положении ребенок опирается руками о пол, а по сигналу взрослого (один, два, три) он ставит руки на пояс, и начинается отсчет времени. При этом следует обратить внимание, не держится ребенок руками за скамейку. Чтобы возбудить интерес к выполнению задания, можно использовать образ («Самолет взлетел высоко, долго летит, за штурвалом опытный пилот. А может самолет долететь до Москвы? Еще дальше летит самолет...»). В этом случае ребенок будет действовать на пределе своих возможностей и можно выявить уровень развития силы мышц. Средняя норма для дошкольников – 45 с.

Оценка **силы и выносливости мышц живота** осуществляется на основе выполнения одного из предлагаемых ниже заданий:

- Поднять туловище из положения лежа на спине, ноги прямые и закреплены, руки за голову (сесть – лечь). Выполнить 8 – 10 раз.
- Поднять ноги на 25 см над полом из положения лежа на спине, руки за голову, удерживать ноги в таком положении 15 с. Ноги при этом должны быть прямыми, носки оттянуты. Ориентиром для высоты поднятия ног может служить натянутый шнур.
- «Ванька – встанька». И.п.: сидя на коврик на полу с согнутыми под прямым углом ногами, колени разведены на ширину плеч. Руки скрещены на груди, ладони на плечах, локти касаются колен. Взрослый прижимает ступни ребенка к полу. Задание: в максимально быстром темпе несколько раз подряд сесть до касания плечами колен, лечь на спину, касаясь лопатками пола. Оценивается количество повторений за 30 с. Учитывается результат одного захода после выполнения 2 – 3 пробных движений.

Для **определения силы мышц рук и плечевого пояса** можно использовать вис на согнутых руках на перекладине «Обезьянка на дереве». И.п.: вис на согнутых руках на перекладине диаметром 2,5 – 3 см, принятый с помощью взрослого или скамейки, подобранной в соответствии с ростом ребенка. Руки согнуты полностью, подбородок находится над перекладиной, локти опущены вниз и прижаты к туловищу. Предлагается выполнить следующее задание: после того как убрана опора или помощь, как можно дольше провисеть на

согнутых руках. Оценивается время удержания виса (в секундах) до момента, когда глаза ребенка опустятся ниже перекладины. Учитывается результат одной попытки.

Обследование **быстроты** проводится по пробеганию детьми 10 – 30 м.

Ловкость выявляется по времени выполнения челночного бега, включающего бег по прямой 10 м с двумя поворотами (общая дистанция 30 м). для выявления ловкости может использоваться бег с огибанием препятствий. Расстояние 10 м делится на 9 отрезков, первый и последний отрезки – по 1,5 м, а остальные 7 отрезков – по 1 м. на каждом отрезке по прямой ставятся предметы (8 кеглей). Ребенок должен быстро пробежать, огибая предметы.

Гибкость. Для определения подвижности позвоночника детям предлагается выполнить наклоны. Подвижность следует определять в трех плоскостях: вперед, в стороны, назад. При наклоне вперед ребенок должен кончиками пальцев достать до пола, не сгибая колени. Наклон выполняется из и.п. ноги сомкнуты. При невыполнении этого задания измеряется расстояние от пола до пальцев сантиметровой лентой или линейкой. Полученное расстояние говорит об уменьшении подвижности позвоночника по сравнению с нормой. Границы подвижности можно выявить при выполнении этого же задания стоя на скамейке, к которой прикреплена шкала с бегунком. Стоя на краю скамейки, путем надавливания кончиками пальцев на бегунок, ребенок опускает его по шкале как можно ниже. На шкале легко отмечается размах подвижности. Для определения гибкости можно использовать следующее задание: сесть на ковер так, чтобы пятки находились у края ковра, ноги прямые на ширине плеч, прижаты к коврику. У края ковра на полу между ступнями ног расположен кубик. Следует наклониться и отодвинуть кубик как можно дальше. Колени не поднимать, ноги должны оставаться прямыми. Оценивается расстояние в сантиметрах от линии пяток до грани кубика, в которую ребенок упирался пальцами.

Подвижность позвоночника назад определяется также из исходного положения стоя. Сначала измеряется расстояние от седьмого шейного позвонка до границы крестца и копчика в прямом положении. Затем измерение этого же расстояния производится при прогибании туловища назад (ноги в коленях прямые). Разница в сантиметрах показывает степень подвижности позвоночника назад.

Подвижность позвоночника в стороны определяется из исходного положения стоя, стопы ног вместе. Измеряется расстояние от конца среднего пальца руки до пола. То же самое производится при наклонах туловища влево, вправо. Разница между первым и вторым измерениями в сантиметрах показывает степень подвижности позвоночника.

Гибкость в плечевом суставе можно определить по выполнению следующего задания: поднять одну руку вверх, согнуть ее в локте и отвести назад, а другую руку отвести назад, согнуть ее в локте за спиной и сцепить руки сзади за спиной. Если это сделать удастся, то подвижность в суставе нормальная, а если не удастся, то подвижность ограничена. Упражнение следует повторить, поменяв положение рук.

Подвижность в тазобедренном суставе определяется в угловых измерениях. Ребенку предлагается встать боком к гимнастической стенке и взяться рукой за одну из ее реек. Необходимо поднять выпрямленную ногу, носок оттянуть под прямым углом и выше, а другая нога при этом прямая (опорная нога). Затем встать другим боком и проделать это движение другой ногой. Если ребенок не может выполнить данное задание, то это говорит об ограниченной подвижности.

Выносливость определяется как способность к длительному выполнению какой – либо деятельности без снижения ее качества и интенсивности. Физиологическую стоимость различных упражнений определяют по частоте сердечных сокращений. По изменению пульса судят об интенсивности двигательной активности.

В физическом воспитании детей дошкольного возраста используются физические упражнения, дающие нагрузку разного характера и интенсивности:

- большой интенсивности: ЧСС – 170 – 150 уд/мин., длительность непрерывной работы не более 1 мин., восстановительный период 3 – 5 мин.

- средней интенсивности: ЧСС – 140 – 150 уд/мин., длительность непрерывной работы до 6 мин., восстановительный период 2 - 3 мин.
- малой интенсивности: ЧСС – 100 – 130 уд/мин., длительность непрерывной работы не более 10 – 12 мин., восстановительный период 1 мин.

Оценка функции **равновесия** производится по выполнению разных заданий. Статическое равновесие можно определить в модифицированной пробе М.И.Ротберга: стоять на черте в обозначенном на полу месте так, чтобы носок сзади стоящей ноги вплотную примыкал к пятке впереди стоящей ноги, стопы расположены на этой прямой линии, вес тела равномерно распределен на обе ноги, руки опущены вниз, туловище прямо, смотреть вперед. Фиксируется деятельность стояния в секундах в пределах 3 мин., а также некоторые качественные показатели выполнения задания: расположение ног, характер балансирования. Ошибкой и прекращением выполнения задания считается схождение с места хотя бы одной ногой, поворот, переступание, смещение пятки или носка с линии.

Средние показатели двигательных качеств детей дошкольного возраста

(по данным Е.Н.Вавиловой и др.)

Пол	Бег на 30 м, сек. со старта	Бег на 10 м, сек. с ходу	Бег на 10 м, сек. со старта	Метание набивного мяча, см	Метание мешочка с песком вдаль, см		Прыжок в длину с места, см	Прыжок в высоту с места, см	Метание теннисного мяча вдпл
					Правая рука	Левая рука			
3 года									
Мальчики		3,17 (0,09)		1,17 – 1,57			57,0 (10,6)		
Девочки		3,24 (0,08)		0,97 – 1,53			51,0 (13,0)		
4 года									
Мальчики	8,5 (0,08)	2,92 (0,08)		1,19 – 1,85	4,29 (0,14)	3,25 (0,11)	63,6 (11,6)	60 – 90	4,03 (1,0)
Девочки	9,4 (1,0)	2,94 (0,07)		0,97 – 1,78	2,88 (0,090)	2,55 (0,08)	58,4 (11,2)	55 – 93	3,41 (0,89)
5 лет									
Мальчики	8,1 (0,07)	2,35 (0,032)	2,9 (0,03)	2,2 – 3,8	5,93 (0,16)	4,47 (0,16)	79,6 (11,8)	100 – 110	5,91 (1,7)
Девочки	8,5 (0,09)	2,41 (0,034)	3,4 (0,02)	2 – 3,3	4,4 (0,14)	3,56 (0,13)	78,2 (9,7)	95 – 104	4,12 (0,98)
6 лет									
Мальчики	7,3 (0,08)	2,1 (0,024)	2,6 (0,02)	2,8 – 4,3	8,6 (0,26)	6,1 (0,23)	93,1 (14,9)	116 – 123	9,32 (2,1)
Девочки	7,8 (0,07)	2,2 (0,026)	2,7 (0,023)	2,4 – 3,5	5,7 (0,2)	4,6 (0,14)	87,2 (12,7)	111 – 123	5,63 (1,32)
7 лет									
Мальчики	6,5 (0,07)	1,96 (0,032)	2,5 (0,03)	3,3 – 4,4	10,34 (0,21)	6,94 (0,16)	103,1 (15,4)		13,2 (3,0)
Девочки	7,0 (0,07)	2,0 (0,027)	2,6 (0,026)	2,8 – 4, 3	6,11 (0,15)	4,71 (0,11)	98,5 (13,7)		7,0 (1,5)

Средние показатели физических качеств детей дошкольного возраста

(по данным Е.Н.Вавиловой и др.)

Пол	Результаты тестирования силы мышц живота				Результаты тестирования силы мышц рук и плечевого пояса				Средние показатели челночного бега (10 х 3) и обегания препятствий			
	плохо	удовл.	хорошо	отлично	плохо	удовл.	хорошо	отлично	Ср.рез.	Об.преп.		
3 года												
Мальчики												
Девочки												
4 года												
Мальчики	6 и меньше	7 - 9	10 - 11	Больше 12	1,9 и меньше	2,0 – 6,9	7,0 – 10,0	10,1 и больше	14,5 (1,6)	8,5		
Девочки	5 и меньше	6 - 8	9 - 11	12 и больше	0,9 и меньше	1,0 – 4,9	5,0 – 7,0	7,1 и больше	14,0 (1,5)	9,5		
5 лет												
Мальчики	8 и меньше	9 - 12	13 - 15	Больше 16	3,9 и меньше	4,0 – 10,9	11,0 – 17,0	17,1 и больше	12,7 (1,5)	7,2		
Девочки	9 и меньше	10 - 13	14 - 16	17 и больше	2,9 и меньше	3,0 – 10,9	11,0 – 18,0	18,1 и больше	13,0 (1,5)	8,0		
6 лет												
Мальчики	11 и меньше	12 - 14	15 - 17	Больше 18	3,9 и меньше	4,0 – 12,9	13,0 – 20,0	20,1 и больше	11,5 (1,1)	5,6		
Девочки	12 и меньше	13 - 15	16 - 18	19 и больше	4,9 и меньше	5,0 – 10,9	11,0 – 17,0	17,1 и больше	12,1 (1,0)	6,0		
7 лет												
Мальчики									10,5 (1,1)	5,0		
Девочки									11,0 (1,0)	5,5		

Средние показатели физических качеств детей дошкольного возраста

(по данным Е.Н.Вавиловой и др.)

Пол	Средние показатели гибкости				Нагрузка в упражнениях на выносливость							
	плохо	удовл.	хорошо	отлично	Бег трусцой			Бег со средней скоростью			Непрерывные подскоки	
					Дистанция, м	Продолжит., мин.	Количество в день, раз	Дистанция, м	Продолжит., мин.	Количество в день, раз	Количество	Продолжит., мин.
3 года												
Мальчики					60 - 80	1	2 - 3				20 x 2	
Девочки												
4 года												
Мальчики	3 и меньше	4 - 7	8 - 10	11 и больше	160	1 – 1,5	2 - 3	40 - 60		2	20 x 3 30 x 2	
Девочки	4 и меньше	5 - 8	9 - 12	13 и больше								
5 лет												
Мальчики	0 и меньше	1 - 4	5 - 8	9 и больше	240	1,5 - 2	2 - 3	80 - 120		2 - 3	30 x 3 40 x 2	0,5 – 1,0
Девочки	1 и меньше	2 - 7	8 - 12	13 и больше								
6 лет												
Мальчики	2 и меньше	3 - 6	7 - 9	10 и больше	320 - 400	2 - 3	2 - 4	80 - 120		2 - 4	30 x 4 40 x 3	1,0 – 2,0
Девочки	0 и меньше	1 - 5	6 - 11	12 и больше								

Педагоги и специалисты ДООУ по своему усмотрению могут дополнять вышеперечисленный необходимый минимум диагностических методик.

Шкала оценок

Отлично – 3 балла

Хорошо – 2 балла;

Не справляется – 1 балл

2 младшая группа:

Высокий уровень – 10 – 15 баллов

Средний уровень – 8 – 9 баллов

Низкий уровень – 5 – 7 баллов

Средняя группа:

Высокий уровень – 38 – 48 баллов

Средний уровень – 27 – 37 баллов

Низкий уровень – 16 – 26 баллов

Старшая группа:

Высокий уровень – 38 – 48 баллов

Средний уровень – 27 – 37 баллов

Низкий уровень – 16 – 26 баллов

Подготовительная группа:

Высокий уровень – 38 – 48 баллов

Средний уровень – 27 – 37 баллов

Низкий уровень – 16 – 26 баллов

Диагностическая карта физической подготовленности детей подготовительной группы

№	Фамилия, имя ребенка	Бег на 10 м	Бег на 30 м	Челночный бег	Прыжки в длину с места	Прыжки в длину с разбега	Прыжки в высоту	Прыжки через скакалку	Бросок набивного мяча	Метание мешочков на дальность	Бросок теннисного мяча	Отбивание мяча, ловля мяча направление)Ходьба (осанка, движение рук, ног,	Развитие мышечности и жвнота	Развитие силы мышц рук и плечевого пояса	Гибкость	Равновесие	Сумма баллов
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	

Образовательная область

«Социально – коммуникативное развитие»

Диагностика по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авторы Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б)

Цель диагностики в начале учебного года: определить те знания и представления, которые имеются у ребёнка; выявить умения и навыки дошкольников по формированию начальных основ безопасности жизнедеятельности.

Цель диагностики в конце года: определить уровень знаний и умения детей быстро и правильно действовать в различных жизненных ситуациях, желание сохранять и укреплять своё здоровье (т.е результаты проведенной работы).

Методика проведения диагностики:

1. Тема: «Ребёнок и другие люди».

Беседы: «Кто ты незнакомец», «Однажды на улице»;

обсуждение конкретных ситуаций;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей», «Разложи по порядку».

2. Тема: «Ребёнок и природа».

Беседы по картинкам, плакатам; наблюдения на участке во время прогулок и во время экскурсий;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей в природе», «Кто, где живёт» (про насекомых), «Распутай путаницу» (ядовитые растения, грибы, ягоды).

3. Тема: «Ребёнок один дома».

Занятие-практикум «Спешим на помощь»;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей дома», «Кто поможет?»;

«Скорая помощь», «Помогите милиция!».

4. Тема: «Здоровье ребёнка».

Дидактические игры: «Четвёртый лишний» (что вредно, а что полезно),

«Загадай, мы отгадаем» (об органах человека, их функции), «Валеология ил

здоровый малыш» (культурно-гигиенические навыки), «Малыши-крепыши»

(закаливание, ЗОЖ);

Занятия, беседы, наблюдения.

5. Тема: «Эмоции».

Беседы: «Что я умею чувствовать», «Мои желания»;

рисование тематическое и свободное; игры-кляксы;

дидактические игры: «Что хорошо, что плохо», «Наши чувства и эмоции»,

тесты.

6. Тема: «Ребёнок на улицах города».

Занятие-практикум «Мы пешеходы»;

сюжетно-ролевые игры: «Милиционер-регулирующий», «Водитель и пассажиры»;

дидактические игры: «Большая безопасная прогулка», «Дорожные знаки»,

«Найди ошибку».

Ответы детей оцениваются в баллах:

3 балла – высокий уровень (ребёнок хорошо ориентируется в предложенной теме, не испытывает особых затруднений при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации).

2 балла – средний уровень (ребёнок удовлетворительно ориентируется в предложенной теме, испытывает некоторые затруднения при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации).

1 балл – низкий уровень (ребёнок частично или вообще не ориентируется в предложенной теме, не может самостоятельно выбрать правильный выход из предлагаемой ситуации).

Высокий уровень с 16 – 18 баллов

Средний уровень с 13 – 15 баллов

Низкий уровень с 6 - 12 баллов

**Диагностическая карта по формированию начальных основ
безопасности жизнедеятельности**

№	Фамилия, имя ребенка	1		2		3		4		5		6		Количество баллов	
														Начало уч.года	Конец уч.года
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															
27															
28															
29															

Оценка социального развития ребенка в группе детского сада

Показатели социализации	Деятельность в режимные моменты			Организованная деятельность		Неорганизованная деятельность	
	Р – Р	Р – В	Р – С	Р – В	Р – С	Р – В	Р – С
Идет на контакт							
Откликается на просьбы и замечания							
Действует сообща							
Принимает помощь							
Устанавливает дружеские отношения							
Действует под руководством							
Действует самостоятельно							
Проявляет инициативу							
Контролирует свое поведение							
Конфликтует							
Улаживает разногласия							
Признает правила							
Сочувствует							
Подчиняет свои интересы интересам другого							
Соблюдает очередь							

(Р – Р – взаимодействие «ребенок – родитель»; Р – В – взаимодействие «ребенок – воспитатель»; Р – С – взаимодействие «ребенок – сверстник»)

Шкала оценок

Обычно – 3 балла;

Иногда – 2 балла;

Очень редко – 1 балл.

Высокий уровень – 17 – 21 балл

Средний уровень – 12 – 16 баллов

Низкий уровень – 7 – 11 баллов

Диагностика развития игры (сюжетно – самостоятельной) у детей 6 – 7 лет

1. Уровень развития сюжетно – ролевой игры

1. В играх преимущественно отражает общественные события и явления (труд, развлечения, отдых).
2. Играет самостоятельно, не нуждается в помощи воспитателя.
3. Планирует игру.
4. Владеет всеми способами игры.
5. Заканчивает игру по сговору с товарищами и намечает ее продолжение.
6. Умеет самостоятельно создавать игровую обстановку (рисует, делает).

2. Уровень взаимоотношений

1. Умеет сотрудничать с товарищами, согласовывать замысел.
2. Стремится к мирному и справедливому решению спора.
3. Пользуется уважением товарищей.
4. Охотно выполняет главные роли.
5. С интересом выполняет второстепенные роли.
6. Является членом устойчивой группировки.
7. Проявляет большую инициативу в организации, поддержании игры.
8. Овладевает организаторскими способностями.

3. Уровень развития творчества

1. Устойчивый интерес к играм с определенной тематикой.
2. Проявляет богатую выдумку в придумывании сюжета и создании игрового образа.
3. Хорошо владеет всеми способами и средствами игры.

Шкала оценок

Отлично – 3 балла;
Хорошо – 2 балла;
Не справляется – 1 балл.

Высокий уровень – 39 – 51 баллов
Средний уровень – 28 – 38 баллов
Низкий уровень – 17 – 27 баллов

**Диагностическая карта развития игры (сюжетно – самостоятельной)
у детей 6 – 7 лет**

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень развития сюжетно – ролевой игры						Уровень взаимоотношений								Уровень развития творчества			Сумма баллов	
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3		
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				

Диагностика трудовых умений и навыков

(подготовительная к школе группы)

Диагностика проводится в соответствии с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду трудовых навыков и содержит критерии оценки трудовых навыков у детей старшего дошкольного возраста по следующим разделам:

- труд в природе;
- хозяйственно-бытовой труд;
- ручной труд;
- трудолюбие в процессе дежурств;
- представления о труде взрослых.

Труд в природе.

1) Ребёнку предлагается потрудиться - полить растения, порыхлить их, убрать с них пыль:

- ребёнок принимает цель труда, охотно принимает предложение воспитателя;
- ребёнок соглашается на предложение воспитателя, но ему необходима дополнительная мотивация («Помоги мне»);
- ребёнок не принимает цель труда вне игровой ситуации («Незнайка не знает, как ухаживать за растениями. Хочешь его научить?»).

2) Ребёнку предлагается отобрать два растения из уголка природы, которые нуждаются в поливе, рыхлении, очистке от пыли, и объяснить, почему он выбрал именно эти растения:

- самостоятелен при определении предмета труда, вычленяет его особенности (сигнальные признаки живого объекта: *земля сухая, на листьях пыль и т. д.*);
- предмет труда и его особенности, значимые для труда, выделяет с помощью воспитателя;
- не выделяет предмет труда с его особенностями (даже при помощи взрослого).

3) Ребёнок должен ответить, какими будут растения после того, как он обеспечит уход:

- ребёнок предвидит результата труда (*цветы будут хорошо расти после полива, рыхления*);
- результат труда определяет при помощи взрослого;
- не справляется с заданием даже при помощи взрослого.

4) Ребёнку предлагается рассказать о последовательности трудовых действий и объяснить необходимость такой последовательности. В случае затруднения дать ребёнку набор картинок с изображением трудовых действий по удалению пыли с растений и предложить последовательно их разложить:

- ребёнок самостоятельно рассказывает, объясняет последовательность трудовых действий;
- раскладывает картинки в нужной последовательности и объясняет;
- не может спланировать последовательность трудовых действий.

5) Предложить ребёнку отобрать необходимое для труда оборудование. Поставить его в ситуацию выбора: вместе с необходимыми инструментами и оборудованием положить ненужные для данного трудового процесса (например, сачок для пересадки рыб и т. д.):

- самостоятельно выбирает необходимое оборудование;
- с помощью небольшой помощи взрослого выбирает необходимые инструменты;
- не может выполнить задания.

6) Ребёнку предлагается показать, как он будет ухаживать за растениями: правильно поливать растения, рыхлить почву, убирать пыль с разных растений:

- все трудовые действия выполняет достаточно качественно и самостоятельно;
- отдельные трудовые операции осуществляет достаточно самостоятельно, но некачественно;
- качество выполнения трудовых действий и качество результата низкие.

Хозяйственно-бытовой труд.

1. Подгруппе детей предлагается вымыть поддонники растений. Каждый моет 1-2 поддонника. Итог: все поддонники чистые. При выполнении задания воспитатель обращает внимание на то, как дети распределили между собой предметы труда, отобрали необходимое оборудование, выполняют трудовое действие, дают оценку качества выполненных трудовых действий.
2. Подгруппе детей сообщается, что баночки из-под краски грязные. Что делать?

Коллективный труд предполагает, что каждый ребёнок выполняет определённое трудовое действие (один моет, другой ополаскивает, 3-й вытирает, ставит на поднос и т.д.). Распределяют обязанности, договариваются между собой дети сами. При выполнении задания воспитатель обращает внимание на умение поставить коллективную цель труда, распределить работу между участниками, распределить трудовое оборудование для каждого участника совместного труда, организовать рабочее место, работать в общем темпе и т. д.

Ручной труд.

1) Ребёнку предлагается сделать снежинку. Ребёнок должен сам выбрать бумагу нужного качества, цвета, величины и необходимые инструменты (ножницы, карандаш) и сделать её по одному из вариативных образцов.

Педагог раскладывает перед ребёнком на столе 3 варианта образцов изготовления снежинок и соответствующие им пооперационные карты, наглядно представляющие способ изготовления снежинок.

При выполнении задания обращается внимание на наличие общетрудовых и специальных умений, сформированность обобщённых способов конструирования, развитость комбинаторных умений, репродуктивный или творческий характер деятельности.

2) Воспитатель выявляет, насколько ребёнок может принять цель деятельности, выбрать материал и инструменты, организовать рабочее место, пользоваться пооперационными картами, владеть действиями самоконтроля, умение самостоятельно добиться результата.

Диагностическая карта сформированности навыков трудовой деятельности по уходу за растениями

Таблица Диагностика сформированности умений труда в природе

	Фамилия, имя ребёнка	1. Умение принять цель труда	2. Умение выделить предмет труда	3. Умение предвидеть результат труда	4. Умение отобрать необходимое оборудование	5. Освоение трудовых навыков и умений	

НИЗКИЙ А - результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.

СРЕДНИЙ Б - труд ребёнка результативен при небольшой помощи взрослых; у ребёнка выражено стремление к самостоятельности.

ВЫСОКИЙ В - ребёнок полностью самостоятелен в трудовой деятельности по уходу за растениями. Труд результативен.

Таблица Уровень сформированности отношения к трудовой деятельности по уходу за растениями

Уровень	1. Умение принять цель труда	2. Умение выделить предмет труда	3. Умение предвидеть результат труда	4. Умение отобрать необходимое оборудование	6. Освоение трудовых навыков и умений
Высокий					
Средний					

Низкий					
--------	--	--	--	--	--

Диагностическая карта сформированности навыков хозяйственно – бытового труда

Таблица. Диагностика сформированности хозяйственно-бытового труда

	Фамилия, имя ребёнка	1. Умения и навыки при участии ребёнка в хозяйственно – бытовом труде (содержание заданий одинаково)	2. Умения и навыки при участии ребёнка в хозяйственно – бытовом труде (содержание заданий разное)	

Анализируя отношение детей определите, к какой группе относится ребенок:

НИЗКИЙ А - ребёнок охотно принимает и включается в трудовую деятельность, но трудовые действия поспешные, некачественные. В коллективном труде предпочитает «труд рядом».

СРЕДНИЙ Б - ребёнок охотно принимает и включается в трудовую деятельность, проявляет старательность в выполнении трудовых действий. Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но выполняет роль помощника.

ВЫСОКИЙ В - ребёнку нравится трудиться. Все действия выполняет умело, качественно.

Выступает в роли организатора в коллективных формах детской трудовой деятельности; доброжелательно распределяет работу, взаимодействует с другими детьми.

Таблица. Уровень сформированности отношения детей к хозяйственно-бытовому труду

Уровень	1. Умения и навыки при участии ребёнка в хозяйственно – бытовом труде (содержание заданий одинаково)	2. Умения и навыки при участии ребёнка в хозяйственно – бытовом труде (содержание заданий разное)
Высокий		
Средний		
Низкий		

Диагностическая карта сформированности навыков ручного труда

Таблица. Диагностика сформированности ручного труда

Фамилия, имя ребёнка	1. Ручная умелость	2. Способность реализовать замысел	

Анализируя отношение детей определим, к какой группе относится ребенок: **НИЗКИЙ А** - беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

СРЕДНИЙ Б - высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера. качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

ВЫСОКИЙ В - развитые комбинаторные умения. Использование пооперационных карт, обобщённый способ конструирования; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Таблица Уровень сформированности отношения детей к ручному труду

Уровень	1. Ручная умелость	2. Способность реализовать замысел
---------	--------------------	------------------------------------

Высокий		
Средний		
Низкий		

Диагностика трудолюбия в разных видах дежурств

В ходе исследования необходимо определить:

- хотят ли дети дежурить, и отражается ли их желание в реальном процессе работы;
- каковы их мотивы, характер поведения в процессе дежурства: уклоняются ли от дежурства;
- хорошо ли дежурят только при контроле со стороны воспитателя, детей;
- хорошо ли работают во время дежурств по назначению воспитателя;
- хорошо ли дежурят, выполняют ли работу вне дежурства, помогают ли другим.

	Фамилия, имя ребенка	Вид деятельности		
		Дежурство по столовой	Дежурство в игровом уголке	Дежурство в уголке природы

Анализируя отношение детей к дежурству, определим, к какой группе относится ребенок:

Группа А (низкий уровень) – дети дежурят небрежно, охотно передают свои обязанности другим, отказываются от дежурства, забывают о нем, не доводят дело до конца, считают, что порядок – дело помощника воспитателя, других детей.

Группа Б (ниже среднего) – отношение к дежурству неустойчиво, качество работы зависит от настроения.

Группа В (средний уровень) – выполняют свои обязанности хорошо, активно, не забывают о них, но не помогают другим, стремятся обязательно получить одобрение взрослых.

Группа Г (выше среднего) – дети охотно, хорошо дежурят, сами помнят о своих обязанностях. Если они не дежурят в данный момент, то все равно обращают внимания на беспорядок в группе и устраняют его, просят назначить их дежурными.

Группа Д (высокий уровень) – дети постоянно стремятся участвовать в коллективной деятельности, хорошо работают, помогают товарищам в разных видах деятельности

Таблица Уровень сформированности отношения детей к дежурству

Уровень отношения	Дежурство		
	по столовой	в игровом уголке	в уголке природы
Высокий			
Выше среднего			
Средний			
Ниже среднего			
Низкий			

Диагностика представлений о труде взрослых

(методика проведения диагностики знаний детей о профессиях Е.И. Медveckой «Что такое профессия»).

Провести с каждым ребенком индивидуальную беседу. Задать ребенку вопрос: Какие ты знаешь профессии?

По каждой названной профессии ребенку предложить рассказать, какими орудиями труда пользуется человек названной профессии.

Предложить объяснить процесс работы данной профессии.

Результаты занести в таблицу

№	Фамилия, имя ребенка	Профессия	Орудия труда	Процесс труда (что делает?)

Таблица Сводная таблица сформированности трудовых навыков детей старшего дошкольного возраста

[illegible]

Шкала оценок

Высокий уровень – все «В» 3 балла

Средний уровень – 2/3 «Б» 2 балла

Низкий уровень – 2/3 «А» или все «А» 1 балл

Высокий уровень – 12 - 15 баллов

Средний уровень – 9 - 11 баллов

Низкий уровень – 5 - 8 баллов

Образовательная область «Познавательное развитие»

Диагностика познавательного развития детей 6 - 7 лет (подготовительная группа)

1. Сведения из разных областей наук:

- Астрономия
- Зоология
- Ботаника
- Археология
- География, история
- Анатомия
- Химия, физика

2. Причинно – следственные связи:

- Понимание того, что любое событие включает причины и следствие;
- Умение по набору причин предвидеть результат (следствие);
- Умение по результату восстанавливать возможные причины.

3. Отношение к миру:

- Познавательное
- Бережное
- Созидательное

Шкала оценок

Отлично – 3 балла;

Хорошо – 2 балла;

Не справляется – 1 балл.

Высокий уровень – 31 – 39 баллов

Средний уровень – 22 – 30 баллов

Низкий уровень – 13 – 21 баллов

Диагностическая карта по познавательному развитию детей 6 – 7 лет (подготовительная группа)

[illegible]

План обследования интеллектуального развития детей 6 - 7 лет

1. Я начну, а ты продолжи: 2,3,4... (до 20). А теперь: 10,9,8...
2. Скажи, пожалуйста, какое число больше – 8 или 9, на сколько?
 - Какое число следует за числом 6?
 - Между какими числами стоит число 7?
3. Покажи цифру 2..., 6...
4. Назови, пожалуйста, числа первого десятка.
5. Назови монеты ...
6. Измерь, пожалуйста, длину нескольких отрезков. Измерь, пожалуйста, длину нескольких отрезков (линейкой). Начерти по линейке отрезок длиной 2 см, 5 см, 8 см.
7. Отмерь, пожалуйста, 1 л. Воды (мерный стакан)
8. Измерь, пожалуйста, вес 5 кубиков, 4 яблок (безмены)
9. Начерти, пожалуйста, любую геометрическую фигуру (по шаблону)
10. Найди середину листа (бумага в клетку). Покажи верхнюю сторону листа. Найди середину левой стороны листа. От середины, которую ты нашел, отступи вправо две клетки, нарисуй квадрат, у которого каждая сторона равна двум клеткам. От нарисованного квадрата отступи одну клетку вправо и нарисуй квадрат, у которого каждая сторона равна двум клеткам.
11. Реши, какие можешь, примеры
12. Сейчас мы с тобой попробуем решить интересные задачки. Послушай внимательно:
 - а) На ветке сидели 3 птички. Прилетели еще 2. Сколько на ветке птичек?
 - б). Около дома стояло 6 машин, 3 машины уехали. Сколько машин осталось около дома?
 - в). На ветке сидели синички. К ним прилетел 1 воробушек, и всего на дереве стало 5 птичек. Сколько синичек сидело на ветке?
 - г). Около дома стояли машины. Когда уехали 6 легковых машин, то осталось 3 грузовика. Сколько вначале стояло у дома машин?
13. Разложи полоски по длине от самой длинной. Расскажи про них. (5 полосок, отличающихся по длине на 0,5 см 6 15 см, 15,5 см, 16 см, 16, 5 см, 17 см.)
14. Какой сегодня день недели?
 - Какой день недели был вчера?
 - Какой день недели будет завтра?
 - Назови дни недели по порядку.
 - Назови месяцы года по порядку.
 - Сколько месяцев в году?
 - Сколько дней в неделе?
15. Покажи, пожалуйста, на часах 12 ч., 5 ч, 9 ч (макет часов).
16. Назови эту фигуру (круг, шар и т.д.)
17. Рассмотрите фигуры. Сколько их всего? (Ребенок должен перечислить все фигуры и назвать их: ромб, трапецию называют как четырехугольник.)
 - Сколько разных цветов? (Называет общее число использованных цветов, а потом перечисляет их.)
 - Сколько разных форм? (Высокая оценка, если ребенок объединяет в одну группу многоугольники; средняя, если ребенок объединяет четырехугольники, треугольники, круги, пятиугольники; низкая, если ребенок не объединяет фигуры, перечисляет каждую в отдельности).
- 18.. Что находится впереди, сзади тебя; вверху, внизу; справа, слева?
19. Назови одним словом, что перечисляется (Клещи, молоток, рубанок, пила – инструменты; весна, зима, лето, осень – времена года и т.д.).
20. Посмотри внимательно. Расскажи по картинкам. (Педагог демонстрирует по своему усмотрению серию последовательных картинок)

Оценка знаний:

- 1 балл - ребенок не ответил
- 2 балла – ребенок ответил с помощью воспитателя.
- 3 балла – ребенок ответил правильно, самостоятельно

Шкала оценок

Высокий уровень	47 – 60 баллов
Средний уровень	34 – 46 баллов
Низкий уровень	20 – 33 балла

Диагностическая карта обследования интеллектуального развития детей 6 – 7 лет

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Навыки счета	На вы ки из ме ре ни я	Чертеж ные навыки	Преобраз ование	Используй вание в речи качеств енных прилага тельных	Временн ые представл ения	Гео метр ичес кие фигу ры	Простра нственн ое располо жение	Логическое мышление	Сумма баллов
--------------	-------------------------	--------------	---	-------------------------	--------------------	--	------------------------------------	--	--	---------------------	--------------

Счет наизусть до 20, обратный счет, пересчет, порядковый счет, соседи числа
Сравнение по количеству: больше, меньше, равно
Состав числа первого десятка
Знание цифр
Монеты
Масса, объем, длина, температура, время
Чертеж фигуры с помощью шаблона
Ориентировка на листе бумаги в клетку
Сложение, вычитание
Решение задач
Длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, глубокий – мелкий, тонкий – толстый. Степени сравнения прилагательных
Временные интервалы (день (сутки), месяц, год. Единицы измерения времени (час, минута, секунда)
Времена года , календарь
Круг, треугольник, квадрат
Цвет фигуры и их оттенки
Вверх – вниз, назад – вперед, вправо – влево (относительно себя, реальные предметы, по картинке)
Классификация по 1 - 2 признакам, (разбиение на 2 , 3 подмножества)
Обобщающие понятия
Сериация (построение возрастающего и убывающего ряда)
Составление рассказа по картинкам (последовательность)

1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						

Образовательная область «Речевое развитие»

Методики выявления уровня знаний звуко-слоговой структуры грамматического строя и культуры речи детей 6 – 7 лет

НАЧАЛО ГОДА

Раздел 1. Фонетика

1. Дифференцирование гласных и согласных звуков.

Воспитатель предлагает ребёнку поиграть в игру «Поймай гласный звук»: он произносит гласные и согласные звуки: [а, м, н', о, у, р, р'], а ребёнок «ловит» (хлопает в ладоши) только гласные звуки.

При м е ч а н и е : возможен другой набор звуков.

Критерии оценки:

- полный ответ - 3 балла;
- анализ с ошибками - 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа - 0 баллов.

2. Выделение гласного звука в начале слов.

О б о р у д о в а н и е : предметные картинки.

Задание построено на игровом упражнении «Выбери картинку». Воспитатель предлагает ребёнку из ряда картинок выбрать одну, название которой начинается с одного из гласных звуков: [а, и, о, у].

Критерии оценки:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками - 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа - 0 баллов.

3. Дифференцирование согласного звука в начале и конце слова.

М а т е р и а л для анализа: мак - [м], [а], [к]; кит - [к'], [и], [т].

При м е ч а н и е : предлагаются односложные слова с мягкими и твердыми согласными звуками.

Воспитатель произносит слово и предлагает ребёнку выделить согласные звуки, стоящие в начале и в конце слова с обоснованием своего ответа.

Критерии оценки:

- полный ответ - 3 балла;
- анализ с ошибками - 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа - 0 баллов.

4. Дифференцирование согласных звуков по твёрдости -мягкости.

М а т е р и а л для анализа: нос - нёс

мал-мял

вол - вёл

белка - балка

О б о р у д о в а н и е : фишки, обозначающие звуки.

Воспитатель предлагает ребёнку поиграть в игру «Твёрдый - мягкий». Он произносит слова, ребёнок выбирает фишку, обозначающую первый звук: твёрдый звук - синяя фишка, мягкий - зеленая

П р и м е ч а н и е. Детям, незнакомым с обозначением звуков фишками, воспитатель предлагает выбрать и повторить слово, начинающееся с согласного твёрдого звука, затем - с согласного мягкого.

Критерии оценки:

- полный ответ - 3 балла;
- анализ с ошибками - 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа - 0 баллов.

5. Дифференцирование согласных звуков по звонкости - глухости.

Материал для анализа: балка - палка

быль-пыль

вата- фата

дом-том

О б о р у д о в а н и е : фишки, обозначающие согласные звуки.

Анализ проводится аналогично предыдущей методике: если слово начинается с глухого согласного звука, ребёнок поднимает фишку без колокольчика; если со звонкого - фишку с колокольчиком.

Критерии оценки:

- полный ответ - 3 балла;
- анализ с ошибками - 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа - 0 баллов.

6. Звуковой анализ слов.

М а т е р и а л для анализа: кот, дом, волк, тень, лиса.

О б о р у д о в а н и е : фишки, обозначающие согласные звуки.

Воспитатель моделирует игровую ситуацию «Разноцветные окна». Педагог зачитывает слова, а ребёнок сначала выкладывает с помощью фишек звуковую модель слова и определяет последовательность звуков, затем даёт полную характеристику этих звуков.

Критерии оценки:

- полный ответ - 3 балла;
- анализ с ошибками - 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа - 0 баллов.

Раздел 2. Грамматический строй речи

1. Составление рассказа по сюжетной картинке.

О б о р у д о в а н и е : сюжетные картинки.

Воспитатель предлагает ребёнку ряд сюжетных картинок. Ребёнок выбирает одну из них. Воспитатель предлагает ему составить рассказ по этой картинке и с помощью вопросов выявляет уровень развития грамматического строя речи

Критерии оценки:

- полный рассказ - 3 балла;
- рассказ с ошибками - 2 балла;
- рассказ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие рассказа - 0 баллов.

2. Структура предложения. Слова, называющие действия, предметы, признаки; короткие слова

Оборудование фишки слов; обозначение точки, схема предложения

Воспитатель из составленного ребёнком рассказа выбирает предложение и предлагает «записать» его (построить схему). Ребёнок составляет схему предложения, объясняя значение каждого слова.

Н а п р и м е р: «Дети играли на красивой поляне».

Р е б ё н о к. Первое слово - *дети* - отвечает на вопрос «кто?», значит, это слово-предмет, обозначим его условной фишкой.

Второе слово - *играют*. Дети что делают? Это слово-действие, обозначаем его условной фишкой и т. д. В конце предложения ставим точку.

Критерии оценки:

- полный ответ - 3 балла;
- ответ с ошибками - 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа - 0 баллов.

СЕРЕДИНА ГОДА

Выявление в середине года промежуточного уровня знаний необходимо для корректировки учебно-тематического планирования и составления индивидуальных программ развития детей, нуждающихся в непосредственной помощи специалиста.

Р а з д е л 1. Фонетика

1. Дифференцирование звуков: гласных, согласных: твёрдых - мягких, звонких - глухих.

О б о р у д о в а н и е : фишки, обозначающие звуки; наборное полотно «Здесь живут звуки».

Воспитатель говорит ребёнку, что звуки потерялись, и предлагает ему «расселить» их по домам. Перед ребёнком - схемы дорог к звуковым домикам. Воспитатель произносит звук, ребёнок находит для него домик согласного его обозначению и доказывает, почему этот звук поселился именно в этом домике.

Критерии оценки:

- полный ответ - 3 балла;
- ответ с ошибками - 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа - 0 баллов.

2. Звуковой анализ слов.

О б о р у д о в а н и е : предметные картинки «Волк», «Лиса». Воспитатель предлагает ребёнку назвать каждую картинку и построить «звуковой домик» для данного слова-названия.

Критерии оценки:

- полная схема - 3 балла;
- частичное составление схемы - 2 балла;
- построение схемы с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие схемы - 0 баллов.

3. Деление слов на слоги.

О б о р у д о в а н и е : игрушки: волк, кукла, барабан и др.; слоговые схемы слов-названий игрушек.

Воспитатель раскладывает игрушки и предлагает ребёнку посетить «магазин игрушек» и купить игрушку в соответствии с её стоимостью (слоговой схемой слова-названия).

Критерии оценки:

- полный ответ - 3 балла;
- частичный ответ - 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

4. Ударение.

О б о р у д о в а н и е: игрушки: волк, кукла, барабан и др.; слоговые схемы слов-названий игрушек; «ударный молоточек».

В дополнение к предыдущему заданию ребёнку предлагается определить ударение в слове - названии игрушки.

Критерии оценки:

- правильное определение ударения - 2 балла;
- постановка ударения с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа - 0 баллов.

Раздел 2. Грамматический строй речи

1. Составление рассказа по сюжетной картинке.

О б о р у д о в а н и е: сюжетная картинка «Общая горка».

Ребёнку предъявляют сюжетную картинку «Общая горка» для составления рассказа по вопросам воспитателя:

- Какое время года изображено на картинке?
- Кого ты видишь на картинке?
- Как их зовут?
- Что делает Петя?
- Что делает Катя?
- Где находится Вова?
- Какое настроение у детей? Почему?
- Как ты думаешь, о чём они говорят?

Критерии оценки:

- полный, связный рассказ - 3 балла;
- краткий рассказ (нераспространённые предложения) - 2 балла;
- рассказ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие рассказа – 0 баллов.

2. Составление схемы предложения.

О б о р у д о в а н и е: фишки с обозначением слов; изображение точки; схема предложения.

Воспитатель выбирает из рассказа ребёнка одно предложение и предлагает «записать» его (построить схему). Ребёнок моделирует предложение.

Критерии оценки:

- полная схема - 3 балла;
- частичное составление схемы - 2 балла;
- построение схемы с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие схемы - 0 баллов.

КОНЕЦ ГОДА

Раздел 1. Фонетика

Дифференцирование звуков: гласных, согласных: твёрдых - мягких, звонких - глухих.

Воспитатель просит назвать:

- гласные звуки в словах *сон, мышка, лужа*;
- согласные твёрдые в словах *мяч, лук, рыба*;
- согласные мягкие в словах *луч, репа, конь, гусь*;
- согласные звонкие в словах *зуб, рак, коза*;
- согласные глухие в словах *фара, стул, мак*.

Критерии оценки:

- все звуки дифференцированы правильно - 3 балла;
- один или несколько звуков в группе дифференцированы неправильно - 2 балла;
- неправильно дифференцированы звуки 2 групп - 1 балл;
- ошибочно названы звуки во всех группах – 0 баллов.

Раздел 2. Звуковой анализ слова

Звуковой анализ слов.

О б о р у д о в а н и е : предметные картинки.

Дети определяют последовательность звуков в словах *шар, хвост, мишка*. Воспитатель предлагает преобразовать звуковую схему слова *мишка* в звуковую схему слова *мышка*.

Критерии оценки:

- полная правильная схема - 2 балла;
- схема с пропуском одного звука или другими ошибками - 1 балл;
- отсутствие преобразования – 0 баллов.

Раздел 3. Грамматический строй речи

Понимание смысла текста. Пересказ.

М а т е р и а л : рассказ В. А. Сухомлиного «Стыдно перед соловушкой». (Читается без названия.)

Оля и Лида, маленькие девочки, пошли в лес. После утомительной дороги они сели на траву отдохнуть и пообедать. Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелиться.

Соловей перестал петь. Оля собрала остатки еды и обрывки бумаги и бросила под куст. Лида же завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила кулёк в сумку.

- Зачем ты берёшь с собой этот мусор? - сказала Оля. - Брось под куст. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

- Стыдно ... Перед соловушкой ... - тихо ответила Лида.

Воспитатель читает рассказ 2-3 раза и предлагает детям:

- а) озаглавить рассказ;
- б) пересказать его текст; текст пересказа записать;
- в) составить схему предложения: «Маленькие девочки пошли в лес».

Раздел 4. Лексика

1. Тематическая группировка слов.

Воспитатель предлагает ребёнку обобщить группу слов: лодка, корабль, катер, пароход (водный транспорт) и т. д.

2. Умение истолковывать значение слов.

Воспитатель предлагает ребёнку объяснить, как он понимает значение слов *самолёт, каток*.

3. Умение подобрать антоним: весёлый - грустный; день - ночь; медленно - быстро ...

4. Понимание случаев многозначности.

Воспитатель предлагает ребёнку объяснить, что могут обозначать слова *кран, лук*.

5. Понимание значения фразеологических единиц.

Воспитатель предлагает ребёнку объяснить, как он понимает значение пословицы «Без труда не вытащишь рыбку из пруда».

Критерии оценки:

- полное объяснение - 3 балла;
- частичное объяснение - 2 балла;

- объяснение с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие объяснений – 0 баллов.

Диагностическая карта обследования речевого развития детей 6 – 7 лет
(Начало года)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка Возраст Дата	Фонетика						Грамматический строй речи		Сумма баллов
		Дифференциация гласных и согласных звуков	Выделение гласного звука в начале слова	Дифференцирование согласного звука в начале и конце слова	Дифференцирование согласных по твердости - мягкости	Дифференцирование согласных звуков по звонкости - глухости	Звуковой анализ слова	Составление рассказа по сюжетной картинке	Структура предложения . Слова, называющие действия, предметы, признаки; короткие слова (предлоги)	
1										
2										
3										

Высокий уровень: от 19 до 24;
Средний уровень: от 13 до 18;
Низкий уровень: от 8 до 12.

Диагностическая карта обследования речевого развития детей 6 – 7 лет
(середина года)

№ п/п	Фамилия. Имя ребенка	Фонетика				Грамматический строй речи		Сумма баллов
		Дифференцирование звуков: гласных- согласных, твердых- мягких, звонких -глухих	Звуковой анализ слов	Деление слов на слоги	Ударение	Составление рассказа по сюжетной картинке	Составление схемы предложения	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								

Высокий уровень: от 15 до 18;

Средний уровень: от 10 до 14;

Низкий уровень: от 6 до 9.

Диагностическая карта обследования речевого развития детей 6 – 7 лет
(конец года)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Фонетика		Грамматический строй речи	Лексика			Сумма баллов
		Дифференцирование звуков: гласных- согласных, твердых- мягких, звонких -глухих	Звуковой анализ слов		Тематическая группировка слов	Умение истолковать значение слов	Понимание случаев многозначности	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								

Высокий уровень: от 15 до 18;
Средний уровень: от 10 до 14;
Низкий уровень: от 6 до 9

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

План обследования развития художественно-творческих способностей детей 6 - 7 лет

Рисование

1. Проявление интереса к природе и изобразительному искусству
2. Техника изображения:
 - схематичность
 - выразительность, красочность
 - аккуратность
3. Усвоение способов изображения:
 - линии:
 - прямые
 - округлые
 - наклонные
 - длинные, короткие
 - мазки, штрихи
 - примакивание
 - смешивание красок
4. Навыки работы с изобразительными материалами:
 - владение карандашом
 - владение кистью
 - сила нажима на карандаш
 - совмещение движений руки с инструкцией

Лепка + аппликация

Лепка

1. Техника изображения
 - схожесть с предметом
 - целостность формы
 - характерные детали
 - выразительность
 - аккуратность
 - работа по замыслу
2. Владение основными приемами лепки (скатывание колбасок, скатывание шариков, скатывание под углом, лепка объемных форм, прищипывание, вдавливание, расплющивание, оттягивание)

Аппликация

1. Техника изображения
 - красочность
 - последовательность расположения
 - аккуратность
 - работа согласно образцу
 - творческая работа
2. Навыки работы с изобразительными материалами
 - работа с клеем
 - работа с ножницами

Оценка знаний:

- 1 балл - ребенок не справился
- 2 балла – ребенок справился с помощью воспитателя.
- 3 балла – ребенок справился правильно, самостоятельно

Шкала оценок

	Рисование	Лепка (аппликация)
--	-----------	--------------------

Высокий уровень	38 – 48 баллов	17 – 21 баллов
Средний уровень	27 – 37 балла	12 – 16 балла
Низкий уровень	16 – 26 баллов	7 – 11 баллов

Диагностическая карта по развитию художественно-творческих способностей детей 6 - 7 лет

[illegible]

Для проведения диагностики по музыкальному развитию желательно на каждую группу детей иметь отдельную тетрадь, которую музыкальный руководитель будет вести 4 года, наблюдая за детьми. Начинать диагностировать детей младшей группы можно с первых дней; остальных – после 2 – 3 недель занятий в начале года и в конце апреля – начале мая. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому все отметки необходимо делать в отсутствии детей. Все параметры и задачи переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

Подготовительная группа

Движение. К концу года дети должны уметь обосновать, почему под заданную мелодию (или часть ее) они придумали именно это движение. Для того, чтобы ребенок не стеснялся выступать самостоятельно, нужно постепенно сокращать количество солирующих детей, давать только положительную оценку и обязательно аплодировать выступающему.

Чувство ритма. Поскольку этот раздел очень интересен для детей и может занять много времени, диагностику по нему желательно провести, посвятив все занятие играм на развитие чувства ритма или же организовав вечер развлечений.

ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ

1. Движение:

- а) двигается ли ритмично, чувствует смену частей музыки,
- б) проявляет творчество (придумывает свое движение),
- в) выполняет движения эмоционально,
- г) выражает свое желание выступать самостоятельно.

2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки,
- б) умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах,
- в) умеет держать ритм в двухголосье,
- г) эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть)

3. Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами)
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения,
- в) различает двухчастную форму,
- г) различает трехчастную форму,
- д) отображает свое отношение к музыке в рисунке,
- е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению,
- ж) проявляет желание музицировать.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни,
- б) придумывает движения для обыгрывания песен,
- в) сочиняет попевки,
- г) проявляет желание солировать,
- д) узнает песни по любому фрагменту,
- е) имеет любимые песни.

Оценка знаний:

- 1 балл - ребенок не справился
- 2 балла – ребенок справился с помощью воспитателя.
- 3 балла – ребенок справился правильно, самостоятельно

Шкала оценок

Высокий уровень	53 - 63 баллов
Средний уровень	33 - 52 балла
Низкий уровень	21 - 32 баллов

Диагностическая карта музыкального развития детей 6 - 7 лет (подготовительная группа)

[illegible]

Планируемые результаты (показатели) формирования интегративного качества «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Подготовительная группа

Владение основными культурно-гигиеническими навыками:

Высокий. Навыки сформированы, автоматизированы (последовательно выполняет действия одевания, раздевания, умывания, приема пищи, укладывания на сон, ухода за одеждой), создает и контролирует условия их выполнения, исполняет качественно.

Средний. Навыки сформированы, основные из них успешно автоматизированы, обращает внимание на качество выполнения навыков.

Низкий. Навыки недостаточно автоматизированы, хотя основные умения освоены.

Низший. Навыки не автоматизированы, умения недостаточно освоены, качество выполнения низкое.

Самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур:

Высокий. Выполняет самостоятельно, при минимальном контроле взрослого (одевание, раздевание, умывание, прием пищи, укладывание на сон, уход за одеждой), культурно ведет себя в процессе гигиенических процедур.

Средний. Выполняет самостоятельно при напоминании взрослого.

Низкий. Выполняет отдельные гигиенические процедуры самостоятельно, основные - в совместной со взрослым деятельности.

Низший. Не выполняет, помощь взрослого существенно на деятельность не влияет.

Сформированность основных движений и физических качеств:

Высокий. Четко и координировано выполняет мелкомоторные движения (срисовывает многоугольники, пишет многие буквы правильно, в том числе сходные по написанию; вырезает предметы или их части из бумаги, сложенной гармошкой, складывает семисоставную матрешку, пирамидку, застегивает и расстегивает пуговицы, шнурует обувь, завязывает бант) и основные движения (строится и перестраивается во время движения, сохраняет динамическое и статическое равновесие в сложных условиях; сохраняет заданную скорость и ритм бега, выполняет сложные прыжки, метает в цель, передвигается по скамейке, подтягиваясь разными способами, лазает по наклонной и вертикальной лестнице; отбивает, передает, подбрасывает мяч разными способами), как знакомые, так и новые; по показу и инструкции; уверенно дифференцирует правую и левую руку; последовательно сложные движения при выполнении по образцу, словесной инструкции, плану; имеет высокую точность незнакомых движений, выполняемых по образцу, способен произвольно расслабляться и мобилизоваться, контролировать тонус мышц конечностей, туловища, лица, шеи, создает творческое сочетание движений; двигательные качества сформированы, контролирует качество выполнения движения, адекватно оценивает свои движения с точки зрения точности и правильности, оценивает свои двигательные качества и мотивирует оценку, физические качества сформированы (быстро, ловко выполняет движения, сохраняет выносливость).

Средний. Четко и координировано выполняет мелко моторные и основные движения, уверенно дифференцирует правую и левую руку; большинство движений выполняет правильно, проявляет старание, движения достаточно координированные; нарушает последовательность сложных движений при выполнении по образцу, словесной инструкции, плану; имеет невысокую точность незнакомых движений, выполняемых по образцу; способен произвольно расслабляться и мобилизоваться, но испытывает трудности контроля тонуса мышц конечностей, туловища, лица, шеи; затрудняется в создании творческого сочетания движений; двигательные качества сформированы; затрудняется в произвольном расслаблении и мобилизации, испытывает трудности контроля тонуса мышц конечностей, туловища, лица, шеи; часто не контролирует качество выполнения движений, недостаточно адекватно оценивает свои движения и двигательные качества, не мотивирует оценку или формально мотивирует; физические качества проявляет при выполнении знакомых движений.

Низкий. Большинство простых движений сформированы, мелкомоторные движения недостаточно сформированы; выделяет правую и левую руку, но иногда путает. при выполнении деятельности; неуверенно выполняет сложные движения, особенно незнакомые; затрудняется в выполнении незнакомых и знакомых по плану, словесной инструкции; не всегда проявляет старание, координация движений недостаточная; без помощи взрослого не может создать творческое сочетание движений; двигательные качества недостаточно сформированы, не всегда проявляются в деятельности, не всегда контролирует выполнение движений, неадекватно оценивает движения с точки зрения двигательных качеств, не мотивирует оценку; физические качества не сформированы.

Низкий. Выделяет правую и левую руку, но часто путает при выполнении деятельности; не все простые основные движения сформированы; мелкомоторные движения недостаточно сформированы; сложные движения не освоены, не стремится научиться выполнять движения лучше или научиться новым движениям, четкость и правильность выполнения движений низкие; движения плохо координированные; двигательные качества не сформированы, не контролирует выполнение движений, не оценивает или неадекватно оценивает движения с точки зрения двигательных качеств, не мотивирует оценку; физические качества не сформированы.

Сформированность потребности в двигательной активности:

Высокий. Потребность в двигательной активности сформирована, испытывает удовольствие от движения, целесообразно организует свою двигательную активность, осмысленно относится к точности и правильности выполнения движений, осознанно выполняет все виды движений, следя за их качеством.

Средний. Потребность в двигательной активности проявляет, но самостоятельно не организует, она возникает стихийно, не всегда следит за точностью и правильностью движений и не всегда самостоятельно контролирует свою двигательную деятельность.

Низкий. Потребность в двигательной активности ярко не проявляется, однако участвует в двигательной деятельности по предложению взрослого или сверстника, хотя интерес к ней сохраняется недолго; не контролирует качество своих движений.

Низкий. Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не иницирует.

Сформированность представлений о здоровом образе жизни:

Высокий. Имеет четкие, осознанные начальные представления о показателях здоровья, закаливании, режиме дня, правильном питании и факторах риска, о значении гигиенических процедур и правилах их выполнения, важности правильного питания, отдыха и прогулок, о гигиенических основах организации деятельности, о некоторых возможных травмирующих ситуациях и первой помощи в случае травмы.

Средний. Представления недостаточно развернутые и осмысленные, выражает их кратко, но выделяет основные моменты, затрудняется в их объяснении.

Низкий. Представления нечеткие и неконкретные, многие аспекты представлений о здоровом образе жизни неосознаны.

Низкий. Представления не сформированы.

Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни:

Высокий. Выполняет самостоятельно, при минимальном контроле взрослого.

Средний. Выполняет самостоятельно при напоминании взрослого.

Низкий. Выполняет отдельные правила самостоятельно, основные - в совместной со взрослым деятельности.

Низкий. Не выполняет, помощь взрослого существенно на деятельность не влияет.

Низкий. Самостоятельность не проявляет; настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам инициирует деятельность, или проявляет в неадекватной ситуации непродуктивную самостоятельность, неуверен.

Низкий. Несамостоятелен, зависим от взрослого, или преобладает неадекватная ситуация, непродуктивная самостоятельность, неуверен.

Обращение за помощью к взрослому:

Высокий. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, содействует в преодолении затруднений.

Средний. Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений и также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому.

Низкий. Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, в решении проблемы действенного участия не принимает.

Низкий. Ко взрослому не обращается или обращается редко, на затруднения чаще реагирует плачем или негативистической реакцией.

Участие в образовательном процессе:

Высокий. С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.

Средний. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, редко проявляет инициативу или не проявляет, участвует в групповых формах детской деятельности.

Низкий. Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически может проявлять протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, хотя откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативу или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.

Низкий. Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада (можно ненадолго отвлечь), не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативу во взаимодействии.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Любознательный, активный»

Подготовительная группа

Познавательные интересы:

Высокий. Проявляет разнообразные познавательные интересы (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений и своему внутреннему миру), при восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.

Средний. Преимущественно проявляет познавательные интересы к миру физических явлений.

Низкий. Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметно--ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворения своих утилитарных нужд).

Низкий. Интересы не оформлены, не дифференцированы; реагирует на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к происходящему, быстро пресыщается.

Познавательные вопросы:

Высокий. Вопросы имеют преимущественно причинно-следственный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире, внимательно выслушивает ответы, соотносит их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.

Средний. Вопросы имеют причинно-следственный характер, сочетаются с уточняющими вопросами; ответы выслушивает с интересом, выдвигает свои версии ответов, может настаивать на них, ориентируясь на собственный опыт или житейские представления.

Низкий. Задает вопросы, преимущественно отражающие обыденные, обиходные связи и отношения; может не проявлять интерес к ответам; настаивает на своих версиях ответов, нередко противореча очевидным фактам.

Низший. Задает вопросы редко; в вопросах отражает то, что воспринимает непосредственно, в данный момент, удовлетворяется кратким констатирующим ответом; может не соглашаться с ответом, противореча очевидным фактам.

Познавательное экспериментирование:

Высокий. Любит экспериментировать, в процессе экспериментирования проявляет яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; стремится самостоятельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы; способен к мысленному экспериментированию, рассуждает, выдвигает и проверяет гипотезы.

Средний. Принимает заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым; стремится экспериментировать сам, но нуждается в помощи взрослого; в речи отражает ход и результат экспериментирования, задает вопросы.

Низкий. С желанием принимает участие в экспериментах, организованных взрослым, в речи отражает эмоции, возникающие в процессе работы, иногда задает уточняющие вопросы, сам экспериментирование не организует.

Низший. Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций, познавательных чувств в процессе работы, организованной взрослым; не инициирует экспериментирование.

Самостоятельность:

Высокий. Планирует разные виды умственной деятельности, например наблюдение для получения информации; самостоятельно получает информацию из наблюдений, рассказов и пр., развернуто отражает в речи впечатления, выводы; самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий.

Средний. Самостоятельно, последовательно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, или в том случае, когда процесс достижения результата недостаточно ясен и неочевиден, уровень самостоятельности снижается.

Низкий. Систематически самостоятельность не проявляет; действуя сам, может нарушать требуемую последовательность действий; при самостоятельном выполнении качество результата деятельности снижается.

Низший. Несамостоятелен, зависим от взрослого, требование взрослого действовать самостоятельно может вызвать скрытый или открытый протест, негативные переживания.

Обращение за помощью к взрослому:

Высокий. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем после попыток их решить самостоятельно, не пытается переложить на взрослого усилия по решению проблемы.

Средний. Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений, но устранивается от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому.

Низкий. Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему.

Низший. Не привлекает взрослого к содействию, может настаивать на самостоятельности, даже в ситуации непродуктивной деятельности, отказывается от сотрудничества со взрослым.

Участие в образовательном процессе:

Высокий. Выполняет поручения взрослых, сотрудничает со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх: договаривается, распределяет обязанности, помогает; проявляет ответственность,

настойчивость, стремится быть аккуратным, старательным, анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; не мыслит себя вне группы, высказывает предложения по выбору видов деятельности, решению иных важных для жизни детей группы вопросов, например подготовки к празднику, подробно и заинтересованно рассказывает о своих интересах, делах в детском саду.

Средний. Не всегда четко выполняет поручения взрослых, стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх, но нуждается в помощи взрослого; не всегда проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание; с помощью взрослого анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки; с интересом относится к тому, что происходит в детской группе, задает вопросы о предполагаемых событиях (содержании предстоящего занятия, ожидаемой игре), испытывает удовлетворение от общей с другими детьми деятельности, стремится деятельно участвовать в жизни группы, высказывает свои предложения, но они могут быть нереалистичны, без учета специфики взаимодействия детей друг с другом или с воспитателем в условиях детского сада; рассказывает о своих интересах, делах в детском саду.

Низкий. Избегает выполнения поручений взрослых, не стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх; часто не проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание; даже с помощью взрослого затрудняется в анализировании и оценивании своих поступков и поступков других людей, результатов своей деятельности, в выявлении и исправлении ошибок; откликается на предложения взрослого в отношении участия в мероприятиях, происходящих в группе; не проявляет инициативу или проявляет редко, не проявляет явного интереса к образовательному процессу или проявляет неустойчивый интерес; не стремится по собственной инициативе участвовать в жизни группы, рассказывать о своих интересах, делах в детском саду, на вопросы взрослого отвечает односложно, малоинформативно.

Низкий. Как правило, не выполняет поручений взрослых, не стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх; не проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание и проявляет эпизодически; даже с помощью взрослого затрудняется в анализировании и оценивании своих поступков и поступков других людей, результатов своей деятельности, в выявлении и исправлении ошибок; не стремится участвовать в образовательном процессе вместе с другими детьми, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым, которые могут стать единственной возможностью вызвать активность ребенка в образовательном процессе; редко и кратко рассказывает о своих интересах, делах в детском саду или не рассказывает.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Эмоционально отзывчивый»

Подготовительная группа

Отклик на эмоции близких людей и друзей:

Высокий. Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний, стремится радовать других, быть полезным.

Средний. Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, кратко отражает состояния в речи, не замечает нюансы переживаний; сопереживает и стремится содействовать, но нередко без учета интересов другого и реальной ситуации; не пытается самостоятельно понять причины эмоциональных состояний других людей.

Низкий. Реагирует на эмоциональные состояния других людей, но недостаточно четко дифференцирует эти состояния, затрудняется в их точном речевом отражении; как правило, выделяет базовые эмоции: радость, страх, гнев; сопереживание поверхностное, «бездеятельное», оказывает

содействие по побуждению взрослого, чаще действуя формально, не понимает причин эмоциональных переживаний других людей.

Низший. Не понимает эмоциональных состояний других людей, отзывается лишь на те из них, которые актуальны в данный момент для самого ребенка, не стремится содействовать и может отказываться от данного действия, побуждаемого взрослым.

Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов:

Высокий. Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; испытывает яркие переживания, разнообразные по содержанию; развернуто выражает чувство юмора при слушании юмористических текстов; развернуто выражает в речи сочувствие героям произведений; дает эмоциональную оценку персонажам и мотивирует ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагает варианты содействия персонажам; различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей, понимает внутренний смысл произведения, выражает интерес к душевным переживаниям героев, демонстрирует сопричастность к этому состоянию, находит аналогии в реальной жизни, улавливает эмоциональный подтекст произведения, проникает в авторский замысел, осознает свое собственное эмоциональное отношение к героям, обращает внимание на язык произведения, авторские приемы изображения образов, развернуто объясняет мотивы поступков героев и их последствия, выраженные в сюжетной линии или предполагаемые с использованием эпитетов, сравнений, образных выражений из произведений, уместно их употребляет в своей речи.

Средний. Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; эмоционально откликается на перипетии сюжета; эмоционально реагирует на комические ситуации; кратко выражает в речи сочувствие героям произведений, дает эмоциональную оценку персонажам, но мотивирует неразвернуто или не мотивирует; с помощью взрослого предлагает варианты содействия персонажам, недостаточно четко различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; кратко объясняет отдельные мотивы поступков героев и их некоторые последствия.

Низкий. Эмоционально откликается на отдельные эпизоды сюжета, может проявлять эмоции, неадекватные ситуации, например смеется, когда персонаж попадает в трудную ситуацию; затрудняется дать эмоциональную оценку персонажей, а если с помощью взрослого дает ее, то не мотивирует; не различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей.

Низший. Эмоционально не откликается на содержание текста или откликается ситуативно, формально; не понимает эмоций персонажей, не может дать персонажам эмоциональную оценку.

Эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения:

Высокий. Знает и использует критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализирует произведения, высказывает свои эмоционально-эстетические суждения и аргументирует их; адекватно, ярко, глубоко реагирует на произведения; выразительно отражает образы этих произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях; понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.

Средний. С помощью взрослого анализирует произведения, кратко высказывает свои эмоционально-эстетические суждения; адекватно реагирует на произведения; достаточно выразительно отражает образы этих произведений в речи и движениях, но уровень творчества в данном процессе невысокий, преобладают стереотипы; использует в передаче образов произведений ограниченный набор речевых и неречевых средств, понимает некоторые средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций, кратко оречевляет свои переживания.

Низкий. Откликается на эмоции, отраженные в произведениях, но эмоциональное реагирование не глубокое; в речи и движениях отражает наиболее яркие образы произведений, но творчества при этом не проявляет, не понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; если и называет некоторые из них, то по вопросам взрослого.

Низший. Явно не откликается на эмоции, отраженные в произведениях, если и возникают в процессе их восприятия эмоции, то прямо не связанные с особенностями образов произведений; затрудняется передать выразительные образы, как в речи, так и в движениях; не понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.

Эмоциональное реагирование на мир природы:

Высокий. Адекватно воспринимает мир природы; ярко, глубоко реагирует на его объекты и явления; выразительно отражает образы природы, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях; дает развернутую эмоциональную оценку объектам и явлениям природы, используя образные слова и выражения; проявляет гуманное отношение к природе.

Средний. Адекватно и эмоционально реагирует на мир природы; достаточно выразительно отражает образы природы в речи, движениях, но уровень творчества в данном процессе невысокий, преобладают стереотипы; использует в передаче образов природы ограниченный набор речевых и неречевых средств, кратко оречевляет свои эмоциональные переживания, дает краткую эмоциональную оценку объектам и явлениям природы, не всегда проявляет гуманное отношение к природе.

Низкий. Мир природы вызывает некоторые эмоции, но эмоциональное реагирование не глубокое; в речи и движениях отражает наиболее яркие образы природы, но творчества при этом не проявляет; не понимает средства выразительности, затрудняется в речевом выражении своих переживаний; часто не проявляет гуманного отношения к природе.

Низший. Явно не откликается на образы природы, если и возникают в процессе их восприятия природы эмоции, то прямо не связанные с особенностями образов мира природы; затрудняется передать образы, как в речи, так и в движениях; не оречевляет свои переживания; не проявляет гуманного отношения к природе.

Представления об эмоциональных состояниях:

Высокий. Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, красота), замечает и называет эмоциональные состояния людей: огорчение, обида, сочувствие, восхищение, отмечает нюансы, их переживания и выражения, отражает в развернутой речи; понимает и объясняет причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различает эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.

Средний. Имеет общие представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, красота); затрудняется в самостоятельном объяснении причин их возникновения и приемов преодоления отрицательных переживаний; отвечая на вопросы взрослого, приводит в качестве объяснения отдельные, не всегда существенные, или утилитарные факты; с помощью взрослого различает эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.

Низкий. Имеет общие представления об основных эмоциях (радость, страх, гнев); не может объяснить причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний или объясняет неверно; затрудняется в различении эмоциональных особенностей и состояний людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.

Низший. Не имеет осознанных представлений об эмоциях или называет отдельные эмоции, часто неправильно интерпретирует их проявления.

Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении:

Высокий. Заботливо относится ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям, самостоятельно предлагает и оказывает помощь, в деятельности и общении учитывает эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь.

Средний. Под руководством взрослого проявляет заботу ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям; может учитывать в деятельности и общении эмоции других людей,

инициировать их поддержку, помощь, если такие действия не противоречат его собственным интересам.

Низкий. Под руководством взрослого ситуативно проявляет заботу ко взрослым и сверстникам; редко учитывает в деятельности и общении эмоции других людей, не инициирует их поддержку, помощь, но может оказывать по предложению или вместе со взрослым.

Низкий. Не ориентируется в деятельности и общении на эмоции других людей, на предложения взрослого оказать содействие, помощь чаще отказывается или действует формально.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Подготовительная группа

Использование вербальных и невербальных средств общения:

Высокий. Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомым, так и незнакомыми людьми с помощью речевых и неречевых средств общения; дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения; обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой, выражает содержание общения различными способами.

Средний. Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых и неречевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми; недостаточно четко дифференцирует вербальные и невербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения; обладает достаточно выразительной речью, мимикой, пантомимикой.

Низкий. Не всегда удается выбрать адекватные средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке; речь, мимика и пантомимика недостаточно выразительны.

Низкий. Не умеет выбирать адекватные средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, в общении стереотипно использует небольшой арсенал вербальных и невербальных средств, наиболее успешно общается в привычной обстановке; речь, мимика и пантомимика невыразительны.

Владение диалогической речью:

Высокий. Принимает участие в групповой беседе; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, подробно отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя свои знания, опыт; адекватно отбирает и использует лексические средства; побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета, как правило, не нарушает.

Средний. Откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника, не перебивая, но понимает и принимает не все инициативные обращения; кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя некоторые свои знания, опыт; не всегда адекватно отбирает лексические средства для разговора, поддерживает общую тему разговора; чаще говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета нарушает редко.

Низкий. Не всегда поддерживает общую тему разговора; в диалоге реализует главным образом стремление высказаться, а не выслушать или пассивно выслушивает высказывания других, не проявляя инициативы, но реагируя в поведении и деятельности на содержание сказанного; с помощью взрослого кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, затрудняется в использовании своих знаний, опыта; нарушает нормы речевого этикета, хотя знает основные из них.

Низкий. Не всегда откликается на высказывания партнеров по общению, не умеет принимать участие в групповом разговоре; не отвечает или отвечает односложно и несодержательно на вопросы о мире природы, предметов и людей, существенно затрудняется в использовании своих знаний, опыта; неадекватно понимает ряд инициативных обращений; не соблюдает нормы речевого этикета.

Владение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми:

Высокий. Вступает в процесс общения на основе восприятия и анализа особенностей партнеров по общению и ситуации общения; самостоятельно разрешает конфликтные ситуации, прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; умеет договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; самостоятельно выбирает и использует способы взаимодействия с людьми с учетом их эмоционального и физического состояния; определяет влияние своих поступков на состояние других людей, анализирует вместе со взрослым и самостоятельно разные ситуации общения, делает выводы; поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

Средний. В процессе общения учитывает некоторые, наиболее явно проявляющиеся особенности партнеров по общению и ситуации общения; пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, но в конфликтных ситуациях чаще прибегает к помощи взрослого; пытается договариваться, но не всегда продуктивно; не всегда изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; вместе со взрослым определяет влияние своих поступков на состояние других людей и анализирует разные ситуации общения, затрудняется в выводах; как правило, поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

Низкий. В процессе общения редко учитывает особенности партнеров по общению и ситуации общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого; не умеет продуктивно договариваться; как правило, не изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; даже вместе со взрослым затрудняется в определении влияния своих поступков на состояние других людей и анализировании разных ситуаций общения; как правило, не поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

Низший. В процессе общения не учитывает особенности партнеров по общению и ситуации общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого; не умеет продуктивно договариваться; не изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; затрудняется в определении влияния своих поступков на состояние других людей и анализировании разных ситуаций общения; не поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

Форма общения со взрослыми:

Высокий. Внеситуативно-личностная: проявляет как ведущую потребность в понимании. ищет компромиссы со взрослым, усваивает знания прямым путем, интересуется проблемами социального характера и обсуждает их (например, ведет разговоры на личные темы), задает соответствующие вопросы; выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует в общении развернутую речь.

Средний. Внеситуативно-познавательная: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается обобщивать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого.

Низкий. Ситуативно-деловая: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений наряду с речевыми средствами обильно использует предметные средства: жесты, позы, действия.

Низший. Ситуативно-личностная: проявляет как ведущую потребность в доброжелательном внимании, постоянно нуждается в непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр.

Форма общения со сверстниками:

Высокий. Внеситуативно-деловая: проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей, использует развернутую речь.

Средний. Ситуативно-деловая: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свернутую с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь.

Низкий. Эмоционально-практическая: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят в основном из-за игрушек, действия подражательны, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. п.

Низший. Потребности в общении со сверстниками явно не проявляет, сверстника рассматривает не как субъекта, а как предмет, не адресует ему личностные действия, воздействует с помощью предметных действий.

Владение культурой общения:

Высокий. Знает и постоянно, за редким исключением, выполняет правила культуры общения; вежлив, обходителен, выражает благодарность за внимание, помощь, сочувствие, согласие - не-согласие, одобрение - неодобрение, оценку социально приемлемыми способами; предлагает помощь и обращается за помощью, дает советы и сам их слушает, анализирует и применяет; использует правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности; согласовывает свои действия и действия партнеров, умеет договариваться; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и убедительно мотивирует оценку; адекватно оценивает свое поведение и действия, при нарушении правил общения испытывает чувство стыда и вины, стремится исправиться.

Средний. Знает и, как правило, выполняет правила культуры общения; обычно вежлив при выражении просьбы, благодарит за помощь и содействие; использует правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности, хотя может их нарушать, подчиняясь своим потребностям, желаниям; согласовывает свои действия и действия партнеров, не всегда продуктивно умеет договариваться, прибегает к помощи взрослого; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и кратко мотивирует оценку; не всегда относит знакомые правила общения к своей деятельности и поведению, оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя более объективно, однако не всегда самостоятельно меняет свое социально неодобряемое поведение.

Низкий. Знает основные правила культуры общения, но не всегда выполняет; нередко нарушает правила, подчиняясь своим потребностям, желаниям; не согласовывает свои действия и действия партнеров, нуждается в контроле со стороны взрослого; затрудняется в объективной самооценке и оценке выполнения правил культуры общения с другими людьми, самооценку и оценку не мотивирует.

Низший. Не знает и/или не выполняет основные правила общения; несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Способный управлять своим поведением (произвольность)»

Подготовительная группа

Соблюдение элементарных общепринятых моральных норм и правил поведения:

Высокий. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится выполнять нормы и правила, относит

содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувство вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение.

Средний. Поведение определяется правилами повседневной жизнедеятельности, действуя в привычных ситуациях; моральные нормы формулирует достаточно обобщенно, но может их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагирует на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил, хотя не может четко определить свое состояние и его подлинные причины; последствия нарушения норм и правил осознает и объясняет, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения.

Низкий. Поведение зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний; нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, дифференцируя их только как «хорошо», «плохо»; нормы и правила выполняются достаточно успешно при их совпадении с желаниями и потребностями ребенка, в иных случаях требуется в их выполнении помощь взрослого; при нарушении норм и правил не испытывает выраженного дискомфорта; понимает те последствия нарушений норм и правил, которые имеют отношение к его собственным интересам.

Низкий. Моральные нормы и правила не являются действенными регуляторами поведения, действует спонтанно, ситуативно может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, нормы и правила поведения четко не осознает, не испытывает дискомфорта при их нарушении.

Соблюдение правил поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.):

Примерное содержание правил

Правила организации режима дня, закаливания, выполнения спортивных упражнений. Правила избегания травматических ситуаций, бытовых, природных и социальных опасностей; в том числе правила обращения с огнем, электроприборами; правила первой помощи. Правила поведения в общественных местах с учетом их назначения. Правила дорожного движения.

Высокий. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

Средний. Знает основные правила, соблюдает при помощи взрослого, понимает необходимость им следовать и кратко объясняет, исходя из конкретных ситуаций.

Низкий. Знает некоторые правила, соблюдает в общей со взрослым деятельности, затрудняется в формулировке правил и объяснении необходимости им следовать.

Низкий. Не имеет четких знаний о правилах поведения в определенных общественных местах, выполняет их только при постоянном побуждении взрослого, не понимает необходимость следовать правилам.

Осознание своей жизнедеятельности:

Высокий. Осознает процесс возрастного развития человека: младенец - дошкольник - школьник, молодой человек - пожилой человек, применяет приемы поддержания родственных связей: переписка, поздравления, совместные дела и пр.; составляет и объясняет генеалогическое дерево своей семьи; четко осознает свои возрастно-половые, индивидуально-типологические, психологические, личностные особенности, эмоции, социальные контакты и свои социальные роли; осознает свои предпочтения, желания в отношении настоящего, близкого и отдаленного будущего (учеба, профессия, семья, досуг); осознает цели, способы, желаемый результат выполнения своей текущей деятельности (что, как, зачем делает); осознает последствия своих поступков и действий; осознает то, как его воспринимают другие люди, разные по возрастному, социальному и иным статусам; осознает свое прошлое, с удовольствием рассказывает на тему «Когда я был маленьким ...»; имеет сформированную временную перспективу во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Средний. Осознает некоторые свои возрастно-половые, индивидуально-типологические, психологические, личностные особенности, эмоции, социальные контакты и свои социальные роли; под руководством применяет приемы поддержания родственных связей; осознает свои предпочтения,

желания в отношении настоящего; ближайшее будущее воспринимает как поступление в школу, отдаленное будущее осознается недифференцированно; осознает цели, способы, желаемый результат выполнения своей текущей деятельности (что, как, зачем делает); в обобщенном виде осознает последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает отдельные эпизоды своего прошлого.

Низкий. Осознает свои отдельные возрастно-половые и личностные особенности, основные свои предпочтения, желания в отношении настоящего; ближайшее будущее не вызывает явного интереса, отдаленное будущее осознается недифференцированно; осознает некоторые цели, результаты выполнения своей текущей деятельности, способы деятельности не выделяет; с помощью взрослого осознает последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает свое ближайшее прошлое.

Низкий. Осознает свои отдельные возрастно-половые и личностные особенности, определяя их кратко и нечетко; имеет нечеткие представления о своих предпочтениях, желаниях в отношении настоящего, ближайшее будущее не вызывает интереса, отдаленное будущее не осознается; воспринимает только общий контекст текущей деятельности (общий способ активности: «рисую, играю»), способы деятельности не выделяет; не осознает последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает отдельные эпизоды своего ближайшего прошлого.

Планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений:

Высокий. Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности; цели разнообразны, связаны не только с утилитарными, но и общественными нуждами; сам ставит и принимает от взрослого цели достаточно отдаленные; развернуто отражает цели в речи; им подчиняется успешно, длительно согласует с целью свою активность; развернуто планирует этапы и условия ее достижения; создает условия, необходимые для успешного достижения цели; проявляет элементы прогнозирования.

Средний. Цели ставит в некоторых видах деятельности, обычно привлекательных и связанных с предметно-практическими ситуациями; кратко и свернуто отражает цели в речи; цели касаются в основном интересов самого ребенка, но выходят за пределы его непосредственных нужд; цели связаны с близкой перспективой; планирует основные этапы достижения цели в обобщенном виде; понимает необходимость ряда стандартных условий для достижения цели: создает некоторые стандартные условия для достижения цели, нуждаясь в руководстве взрослого.

Низкий. Сам ставит цели, сугубо утилитарные, чаще цели определяются взрослым или ситуацией, в которую включен ребенок; цели связаны с ближайшей перспективой; нуждается в помощи взрослого на этапе планирования, называет условия, но не всегда важные для достижения цели, условия создает вместе со взрослым, цели называет при вспомогательных вопросах.

Низкий. Цели отражают непосредственные спонтанные побуждения ребенка; цели связаны с ситуацией, в которую он включен, диктуются обстановкой, условиями деятельности; затрудняется в вербализации своих целей или целей, поставленных взрослым, не может инициировать содержание деятельности, планировать достижение цели и организовывать условия деятельности без помощи взрослого не может.

Способность к волевому усилию:

Высокий. Волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; цель деятельности удерживает без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевает трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели, понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредотачиваться и пр.) для получения качественного результата.

Средний. Волевое усилие проявляет достаточно часто, может противостоять отвлечениям в интересной, увлекательной деятельности, способен к волевому усилию в присутствии взрослого, в ситуации трудностей и помех ищет «обходные пути», необходимость волевых усилий понимает, но затрудняется четко объяснить.

Низкий. Волевое усилие проявляет иногда, оно кратковременно; легко отвлекается, цель в ситуации трудностей и помех удерживает с помощью взрослого, через некоторое время меняет цель на более привлекательную; необходимость волевого усилия четко не понимает.

Низкий. Волевое усилие, как правило, не проявляет; не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на псевдоигровую, если задание требует волевого усилия; взрослый может повлиять на поддержание волевого усилия лишь кратковременно, не понимает сущность волевого усилия («зачем стараться?»).

Соподчинение мотивов:

Высокий. Соподчинение мотивов возникает часто; протекает осознанно, отношение к борьбе мотивов рассудительное; завершается соподчинением мотивов, принимается осознанное решение: борьба мотивов чаще завершается в пользу общественного мотива, находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон; в процессе деятельности установившееся соподчинение мотивов сохраняется; роль взрослого необходимо в особо трудных случаях, когда значимость разных мотивов примерно одинакова.

Средний. Соподчинение мотивов возникает достаточно часто, но общественные мотивы всегда побеждают личные; борьба мотивов протекает как процесс метаний, поиска более подходящего для себя решения, завершается соподчинением мотивов, но остаются сомнения в правильности принятого решения; роль взрослого в ситуации борьбы мотивов «помогающая»: на этапе выполнения задачи взрослый вынужден усиливать действие общественных мотивов, то есть дополнительно мотивировать ребенка, обращаясь к сказочным образам, моральным нормам, чувству привязанности, личному опыту и пр.

Низкий. Соподчинение мотивов возникает редко; борьба мотивов протекает бурно, с аффективными реакциями; завершается соподчинением личных мотивов общественным с помощью взрослого, роль которого в данном процессе «определяющая», решения в пользу личного или общественного мотива зависят от ситуации, соподчинение мотивов нарушается ребенком в процессе выполнения деятельности: он начинает действовать под влиянием общественных мотивов.

Низкий. Борьба мотивов не проявляется, соподчинение мотивов не возникает или возникает случайно, ребенок решает проблему сразу в пользу более привлекательного мотива, личные и общественные мотивы в ситуации, когда взрослый требует отдать приоритет общественным мотивам, приходят в открытый конфликт; личные мотивы доминируют.

Планируемые результаты формирования интегративного качества

«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту)»

Подготовительная группа

Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком:

Высокий. Систематически применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком.

Средний. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым, в отношении собственной деятельности испытывает затруднения в применении знаний и способов деятельности.

Низкий. Самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) применяет с помощью взрослого.

Низкий. Не применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), помощь взрослого существенно на данный процесс не влияет.

Проблемность как качество ума:

Высокий. Замечает несоответствия, противоречия в окружающей действительности и пытается самостоятельно их разрешить, в исключительных случаях прибегает к помощи взрослого, например при недостатке информации; самостоятельно использует систему исследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач; с помощью глазомера выделяет

величину, форму предметов, их частей и деталей; объясняет назначение малознакомых и незнакомых предметов: барометр, зависимость свойств и качеств предметов от их функций и особенностей использования, ориентируется на назначения предметов, свойства, качества разновидностей материалов, на существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений, технологические цепочки создания некоторых предметов и исторические цепочки происхождения предметов; сам ставит познавательные или личностные задачи, организывает элементарные эксперименты, делает выводы; выделяет в процессе наблюдения, рассматривания несколько свойств и качеств предмета, проводит элементарные эксперименты по выявлению свойств и качеств предметов и веществ; самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы, используя наблюдения, эксперименты, готовые и изготовленные самостоятельно модели; выявляет причины происходящих изменений; сравнивает и подробно описывает знакомые объекты природы, предметов, а также людей; сравнивает объекты одного рода, но разного вида, обобщает в виде вывода результаты сравнения: чем отличаются, чем похожи и почему, составляет памятки по использованию объектов; описывает объекты, используя образные слова и выражения; составляет и использует карты-модели для описания объектов, памятки по их использованию; классифицирует объекты по общим качествам, свойствам, назначению, а также по характерным деталям; объединять одни и те же объекты по разным признакам: по назначению, происхождению, форме, величине и пр.; моделирует общие и индивидуальные признаки явлений и объектов, обобщая их в понятия; объясняет взаимосвязи.

Средний. Замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения наблюдаются нечасто, как правило, при бегае к помощи взрослого; самостоятельно использует отдельные исследовательские действия для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач; с помощью глазомера выделяет величину, форму предметов, их частей и деталей, но использует и более простые действия - наложение, приложения, пробы; затрудняется в объяснении назначения малознакомых и незнакомых предметов, зависимости свойств и качеств предметов от их функций и особенностей использования; с помощью взрослого ориентируется на назначения предметов, свойства, качества разновидностей материалов, на существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений, технологические цепочки создания некоторых предметов и исторические цепочки происхождения предметов; сам может ставить познавательные или личностные задачи, но не организует сам процесс их решения, затрудняется в выводах; самостоятельно устанавливает некоторые простые причинно-следственные связи; сравнивает и кратко описывает знакомые объекты природы, предметы, а также людей; сравнивает объекты одного рода, но разного вида, обобщает в виде вывода результаты сравнения: чем отличаются, чем похожи; с помощью взрослого делает памятки по использованию объектов, а также составляет и использует карты-модели для описания объектов; классифицирует объекты по общим качествам, свойствам, назначению; объединяет одни и те же объекты по разным признакам: по назначению, происхождению, форме, величине и пр.; с помощью взрослого моделирует общие и индивидуальные признаки явлений и объектов, обобщая их в понятия; затрудняется в объяснении взаимосвязей.

Низкий. С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда; с помощью взрослого составляет и использует простые модели; по вопросам взрослого наблюдает и рассказывает об увиденном; сам не ставит познавательные или личностные задачи; существенно затрудняется в выводах и объяснении связей, зависимостей; классифицирует знакомые предметы по одному-двум признакам, сравнивает объекты, выделяя небольшое количество отличий, активнее используя указательный жест и указательные слова, чем слова-характеристики.

Низший. Не чувствителен к противоречиям, не принимает помощи взрослого в их разрешении; даже с помощью взрослого затрудняется в составлении и использовании простых моделей; по вопросам взрослого наблюдает и кратко отражает в речи увиденное; сам не ставит познавательные или личностные задачи; существенно затрудняется в выводах и объяснении связей, зависимостей; классифицирует знакомые предметы по одному-двум признакам, сравнивает объекты, выделяя небольшое количество отличий, активнее используя указательный жест и указательные слова, чем слова-характеристики.

Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации:

Высокий. Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование; использует новые способы работы со знакомыми материалами; творчески применяет усвоенные способы в разных видах деятельности; оригинально соединяет в одной работе разные материалы.

Средний. При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого; с помощью взрослого использует новые способы работы со знакомыми материалами и применяет усвоенные способы в разных видах деятельности; соединяет в одной работе разные материалы.

Низкий. С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации; в совместной со взрослым деятельности применяет усвоенные способы.

Низший. Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс.

Способность предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе (оценивается отдельно в рисовании, конструировании, речевом творчестве):

Высокий. Замысел развернуто формулирует до начала деятельности, совершенствует его в процессе изображения, отбирает средства в соответствии с замыслом, воплощает его в соответствии с содержанием запланированного.

Средний. Замысел кратко формулирует до начала деятельности (указывает, что будет делать, но затрудняется содержательно ответить, как будет делать), отбирает некоторые средства в соответствии с замыслом, результат в целом соответствует замыслу.

Низкий. Замысел кратко формулирует до начала деятельности, но чаще - в процессе ее выполнения, отбирает средства безотносительно замыслу, при затруднениях меняет замысел, результат может не соответствовать замыслу.

Низший. Замысел не формулирует до начала деятельности, кратко называет в процессе ее выполнения или после получения результата; средства деятельности, результат, как правило, с замыслом не соотносятся.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Овладевший предпосылками самоорганизации деятельности»

(оцениваются отдельно в отношении наглядного и словесного образца, данные суммируются)

Подготовительная группа

Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции:

Высокий. Точно следует образцу, обследует его перед началом деятельности, задает взрослому уточняющие вопросы; результат соответствует образцу; ориентируется на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), учитывает его и ему следует, при необходимости задает уточняющие вопросы.

Средний. Старается следовать образцу, но этап обследования образца выражен недостаточно; результат по основным показателям соответствует образцу; задает вопросы по поводу конкретной ситуации выполнения задания, передавая инициативу взрослому.

Низкий. К образцу обращается редко, не обследует его, результат соответствует образцу только в общих деталях, ориентируется лишь на общий способ активности (что надо делать).

Низший. К образцу не обращается, результат образцу фактически не соответствует; действует безотносительно указаниям взрослого на способ действия.

Самоконтроль:

Высокий. Самоконтроль проявляет повсеместно как в практической, так и умственной деятельности; независимо от участия взрослого в деятельности понимает и развернуто объясняет необходимость самоконтроля, делая акцент на качестве действий и их результате, использует разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности;

преобладает самоконтроль каждой отдельной операции, есть элементы, предвосхищающие самоконтроль (с элементами прогнозирования); учитывает прошлый опыт; замечает и устраняет ошибки, корректирует при необходимости деятельность.

Средний. Самоконтроль проявляет в привлекательных видах деятельности, как правило, предметно-практических ситуациях, при напоминании взрослого понимает и объясняет, ссылаясь на требования взрослых или пример других людей; использует несколько недостаточно продуктивных приемов самоконтроля как универсальные для любых ситуаций; осуществляет пооперационный самоконтроль, но предвосхищающий не проявляется, замечает и пытается устранить ошибки (что не всегда удается), опирается на прошлый опыт, но не все условия может проанализировать; не всегда корректирует свою деятельность.

Низкий. Самоконтроль систематически не проявляет, осуществляет его, как правило, только в присутствии взрослого или его участии в деятельности; в целом понимает необходимость самоконтроля, но не объясняет; использует приемы самоконтроля редко, приемы малоэффективны или неэффективны, преобладает самоконтроль по результату с элементами пооперационного самоконтроля, опыт учитывает редко, не корректирует деятельность.

Низкий. Самоконтроль самостоятельно не проявляет; если самоконтроль и наблюдается, то только по готовому результату, не учитывает опыт и не корректирует деятельность, присутствие взрослого или участие его в деятельности ребенка существенно не влияет на проявления самоконтроля; не понимает необходимость самоконтроля или считает ненужным; не использует приемы самоконтроля.

Самооценка:

Высокий. Положительная, достаточно устойчива, уровень притязаний зависит от ситуации успеха/неуспеха (повышается при успехе, несколько снижается при неудаче); в целом адекватная, соответствует возможностям; дифференцированная, ребенок по-разному оценивает себя в разных видах деятельности; мотивирует свою самооценку, ориентируясь на представления о себе.

Средний. Положительная, недостаточно устойчивая, иногда меняется в зависимости от внешних обстоятельств; адекватная, но не во всех видах деятельности: не все виды деятельности, особенно умственную, удастся оценить правильно; мотивирует свою самооценку, ориентируясь на оценку окружающих или на представления об отдельных своих особенностях, нередко несущественных для достижения целей.

Низкий. Чаще неадекватная (завышенная или заниженная), часто меняется в зависимости от обстоятельств; дифференцированная самооценка проявляется редко, самооценку не мотивирует или мотивирует ситуативно (например, хороший, потому что сегодня хорошо кушал).

Низкий. Не выражена или неадекватная, чаще негативная, зависит от внешних обстоятельств, недифференцированная (хороший, молодец), самооценку не мотивирует.

Планируемые результаты формирования интегративного качества

«Имеющий первичные представления (общая осведомленность)»

(оценивается отдельно по каждой сфере: о себе, семье, обществе и государстве, мире, природе, культуре)

Подготовительная группа

Примерное содержание представлений о себе

Ребенок должен **знать:**

Свое имя, фамилию, отчество, домашний адрес, телефон, дату рождения. Особенности своего организма и назначение органов чувств и частей тела, их строение, условия их нормального функционирования, способы бережного отношения к ним. Витамины и полезные продукты. Правила здорового образа жизни. Роль закаливания. Роль лекарств. Ближайшие социальные перспективы, связанные со взрослением. Опасные для жизнедеятельности предметы и ситуации, предметы пожароопасные и предметы, требующие осторожного обращения; опасные ситуации контактов с чужими людьми. Правила поведения в экстремальных ситуациях.

Примерное содержание представлений о семье

Ребенок должен **знать**:

Процесс возрастного развития человека: младенец - дошкольник - школьник, молодой человек - пожилой человек по отношению к членам семьи. Эмоциональные состояния людей: огорчение, обида, сочувствие, восхищение, нюансы их переживания и выражения. Способы взаимодействия с людьми с учетом их эмоционального и физического состояния. Имена и отчества родителей, занятия и профессии родственников. Некоторые традиции своей семьи. Приемы поддержания родственных связей: переписка, поздравления, совместные дела и пр. Правила выполнения общей деятельности. Взаимосвязь между своим поведением, поступками и соответствующими чувствами взрослых.

Примерное содержание представлений об обществе и государстве

Ребенок должен **знать**:

Важные события, происходящие в городе и стране. Достопримечательности своего города. Устройство проезжей части, дорожные знаки для водителей и пешеходов, особенности работы ДПС. Флаг, герб, гимн России. Государственные праздники и памятные даты, факты истории их происхождения, традиции празднования. События героической истории Российской армии. Выдающихся людей своей страны, их достижения. Особенности труда рекламного агента, дизайнера, натуралиста, структуру, условия и результаты трудового процесса. Общественную ценность труда взрослых. Особенности обучения в школе. Правила вызова милиции, скорой помощи, пожарной.

Примерное содержание представлений о мире

Ребенок должен **знать**:

Название планет Солнечной системы, спутника Земли; отличия планеты, спутника и звезды. Факты исследования космоса. Факты истории Земли. Назначение географической карты и цветовые обозначения на карте. Названия некоторых стран и географических объектов по представлению и по расположению на географической карте. Различия и сходства живущих на Земле народов. Многообразие народов мира, некоторые национальные традиции, национальные костюмы, занятия и связь их с историческими событиями, климато-географическими условиями. Общие для всех народов ценностные ориентиры (уважение к своей культуре, охрана природы, стремление к миру и т. д.). Произведения фольклора народов мира и их связь с национальными традициями. Некоторые эпизоды прошлого и настоящего народов мира. Любимые игры и занятия детей в других странах, а также их общие интересы и социальные ориентиры.

Примерное содержание представлений о природе

Ребенок должен **знать**:

Особенности жизни животных, птиц, рыб, растений на земле, под землей, в воде и воздухе. Разнообразные причины происходящих в природе изменений. Способы приспособления животных, птиц, рыб, растений к среде обитания. Разнообразные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, ягод, грибов, комнатных растений. Домашних и диких животных, птиц разных климатических зон, условия их обитания, особенности образа жизни. Способы ухода за животными, птицами, растениями. Признаки сезонных изменений в природе: в среде животных, птиц, растений, климата, деятельности человека. Взаимосвязи условий обитания, образа жизни знакомых, малознакомых и незнакомых животных, птиц, растений по их внешнему виду. Взаимосвязь жизнедеятельности животных, птиц, растений, выстраивая экологические цепочки. Связь человека и природы. Приспособление человека к сезонным изменениям. Значение природной среды для человека. Усилия человека по сохранению целостности экосистем. Правила поведения в природе и контактов с животными, ядовитые растения.

Примерное содержание представлений о культуре

Ребенок должен **знать**:

Назначения предметов, используемых на производстве, на улице. Свойства и качества материалов: пластмасса, металл, а также разновидности уже знакомых материалов: картон, бумага, ткань, дерево.

Существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений: зимняя, летняя, демисезонная, тканевая, кожаная, резиновая, взрослая, детская одежда, обувь и головные уборы, наземный, воздушный, водный, пассажирский, грузовой транспорт, стеклянная, деревянная, металлическая, чайная, столовая, кухонная посуда, образные, спортивные, театральные, обучающие игрушки. Технологическую цепочку создания некоторых предметов. Историческую цепочку происхождения предметов: свеча - керосиновая лампа - электрический светильник, перо - перьевая ручка - шариковая ручка. Правила поведения в быту. Народные праздники, факты их истории и традиции празднования. Разнообразные жанры изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство), музыкальных и литературных произведений, их отличительные особенности; авторов и названия отдельных произведений искусства и детской литературы. Произведения народного искусства, в том числе и регионального, их особенности, характерные детали, историю создания. Разнообразные виды архитектурных сооружений, в том числе исторические (изба, терем, дом). Критерии эстетической оценки окружающей среды.

Высокий. Имеет четкие, информативные, осознанные представления; аргументирует свое мнение, рассуждает, в представлениях отражает собственный опыт.

Средний. Имеет четкие, но недостаточно обобщенные и информативные представления, кратко аргументирует свое мнение, собственный опыт представлен недостаточно подробно.

Низкий. Представления недостаточно дифференцированные и информативные, свое мнение затрудняется аргументировать, собственный опыт отражен в конкретных эпизодах.

Низший. Представления искаженные или малоинформативные, неаргументированные, отрывочно отражает свой опыт или не отражает.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»

Подготовительная группа

Игра:

Высокий. Имеет устойчивые замыслы в игре, творчески их развивает; обсуждает и реализует замыслы вместе с другими детьми; сюжеты преимущественно имеют общественный характер или строятся по мотивам литературных или иных сказочных образов; дополняет сюжеты литературных произведений собственными сюжетными линиями; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры разнообразны; передает характерные особенности игровых персонажей, способен к импровизации в игре; самостоятельно вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; активно самостоятельно действует и говорит от лица игрушек, в том числе театрализованных; речь занимает значительное место в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, широко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы заменяет словом - «играют в уме»; осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их, объясняет и соблюдает правила игры; называет и характеризует свою роль; самостоятельно создает игровую обстановку, активно участвует в подготовке к игре; совместно со взрослым и другими детьми создает собственные игровые сценарии и обыгрывает их; распределяет обязанности и роли, планирует, анализирует и оценивает собственные и коллективные игровые действия, выполнение ролей, соблюдение правил и ход игры; сопереживает сверстникам в игре и оказывает помощь.

Средний. Замыслы в игре достаточно устойчивы, проявляет творчество в игре; при обсуждении и реализации замыслов не всегда учитывает интересы других детей, часто не может договориться с детьми без помощи взрослого; сюжеты имеют как бытовой, так и общественный характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры недостаточно разнообразны; речь используется в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, использует предметы-заместители; реальные действия и предметы может

заменять словом; осознает необходимость соблюдения правил и, как правило, выполняет их; может нарушать правила при преобладании сильно выраженных собственных предпочтений и интересов; называет свою роль; с помощью взрослого создает игровую обстановку, участвует в подготовке к игре; совместно со взрослым и другими детьми создает собственные игровые сценарии и обыгрывает их; испытывает трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализировании и оценивании игры; ситуативно сопереживает сверстникам в игре, иногда оказывает помощь.

Низкий. Замыслы в игре недостаточно устойчивы, игровые проявления стереотипны; замыслы не всегда возникают до начала игры, как правило, не обсуждаются с другими детьми; в совместной игре не учитывает интересы других детей, часто не может договориться с детьми без помощи взрослого; сюжеты имеют преимущественно бытовой характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры не разнообразны; речь используется как вспомогательное игровое средство; игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы редко заменяет словом; осознает необходимость соблюдения правил, но часто их нарушает; называет свою роль; с помощью взрослого создает игровую обстановку, но активно не участвует в подготовке к игре; испытывает существенные трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализировании и оценивании игры; редко проявляет сопереживание сверстникам в игре.

Низкий. Замыслы в игре неустойчивы, игровые проявления стереотипны; замыслы возникают в процессе игры, а не до ее начала; не может договориться с другими детьми без помощи взрослого; сюжеты однообразны, имеют преимущественно бытовой характер, при их построении использует небольшое количество отдельных сказочных образов или не использует совсем; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры однообразны; речь не занимает важного места в игре; игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы редко заменяет словом; часто нарушает правила игры; не всегда может назвать свою роль; не участвует в подготовке к игре; испытывает существенные трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализировании и оценивании игры; проявляет сопереживание сверстникам в игре.

Рисование:

Высокий. Анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; выразительно отражает в речи свои наблюдения, впечатления; рисует с натуры разнообразные предметы, сюжетные композиции, изображает предметы по памяти; точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; передает характерные движения животных и человека; плавно и ритмично изображает формообразующие линии; передает в рисунке реальные цвета и оттенки; изображает предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, использует цвет для создания фантастических образов; при изображении сказочных персонажей, эпизодов передавать элементы сказочности, применяя форму, цвет, композицию; создает оригинальные узоры из геометрических и растительных элементов; создает композиции на листах бумаги разной формы; передает в рисунке настроение; использует разнообразные приемы рисования, нетрадиционные техники, самостоятельно находит приемы изображения; подробно описывает замысел до начала деятельности и точно воплощает его в работе, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; объединяет отдельные изображения в одно в коллективном творчестве, высказывает аргументированные суждения по оценке своих работ и работ сверстников; замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа; развернуто комментирует свой рисунок.

Средний. С помощью взрослого анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам; изображает разнообразные сюжеты и предметы, создает узоры из геометрических и растительных элементов; создает замысел до начала рисования, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме рисунка изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приемами рисования; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных

характеристик объекта - объекты напоминают реальные отдельными признаками; недостаточно точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; затрудняется в передаче характерных движений животных и человека; формообразующие линии могут быть прерывистые и неритмичные; рисунки недостаточно выразительны, недостаточно выражают позицию автора; использует, как правило, фризную перспективу внизу земля,верху небо, между ними объект, изображения статичны, движение передает в речи с использованием комментариев, междометий или звукоподражания; в рисунке отражаются отдельные творческие проявления, кратко комментирует готовый рисунок; участвует в коллективном творчестве; вместе со взрослым оценивает свои работы и работы сверстников; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

Низкий. Затрудняется в анализировании и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения; изображает несколько привычных сюжетов, предметов, узоров; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему рисунка в общем виде; формообразующие движения неточные и нечеткие; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные ее этапы; пользуется несколькими приемами рисования; изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора; использует, как правило, фризную перспективу - внизу земля,верху небо, между ними объекты, изображения статичны и, как правило, не связаны друг с другом, затрудняется в комментировании рисунка, нуждается в наводящих вопросах взрослого; участвует в коллективном творчестве, но нуждается в помощи взрослого; вместе со взрослым дает обобщенную оценку своим работам и работам сверстников; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения.

Низкий. Существенно затрудняется в анализировании и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения даже по вопросам взрослого; создает стереотипные изображения; тема рисунка определяется в процессе рисования; изобразительные средства выбирают спонтанно; не планирует деятельность; пользуется стереотипными приемами рисования; изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора; использует, как правило, фризную перспективу - внизу земля,верху небо, между ними объекты; не может прокомментировать рисунок, лишь называет его отдельные элементы; вместе со взрослым дает обобщенную оценку своим работам и работам сверстников; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, но не стремится их исправить или не замечает.

Лепка:

Высокий. Создает замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приемами лепки; передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создает сюжетные композиции, скульптурные группы, передавая пропорции, соотношение по величине; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Средний. Создает замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приемами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта - объекты напоминают реальные отдельными признаками; передает общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

Низкий. Имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; затрудняется в создании скульптурных групп; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные ее этапы; пользуется несколькими стереотипными приемами лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; затрудняется в комментировании

готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

Низший. Создает стереотипные предметные изображения; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; не может прокомментировать готовый продукт лепки, лишь называет его отдельные элементы; не выполняет с ним игровых действий.

Аппликация:

Высокий. Создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; составляет оригинальные узоры и декоративные композиции из разнообразных форм; создает замысел до начала аппликации и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками; изображения реалистичны; использует композиционные возможности; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученное изображение.

Средний. Создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; составляет узоры и декоративные композиции; создает замысел до начала аппликации, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме аппликации изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта - объекты, особенно при создании изображений с натуры, напоминают реальные отдельными признаками; передает общую структуру и пропорции объектов, но затрудняется в отображении индивидуального своеобразия объектов; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе аппликации; кратко комментирует полученное изображение.

Низкий. Имеет небольшой набор стереотипных изображений; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные ее этапы; пользуется несколькими стереотипными приемами создания аппликации; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; затрудняется в комментировании готового изображения.

Низший. Создает стереотипные изображения; тема аппликации определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; не может прокомментировать готовое изображение, лишь называет его отдельные элементы.

Конструирование:

Высокий. Осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; создает замысел до начала деятельности и реализует его, самостоятельно проводит анализ конструкции предмета, правильно выделяет его составные части и их соотношение; находит творческие конструктивные решения, варьирует соединение деталей, заменяет детали, в конструировании соединяет разный конструктивный материал, а также игровой, природный, бросовый и пр.; успешно ориентируется на схеме, чертеже, плане, рисунке без помощи взрослого или с незначительной помощью; делает разметку с помощью шаблона; ориентируется на наглядную опору при создании конструкции; создает разные конструкции одного и того же предмета с учетом разных условий, сюжетные композиции; создает устойчивые и функциональные конструкции, обыгрывает их; изготавливает игрушки-забавы, создает композиции из природных материалов; в речи развернуто комментирует готовые конструкции; изготавливает коллективные работы.

Средний. Планирует основные этапы деятельности; создает замысел до начала конструирования, однако не всегда получает соответствующий результат, самостоятельно или по вопросам взрослого проводит анализ основных элементов предмета и их соотношения; использует стандартные конструктивные решения; в конструировании соединяет разный конструктивный материал, а также игровой, природный, бросовый и пр.; с помощью взрослого ориентируется на схеме, чертеже, плане,

рисунке, ориентируется на наглядную опору при создании конструкции; создает разные конструкции одного и того же предмета с учетом разных условий, сюжетные композиции; с помощью взрослого изготавливает игрушки-забавы, создает композиции из природных материалов; создает устойчивые и функциональные конструкции, обыгрывает их; в речи кратко комментирует готовые конструкции; участвует в коллективном конструировании.

Низкий. До начала деятельности самостоятельно определяет тему конструирования в общем виде; по вопросам может кратко определить ее основные этапы; результат конструирования может не соответствовать теме; с помощью взрослого выделяет основные элементы предмета и их соотношение; использует небольшое количество стандартных конструктивных решений; даже с помощью взрослого затрудняется в ориентировке на схеме, чертеже, плане, рисунке, в работе с шаблоном; не ориентируется на наглядную опору при создании конструкции; в создании конструкции не всегда учитывает условия; создает с помощью взрослого сюжетные композиции, изготавливает игрушки-забавы и композиции из природных материалов; самостоятельно не обыгрывает конструкции или обыгрывает схематично; конструкции нередко неустойчивы и нефункциональны; затрудняется в комментировании готовых конструкций, нуждается в наводящих вопросах взрослого; с помощью взрослого участвует в коллективном конструировании.

Низкий. До начала деятельности не определяет тему конструирования, действует спонтанно; затрудняется в определении основных этапов деятельности; по наводящим вопросам взрослого выделяет отдельные элементы предмета, не понимает их соотношения; использует небольшое количество стандартных конструктивных решений; даже с помощью взрослого затрудняется в ориентировке на схеме, чертеже, плане, рисунке, в работе с шаблоном; не ориентируется на наглядную опору при создании конструкции; в создании конструкции не учитывает условия; в совместной со взрослым деятельности создает сюжетные композиции, изготавливает игрушки-забавы и композиции из природных материалов; самостоятельно не обыгрывает конструкции или обыгрывает схематично; конструкции нередко неустойчивы и нефункциональны; даже при помощи взрослого затрудняется в комментировании готовой конструкции; испытывает существенные трудности во взаимодействии с другими детьми в процессе конструирования.

Труд:

Высокий. Имеет устойчивый интерес к труду, инициативен; выражены потребность в труде, трудолюбие; стремится к чистоте и порядку, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует экономичные, разнообразные приемы труда, преодолевает препятствия; создает условия для трудовой деятельности, выполняет трудовые обязанности.

Средний. Проявляет интерес к труду; потребность в труде, трудолюбие не выражены; замечает нарушение чистоты и порядка, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует достаточно разнообразные приемы труда, препятствия преодолевает с помощью взрослого; создает некоторые условия для трудовой деятельности; выполняет трудовые поручения.

Низкий. Не проявляет устойчивого интереса к труду; потребность в труде, трудолюбие не выражены; не замечает нарушение чистоты и порядка, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует отдельные приемы труда, препятствия побуждают отказаться от деятельности; условия для трудовой деятельности создает вместе со взрослым; не всегда выполняет трудовые поручения, наиболее продуктивен в совместной со взрослым деятельности.

Низкий. Не проявляет интереса к труду; потребность в труде, трудолюбие не выражены; не замечает нарушение чистоты и порядка, не испытывает выраженного удовлетворения от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует отдельные приемы труда, часто неадекватные ситуации; препятствия побуждают отказаться от деятельности; условия для трудовой деятельности создает вместе со взрослым; не выполняет трудовые поручения, в совместной со взрослым деятельности неинициативен, неактивен.

Музыкальная деятельность:

Высокий. Проявляет устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности, определяет жанр музыкального произведения; стремится совершенствовать исполнительство, получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей, задает соответствующие вопросы; понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполняет движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществляет самоконтроль (движения народных и балльных танцев: разные виды ходьбы, бега, прыжков, движений рук); пение выразительно, правильно пользуется дыханием, интонирует, дикция четкая; творчески относится к исполнительству, создает выразительные оригинальные образы; владеет навыками культуры слушания; играет в ансамбле, чисто воспроизводя звучание, согласуя действия с действиями других детей, передает настроение, нюансируют содержание исполняемого музыкального произведения; проявляет индивидуальность в исполнительстве и музыкальном творчестве во всех видах музыкальной деятельности, импровизирует с использованием специфического «языка музыки»; переносит навыки в свободную деятельность.

Средний. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, наиболее устойчив интерес к какому-то ее виду; определяет жанр музыкального произведения; задает отдельные вопросы, касающиеся видов музыкальной деятельности; с помощью взрослого объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и некоторые средства его воплощения, а самостоятельно дает односложные ответы; выполняет большинство движений качественно, самостоятельно, технично, ритмично, но не всегда выразительно; вызывают трудности движения со сложным ритмическим рисунком; самоконтроль может быть снижен; пение недостаточно выразительное, не всегда правильно пользуется дыханием, дикция может быть нечеткая; недостаточно творчески относится к исполнительству, создает в основном стереотипные образы; владеет основными навыками культуры слушания; играет в ансамбле, достаточно чисто воспроизводя звучание, согласуя действия с действиями других детей; переносит отдельные навыки в свободную деятельность; проявляет элементы импровизации в некоторых видах музыкальной деятельности, используя знакомые движения и певческие навыки.

Низкий. Не проявляет выраженный интерес к разным видам музыкальной деятельности или к какому-то ее виду; даже с помощью взрослого существенно затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средства его воплощения, дает стереотипные, неинформативные или неправильные ответы; выполняет многие движения некачественно, несамостоятельно, ритмичность снижена; проявляет элементы самоконтроля в совместной со взрослым деятельности или с его помощью; пение невыразительное, не всегда правильно пользуется дыханием, дикция может быть нечеткая; не проявляет творчества в исполнительстве, затрудняется в создании целостных образов; владеет отдельными навыками культуры слушания, но отвлекаем; затрудняется играть в ансамбле; несамостоятелен в музыкальной деятельности; не умеет импровизировать.

Низший. Не проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности или к какому-то ее виду; даже с помощью взрослого существенно затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средства его воплощения, дает стереотипные, неинформативные или неправильные ответы; выполняет большинство движений некачественно, несамостоятельно, невыразительно; ритмичность снижена; не проявляет элементов самоконтроля; пение невыразительное, неправильно пользуется дыханием, дикция нечеткая; не проявляет творчества в исполнительстве, затрудняется в создании целостных образов; не овладел навыками культуры слушания; затрудняется играть в ансамбле

**Показатели динамики формирования интегративного качества
«Имеющий первичные представления (общая осведомленность)»**

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Старший воспитатель: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Представле- ния о себе	Представления о семье	Представления об обществе и государстве	Представления о мире	Представления о природе	Представления о культуре	Всего баллов	Суммар- ный уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов, низкий – 4 – 6 баллов, низший – 1 – 3 балла

Показатели динамики формирования интегративного качества «Любознательный, активный »

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Старший воспитатель: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Познаватель- ные интересы	Познавательные вопросы	Познавательное эксперименти- рование	Самостоятель- ность	Обращение за помощью к взрослому	Участие в образовательном процессе	Всего баллов	Суммар- ный уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла

**Показатели динамики формирования интегративного качества
«Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»**

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Старший воспитатель: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Игра	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование	Труд	Музыка	Всего баллов	Суммар- ный уровень
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										

Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов, низкий – 4 – 6 баллов, низший – 1 – 3 балла

Показатели динамики формирования интегративного качества «Овладевший предпосылками самоорганизации деятельности»

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Старший воспитатель: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструк- ции (наглядн. образец)	Самоконт- роль (наглядный образец)	Самооценка (наглядный образец)	Умения работать по пра- вилу и по образцу, слу- шать взрослого и выпол- нять его инструкции (словесный образец)	Самоконтроль (словесный образец)	Самооценка (словесный образец)	Всего баллов	Суммар- ный уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									

Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла

Показатели динамики формирования интегративного качества
«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Старший воспитатель: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Использование вербальных и невербальных средств общения	Владение диалогической речью	Владение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми	Форма общения со взрослыми	Форма общения со сверстниками	Владение культурой общения	Всего баллов	Суммар- ный уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									

Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов, низкий – 4 – 6 баллов, низший – 1 – 3 балла

Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный управлять своим поведением (произвольность)»

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Старший воспитатель: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Соблюдение элементарных общепринятых моральных норм и правил поведения	Соблюдение правил поведения на улице, в общественных местах	Осознание своей жизнедеятельности	Планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений	Способность к волевому усилию	Соподчинение мотивов	Всего баллов	Суммарный уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									

Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов, низкий – 4 – 6 баллов, низший – 1 – 3 балла

Показатели динамики формирования интегративного качества «Эмоционально отзывчивый»

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Старший воспитатель: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Отклик на эмоции близких людей и друзей	Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов	Эмоциональное реаги- рование на произведе- ния изобр. искусства, муз. и худож. произведения	Эмоциональное реагирование на мир природы	Представления об эмоциональных состояниях	Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении	Всего баллов	Суммар- ный уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов, низкий – 4 – 6 баллов, низший – 1 – 3 балла

Показатели динамики формирования интегративного качества
«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Старший воспитатель: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем)	Проблем- ность как качество ума	Преобразование спо- собов решения задач (проблем) в зависи- мости от ситуации	Замысел в рисовании	Замысел в конструи- ровании	Замысел в речевом творчестве	Всего баллов	Суммар- ный уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									

Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов, низкий – 4 – 6 баллов, низший – 1 – 3 балла

**Показатели динамики формирования интегративного качества
«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Инструктор физкультуры: _____

Старший воспитатель: _____

№ п/п		Владение основными культурно- гигиенически ми навыками	Самостоятель- ное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	Сформирован- ность основных движений и физических качеств	Сформирован- ность потребнос- ти в двигательной активности	Сформирован- ность представ- лений о здоро- вом образе жизни	Соблюдение элементарных правил здорово- го образа жизни	Всего баллов	Суммар- ный уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									

Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов, низкий – 4 – 6 баллов, низший – 1 – 3 балла

**Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества
«Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»**

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели в %				

**Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества
«Любознательный, активный»**

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели в %				

**Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества
«Эмоционально отзывчивый»**

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели в %				

**Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества
«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия сл взрослыми и сверстниками»**

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели в %				

**Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества
«Способный управлять своим поведением (произвольность)»**

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели в %				

**Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества
«Физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками»**

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели в %				

**Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества
«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели в %				

**Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества
«Имеющий первичные представления (общая осведомленность)»**

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели в %				

**Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества
«Овладевший предпосылками самоорганизации деятельности»**

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели в %				

Итоговая таблица динамики формирования интегративных показателей (в баллах и уровнях)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Физичес- кое развитие	Любозна- тельность, активность	Эмоцио- нальная отзывчив- ость	Средства общения и способы вз	Способность управлять своим поведением	Способность решать интел- лектуальные и личностные задачи	Первич- ные представ- ления	Навыки самоорга- низации деятель- ности	Умения и навыки деятель- ности	Всего баллов	Суммар- ный уровень
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												

Уровень: Высокий – 494 – 660, Средний – 329 – 493, Низкий – 164 – 328, Низший – до 163

**Распределение баллов по степени соответствия достижения ребенком планируемых результатов
(показателей) определенному уровню**

Уровень	Более 2/3 показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны	Более половины показателей, но не менее 2/3 являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны	Менее половины показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны
Высокий	12 баллов	11 баллов	10 баллов
Средний	9 баллов	8 баллов	7 баллов
Низкий	4 балла	5 баллов	6 баллов
Низший	1 балл	2 балла	3 балла

Суммарный уровень интегративных качеств

Высокий	55 – 72
Средний	36 – 54
Низкий	18 – 35
Низший	1 - 17

подготовительная к школе группа

1	Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6 – 7 лет в детском саду	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 1997 г
2	На пороге школы: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6 – 7 лет по программе «Радуга»	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 2003 г
3	Учуь говорить: Методические рекомендации для воспитателей	В.В.Гербова,	Москва, Просвещение 2003 г
4	Познаю мир: Методические рекомендации для воспитателей	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2004 г
5	Математика и логика для дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2004 г
6	Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Методические рекомендации для воспитателей	Т.Н.Доронова,	Москва, Просвещение 2004 г
7	Художественный и ручной труд в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей	В.М.Кошелев	Москва, Просвещение 2003 г
8	Учуь говорить: Пособие для детей старшего дошкольного возраста	В.В. Гербова	Москва, Просвещение 2003 г
9	Познаю мир: Знаки и символы: Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2003 г
10	Моя математика: Количество и число: Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2004 г
11	Дошкольникам об искусстве: Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста	Т.Н.Доронова,	Москва, Просвещение 2004 г
12	Детям о народном искусстве: Учебно – наглядное пособие для детей дошкольного возраста	А.А.Грибовская	Москва, Просвещение 2004 г
13	Готовимся к празднику: Художественный труд в детском саду и семье	А.А.Грибовская	Москва, Просвещение 2003 г
14	Народное искусство и детское творчество	А.А.Грибовская	Москва, Просвещение 2003 г
15	Сделаю сам: Дидактический альбом для занятий по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста	Т.Н.Доронова, С.И.Мусиенко	Москва, Просвещение 2003 г
16	Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Подготовительная группа.	С.В.Шапошникова	Волгоград, Издательство «Учитель», 2010г.
17	Хрестоматия для дошкольников (5 – 7 лет)	Н.П.Ильчук, В.В.Гербова, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова	Москва, АСТ, 1998 г
18	Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада	Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 2010г
19	Познавательное развитие детей 2- -7 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2013г
20	Формирование математических представлений детей 2 – 7 лет	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2012г
21	Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет	И.Г.Галянт	Москва, Просвещение 2013г
22	Развитие игровой деятельности детей 2 – 7 лет	О.А.Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2010г

23	Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 – 7 лет в детском саду	Е.В.Соловьева, Л.В.Редько	Москва, Просвещение 2014г
24	Планирование работы в детском саду с детьми 6 – 7 лет	Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова, И.Г.Галянт и др.	Москва, Просвещение 2012г
25	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6 – 7 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2014г
26	Я рисую. Пособие для детей 6 – 7 лет	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
27	Готовлюсь к школе. Пособие для детей 6 – 7 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2014г
28	Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6 – 7 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2014г
29	Моя математика. Развивающая книга для детей 6 - 7 лет.	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г

Заведующая МДОУ № 67
(Корчагина Е.В.)

