**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**
**детский сад № 67**

ПРИНЯТО:
На заседании
Педагогического совета
МДОУ детский сад № 67

Протокол № 1
от «28» 08 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МДОУ детский сад № 67
_____ Е.В. Корчагина

Приказ № 106
от «28» 08 2014 г..

# Рабочая программа средней группы

**Тверь**

# Оглавление

**1. Пояснительная записка……** 3
**2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении……10**
**3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ……38**
3.1. «Физическое развитие».....39
3.2. «Социально – коммуникативное развитие».....43
3.3. «Познавательное развитие».....53
3.4. «Речевое развитие».....58
3.5. «Художественно – эстетическое развитие».....4
**4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования……...68**
**5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы ……72**
**Приложение ……160**

## 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы ДОУ, основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» / авторы Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, Т.И.Гризик и др./ - в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 2 младшей группы и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются задачи.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Срок реализации Программы – 1 год (2014 -2015 учебный год)

Рабочая учебная программа 2 младшей группы обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 – 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому,
- социально – личностному,
- познавательно – речевому,
- художественно – эстетическому,

единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

## 1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

**Средняя группа (4 – 5 лет)**

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценке.

На пятом году жизни появляется способность на основе уже достигнутых целей развертывать в течение длительного времени последующие цели.

Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью деятельности становится овладение собственным поведением.

Ситуативно-деловая форма общения со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью.

Взаимоотношения взрослых начинают обыгрываться детьми, и для них важно сотрудничество друг с другом, установление и проигрывание ролей, норм, правил. Однако регулятором игры еще остается взрослый. Основное содержание игр – взаимоотношения между людьми.

Феномен «невидимого зеркала» (отношение к себе, забывая о товарище).

Конформность – подчинение мнению большинства даже если оно противоречит собственным впечатлениям и знаниям ребенка.

Приписывают себе все известные положительные качества, не заботясь о соответствии их действительности. Начинают выполнять работу для других по собственной инициативе.

Мышление – наглядно-образное.

Память: начинают складываться произвольные формы запоминания и воспроизведения.

Воображение непроизвольное.

**1.2. Содержание деятельности детского сада** строится с учетом положений нормативных правовых документов, современных тенденций развития дошкольного образования, программно-методических требований, психолого-педагогических и гигиенических требований к организации, содержанию и методам воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой «Радуга». Авторы: Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, Е.В.Соловьева и другие (М.: Просвещение, 1993, 2010). В программе описан процесс воспитания, обучения и воспитания детей в дошкольном учреждении.

**В качестве основных нормативных правовых документов выступают:**

- Декларация прав ребенка ООН (1959)
- Конвенция ООН о правах ребенка (1989)
- Конституция Российской Федерации (принята 12.12.1993)
- Гражданский кодекс РФ (часть 1 от 30.11.1994 №51 – ФЗ)
- Семейный кодекс РФ (от 29.12.95 №223 – ФЗ)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273 – ФЗ)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (24.07.98 №124)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155)

**Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:**

- сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;
- способствование своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;
- обеспечение каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Необходимо создать условия для развития ценностно-смысловой сферы сознания ребенка, его способностей, научить жить в гармонии с собой, другими людьми, окружающим миром. Внимание должно уделяться: физическому развитию, социально-личностному и познавательно-речевому развитию, освоению художественно-эстетической деятельности.

**1.3. Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится ДОУ.**

Руководствуясь Законом РФ «Об образовании» и другими нормативными актами РФ, а также учитывая социальные запросы родителей, социума, материально-техническое и методическое оснащение детского сада, проведенный анализ результатов предшествующей педагогической деятельности, педагогический коллектив ДОУ определил цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы, а именно:

**1. Цели деятельности.**

1.1. Всестороннее формирование личности ребенка с учетом его физического и психического развития, его индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе.

1.2. Выполнение общих требований к содержанию воспитания и обучения в детском саду:

- забота о ребенке, защита его прав;
- формирование гуманистического характера обучения и воспитания;
- постоянный поиск форм и методов, направленных на формирование основ всесторонне развитой личности;
- развитие творческих способностей у воспитанников.

1.3. Обеспечение непрерывности образования, в котором детский сад является первой ступенью.

1.4. Создание условий для единства физического, интеллектуального, социально-нравственного, художественно-эстетического развития и воспитания детей.

**2. Задачами детского сада являются:**

2.1.Укрепление физического и психологического здоровья детей, создание условий для эмоционального и душевного комфорта.

2.2.Поднятие социального статуса и значимости детского сада в жизни ребенка.

2.3. Установление тесной взаимосвязи с семьей.

2.4. Разработка и внедрение новых организационно-педагогических форм и методов воспитания дошкольников в зависимости от педагогического потенциала семьи, здоровья детей, запросов родителей воспитанников.

2.5.Признание педагога творческой личностью, отвечающей за конечный результат, качество своего труда.

2.6. Реализация образовательной программы в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта.

## 1.3. Особенности образовательного процесса.

Социальный заказ на образование в группе сформулирован в результате изучения мнения педагогов и родителей. Согласно действующему Уставу МДОУ, социальный заказ, определяющий ведущую деятельность учреждения, сформулирован как «обеспечение воспитания, обучения, присмотр, уход и оздоровления детей дошкольного возраста».

В настоящее время педагогическим коллективом накоплен богатый опыт воспитательно-образовательной работы; есть признание и востребованность социума, образовательные запросы родителей удовлетворяются, реализуются индивидуальные возможности детей, педагогов, родителей. Состояние материально-технической базы, уровня педагогического мастерства кадров, образовательной работы и достижений выпускников, позволяют говорить о превышении государственных образовательных стандартов.

В микрорайоне, в котором расположено ДОУ № 67, проживают в основном рабочие и служащие, что выступает в качестве существенного фактора формирования социального заказа и интереса к обучению и развитию детей дошкольного возраста. Среди родителей наибольший процент занимают служащие и предприниматели. По национальной принадлежности: русскоязычных семей составляет большее количество.

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

## 1.5. Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основным приоритетом выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и защита ребенка от физических и эмоциональных перегрузок, сохранение и укрепление его здоровья.

Стратегической линией организации воспитательно-образовательного процесса является создание условий для развития личности ребенка, формирования системы отношений к себе, обществу, общечеловеческим ценностям, подготовка в будущем к самостоятельному принятию решений и действий в принципиально новых условиях.

**Основными принципами, положенными в основу Программы, являются следующие:**

- уважение к свободе и достоинству каждого ребенка как маленького, но полноправного человека;
- создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение атмосферы психологического комфорта в группе;
- учет возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов обучения и воспитания;
- обеспечение качественной подготовки к школе;
- наличие «свободного педагогического пространства» для проявления личности и индивидуальности воспитателя.

**Деятельность педагогического коллектива по организации воспитания и обучения дошкольников направлена на реализацию следующих принципов:**

- **Принцип природосообразия**. За основание взята приоритетная игровая деятельность ребенка, затем – общение и обучение.
- **Принцип уникальности**. Взгляд на ребенка как на уникальную личность, способную к самораскрытию и творчеству. В связи с этим предполагается индивидуальный темп продвижения по программе образовательного учреждения.
- **Принцип соответствия возрастным и индивидуальным особенностям детей.** Количество информации, которую должен получить ребенок, должно соответствовать его возрастным и индивидуальным особенностям. В связи с этим, выбор способов работы должен быть адекватным этим особенностям.
- **Принцип занимательности.** Необходим для вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.
- **Принцип новизны.** Вызывает интерес к деятельности путем постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.
- **Принцип динамичности.** Заключается в постоянном углублении и расширении целей по обучению и развитию ребенка.
- **Принцип успеха.** Каждый ребенок должен чувствовать свой успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я – концепции» и признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира. В связи с этим, каждый успех ребенка должен быть отмечен педагогом.

- **Принцип развивающего взаимодействия в возрастных группах и сотрудничества с детьми и родителями.**
- **Принцип комплексности формирования и гармонизации основных сфер деятельности детей и взрослых**: познавательно-речевом, физическом, художественно-эстетическом, социально-личностном.
- **Принцип культурологизации**. Усвоение общечеловеческих ценностей и гуманных способов общения, в содержании образования, формировании личностной культуры.
- **Принцип мобильности и вариативности**. Ориентирует сотрудников на разработку и реализацию авторских программ и технологий, воплощающих инновационные подходы к образованию.
- **Принцип взаимосвязи**. Взаимосвязь деятельности всех структурных компонентов ДОУ.
- **Принцип педагогической конфиденциальности**. Педагоги и родители должны действовать в поле деятельности «ребенок – взрослый», беречь каждого ребенка от психического и физического насилия.
- **Принцип многоуровневой дифференциации**. Организация подгрупповой работы по уровню развития детей.
- **Принцип интеграции** знаний в единое поле деятельности способствует адаптации к дальнейшей жизни в современном обществе.
- **Принцип полезности.** Предусматривает не только получение положительной динамики развития, но и практическую пользу: у детей формируются способы адаптации к реальным условиям жизни (деятельности, поведения, общения).
- **Принцип сотрудничества.** Позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности.

Реализации этих принципов способствует общение с ребенком, которое осуществляется в форме сотрудничества и строится с учетом требований профессинально-этического характера:

- Каждый ребенок неповторим и поэтому прекрасен.
- Уважение в ребенке личности со всеми достоинствами и недостатками.
- Каждый ребенок должен научиться уважать и ценить себя.
- Использование только гуманных методов и приемов воспитания.

## 2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В ДОУ № 67 применяется гибкий режим деятельности, который зависит от социального заказа родителей, наличия специалистов, педагогов, медицинских работников, подходы к обучению и воспитанию дошкольников, организации всех видов детской деятельности.

В детском саду учитывается возраст и состояние здоровья каждого ребенка, соблюдается режим дня во всех возрастных группах.

Особое внимание уделяется:

- Соблюдению баланса между разными видами активности детей, виды активности детей целесообразно чередуются;
- Организации гибкого режима посещения детьми возрастных групп;
- Проведению мероприятий по профилактике заболеваемости детей с учетом холодного и теплого времени года.

## *РЕЖИМ ДНЯ (средняя группа)*

### Холодный период года

| Режимные моменты | Время |
|---|---|
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Занятия | 9.00-9.20<br>9.55 – 10.15 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.15-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.45 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00- 17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.30-19.00 |

### Теплый период года

| Режимные моменты | Время |
|---|---|
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Занятие ( на участке) | 9.00-9.20<br>9.55 – 10.15 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры | 10.15-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 15.00 |
| Постепенный подъем, игры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.30-16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00.-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 17.25-19.00 |

**Организация питания в ДОУ строится на следующих принципах:**

- Адекватная энергетическая ценность рациона, соответствующая энергозатратам детей;
- Сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменяемым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры, различные классы углеводов;
- Максимальное разнообразие рациона;
- Высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- Учет индивидуальных особенностей детей;
- Проведение витаминотерапии в осенне-зимний и весенний период;

График выдачи пищи разрабатывается в соответствии с возрастными особенностями детей.

- **Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду;**

**Принципы организации образовательного процесса:**

- Принцип комплексного подхода
- Принцип системного и целостного изучения ребенка.
- Принцип динамического изучения.
- Принцип педагогической конфиденциальности.
- Принцип многоуровневой дифференциации.
- Принцип занимательности.
- Принцип новизны.
- Принцип динамичности.
- Принцип комплексности.
- Принцип интеграции.
- Принцип полезности.
- Принцип сотрудничества.
- Принцип культуросообразности.

Выбор форм организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду обусловлен возрастными психологическими и индивидуальными особенностями детей. Формы включены в сетку занятий возрастных групп и учебные планы работы на неделю, месяц, год.

Воспитательно-образовательный процесс включает следующие формы:

- Организованные – групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия;

- Полуорганизованные – совместная деятельность, индивидуальная деятельность, организация досугов и развлечений, формирование групповых традиций согласно программе «Радуга», праздники;

- Неорганизованные – создание условий для свободной деятельности детей.

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми проводится с использованием принципов здоровьесберегающей педагогики и здоровьесберегающих образовательных технологий. Действия педагогического коллектива направлены на формирование образовательной системы, которая основывается: на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации воспитательно-образовательной работы с воспитанниками и их семьями; создании саморазвивающейся среды со здоровьесберегающими функциями; формировании единого здоровьесберегающего пространства семьи и детского сада.

# Организация образовательного процесса

| **Вид деятельности** | **Средняя группа (4 – 5 лет)** | |
|---|---|---|
| | **Время в режиме Дня** | **Длительность** |
| Самостоятельная игровая деятельность, игра | 7.00-8.30 | 1 ч 30 мин |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 30 мин |
| Количество занятий в неделю | 10 | |
| Длительность одного занятия | 20 мин | |
| Общая продолжительность образовательного процесса | 9.00-9.20<br>9.55-10.15 | 40 мин |
| Самостоятельная игровая деятельность, игра | 10.15-10.35 | 20 мин |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.35-12.20 | 1 ч 45 мин |
| Обед | 12.20-13.00 | 40 мин |
| Сон | 13.00-15.00 | 2ч |

## Система закаливающих мероприятий

| Содержание | Возрастные группы |
|---|---|
| | **средняя** |
| **1. Элементы повседневного закаливания** | В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей |
| 1. Воздушно-температурный режим: | От +22 до +21С |
| | Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей |
| Одностороннее проветривание (в присутствии детей) | В холодное время проветривание проводится кратковременно (5 – 10 мин.).<br>Допускается снижение температуры на 1 – 2 С |
| Сквозное проветривание (в отсутствии детей):<br>- утром перед приходом детей | В холодное время проветривание проводится кратковременно (5 – 10 мин.).<br>Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2 – 3 С<br>К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной |
| - перед возвращением детей с дневной прогулки | + 21 С |
| - во время дневного сна, вечерней прогулки | В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении |
| 2. Воздушные ванны:<br>прием детей на воздухе | - 15 С |
| Утренняя гимнастика | В холодное время проводится ежедневно в зале, одежда облегченная |
| Физкультурные занятия | +18 С |
| | Одно занятие на воздухе (круглогодично) |
| | - 15 С |

| | |
|---|---|
| | Два занятия в зале. Форма спортивная. |
| | В носках |
| | +18 С |
| Прогулка | Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года |
| | - 15 С |
| Свето-воздушные ванны | При неблагоприятных погодных условиях сокращается время на 30 – 40 мин.<br>В теплое время года ежедневно при температуре от + 20 С до + 22 С, после предварительной воздушной ванны в течение 10 – 15 мин. |
| Хождение босиком | Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от + 20 С до + 22 С.<br>В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур. |
| Дневной сон | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении |
| | +19 С |
| Физические упражнения | Ежедневно |
| После дневного сна | В помещении температура на 1 – 2 градуса ниже нормы |
| Гигиенические процедуры | Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры |
| **2. Специальные закаливающие воздействия** | Полоскание рта водой комнатной температуры |
| 1. Игровой массаж | Закаливающее дыхание |
| Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой. | |

## Формы и методы оздоровления детей

| № п/п | Формы и методы | Содержание |
|---|---|---|
| 1. | Обеспечение здорового ритма жизни | Щадящий режим (адаптационный период) |
| | | Гибкий режим |
| | | Организация микроклимата и стиля жизни группы |
| | | Рациональное питание |
| | | Занятия ОБЖ |
| 2. | Физические упражнения | Утренняя гимнастика |
| | | Коррекционная физкультура |
| | | Подвижные игры |
| | | Спортивные игры |
| | | Дыхательная гимнастика |
| 3. | Гигиенические и водные процедуры | Умывание |
| | | Мытье рук |
| | | Игры с водой |
| | | Обеспечение чистоты среды |
| 4. | Свето-воздушные ванны | Проветривание помещений (в т.ч. сквозное) |
| | | Сон при открытых фрамугах |
| | | Прогулки на свежем воздухе |
| | | Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха |
| 5. | Активный отдых | Развлечения |
| | | Праздники |
| | | Игры – забавы |
| | | Дни здоровья |
| | | Каникулы |
| 6. | Арома – и фитотерапия | Ароматизация помещений |
| | | Фитопитание (чай, отвары) |
| | | Аромамедальоны |
| 7. | Свето – и цветотерапия | Обеспечение светового режима |
| | | Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса |
| 8. | Музыкотерапия | Музыкальное сопровождение режимных моментов |
| | | Музыкальное оформление фона занятий |
| | | Использование музыки в театрализованной деятельности |
| 9. | Физиотерапия | УФО общее |
| | | Люстра Чижевского |
| | | Кварцевание |
| 10 | Стимулирующая терапия | Лечебное смазывание носа оксолиновой мазью |
| | | Орошение зева йодинолом, люголем |
| | | Витаминизация |

## Физкультурно-оздоровительные мероприятия

## Ежедневные физкультурно-оздоровительные мероприятия в ДОУ

| | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|---|---|---|
| **Понедельник** | Утренняя гимнастика. Физкультура. Информационный стенд "Оздоравливаем вместе!". Самомассаж. Оздоровительный бег, спортивные упражнения на прогулке. Подвижные игры с бегом на формирование двигательного воображения | Бодрящая гимнастика после сна.<br>Ходьба по коррекционной дорожке.<br>Солевая дорожка.<br>Физиопроцедуры.<br>Умывание холодной водой.<br>Контрастные воздушные ванны.<br>Полоскание рта и горла.<br>Игры на развитие способностей к двигательной режиссуре.<br>Подвижные игры с бегом на формирование двигательного воображения |
| **Вторник** | Утренняя гимнастика. Экологическая тропа на прогулке. Оздоровительный бег. Дыхательные звуковые упражнения. Музыкальное занятие. Оздоровительный массаж. Спортивные упражнения на прогулке. Подвижные игры с прыжками | Бодрящая гимнастика после сна.<br>Ходьба по коррекционной дорожке.<br>Солевая дорожка.<br>Физиопроцедуры.<br>Умывание холодной водой.<br>Контрастные воздушные ванны.<br>Полоскание рта и горла.<br>Игры на развитие обобщенных представлений<br>о мире движений и познавательных функций движения.<br>Подвижные игры с прыжками |
| **Среда** | Утренняя гимнастика. Физкультура. Самомассаж. Оздоровительный бег, спортивные упражнения на прогулке. Подвижные игры с метанием и ловлей | Бодрящая гимнастика после сна.<br>Ходьба по коррекционной дорожке. Солевая дорожка. Фиточай. Физиопроцедуры. Умывание холодной водой. Контрастные воздушные ванны. Полоскание рта и горла.<br>Игры на формирование предпосылок двигательной рефлексии..<br>Библиотека-передвижка для родителей "Забочусь о своем здоровье сам!". Подвижные игры с метанием и ловлей |
| **Четверг** | Утренняя гимнастика. День открытых дверей. Музыкальное занятие.<br>Самомассаж. Спортивные упражнения на прогулке. Оздоровительный бег на прогулке.<br>Народные игры.<br>Подвижные игры с ползанием и лазанием | Бодрящая гимнастика после сна.<br>Ходьба по коррекционной дорожке.<br>Солевая дорожка.<br>Физиопроцедуры.<br>Умывание холодной водой.<br>Контрастные воздушные ванны.<br>Полоскание рта и горла.<br>Подвижные игры с целью воспитания целостного отношения к движению как способу существования.<br>Подвижные игры с ползанием и лазанием на формирование двигательного воображения. |
| **Пятница** | Утренняя гимнастика.<br>Физкультура на прогулке.<br>Самомассаж.<br>Игры с элементами соревнований.<br>Эстафеты.<br>Спортивные игры на прогулке.<br>Оздоровительный бег на прогулке.<br>Силовые упражнения и использование элементов спортивных игр<br>на прогулке | Бодрящая гимнастика после сна.<br>Ходьба по коррекционной дорожке.<br>Солевая дорожка.<br>Физиопроцедуры.<br>Фиточай.<br>Умывание холодной водой.<br>Контрастные воздушные ванны.<br>Полоскание рта и горла.<br>Психогимнастика.<br>Клуб "Школа для родителей" |

## Модель двигательной активности.

| | Форма организации | средняя группа |
|---|---|---|
| **Организованная деятельность** | | |
| **1.** | Утренняя гимнастика (ежедневно) | 6 - 8 мин. |
| **2.** | Физкультурное занятие в помещении (2 – 3 раза в неделю) | 15 мин. |
| **3.** | Физкультурное занятие на воздухе (1 раз в неделю) | - |
| **4.** | Физкультминутки (ежедневно) | 2 мин. |
| **5.** | Подвижные игры (ежедневно не менее 2- 4 раз) | 6 -10 мин. |
| **6.** | Спортивные упражнения (1 раз в неделю) | 10 мин. |
| **7.** | Игровые упражнения на прогулке (ежедневно) | 5 мин. |
| **8.** | Бодрящая гимнастика после сна (ежедневно) | 5 - 10 мин. |
| **9.** | Индивидуальная работа (ежедневно) | 5 мин. |
| **10.** | Оздоровительные игры (2 раза в неделю) | 10 мин. |
| **11.** | Спортивные игры (1 раз неделю) | - |
| **12.** | Самостоятельная двигательная деятельность (1раз в день) | 15 мин. |
| **13.** | Физкультурный досуг (1 раз в месяц) | 20 мин. |
| **14.** | Спортивные праздники (2 раз в год) | 20 мин. |
| **15.** | Неделя здоровья | 2 раза в год |

## Содержание раздела

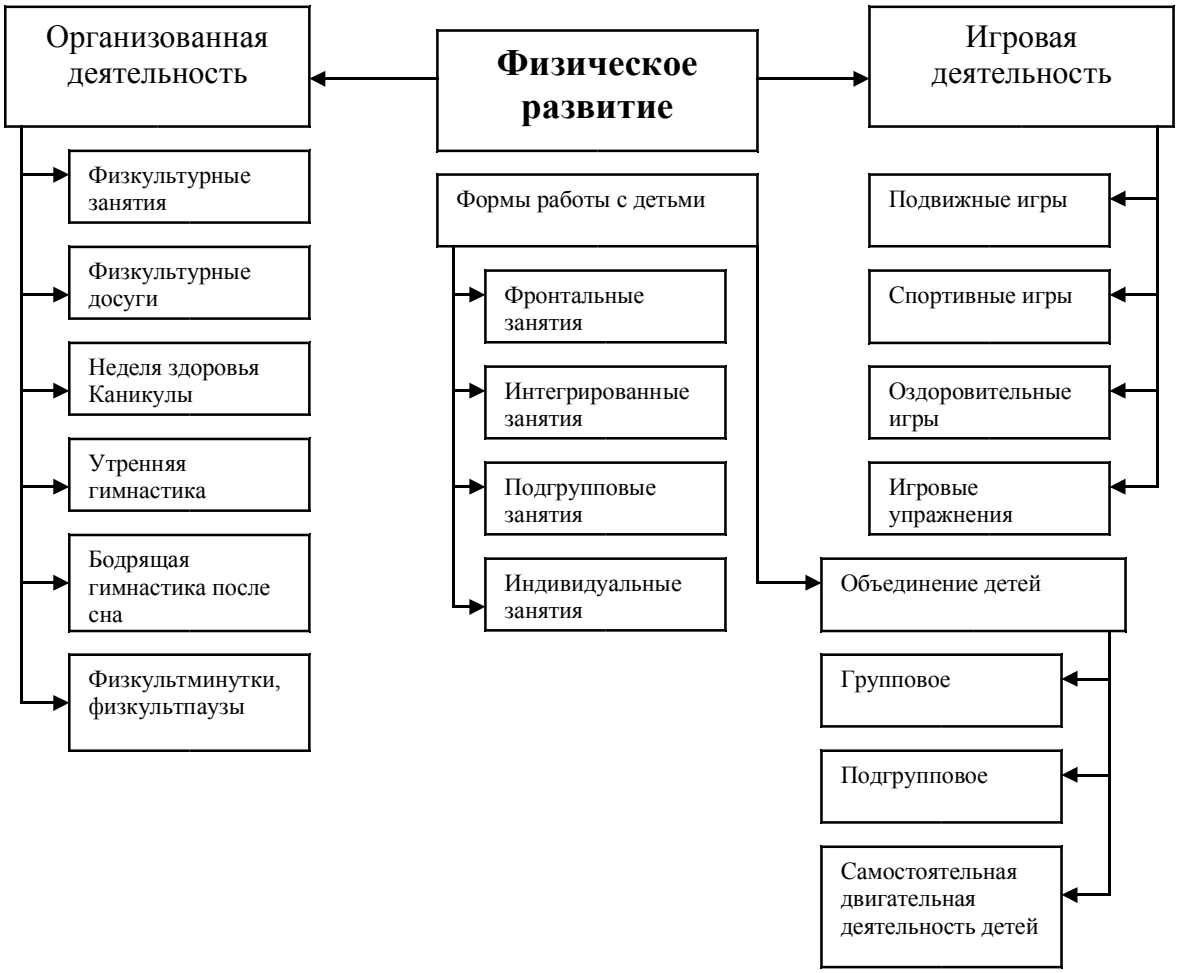
2.1. Описание ежедневной организации деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей,

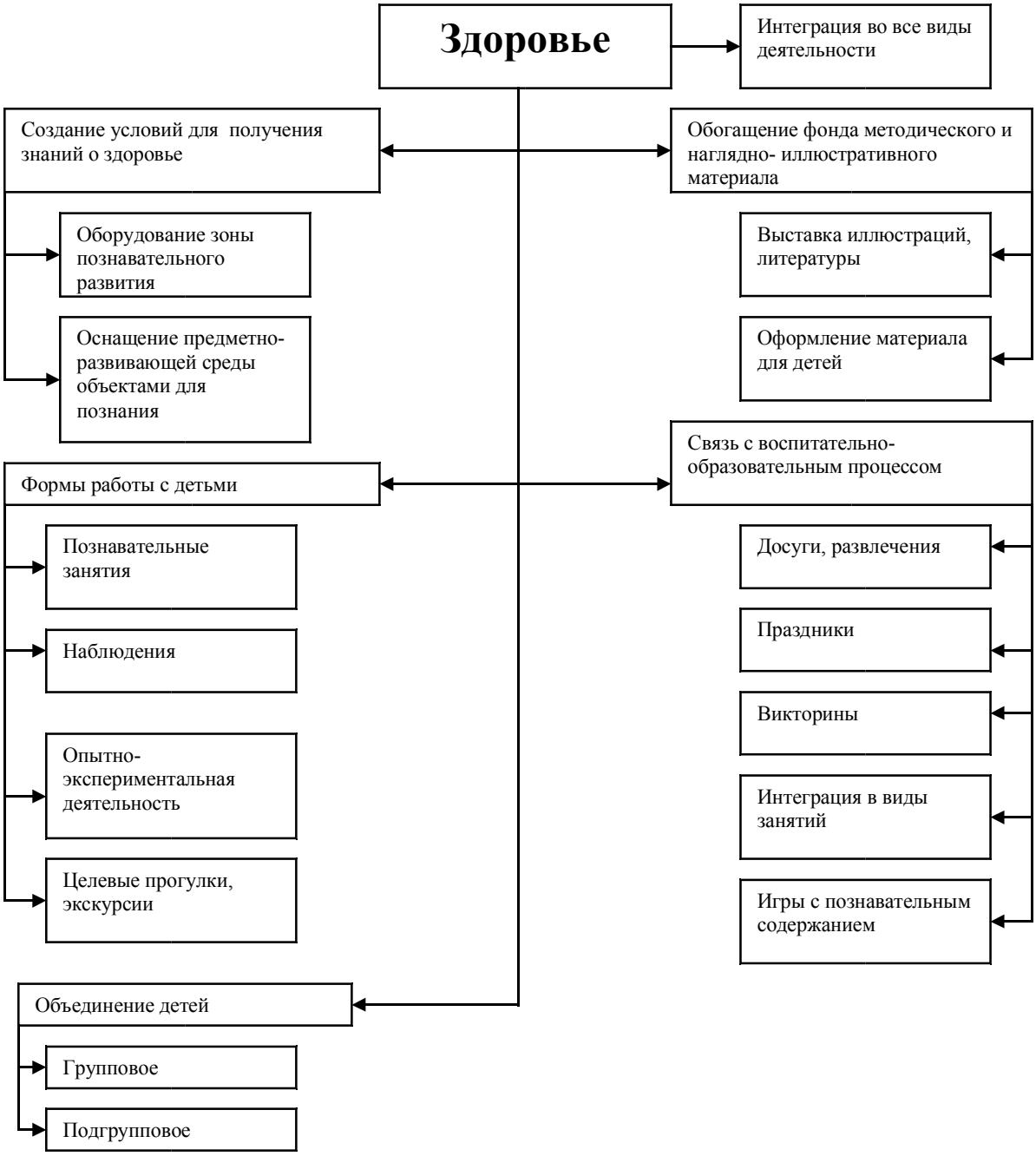
предусматривающей личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

| № п/п | Группа | Раздел программы | № стр. | Программа |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Средняя группа | «Примерное планирование педагогической работы» | 203 | «Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.) |

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.**

**Организация воспитательно-образовательного процесса**
**Образовательная область «Физическое развитие»**

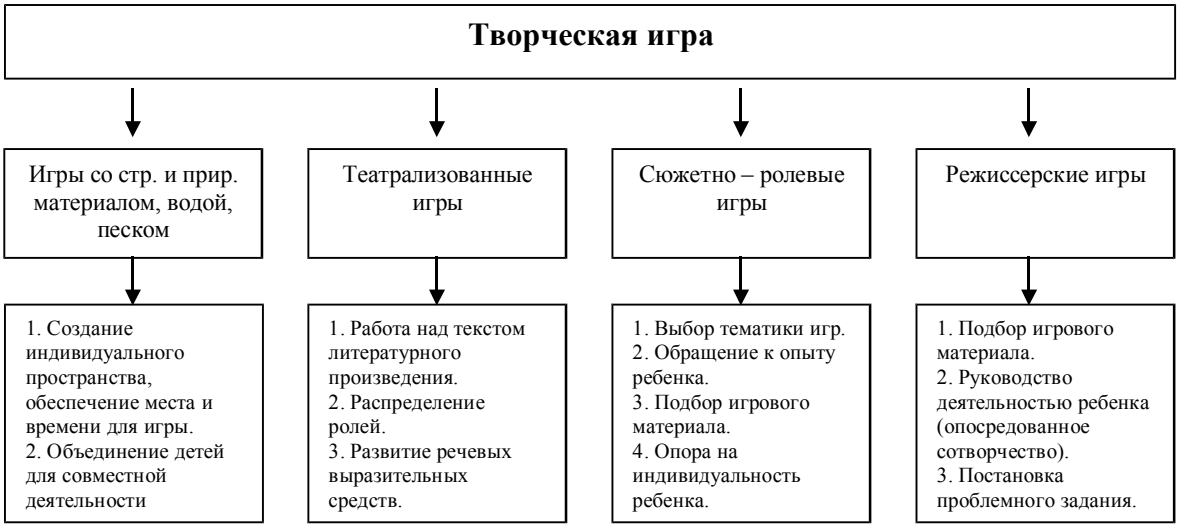



Здоровье
Интеграция во все виды деятельности
Создание условий для получения знаний о здоровье
Обогащение фонда методического и наглядно- иллюстративного материала
Оборудование зоны познавательного развития
Оснащение предметно-развивающей среды объектами для познания
Выставка иллюстраций, литературы
Оформление материала для детей
Связь с воспитательно-образовательным процессом
Формы работы с детьми
Познавательные занятия
Наблюдения
Опытно-экспериментальная деятельность
Целевые прогулки, экскурсии
Досуги, развлечения
Праздники
Викторины
Интеграция в виды занятий
Игры с познавательным содержанием
Объединение детей
Групповое
Подгрупповое

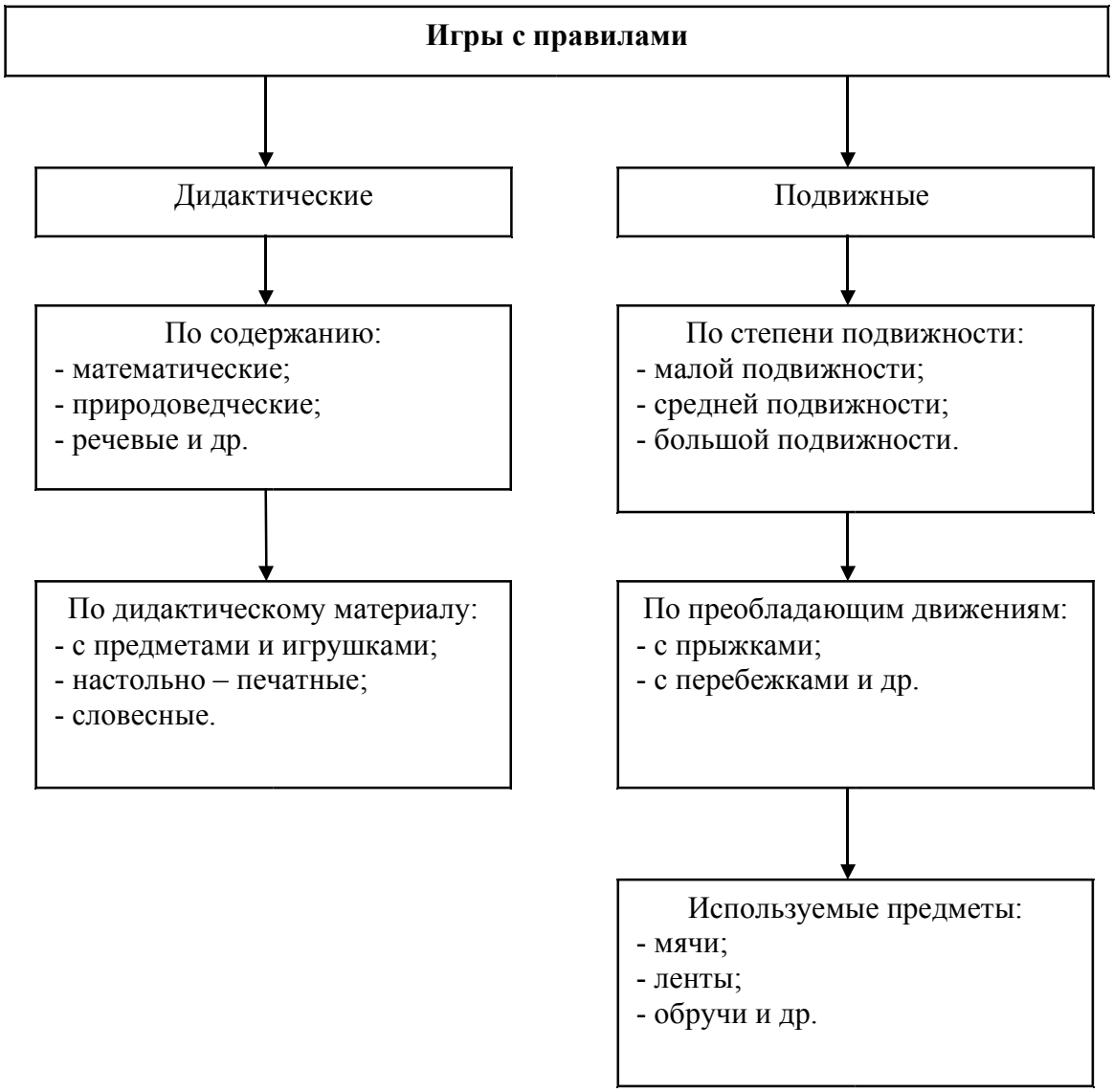
**Организация воспитательно-образовательного процесса**
**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**



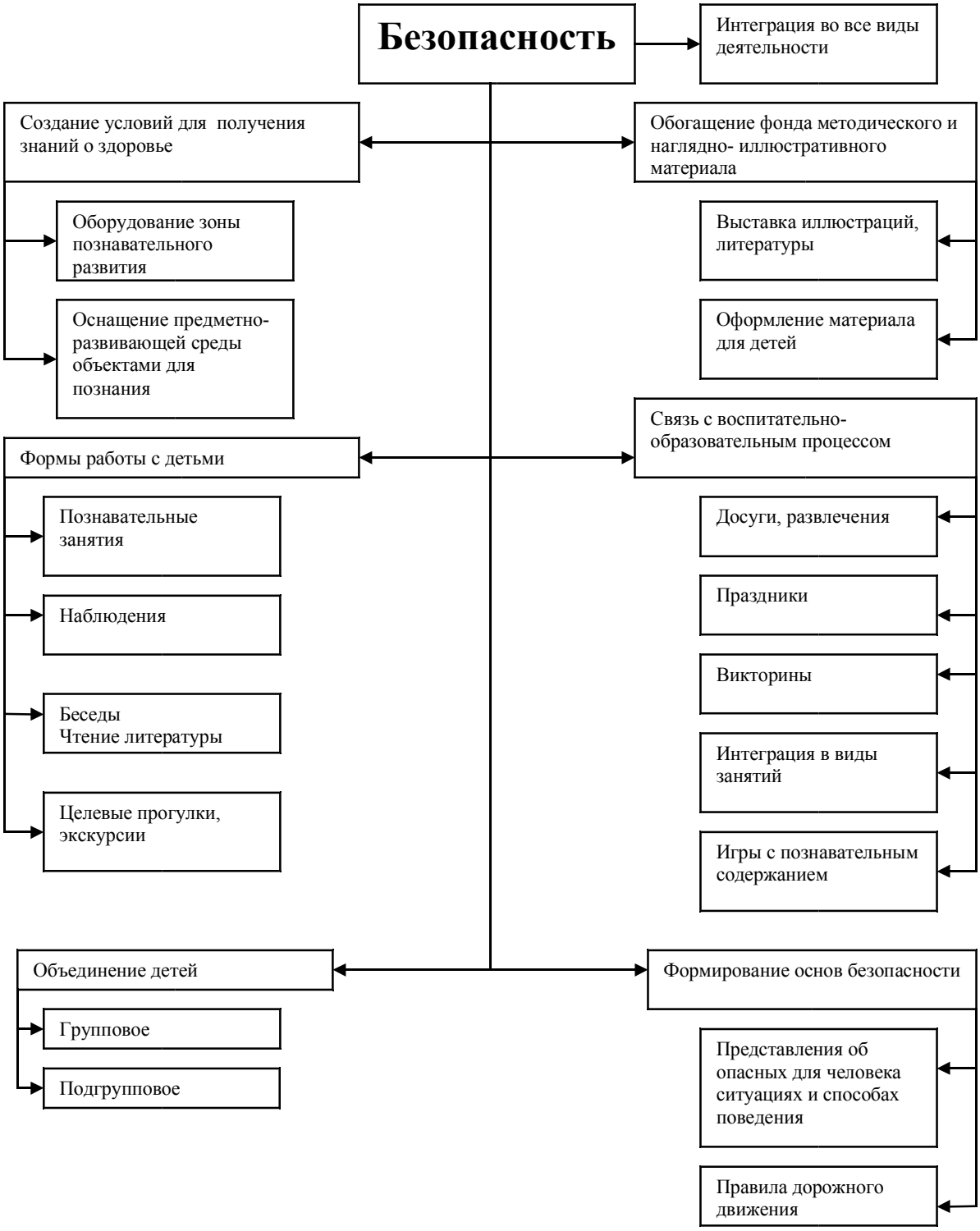

**Организация творческой игры**



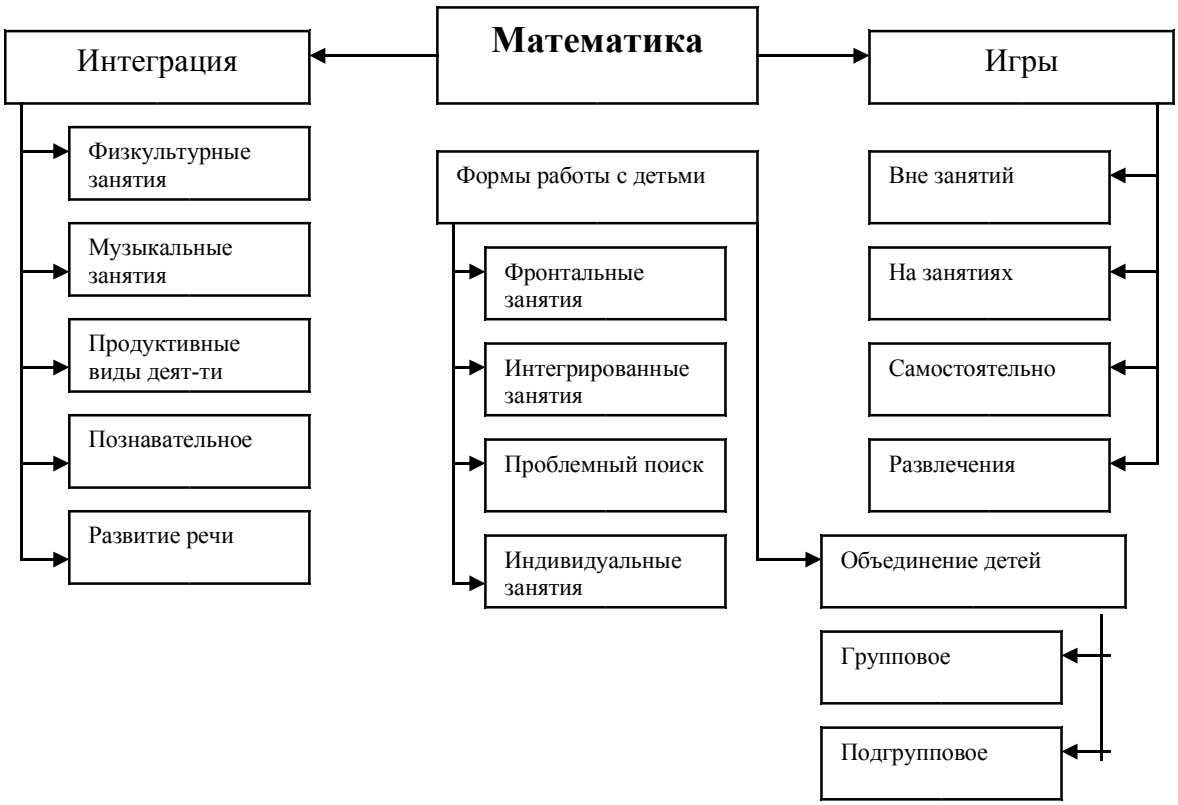

**Организация игр с правилами**

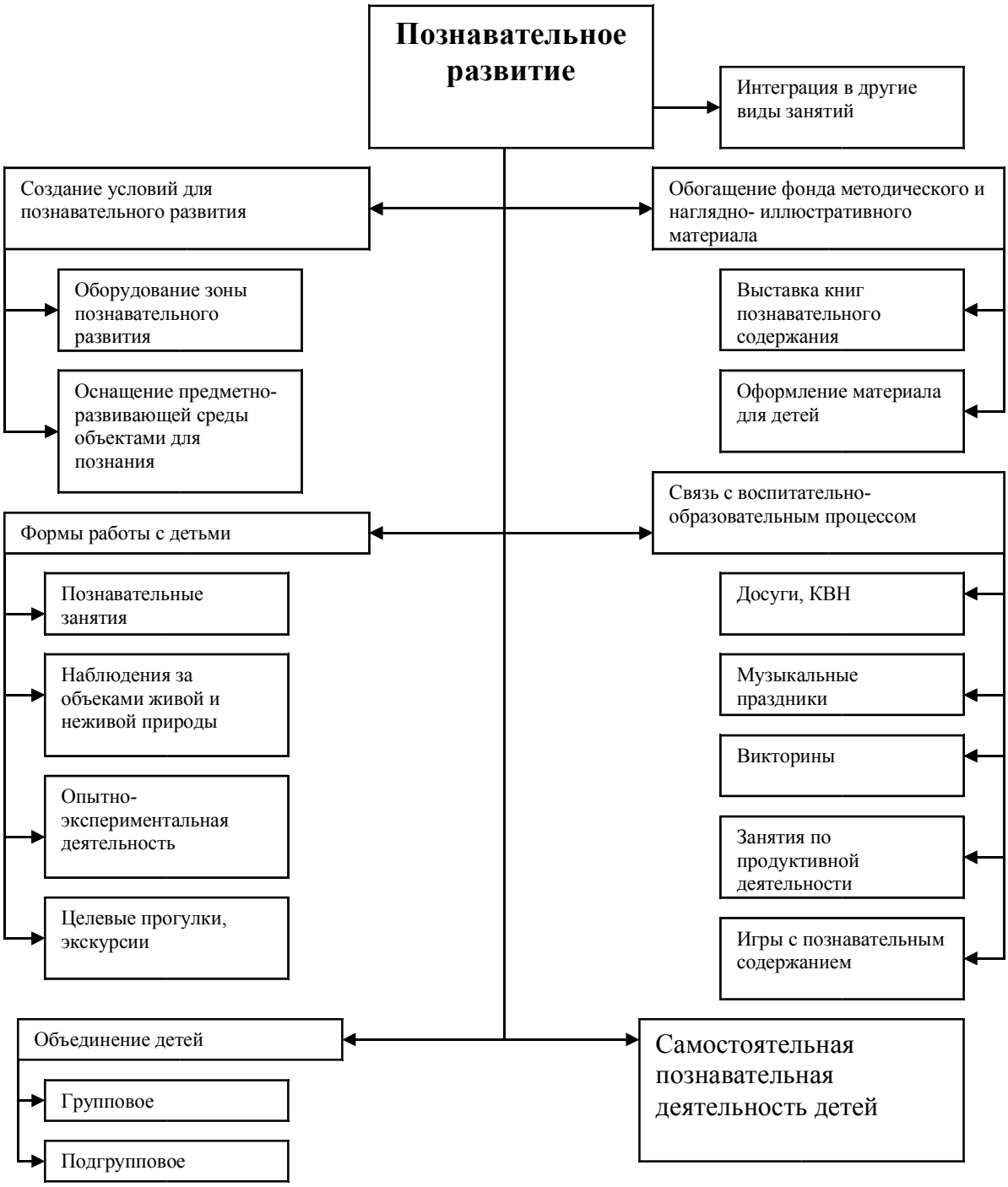

Игры с правилами
Дидактические
Подвижные
По содержанию:
- математические;
- природоведческие;
- речевые и др.
По степени подвижности:
- малой подвижности;
- средней подвижности;
- большой подвижности.
По дидактическому материалу:
- с предметами и игрушками;
- настольно – печатные;
- словесные.
По преобладающим движениям:
- с прыжками;
- с перебежками и др.
Используемые предметы:
- мячи;
- ленты;
- обручи и др.


Трудовое воспитание
Виды труда
Хозяйственно-бытовой
Труд в природе
Самообслуживание
Дежурства, поручения
Объединение детей
Групповое
Подгркпповое
Индивидуальное
Создание условий для труда детей
Наличие оборудования для труда
Оформление зоны для труда детей
Интеграция в разные виды детской деятельности
Занятия различного вида
Совместная деятельность воспитателя с детьми


Безопасность
Интеграция во все виды деятельности
Создание условий для получения знаний о здоровье
Обогащение фонда методического и наглядно- иллюстративного материала
Оборудование зоны познавательного развития
Оснащение предметно-развивающей среды объектами для познания
Выставка иллюстраций, литературы
Оформление материала для детей
Связь с воспитательно-образовательным процессом
Формы работы с детьми
Познавательные занятия
Наблюдения
Беседы
Чтение литературы
Целевые прогулки, экскурсии
Досуги, развлечения
Праздники
Викторины
Интеграция в виды занятий
Игры с познавательным содержанием
Объединение детей
Групповое
Подгрупповое
Формирование основ безопасности
Представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения
Правила дорожного движения

**Организация воспитательно-образовательного процесса**
**Образовательная область «Познавательное развитие»**



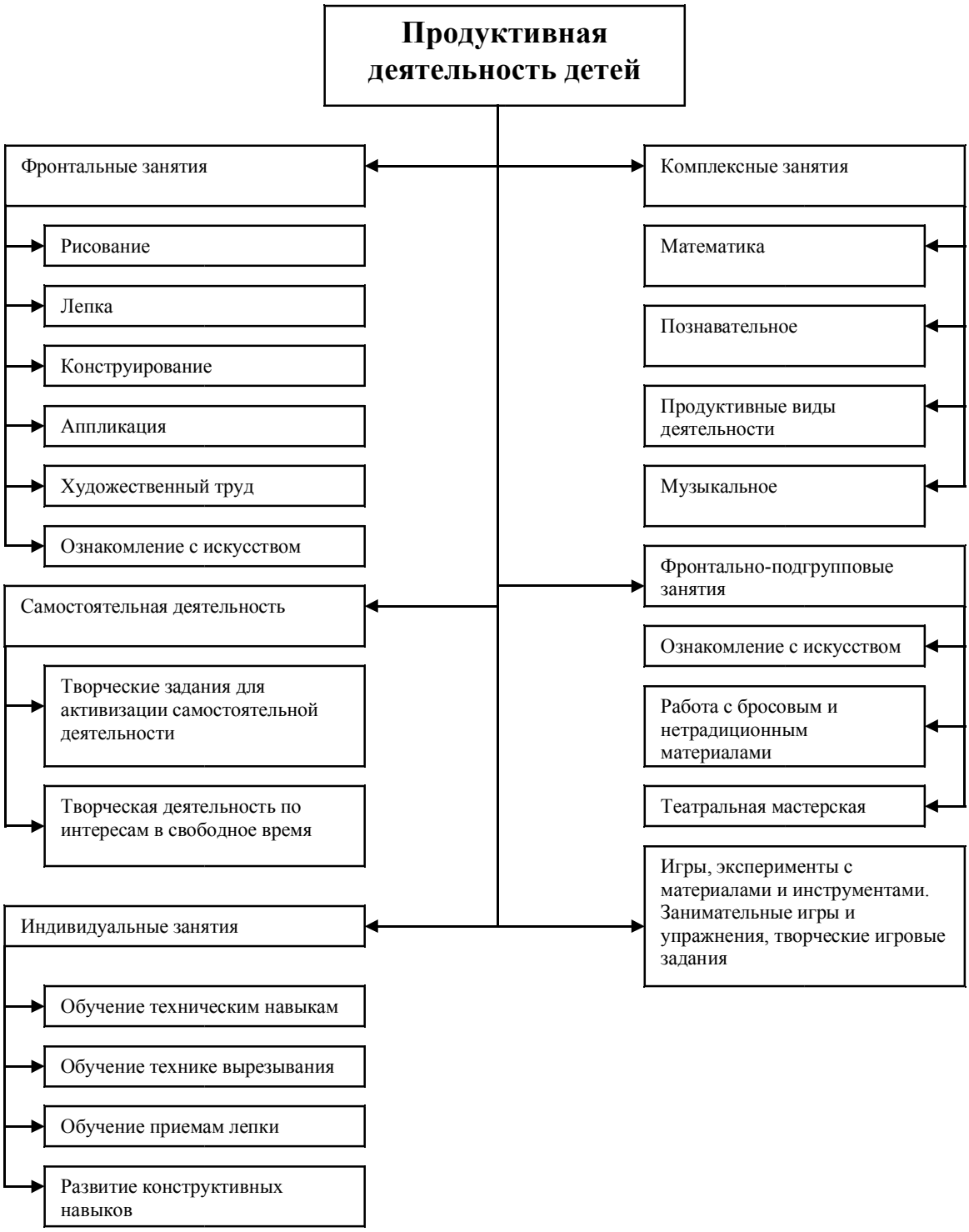

Познавательное развитие
Интеграция в другие виды занятий
Создание условий для познавательного развития
Обогащение фонда методического и наглядно- иллюстративного материала
Оборудование зоны познавательного развития
Оснащение предметно-развивающей среды объектами для познания
Выставка книг познавательного содержания
Оформление материала для детей
Связь с воспитательно-образовательным процессом
Формы работы с детьми
Познавательные занятия
Наблюдения за объеками живой и неживой природы
Опытно-экспериментальная деятельность
Целевые прогулки, экскурсии
Досуги, КВН
Музыкальные праздники
Викторины
Занятия по продуктивной деятельности
Игры с познавательным содержанием
Объединение детей
Групповое
Подгрупповое
Самостоятельная познавательная деятельность детей

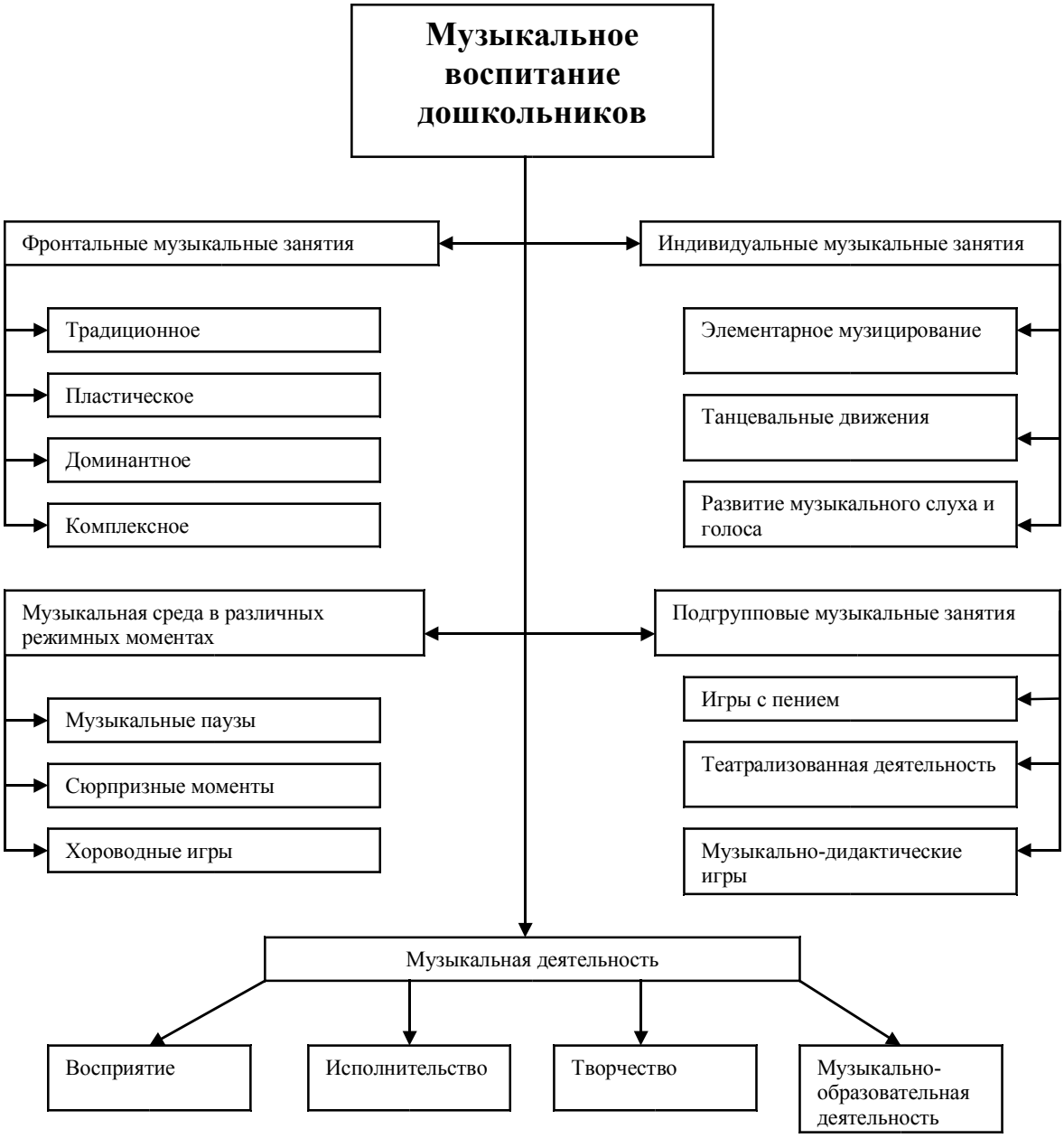
**Организация воспитательно-образовательного процесса**
**Образовательная область «Речевое развитие»**



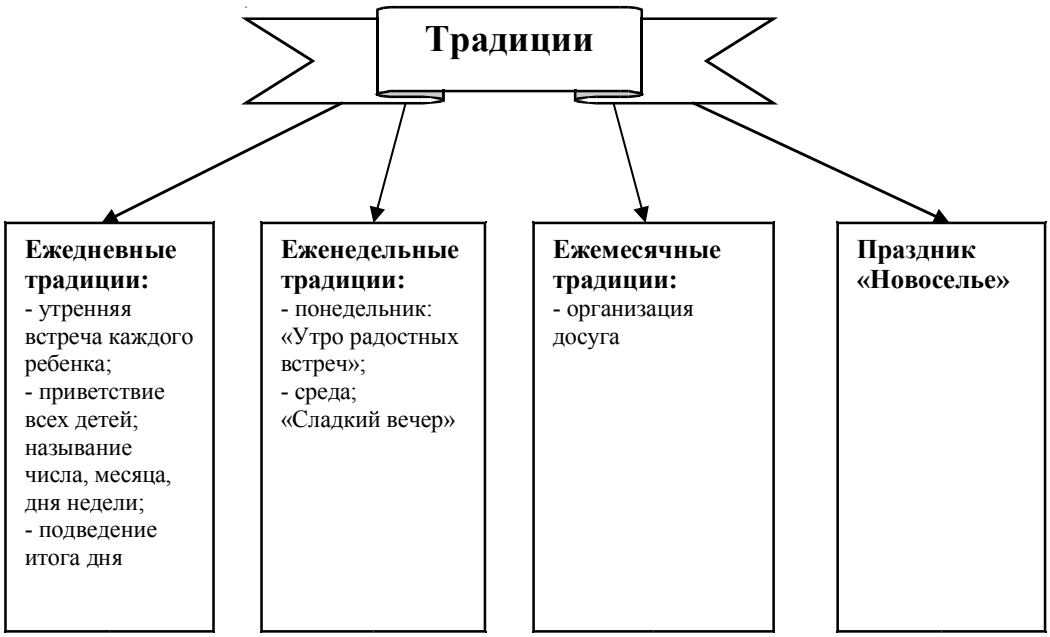

Чтение художественной литературы
Знакомство с произведениями художественной литературы
Самостоятельная художественно-речевая деятельность
Использование худож. литературы в различных видах деятельности
математика
музыкальное
продуктивные
Интегрированные занятия
Дидактические игры
Строительные игры
Сюжетно-ролевые
Игровая деятельность
Развитие речи
Чтение худ.лит.
Познавательное
Обучение грамоте
Учебная деятельность
Праздники
Досуги
Развлечения
Театрализованная деят.
Творческая деятельность
Бытовая деятельность
Развивающая среда (речевая зона)
Самообслужив.
Дежурство, поручения
Самостоятельная художественно-речевая деятельность

**Организация воспитательно-образовательного процесса**
**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**




Музыкальное воспитание дошкольников
Фронтальные музыкальные занятия
Традиционное
Пластическое
Доминантное
Комплексное
Индивидуальные музыкальные занятия
Элементарное музицирование
Танцевальные движения
Развитие музыкального слуха и голоса
Музыкальная среда в различных режимных моментах
Музыкальные паузы
Сюрпризные моменты
Хороводные игры
Подгрупповые музыкальные занятия
Игры с пением
Театрализованная деятельность
Музыкально-дидактические игры
Музыкальная деятельность
Восприятие
Исполнительство
Творчество
Музыкально-образовательная деятельность

**Традиции в жизни группы**




**Пояснительная записка**
**к учебному плану и годовому учебному графику**

Учебный план и учебный график разработаны на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№273 – ФЗ от 29.12.2012);
- инструктивно - методического письма Министерства образования РФ от 14 марта 2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- санитарно - эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. №26;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155)
- Комментариев к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Министерство образования и науки РФ от 28.02.2014 №08 - 249)
- Программы развития и воспитания детей в детском саду «Радуга» под ред. Т.Н Дороновой;

МДОУ № 67 работает в 12-часовом режиме, дети находятся в детском саду с 07.00 до 19.00, пять дней в неделю.

Структура образовательной деятельности:

1. Утренний блок (с 07.00 до 09.00) – включает в себя:
   - совместную деятельность воспитателя с детьми;
   - свободную самостоятельную деятельность детей;
   - индивидуальную работу с детьми
2. Образовательный блок (с 09.00 до 11.00) представляет собой непосредственно образовательную деятельность. НОД организуется согласно расписанию.

Перерывы между НОД – 10 минут. В середине времени, отведенного на НОД, проводятся физкультминутки. НОД, требующие высокой познавательной активности и умственного напряжения, проводятся в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда), и сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

При организации НОД обеспечивается оптимальная учебная нагрузка на дошкольников с учетом:
- возраста;
- индивидуальных особенностей и состояния здоровья детей;
- цикличности физиологических функций организма детей в течение дня, недели, года;
- уровня сложности, последовательности, продолжительности занятий;
- вариативности композиции и интегративности занятий;
- сбалансированности различных видов деятельности.

При составлении учебного плана учитывается типовое разнообразие занятий:

- Доминантные занятия (преобладает какой – либо вид деятельности).
- Интегрированные занятия (чередуются разные виды одной и той же деятельности).
- Комбинированные занятия (сочетают несколько видов деятельности и используют методы и приемы из разных педагогических методик).
- Комплексные занятия (используют разные виды искусства и детскую художественную деятельность).
- Тематические занятия (построены по лексическому принципу).

Расписание занятий составлено в соответствии с санитарными нормами организации образовательного процесса

Недельная нагрузка учебного плана ДОУ соответствует требованиям:
*средняя группа - 10 занятий по 20 минут*

3. Вечерний блок (с 15.30 до 19.00) – включает в себя:
- совместную деятельность воспитателя с детьми;
- свободную самостоятельную деятельность детей;
- индивидуальную работу с детьми

# Учебный план группы по реализации программы

| № | Образовательная область, Наименование дисциплины | 3 – 4 года | |
|---|---|---|---|
| | | Кол-во в нед/год | Продол |
| 1 | Физическое развитие<br>Физкультурное | <br>3/108 | <br>60 м |
| 2 | Познавательное развитие<br>Познавательное<br>Математика | <br>1/36<br>1/36 | <br>20 м<br>20 м |
| 3 | Социально-коммуникативное развитие | с/д | |
| 4 | Речевое развитие<br>Обучение грамоте | | |
| | Развитие речи | 1/36 | 20 м |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие<br>Рисование | <br>0,5/18 | <br>10 м |
| | Лепка | 0,5/18 | 10 м |
| | Конструирование | 1/36 | |
| | Аппликация | с/д | |
| | Музыкальное | 2/72 | 40 м |
| | | | |
| Итого в нед./в год | | 10 | 360 м |
| | | | |
| Продолжительность в минутах<br>(в нед.) | | | |
| | | | |
| СаНПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 | | 10 | 200 м |

# Годовой календарный учебный график ДОУ № 67

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="8">1 полугодие<br>(с 01.09. по 31.12.)</td><td colspan="10">2 полугодие<br>(с 11.01. по 31.05.)</td><td rowspan="2">Июнь<br>Июль<br>Август</td></tr>
<tr><td colspan="2">Сентябрь</td><td colspan="2">Октябрь</td><td colspan="2">Ноябрь</td><td colspan="2">Декабрь</td><td colspan="2">Январь</td><td colspan="2">Февраль</td><td colspan="2">Март</td><td colspan="2">Апрель</td><td colspan="2">Май</td></tr>
<tr><td>Количество дней/недель в месяц</td><td>2 дня</td><td>4 нед.</td><td>3 дня</td><td>4 нед.</td><td>3 дня</td><td>3 нед.</td><td>-</td><td>2 нед.</td><td>-</td><td>3 нед.</td><td>4 дня</td><td>3 нед.</td><td>1 день</td><td>4 нед.</td><td>2 дня</td><td>4 нед.</td><td>4 дня</td><td>3 нед.</td><td>Летние каникулы с 01.06. по 31.08.<br><br>92 дня</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">22 раб. дня</td><td colspan="2">23 раб. день</td><td colspan="2">18 раб. дней</td><td colspan="2">10 раб. дней</td><td colspan="2">15 раб.дней</td><td colspan="2">19 раб.дн.</td><td colspan="2">21 раб. день</td><td colspan="2">22 раб.дня</td><td colspan="2">19 раб. дней</td></tr>
<tr><td>Общее количество дней/недель за полугодие</td><td colspan="8">73 раб. дня<br>3 дня<br>14 недель</td><td colspan="10">96 раб. дней<br>1 день<br>19 недель</td></tr>
<tr><td>Каникулярное время</td><td colspan="6"></td><td colspan="4">Зимние каникулы<br>с 15.12. по 10.01.</td><td colspan="8"></td></tr>
<tr><td>Общее количество дней/недель за год</td><td colspan="18">169 дней<br>33 недели (4 дня)</td></tr>
</table>

Структура учебного года:

- С 01 сентября по 30 сентября – адаптационный, диагностический период;
- С 01 октября по 14 декабря – учебный период;
- С 15 декабря по 09 января – новогодние каникулы;
- С 12 января по 30 апреля – учебный период;
- С 01 мая по 30 мая – диагностический период.

# Расписание непосредственно образовательной деятельности

| | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Средняя группа** | День радостных встреч<br>Развитие речи<br>9.00 – 9.20<br>Физкультурное<br>9.55 – 10.15 | Познавательное<br>9.00 – 9.20<br>Музыкальное<br>9.55 – 10.15 | Математика<br>9.00 – 9.20<br>Физкультурное<br>9.55 – 10.15 | Конструирование<br>9.00 – 9.20<br>Музыкальное<br>9.55 – 10.15 | Рисование/лепка<br>9.00 – 9.20<br>Физкультурное<br>9.55 – 10.15 |

## 3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

В данный раздел включаются материалы, связанные с проектированием, планированием и организацией текущей образовательной деятельности по всем образовательным областям:

1. «Физическое развитие»
2. «Социально – коммуникативное развитие»
3. «Познавательное развитие»
4. «Речевое развитие»
5. «Художественно – эстетическое развитие»

## 3.1. «Физическое развитие»

**Цели:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоническое физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании и др.

**Содержание раздела**

| № п/п | Группа | Раздел программы | № стр. | Программа |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Средняя группа | «Формируем культуру движений» | 35 | «Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.) |

**Средняя группа**

| | |
|---|---|
| Содействовать полноценному физическому развитию детей.<br>Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей. | Создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств.<br>Совершенствовать умение держать равновесие.<br>Использовать общеразвивающие упражнения и вводить простейшие строевые упражнения. |
| Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности.<br>Обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений.<br>Совершенствовать | Совершенствовать выполнение основных движений.<br>Организовывать совместную двигательную деятельность педагога с детьми так, чтобы она доставляла детям радость.<br>В соответствии с региональной спецификой вводить элементы сезонных видов спорта.<br>Начать знакомить детей с элементами спортивных игр.<br>Обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети.<br>Приобщать родителей к совместной с детьми двигательной деятельности. |

| | |
|---|---|
| физические качества | |
| Приобщать детей к ценностям физической культуры | Приобщать к традиционным для региона видам спорта.<br>Вводить элементы сезонных видов спорта.<br>Расширять репертуар и усложнять подвижные народные игры.<br>Дать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.<br>Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания |
| | Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за ее поддержанием во время разных видов деятельности. |
| | Поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при организации совместной игры. |
| | Расширять возможности детей выразительно двигаться под музыку. |

**Цели**: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Содержание раздела**

| № п/п | Группа | Раздел программы | № стр. | Программа |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Средняя группа | Формируем привычку к здоровому образу жизни | 25 | «Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.) |
| | | Питание | 27 | |
| | | Навыки здоровья | 32 | |

**Средняя группа**

| | |
|---|---|
| Формировать предпосылки здорового образа жизни.<br>Укреплять здоровье детей | Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.<br>Создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работо-способности.<br>Предупреждать возникновение заболеваний, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка.<br>Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за ее поддержанием во время разных видов деятельности.<br>Предупреждать нарушения зрения.<br>Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).<br>Оберегать нервную систему ребенка от стрессов и перегрузок.<br>Реализовывать региональные рекомендации по оздоровлению детей |
| Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.<br>Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, продолжать формировать навыки культурного пове-дения. | Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.<br>Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества.<br>Закреплять навыки культурного поведения за столом.<br>Закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда).<br>Закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовка к еде, подготовка ко сну.<br>Подкреплять личным примером педагога требования, предъявляемые ребенку.<br>Обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу, на чистоту помещений, предметов, одежды. |
| | Продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена). |
| | обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями; |
| | закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной |

| | |
|---|---|
| | ориентировки от знания основных частей тела: правая рука - направо; над головой - вверху и т. п.). |
| | показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе. Создавать условия для проявления познавательной активности детей. |
| | Отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание. |

## 3.2. «Социально – коммуникативное развитие»

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Содержание раздела**

| № п/п | Группа | Раздел программы | № стр. | Программы |
|---|---|---|---|---|
| 3 | Средняя группа | «Ребенок и окружающий мир» | 102 | «Основы безопасности жизнедеятельности» (Р. Стеркина) |

**Средняя группа**

| | |
|---|---|
| Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих | Продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена). Закреплять ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице. |
| | В соответствии с региональной спецификой вводить элементы сезонных видов спорта. |
| | Начать знакомить детей с элементами спортивных игр |
| | Вводить элементы сезонных видов спорта. |
| | Предупреждать нарушения зрения. Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода). |
| | Закреплять навыки культурного поведения за столом. |
| | Закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда). |

| | |
|---|---|
| | Обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу, на чистоту помещений, предметов, одежды. |
| | начать знакомить и приобщать к правилам поведения (мерам предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) |
| | закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов их целевого назначения и функций); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов.<br>Мир природы:<br>продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;<br>обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;<br>продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и пр.). |
| | знакомить с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей |
| | Создавать в группе, детском саду и на участке детского сада условия для выращивания цветочных и овощных культур. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой. |
| | Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения по ее оформлению |

**Цели**: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Содержание раздела**

| № п/п | Группа | Раздел программы | № стр. | Программы |
|---|---|---|---|---|
| 3 | Средняя группа | «Становление личности» | 14 | «Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.) |
| | | Стиль жизни в группе | 15 | |
| | | «Моральное развитие» | 26 | |

**Средняя группа**

| | |
|---|---|
| Расширять круг знаемых мотивов человеческой деятельности | В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познания, помощи другим, созидания и т. п.<br>Поддерживать в детях мотивации познания, созидания, общения, игры.<br>Расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений).<br>Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания |
| Развивать способность в течение длительного периода времени разворачивать систему взаимосвязанных целей | В изобразительной деятельности помогать детям удерживать цель, поставленную воспитателем, и учить изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет.<br>Побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.<br>Организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустраивая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.) |
| Помогать ребенку овладевать различными способами достижения собственных целей: формировать | Знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы.<br>Показывать способы создания обобщенного продукта, который ребенок может затем по желанию «превращать» |

| | |
|---|---|
| обобщенные способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребенком;<br>формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребенка результат | в разные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.).<br><br>Показывать разные способы и техники украшения изделий, используя различные средства выразительности. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания |
| Формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процесс е его получения | Отмечать собственное продвижение каждого ребенка, сравнивая полученный им результат с его же собственными предыдущими достижениями.<br>Критическую оценку результата проводить только от лица игрового персонажа, отличая ее от общей положительной оценки ребенка как труженика и творца.<br>Учить ребенка соотносить полученный им результат с поставленной им же целью и оценивать результат с точки зрения значимых для него самого качеств.<br>По желанию ребенка помогать ему совершенствовать результат.<br>Закладывать основу психологической устойчивости к частному неуспеху в деятельности, поддерживая и поощряя стремление ребенка попробовать еще раз, сделать еще лучше |
| Закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками | Создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт. |
| Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность | Продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях.<br>Отмечать и публично поддерживать успехи детей.<br>Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков |

| | |
|---|---|
| Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений:<br>формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;<br>обеспечивать опыт создания общего продукта всей группой;<br>предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов; знакомить с нормативными способами разреше-ния типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх;<br>формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношение к ним;<br>формировать личное полярное отношение к поло-жительным и отрицательным поступкам в адрес других;<br>формировать представление о себе и отношение к себе;<br>содействовать осознанию ребенком своих качеств, умений, знаний и др.;<br>формировать у ребенка самоуважение | Обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результа-том и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).<br>Поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при организации совместной игры.<br>Моделировать обобщенные ситуации таких поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик - пострадавший - носитель справедливости.<br>Иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга.<br>Обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя |

| | |
|---|---|
| Укреплять доверие и привязанность к взрослому<br><br>Развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации | Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.<br>Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.<br>Рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями |
| Формировать отношение к окружающему миру; Укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;<br><br>закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру. | Побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них.<br>Эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия.<br>Внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях<br>Чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи.<br>Вносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу.<br>Использовать тематические коллекции, наборы в работе с детьми.<br>Способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей.<br>Создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции.<br>Организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада.<br>Создавать условия, позволяющие ребенку активно проявлять свое отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт.<br>Побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное - через практические действия и проявления.<br>Максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы.<br>Использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применен прием анимации (одушевления) животных, растений, предметов.<br>Показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к лю- |

| | |
|---|---|
| | дям, животным, растениям. |
| Создавать общую атмосфе-ру доброжелательно-сти, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания | Закладывать добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» (понедельник) и «Сладкий час» (среда).<br>Учитывать настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня.<br>Привлекать детей к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе. Создать уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер группы.<br>Обеспечить условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей.<br>Реализовывать интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды.<br>Выводить детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии.<br>Создавать условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду.<br>Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого ребенка по единому ритуалу.<br>Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.<br>Поощрять детей свободно, выразительно двигаться под музыку |
| Организовывать яркие, радостные общие события в жизни детей | Показывать детям кукольные спектакли.<br>Организовывать праздники - сюрпризы.<br>Отмечать традиционные праздники.<br>Создавать условия для участия родителей в жизни группы.<br>Приглашать в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов. Приглашать театральные коллективы для показа сказок.<br>Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников. |
| | Организовывать совместную двигательную деятельность педагога с детьми так, чтобы она доставляла детям радость**.** |
| | Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества**.** |
| | Учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и до-биваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.)**.** |

| | |
|---|---|
| | |
| | Не принуждать детей к участию в труде, но всемерно отмечать значимость их усилий, помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда**.** |
| | Закреплять навыки культурного поведения за столом**.** |
| | Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др. |
| | начать знакомить и приобщать к правилам поведения (мерам предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) |
| | Формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении, в ролевых диалогах)**.**<br>Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы**.**<br>Закреплять навыки речевого этикета **.** |
| | Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.**;** |
| | Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых |
| | Создавать ситуации для хорового и индивидуального пения детей**.** .<br>Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых |

**Цели**: формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Содержание раздела**

| № п/п | Группа | Раздел программы | № стр. | Программы |
|---|---|---|---|---|
| 3 | Средняя группа | «Трудовое воспитание» | | «Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.) |

**Средняя группа**

| | |
|---|---|
| Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия | Создавать в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждать детей к участию в труде, но всемерно отмечать значимость их усилий, помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда. Учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.). |
| | Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества. |
| | Учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.). |
| | Обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу, на чистоту помещений, предметов, одежды. |
| | В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр |

| | |
|---|---|
| | мотивов человеческой деятельности: познания, помощи другим, созидания и т. п. |
| | Расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений)**.** |
| | Создавать условия, позволяющие ребенку активно проявлять свое отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт**.**<br>Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др**;** |
| | расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира**;** |
| | Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.**;** |
| | Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения по ее оформлению |

## 3.3. «Познавательное развитие»

**Цели:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Содержание раздела**

| № п/п | Группа | Раздел программы | № стр. | Программы |
|---|---|---|---|---|
| 3 | Средняя группа | «Ребенок познает мир» | 71 | «Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.) |
| | | «Математика» | 107 | |
| | | «Красота в жизни и изобразительном искусстве» | 142 | |
| | | «Конструирование и практическая продуктивная деятельность» | 168 | |

**Средняя группа**

| | |
|---|---|
| Способствовать познавательному развитию детей: расширять кругозор; | Обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности. Активно использовать новый способ познания - восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность).<br><br>Мир человека:<br>продолжать целенаправленное знакомство детей с различной деятельностью человека: профессиональной; бытовой; отдыхом (хобби, развлечения). Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.**;**<br>начать знакомить и приобщать к правилам поведения (мерам предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами)**;**<br>закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов их целевого назначения и функций); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов**.**<br>Мир природы: |

| | |
|---|---|
| начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире;<br><br>способствовать развитию самостоятельной познавательной активности | продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;<br>обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;<br>продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и пр.).<br><br>Мир человека:<br>знакомить с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей.<br>расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;<br>закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела: правая рука - направо; над головой - вверху и т. п.).<br>Мир природы:<br>объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);<br>показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе.<br>Создавать условия для проявления познавательной активности детей.<br>Использовать в работе методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование).<br>Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребенком. |
| Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка: формировать элементарные математические представления; | Дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихотворений и считалок.<br>Знакомить с числами первого десятка и цифрами. Формировать интерес к математике, иллюстрируя проявления числа как существенного признака в мире природы, явлениях окружающей действительности.<br>Дать представление о форме предмета, о геометрических фигурах.<br>Совершенствовать представление о цвете.<br>Дифференцировать представления о размере, учить практическим приемам сравнения по размеру.<br>Практически создавать ситуации добавления и убавления, обращая внимание детей на изменение количе- |

| | |
|---|---|
| закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации; развивать исследовательскую деятельность | ства.<br>Совершенствовать умение выделять группу по заданному признаку.<br><br>Организовывать наблюдения, раскрывающие количественные и пространственные закономерности в природе |
| | В соответствии с региональной спецификой вводить элементы сезонных видов спорта. |
| | Начать знакомить детей с элементами спортивных игр. |
| | Вводить элементы сезонных видов спорта.. |
| | Дать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями. |
| | Предупреждать возникновение заболеваний, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка. |
| | Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода). |
| | Продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена). |
| | Закреплять навыки культурного поведения за столом. |
| | Закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда). |
| | Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице. |
| | В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познания, помощи другим, созидания и т. п. |
| | Расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений). |
| | В изобразительной деятельности помогать детям удерживать цель, поставленную воспитателем, и учить изображать |

| | |
|---|---|
| | простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет. |
| | Организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустраивая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.) |
| | Показывать способы создания обобщенного продукта, который ребенок может затем по желанию «превращать» в разные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.). |
| | Иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга. |
| | Рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями |
| | Побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них.<br>Эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия.<br>Внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях |
| | Вносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу. |
| | Использовать тематические коллекции, наборы в работе с детьми. |
| | Создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции. |
| | Организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада. |
| | Побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное - через практические действия и проявления. |
| | Использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применен прием анимации (одушевления) животных, растений, предметов. |
| | Продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями. |
| | Показывать детям красоту родного города (поселка, села) и его окрестностей с их ландшафтами, архитектурными |

| | |
|---|---|
| | ансамблями, садами, полями, лугами и т. п. |
| | Создавать в группе, детском саду и на участке детского сада условия для выращивания цветочных и овощных культур. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой. |
| | Создавать в группе, детском саду и на участке детского сада условия для выращивания цветочных и овощных культур. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой. |
| | Знакомить детей со звучанием различных музыкальных инструментов. |

## 3.4. «Речевое развитие»

**Цели**: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связанной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение нормами речи.

**Содержание раздела**

| № п/п | Группа | Раздел программы | № стр. | Парциальные программы |
|---|---|---|---|---|
| 3 | Средняя группа | «Развитие речи» | 41 | «Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.) |
| | | «Обучение детей чтению» | 170 | |

**Средняя группа**

| | |
|---|---|
| Развивать речь детей: обогащать словарь | Расширять и активизировать словарный запас во всех видах детской деятельности.<br>Продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями**.**<br>Учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними.<br>Вводить в словарь детей и поощрять самостоятельное использование в речи наречий *(холодно, горячо, тепло, весело, красиво* и т. п.).<br>Привлекать внимание детей к новым словам. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов).<br>Обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы). |
| формировать грамматический строй речи; | Упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имен существительных во множественном числе. Упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения *(в, на, над, под, за, из-за, из-под, около. между* и т. п.). Формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени *(тонкий, тоньше. более тонкий. самый тонкий).* Учить согласовывать существительные с прилагательными *(красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы);* пользоваться глаголами в повелительном наклонении *(иди, идите; играй, играйте).*<br>Упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их |

| | |
|---|---|
| развивать произносительную сторону речи;<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>способствовать формированию предпосылок связной речи детей:<br>- диалогическая форма речи;<br>- монологическая форма речи. | детенышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных *(яблоко - яблочный)*.<br>Упражнять в составлении и распространении простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых.<br>Способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций<br>Развивать фонематический слух. Закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твердых и мягких).<br>Отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание.<br>Упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова).<br>Упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности.<br>Формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении, в ролевых диалогах).<br>Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы.<br>Закреплять навыки речевого этикета .<br>Готовить детей к осознанному использованию монологических типов речи (повествования и описания).<br>В описании упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.).<br>В повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках.<br>Упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых сказок.<br>Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.). |
| | Не принуждать детей к участию в труде, но всемерно отмечать значимость их усилий, помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда. |
| | Расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений). |
| | Создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт. |
| | Продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях.<br>Отмеча Иметь в группе персональные фотоальбомы.<br>Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга.<br>ть и публично поддерживать успехи детей. |

| | |
|---|---|
| | |
| | Моделировать обобщенные ситуации таких поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик - пострадавший - носитель справедливости. |
| | Рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями |
| | Побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них.<br>Эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия.<br>Внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях |
| | Использовать тематические коллекции, наборы в работе с детьми.<br>Создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции. |
| | Организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада. |
| | Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.; |
| | Ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определенного произведения или книги и пр.). |
| | Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения по ее оформлению |
| | Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых |
| | Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов. |
| | Развивать чувство ритма, звуковысотный слух. |
| | Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых |

**Цели**: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Содержание раздела**

| № п/п | Группа | Раздел программы | № стр. | Парциальные программы |
|---|---|---|---|---|
| 3 | Средняя группа | «Приобщаем к книге» | 62 | «Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.) |

**Средняя группа**

| | |
|---|---|
| Вводить детей в мир художественного слова | Формировать интерес к книге и художественной литературе.<br>Читать литературные произведения о детях.<br>Ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определенного произведения или книги и пр.).<br>Дополнять перечень литературных произведений на основе региональных рекомендаций. |
| | В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познания, помощи другим, созидания и т. п. |
| | Поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при организации совместной игры. |
| | Моделировать обобщенные ситуации таких поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик - пострадавший - носитель справедливости.<br>Максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы. |
| | Вносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу. |
| | Использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применен прием анимации (одушевления) животных, растений, |

| | |
|---|---|
| | предметов. |
| | Упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности. |
| | В повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках.<br>Упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых сказок.<br>Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.). |

## 3.5. «Художественно – эстетическое развитие»

**Цели**: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

**Содержание раздела**

| № п/п | Группа | Раздел программы | № стр. | Программы |
|---|---|---|---|---|
| 3 | Средняя группа | «Изобразительная деятельность» | 141 | «Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.) |
| | | «Конструктивная и практическая продуктивная деятельность детей» | 168 | |
| | | «Красота в жизни и изобразительном искусстве» | 142 | |

**Средняя группа**

| | |
|---|---|
| Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности. | Создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, декоративно- прикладного искусства, слушания музыки и звуков природы.<br>Содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показывать детям красоту родного города (поселка, села) и его окрестностей с их ландшафтами, архитектурными ансамблями, садами, полями, лугами и т. п.<br>Создавать в группе, детском саду и на участке детского сада условия для выращивания цветочных и овощных культур. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой.<br>Начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов.<br>Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения по ее оформлению.<br>Красиво и эстетически целостно оформлять интерьер группы.<br>Побуждать детей формировать и выражать |

| | |
|---|---|
| | собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых |
| | Совершенствовать представление о цвете. |
| | Побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п. |
| | Организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустраивая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.) |
| | Знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы.<br><br>Показывать способы создания обобщенного продукта, который ребенок может затем по желанию «превращать» в разные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.).<br><br>Показывать разные способы и техники украшения изделий, используя различные средства выразительности |
| | Вносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу. |
| | Организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада. |
| | Побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное - через практические действия и проявления. |
| | Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др. |
| | Упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности. |
| | Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.; |

**Цели**: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание раздела**

| № п/п | Группа | Раздел программы | № стр. | Программа и парциальные программы |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Средняя группа | «Музыкальное воспитание» | | Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой , И.А. Новоскольцевой., СПб, 2000 |
| | | «Развитие музыкальности» | 197 | «Радуга» Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и др. |
| | | «Организация музыкально – творческого воспитания детей дошкольного возраста в процессе музицирования» | 43 | И.Г.Галянт «Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет» |

**Средняя группа**

| | |
|---|---|
| Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.<br>создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;<br>дать представление о различных музыкальных инструментах, знакомить с их звучанием; | Создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, декоративно- прикладного искусства, слушания музыки и звуков природы.<br>Обеспечивать накопление и расширение опыта восприятия произведений музыкального искусства.<br>Знакомить детей со звучанием различных музыкальных инструментов**.**<br>Расширять возможности детей выразительно двигаться под музыку**.**<br>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух**.**<br>Создавать ситуации для хорового и индивидуального пения детей**.** .<br>Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых |

| | |
|---|---|
| совершенствовать навыки пения и движения под музыку<br><br>Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.<br>создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;<br>дать представление о различных музыкальных инструментах, знакомить с их звучанием;<br>совершенствовать навыки пения и движения под музыку | |
| | Максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы. |

## 4. Планируемые результаты освоения детьми программы

**Промежуточная оценка** (один раз в полугодие или один раз в год) – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей, то есть результаты мониторинга.

**Итоговая оценка** проводится ежегодно в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей

**Планируемые промежуточные результаты**

| **Образовательная область** | **Возрастная группа** | **Программа «Радуга»** (Т.И.Гризик,Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева,С.Г.Якобсон) |
|---|---|---|
| «Физическое развитие» | Средняя группа | Стр. 25 |
| «Социально – коммуникативное развитие» | Средняя группа | Стр. |
| | Средняя группа | Стр. 14 |
| | Средняя группа | |
| «Познавательное развитие» | Средняя группа | Стр. 73 ? (позн) 108 (матем) |
| «Речевое развитие» | Средняя группа | Стр. 42 (развитие речи) |
| | Средняя группа | Стр. 65 |
| «Художественно – эстетическое развитие» | Средняя группа | Стр. 158 |
| | Средняя группа | И.Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. – Санкт–Петербург, «Композитор», 2000 Стр. 29 |

В результате освоения каждой образовательной области должны быть сформированы определенные физические, личностные и интеллектуальные качества (в различном сочетании).

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным модулям и отвечают следующим требованиям:

- ❖ соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- ❖ возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;
- ❖ проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

**Планируемые промежуточные результаты освоения детьми программы**

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

| Интегративные качества личности | Направление развития детей | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Физическое | Социально-личностное | Познавательно-речевое | Художественно-эстетическое |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Физически развитый | Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. | Владеет основными культурно-гигиеническими навыками. | | |
| Любознателен, активен | - | Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. | - |
| Эмоционально отзывчив | - | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. | | |
| Владеет средствами общения и | - | Владеет конструктивным и способами | Адекватно использует вербальные и | Владеет средствами общения и |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | | взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. | невербальные средства общения. Владеет диалогической речью. | способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. |
| Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений | Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения. | Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, что такое хорошо и что такое плохо. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.) | - | Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. |
| Способен решать интеллектуальные и личностные | - | Может преобразовывать способы решения | Может применять самостоятельно усвоенные знания | Способен решать интеллектуа |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| задачи (проблемы), адекватные возрасту | | задач (проблем). | и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим, в зависимости от ситуации. | льные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. |
| Имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе | Имеет представление о себе | Имеет представление:<br>- о себе;<br>-собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;<br>- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях;<br>- распределении семейных обязанностей, семейных традициях;<br>- об обществе, его культурных ценностях;<br>- о государстве и принадлежности к нему;<br>- о мире. | | Имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. |
| Владеет универсальными предпосылками учебной деятельности | Умеет работать по правилу и образцу.<br>Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. | | | |
| Владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности | Сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. | Владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. | Сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. | Владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. |

## 5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

**Система мониторинга** должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

***Мониторинг индивидуальных результатов оздоровления, обучения, воспитания, развития и коррекции детей***

Чтобы иметь четкие представления о результате педагогической деятельности, в детском саду разработана система контроля и мониторинга, определены способы и средства контроля для обеспечения обратной связи (заполняются соответствующие таблицы, схемы, карты, графики, листы контроля и т.д.). К примеру, чтобы спрогнозировать развитие каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, присущим ему темпом и уровнем развития педагоги детского сада два раза в год в мае и сентябре проводят обследование каждого ребенка:

-в младшем и среднем возрасте - педагогическое обследование по определенным разделам программы и психологическое;

-в старшем возрасте - педагогическое обследование по всем разделам программы и психологическое;

-в подготовительной к школе группе - педагогическое обследование по всем разделам программы, психологическое и психологическая диагностика на школьную зрелость;

Большую часть информации педагоги получают через систематическое наблюдение за деятельностью детей, их взаимоотношениями, отношениями между детьми и родителями.

Все данные заносятся в таблицу мониторинга. По результатам прогнозируется развитие детей, определяется содержательная информация, предлагаемая детям для усвоения и заносится карты развития по всем разделам программы. Такой подход позволяет "наращивать" или "сокращать" требования для того или иного ребенка. Таким образом, для каждого малыша появляется возможность максимально использовать свои потенциальные возможности, не перегружая себя и других. Подобным образом осуществляется работа и по другим направлениям педагогической деятельности коллектива.

Индивидуальные карты развития являются инструментально прописанной целью, поставленной перед детским садом.

**Содержание мониторинга педагогического состава:**

- ❖ воспитатель – осуществляет исследование ребёнка раннего возраста и изучает уровень усвоения программы по всем направлениям детьми от 3-х до 7 лет;
- ❖ инструктор по физкультуре – изучает физические возможности и способности каждого ребёнка;
- ❖ музыкальный руководитель – исследует музыкально- эстетические способности дошкольников;

**Мониторинг включает:**

1) изучение всех сторон личностного развития ребёнка;
2) изучение профессиональной компетентности педагога;
3) изучение эффективности образовательной среды.

Отметим, что диагностические материалы, включающие исследование детей: изучение уровня психического развития, уровня усвоения дошкольниками программы по всем направлениям, а также готовности к обучению в школе включают в себя методики известных учёных, либо разработаны на основе их рекомендаций:

1) изучение уровня усвоения программного материала:

- в физическом развитии – диагностика в соответствии с рекомендациями программами Т.Дороновой «Радуга», «Из детства в отрочество».

- в социально – нравственном развитии - диагностические материалы созданы в соответствии с рекомендациями О.Л.Князевой, Р.Б. Стеркиной
- в развитии игровой деятельности
- в развитии речи – методика изучения речи ребёнка в соответствии с требованиями авторов программы «Радуга».
- в приобщении ребёнка к миру художественной литературы - диагностические материалы на основе рекомендаций авторов программы «Радуга»
- в экологическом воспитании – диагностические материалы разработаны на основе рекомендаций авторов программы «Радуга»
- в математическом развитии - диагностические материалы разработаны на основе рекомендаций авторов программы «Радуга»
- в изучении знаний о предметном мире - диагностические материалы разработаны на основе рекомендаций авторов программы «Радуга»
- в изодеятельности - диагностические материалы разработаны в соответствии с рекомендациями Т.Н. Дороновой.

Целью психолого – педагогического мониторинга в ДОУ является выявление причин отклонения и их последствий в развитии и здоровье детей, выработка необходимых рекомендаций для устранения отклонений.

Участники: старший воспитатель, воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, медсестра. Они осуществляют гигиенический скрининг семей, диагностику по направлениям:

- ✓ здоровье
- ✓ физическое развитие
- ✓ двигательная активность
- ✓ психомоторное развитие
- ✓ культурно- гигиенические навыки.

В результате участники выстраивают картину развития и здоровья каждого ребёнка и единую картину здоровья и развития в каждой возрастной группе в целом.

Устранение отклонений в развитии ребёнка осуществляется в соответствии с разработанными индивидуальным планом лечебно- профилактических мероприятий и индивидуальной программой физического и психомоторного развития, качества физической подготовленности.

**Содержание раздела**

| № п/п | Группа | Методическое пособие |
|---|---|---|
| 1 | Средняя группа | В.В.Гербова. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3- 6 лет по программе «Радуга» (М.: Просвещение, 1999) Средняя группа стр.152 (развитие речи). |
| | | Т.Н.Доронова. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3- 6 лет по программе «Радуга» (М.: Просвещение, 2000) стр. 8 (изодеятельность) |
| | | Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон ( М.: Просвещение, 2010) стр.104 (здоровье), стр.105 (физическая подготовленность)<br>Организация медицинского контроля за развитием и здоровьем дошкольников и школьников на основе массовых |

| | | |
|---|---|---|
| | | скрининг-тестов и их оздоровление в условиях детского сада, школы/под ред. Г.Н.Сердюковской (М.,1993) (физическая подготовленность) |
| | | Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Средняя группа. / С.В.Шапошникова. – Волгоград, Учитель, 2010 – стр.91 |
| | | И.Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. – Санкт–Петербург, «Композитор», 2000 Стр. 29 |
| | | Ю.А.Афонькина. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Средняя группа. Волгоград – Учитель, 2012. |

**Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы**

| Объект | Форма (перечень диагностических средств, методик) | Периодичность | Сроки | Ответственный | Примечание |
|---|---|---|---|---|---|
| Физическое развитие | Комплексная оценка здоровья:<br>1. Наличие или отсутствие отклонений в раннем онтогенезе (беседа)<br>2. Физическое развитие (измерение и анализ)<br>3. Основные виды движений (обследование)<br>4. Анализ заболеваемости<br>5. Физические качества (обследование)<br>6. Сформированность культурно-гигиенических навыков | 2 раза в год | Сентябрь<br>Сентябрь<br>Сентябрь май<br>В теч. уч.года<br>Сентябрь май<br>Сентябрь май | Врач, ст.м/с<br>Ст.м/с, воспитат. Инстр.физ.<br>Воспитат. Ст.м/с Инстр.физ.<br>Завед, м/с<br>Воспитат. Инстр.физ.<br>Воспитат. | |
| Социально – коммуникативное развитие | 1. Наблюдение за деятельностью детей.<br>2. Сформированность отдельных представлений<br>3. Итоговая диагностика (выполнение контрольных заданий) | 2 раза в год | Сентябрь май | Ст. воспит. Воспитатели | |
| Познавательное развитие | 1. Выполнение тестовых заданий.<br>2. Наблюдение за деятельностью детей в познавательной зоне.<br>1. Освоенность детьми способов практических умственных действий (обследование)<br>2. Сформированность отдельных представлений (временные срезы)<br>3. Итоговая диагностика (выполнение контрольных заданий) | 2 раза в год | Сентябрь май<br>В теч. уч.года | Ст. воспит. Воспитат.<br>Воспитат.<br>Ст.воспит. Воспитат. | |
| Речевое развитие | 1. Освоенность детьми способов практических речевых действий | 2 раза в год | Сентябрь май | Воспитат., ст.восп. | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | (обследование)<br>2. Сформированность отдельных представлений (временные срезы)<br>3. Итоговая диагностика (выполнение контрольных заданий) | | | | |
| Художественно – эстетическое развитие | 1. Исходный уровень. Контрольное задание «Что мы умеем и любим рисовать»<br>2. Анализ и оценка художественной деятельности детей (по результатам контрольных занятий)<br>3. Диагностические занятия | 2 раза в год | Сентябрь январь май | Воспитат. Ст.восп. Муз.руков. | |

**Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми средней группы**

| Ф.И. ребенка | Образовательные области | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Физическое развитие | | Социально- коммуникативное развитие | | | Познавательное развитие | Речевое развитие | | Художественно – эстетическое развитие | |
| | Физическая культура | Здоровье | Безопасность | Социализация | Труд | Познание | Коммуникация | Чтение художественной литературы | Художественное творчество | Музыка |
| | Знает: как ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; ползать, пролезать, подлезать, перелезать; прыгать и правильно приземляться в прыжках; принимать правильное исходное положение при | Знает: строение собственного тела(основные части, зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела); значение факторов, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, | Знает: правила поведения (меры предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределам | Знает: как вести себя в коллективе, способы разрешения конфликтов; Умеет: бережно относиться к вещам, игрушкам, пользоваться ими по назначению; соблюдать элементарны | Знает: цели и способы трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений); как пользоваться веником, совком, лопатой. | Познавательное развитие. Знает: 1. Информацию, лежащую за пределами непосредственного восприятия действительности: **Мир человека** знания о профессиях, знания о бытовой | Развитие речи. Знает: как правильно произносить звуки: с. З, ц, ш, ж, и, щ, р, л; слышать звук в слове; умеет назвать одним словом4 составить рассказ по | Знает: народные и авторские сказки Умеет: читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи; восстанавливать простые последоват | Изодеятельность Знает: как смешивать краски на палитре; основные формообразующие движения, приемы и способы лепки; как украшать свои работы; | Знает: музыкальные произведения, музыкальные инструменты Умеет: петь, выполнять движения под музыку |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | метании, в прыжках в длину и в высоту с места; сохранять равновесие; прыгать через короткую скакалку;<br>- отбивать мяч о землю, ловить мяч кистями рук;<br>кататься на велосипеде; ходить на лыжах.<br><br>Умеет:<br>ходить и бегать друг за другом, со сменой ведущего, между предметами; ходить по скамейке с мешочком на голове; ходить по шнуру, положенному в разных направлениях; прыгать на двух ногах с продвижением вперед; спрыгивать с высоты 20-30 см»<br>бросать и ловить мяч от взрослого и сверстника | прогулка, движение, гигиена)<br><br>Умеет:<br>бережно относиться к игрушкам, вещам; правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовка к еде, подготовка ко сну, пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), мыть руки, лицо, пользоваться полотенцем, мылом, зубной щеткой, расческой; умываться, вытираться полотенцем, пользоваться носовым платком; | и); правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов | е правила поведения: вести себя спокойно, не кричать, не мешать окружающим; проявлять доброжелательное отношение к сверстнику, проявлять отношение к положительным и отрицательным поступкам | Умеет: участвовать в реальном труде взрослых (помогать); выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения по просьбе взрослого и добиваться результата; поддерживать чистоту в группе | деятельности (домашнем труде), знания об увлечениях, знание правил поведения, знание свойств и качеств разных материалов (бумага, ткань, стекло);<br>**Мир природы**.<br>знание представителей животного мира; знание представителей растительного мира; знания о дереве, глине.<br><br>2. знает о необходимости и бережного отношения к миру:<br>- мир человека,<br>- мир природы:<br>Аквариум,<br>Комнатные растения,<br>Зимующие птицы (уход). | картинке; прочитать стихотворение | ельности в знакомых сказках | как рисовать и лепить по замыслу.<br>Умеет: смешивать краски; владеет основными формообразующими движениями и, приемами и способами лепки; украшать свои работы; рисовать и лепить по замыслу, передать личное отношение к объекту изображения. | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | (расстояние 1 м); прокатывать мяч между предметами; подлезать под предметы боком, пролезать между ними, пролезать под ними; ползать вверх и вниз по наклонной доске на четвереньках; проползать не менее 10 м; отбивать мяч о землю правой и левой рукой; бросать и ловить мяч кистями рук; прыгать через короткую скакалку; кататься на велосипеде; ходить на лыжах скользящим шагом; ориентироваться в пространстве. | | | | | 3. Знания для самостоятельной познавательной деятельности.<br><br>Умеет:<br>1.Взаимодействовать с объектами и явлениями внешнего мира, другими людьми.<br>2. Упорядочивать сведения о мире:<br>Мир человека: последовательность, целевые связи (зачем? Для кого? Для чего?) профессии, схема тела, основные направления (право – лево, верх – низ) мир природы:<br>- тема «Лес»<br>- тема «Болото»<br>3. бережно относиться к миру:<br>Мир человека. | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Мир природы:<br>- аквариум,<br>- комнатные растения,<br>- зимующие птицы (уход).<br>4. проявлять познавательную активность.<br><br>Математика.<br>Знает:<br>цифры от 1 до 10;<br>какого цвета предмет;<br>длинный (короткий, высокий, низкий, глубокий, мелкий) предмет;<br>свойства предмета (легкий – тяжелый, мягкий – твердый, теплый – холодный, светлый – темный, гладкий – колючий, прямой – кривой)<br>как называется фигура (пяти, шести, восьмиугольн | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ик, звезда. Луч, прямая, кривая линия (спираль); знают части суток; знают сферу, шар, окружность, круг; знают как найти геометрическую аналогню. Умеет: показывать цифры от 1 до 10; считать до 10; показывать длинный, короткий, высокий, низкий, глубокий, мелкий предмет; сравнивать длиннее-короче; показать, выбрать предмет по одному из свойств; рассказать чем похожи и чем отличаются два предмета; назвать фигуру; расставить | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | картинки по порядку следования и развития растения, производства предмета; умеет называть части суток (утро, вечер, день, ночь)4 рассказать, что произошло вчера, сегодня, что будет завтра; называть цвета предметов, оттенки; показать конус, цилиндр, призму, пирамиду, среду, шар, окружность, круг; показать предмет, который находится над…, под…, перед…, за…, около… стула; рассказать, что находится спереди/сзади вверху/внизу, близко/далеко от него; произвести | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | классификацию по одному признаку или свойству; построить ряд по возрастанию, убыванию какого-либо признака; находить геометрическую аналогню.<br><br>. | | | | |

# Образовательная область «Физическое развитие»

(составитель Г.Глушкова)

Физическая подготовленность определяется уровнем сформированности у детей физических качеств (сила, скоростно-силовые качества, быстрота, гибкость), координационных способностей (равновесие) и степенью сформированности двигательных навыков. После обследования анализируются показатели каждого ребенка и полученные данные сопоставляются с общепринятыми нормами.

В физкультурном зале проводятся обследования таких физических способностей, как скоростно-силовые качества:

- Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы (4 – 7 лет); прыжок в длину с места (4 – 7 лет):
- Гибкость – отодвигание кубика как можно дальше от пяток, сидя на полу (5 – 7 лет);
- Удержание равновесия (5 – 7 лет).

На физкультурной площадке обследуются такие качества, как:

- Быстрота – бег на 10 или 30 м (4 – 7 лет);
- Скоростно – силовые качества – метание мешочка с песком весом 150 – 200 г правой и левой рукой (4 – 7 лет).

Оценка показателей физической подготовленности проводится в соответствии с возрастом ребенка. Определение возраста осуществляется по методике, принятой в медицинской практике. К пятилетним детям относят детей от 4 лет 6 месяцев до 5 лет 5 месяцев 29 дней, к шестилетним – от 5 лет 6 месяцев до 6 лет 5 месяцев 29 дней. Поэтому среди детей одной возрастной группы будут встречаться дети двух, а то и трех различных возрастов и оценивать их физическую подготовленность нужно по разным оценочным таблицам.

### Методики

#### Бег на 10 м с ходу или на 30 м со старта

Тесты проводятся на беговой дорожке длиной 50 м, шириной 2 -3 м, с асфальтовым покрытием двумя взрослыми (воспитателем по физкультуре и воспитателем группы). Для первого теста размечается дистанция 30 м. На линии 10 м отрезка (т.е. старта) и линии финиша делаются две отметки. Ребенок разгоняется от отметки «старт» (0 м) до отметки 10 м так, чтобы он набрал к ней максимальную скорость. Воспитатель стоит на метке 10 м. В тот момент, когда ребенок пробегает мимо взрослого, педагог делает отмашку флажком. По этому сигналу другой взрослый, стоящий на линии финиша, включает секундомер и выключает его, когда ребенок пересекает линию финиша.

Второе тестирование также проводится двумя взрослыми: один с флажком находится на линии старта, второй с секундомером – на линии финиша.

По команде «Внимание!» двое детей подходят к линии старта и принимают стартовую позу стоя, так называемый высокий старт. По команде «Марш!» и отмашке флажком начинают бег. Одновременно взрослый, стоящий на линии финиша, включает секундомер. Во время пересечения финишной линии секундомер выключается. Время фиксируется взрослым, стоящим на линии финиша.

#### Бросок набивного (медицинского) мяча весом 1 кг двумя руками из-за головы из исходного положения стоя

Испытание проводится на ровной площадке длиной не менее 10 м. Ребенок встает у контрольной линии разметки и бросает мяч из-за головы двумя руками вперед из исходного положения стоя – одна нога впереди, другая сзади или ноги врозь. При броске ступни должны сохранять контакт с землей. Допускается движение корпуса вперед, сопровождающее произведенный бросок. Делается три попытки. Засчитывается лучший результат.

**Прыжок в длину с места**

Ребенок прыгает, отталкиваясь двумя ногами с интенсивным взмахом руками от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние, и приземляется на обе ноги. Для приземления можно использовать тонкий матрасик или резиновую дорожку. При приземлении нельзя опираться сзади руками.

Взрослый при помощи рулетки или сантиметровой ленты измеряет расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении ( в см). засчитывается лучшая из трех попыток.

**Определение гибкости**

Ребенок сидит на ковре, ноги врозь на ширине плеч, колени выпрямлены. Взрослый прижимает рукой колени ребенка к полу. Между стопами ребенка расположен кубик (пятки ног и кубик находятся на одной черте).

Задание ребенку: наклониться и отодвинуть кубик руками как можно дальше. Оценивается расстояние в сантиметрах от линии пяток до грани кубика, в которую ребенок упирался пальцами. Засчитывается результат только одной попытки.

**Определение функции равновесия**

Ребенок стоит босиком, носок сзади стоящей ноги вплотную примыкает к пятке впереди стоящей ноги. Руки внизу.

Задание ребенку: устоять в такой позе с открытыми глазами как можно дольше.

Оценивается время (в секундах) удержания позы с момента принятия и до момента, когда ступни ног сдвинутся с места или ребенок пошатнется.

Примечание: поверхность, на которой стоит ребенок, должна быть ровной и жесткой.

**Метание мешочка с песком весом 150 – 200 г**
**правой и левой рукой**

После разминки взрослый предлагает ребенку произвести три броска мешочков каждой рукой как можно дальше. При броске ребенок принимает следующее исходное положение: стоя одна нога впереди, другая на расстоянии шага, рука с мешочком за головой.

Взрослый осуществляет замер после каждого броска и лучший результат заносит в протокол.

**Методика обследования уровня развития основных движений**

Определение степени владения правильной **ходьбой** проводиться на утренней гимнастике, на физкультурных занятиях. Педагог поочередно выделяет 4 – 5 детей и оценивает выполнение ими нижеследующих элементов, заполняя протокол.

В привычной обстановке ребенок чувствует себя непринужденно и демонстрирует тот уровень владения ходьбой, который ему свойственен.

Предлагаемая таблица выделяет опорные элементы для наблюдения и облегчает их фиксирование. После заполнения наглядно видны ошибки, характерные для большого числа детей (это будет предметом работы на занятиях) или на отдельных детей (устранение ошибок будет осуществляться при индивидуальной работе во всех ее формах).

Анализируя полученные результаты, следует учесть, что ходьба детей с 4 – летнего возраста должна соответствовать всем названным показателям, а у детей 3 лет при ходьбе постановка ступеней ног может быть параллельной.

Обследование **бега** проводится в специально организованной обстановке. Дети делятся на 3 подгруппы (по 7 – 8 детей). В паре детям предлагается пробежать быстрее до флажка и взять его. Детям второй младшей группы предлагается пробежать 10 м. причем выполнение данного обследования проводится только в конце года. В средней группе предлагается пробежать 20 м, в старшем дошкольном возрасте – 30 м. флажок, к которому стремятся дети, находится на 4 – 5 м дальше отметки, установленной дистанции для того, чтобы избежать

торможения к концу дистанции. Каждый ребенок в порядке очередности пробегает указанную дистанцию 2 раза, а один из педагогов секундомером фиксирует результат, одновременно занося качественные показатели выполнения движения в таблицу. В графу «Количественные показатели» заносится лучший результат из двух попыток. Собранные данные позволяют педагогу точнее определить содержание работы по совершенствованию бега.

Количественные показатели бега оцениваются по пробеганию на скорость 10 м (со старта и с ходу) и 30 м (со старта).

Обследование выполнения **прыжка в длину с места** проводится на участке в прыжковой яме или в помещении с использованием ковровой дорожки, перевернутой ворсом вниз. На расстоянии 25 0 30 см от одного ее конца мелом наносится линия, от которой дети должны прыгать. От линии отталкивания следует сделать разметки через 10 см, в результате чего облегчается измерение результатов прыжка. Для обследования детей делят на подгруппы по 5 – 8 человек. Каждый ребенок с небольшими интервалами выполняет три попытки.

Обследование проводят два педагога: один выполняет организационные функции и измеряет количественный результат, а другой фиксирует качественные показатели выполнения прыжка. Вписывается лучший результат из трех попыток.

По количественным и качественным показателям прыжков можно судить о степени сформированности самого движения у детей разных возрастных групп, о состоянии общей координированности движений и развития мышц ног, о степени развития прыгучести.

Обследование **прыжка в длину с разбега** организуется на участке в прыжковой яме только у старших дошкольников.: у детей старшей группы в конце года, а у детей подготовительной к школе группы в начале и в конце учебного года. Для разбега отмечается расстояние (4 – 6 м). отталкивание должно выполняться на планке. Если ребенок не доступает или переступает планку, то результат засчитывается в любом случае и измеряется от носка толчковой ноги до пятки при приземлении, даже если ребенок не сохраняет равновесие. В обследовании участвуют два педагога: один заполняет протокол, а другой измеряет расстояние, заравнивает следы на песке. Дети приглашаются подгруппами по 6 – 8 человек, и каждый ребенок делает по три попытки с небольшим интервалом. В протокол вносится лучший результат.

У детей старшего дошкольного возраста обследуется уровень владения **прыжком в высоту с разбега** (в старшей группе в конце учебного года, в подготовительной к школе группе – исходный уровень и достигнутый результат). Выполнение задания может организовываться как на участке (в прыжковой яме), так и в зале (приземление на мат). Разбег выполняется с 4 – 6 м. обследование проводится в подгруппах по 6 – 8 человек. Первоначально детям предлагается в порядке очередности преодолеть планку (шнур) на высоте 20 см. если ребенок берет данную высоту с первой попытки, то через нее он больше не рыгает. Если первая попытка не увенчается взятием той или иной высоты, то используется вторая и третья попытки. По результатам трех попыток фиксируется результат. После взятия высоты планка поднимается на 5 см, и дети в порядке очередности преодолевают новую высоту. Планка поднимается до высоты 45 – 50 см.

Для выявления уровня развития **метания на дальность** используется метание мешочков весом 200 г (размер 7 х 12 см). обследование следует проводить на асфальтированной или бетонной дорожке шириной 3 м и длиной 15 – 20 м. метание на дорожке способствует большей точности броска в заданном направлении. Дорожка размечается поперечными линиями через каждый метр, на концах линии с обеих сторон дорожки ставятся цифры, обозначающие метраж от линии броска. Короткими линиями отмечаются полуметровые расстояния, а для ускорения процесса обследования, большей точности и объективности показателей можно дополнительно отметить дециметры цветными мелками. Место, откуда дети будут выполнять бросок, следует обозначить двумя линиями с расстоянием между ними 40 см и заштриховать его, т.е. обозначить площадку, где ребенок может принять нужную позу. Для стимулирования дальности броска необходимо на расстоянии примерно в 1,2 раза больше средних возрастно – половых нормативов расположить предмет – ориентир.

Детям следует объяснить, что мешочек должен лететь как самолет, - высоко и далеко, считается лишь то расстояние, которое самолет пролетает по воздуху, попросить постараться, чтобы их мешочки долетели до флажка (любой другой ориентир), а может быть и дальше. Обращается внимание, что нельзя выходить вперед из площадки, очерченной мелом.

Дети делятся на подгруппы в 4-5 человек. Выполняются три броска сначала одной рукой, а затем три броска другой рукой, причем мешочки двух цветов (свой цвет для каждой руки) лежат по три штуки в детских ведерках, стоящих слева и справа от бросающего. Собирают мешочки только после того, как сделаны все шесть бросков: лежащий на дорожке мешочек служит своеобразным ориентиром, до которого ребенок будет стремиться добросить в следующей попытке. Собирает мешочки тот ребенок, который должен бросать следующим. Пока педагоги измеряют расстояние и заполняют протокол, ребенок готовится к метанию. В протокол заносится самый высокий результат метания для каждой руки, и поэтому расстояние оценивается по дальнему мешочку одного и другого цвета.

Для исследования **метания в цель** организуется попадание в мишень диаметром 1 м с расстояния 3 м для детей 4 лет и с расстояния 4 м для старших дошкольников. На мишени ядро (диаметром 20 см) и четыре разноцветных кольца (ширина каждого кольца 10 см). Ребенок делает 10 бросков. Количество очков подсчитывается из расчета: попадание в ядро – 5 очков, в кольцо около ядра – 4 очка и т.д. (по мере удаления от ядра количество очков снижается на 1). Затем подсчитываются набранные очки. Броски выполняются в два захода. Метание производится мешочком весом 150 – 200 г или теннисным мячом. Ядро мишени находится чуть выше глаз ребенка. Способ метания определяет сам ребенок, метание выполняется удобной для ребенка рукой.

**Обследование уровня развития физических качеств**

(авторы Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова – программа «Из детства в отрочество»)

Для определения **силы мышц спины** необходимо лечь на край скамейки и удержать как можно дольше на весу верхнюю часть тела. На опоре находится только нижняя часть тела (от пояса и ниже). Взрослый держит ребенка за ноги. В исходном положении ребенок опирается руками о пол, а по сигналу взрослого (один, два, три) он ставит руки на пояс, и начинается отсчет времени. При этом следует обратить внимание, не держится ребенок руками за скамейку. Чтобы возбудить интерес к выполнению задания, можно использовать образ («Самолет взлетел высоко, долго летит, за штурвалом опытный пилот. А может самолет долететь до Москвы? Еще дальше летит самолет…»). В этом случае ребенок будет действовать на пределе своих возможностей и можно выявить уровень развития силы мышц. Средняя норма для дошкольников – 45 с.

Оценка **силы и выносливости мышц живота** осуществляется на основе выполнения одного из предлагаемых ниже заданий:

- Поднять туловище из положения лежа на спине, ноги прямые и закреплены, руки за голову (сесть – лечь). Выполнить 8 – 10 раз.
- Поднять ноги на 25 см над полом из положения лежа на спине, руки за голову, удерживать ноги в таком положении 15 с. Ноги при этом должны быть прямыми, носки оттянуты. Ориентиром для высоты поднятия ног может служить натянутый шнур.
- «Ванька – встанька». И.п.: сидя на коврике на полу с согнутыми под прямым углом ногами, колени разведены на ширину плеч. Руки скрещены на груди, ладони на плечах, локти касаются колен. Взрослый прижимает ступни ребенка к полу. Задание: в максимально быстром темпе несколько раз подряд сесть до касания плечами колен, лечь на спину, касаясь лопатками пола. Оценивается количество повторений за 30 с. Учитывается результат одного захода после выполнения 2 – 3 пробных движений.

Для **определения силы мышц рук и плечевого пояса** можно использовать вис на согнутых руках на перекладине «Обезьянка на дереве». И.п.: вис на согнутых руках на перекладине диаметром 2,5 – 3 см, принятый с помощью взрослого или скамейки, подобранной в соответствии с ростом ребенка. Руки согнуты полностью, подбородок находится над перекладиной, локти опущены вниз и прижаты к туловищу. Предлагается выполнить

следующее задание: после того как убрана опора или помощь, как можно дольше провисеть на согнутых руках. Оценивается время удержания виса (в секундах) до момента, когда глаза ребенка опустятся ниже перекладины. Учитывается результат одной попытки.

Обследование **быстроты** проводится по пробеганию детьми 10 – 30 м.

**Ловкость** выявляется по времени выполнения челночного бега, включающего бег по прямой 10 м с двумя поворотами (общая дистанция 30 м). для выявления ловкости может использоваться бег с огибанием препятствий. Расстояние 10 м делится на 9 отрезков, первый и последний отрезки – по 1,5 м, а остальные 7 отрезков – по 1 м. на каждом отрезке по прямой ставятся предметы (8 кеглей). Ребенок должен быстро пробежать, огибая предметы.

**Гибкость**. Для определения подвижности позвоночника детям предлагается выполнить наклоны. Подвижность следует определять в трех плоскостях: вперед, в стороны, назад. При наклоне вперед ребенок должен кончиками пальцев достать до пола, не сгибая колени. Наклон выполняется из и.п. ноги сомкнуты. При невыполнении этого задания измеряется расстояние от пола до пальцев сантиметровой лентой или линейкой. Полученное расстояние говорит об уменьшении подвижности позвоносника по сравнению с нормой. Границы подвижности можно выявить при выполнении этого же задания стоя на скамейке, к которой прикреплена шкала с бегунком. Стоя на краю скамейки, путем надавливания кончиками пальцев на бегунок, ребенок опускает его по шкале как можно ниже. На шкале легко отмечается размах подвижности. Для определения гибкости можно использовать следующее задание: сесть на ковер так, чтобы пятки находились у края ковра, ноги прямые на ширине плеч, прижаты к ковру. У края ковра на полу между ступнями ног расположен кубик. Следует наклониться и отодвинуть кубик как можно дальше. Колени не поднимать, ноги должны оставаться прямыми. Оценивается расстояние в сантиметрах от линии пяток до грани кубика, в которую ребенок упирался пальцами.

Подвижность позвоночника назад определяется также из исходного положения стоя. Сначала измеряется расстояние от седьмого шейного позвонка до границы крестца и копчика в прямом положении. Затем измерение этого же расстояния производится при прогибании туловища назад (ноги в коленях прямые). Разница в сантиметрах показывает степень подвижности позвоночника назад.

Подвижность позвоночника в стороны определяется из исходного положения стоя, стопы ног вместе. Измеряется расстояние от конца среднего пальца руки до пола. То же самое производится пр наклонах туловища влево, вправо. Разница между первым и вторым измерениями в сантиметрах показывает степень подвижности позвоночника.

Гибкость в плечевом суставе можно определить по выполнению следующего задания: поднять одну руку вверх, согнуть ее в локте и отвести назад, а другую руку отвести назад, согнуть ее в локте за спиной и сцепить руки сзади за спиной. Если это сделать удается, то подвижность в суставе нормальная, а если не удается, то подвижность ограничена. Упражнение следует повторить, поменяв положение рук.

Подвижность в тазобедренном суставе определяется в угловых измерениях. Ребенку предлагается встать боком к гимнастической стенке и взяться рукой за одну из ее реек. Необходимо поднять выпрямленную ногу, носок оттянуть под прямым углом и выше, а другая нога при этом прямая (опорная нога). Затем встать другим боком и проделать это движение другой ногой. Если ребенок не может выполнить данное задание, то это говорит об ограниченной подвижности.

**Выносливость** определяется как способность к длительному выполнению какой – либо деятельности без снижения ее качества и интенсивности. Физиологическую стоимость различных упражнений определяют по частоте сердечных сокращений. По изменению пульса судят об интенсивности двигательной активности.

В физическом воспитании детей дошкольного возраста используются физические упражнения, дающие нагрузку разного характера и интенсивности:

- большой интенсивности: ЧСС – 170 – 150 уд/мин., длительность непрерывной работы не более 1 мин., восстановительный период 3 – 5 мин.

- средней интенсивности: ЧСС – 140 – 150 уд/мин., длительность непрерывной работы до 6 мин., восстановительный период 2 - 3 мин.
- малой интенсивности: ЧСС – 100 – 130 уд/мин., длительность непрерывной работы не более 10 – 12 мин., восстановительный период 1 мин.

Оценка функции **равновесия** производится по выполнению разных заданий. Статическое равновесие можно определить в модифицированной пробе М.И.Ротберга: стоять на черте в обозначенном на полу месте так, чтобы носок сзади стоящей ноги вплотную примыкал к пятке впереди стоящей ноги, стопы расположены на этой прямой линии, вес тела равномерно распределен на обе ноги, руки опущены вниз, туловище прямо, смотреть вперед. Фиксируется деятельность стояния в секундах в пределах 3 мин., а также некоторые качественные показатели выполнения задания: расположение ног, характер балансирования. Ошибкой и прекращением выполнения задания считается схождение с места хотя бы одной ногой, поворот, переступание, смещение пятки или носка с линии.

# Средние показатели двигательных качеств детей дошкольного возраста

(по данным Е.Н.Вавиловой и др.)

| Пол | Бег на 30 м, сек. со старта | Бег на 10 м, сек. с ходу | Бег на 10 м, сек. со старта | Метание набивного мяча, см | Метание мешочка с песком вдаль, см | | Прыжок в длину с места, см | Прыжок в высоту с места, см | Метание теннисного мяча вдпль |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Правая рука | Левая рука | | | |
| **3 года** | | | | | | | | | |
| **Мальчики** | | 3,17 (0,09) | | 1,17 – 1,57 | | | 57,0 (10,6) | | |
| **Девочки** | | 3,24 (0,08) | | 0,97 – 1,53 | | | 51,0 (13,0) | | |
| **4 года** | | | | | | | | | |
| **Мальчики** | 8,5 (0,08) | 2,92 (0,08) | | 1,19 – 1,85 | 4,29 (0,14) | 3,25 (0,11) | 63,6 (11,6) | 60 – 90 | 4,03 (1,0) |
| **Девочки** | 9,4 (1,0) | 2,94 (0,07) | | 0,97 – 1,78 | 2,88 (0,090 | 2,55 (0,08) | 58,4 (11,2) | 55 – 93 | 3,41 (0,89) |
| **5 лет** | | | | | | | | | |
| **Мальчики** | 8,1 (0,07) | 2,35 (0,032) | 2,9 (0,03) | 2,2 – 3,8 | 5,93 (0,16) | 4,47 (0,16) | 79,6 (11,8) | 100 – 110 | 5,91 (1,7) |
| **Девочки** | 8,5 (0,09) | 2,41 (0,034) | 3,4 (0,02) | 2 – 3,3 | 4,4 (0,14) | 3,56 (0,13) | 78,2 (9,7) | 95 – 104 | 4,12 (0,98) |
| **6 лет** | | | | | | | | | |
| **Мальчики** | 7,3 (0,08) | 2,1 (0,024) | 2,6 (0,02) | 2,8 – 4,3 | 8,6 (0,26) | 6,1 (0,23) | 93,1 (14,9) | 116 – 123 | 9,32 (2,1) |
| **Девочки** | 7,8 (0,07) | 2,2 (0,026) | 2,7 (0,023) | 2,4 – 3,5 | 5,7 (0,2) | 4,6 (0,14) | 87,2 (12,7) | 111 – 123 | 5,63 (1,32) |
| **7 лет** | | | | | | | | | |
| **Мальчики** | 6,5 (0,07) | 1,96 (0,032) | 2,5 (0,03) | 3,3 – 4,4 | 10,34 (0,21) | 6,94 (0,16) | 103,1 (15,4) | | 13,2 (3,0) |
| **Девочки** | 7,0 (0,07) | 2,0 (0,027) | 2,6 (0,026) | 2,8 – 4, 3 | 6,11 (0,15) | 4,71 (0,11) | 98,5 (13,7) | | 7,0 (1,5) |

# Средние показатели физических качеств детей дошкольного возраста

(по данным Е.Н.Вавиловой и др.)

| Пол | Результаты тестирования силы мышц живота | | | | Результаты тестирования силы мышц рук и плечевого пояса | | | | Средние показатели челночного бега (10 х 3) и обегания препятствий | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | плохо | удовл. | хорошо | отлично | плохо | удовл. | хорошо | отлично | Ср.рез. | Об.преп. | | |
| **3 года** | | | | | | | | | | | | |
| **Мальчики** | | | | | | | | | | | | |
| **Девочки** | | | | | | | | | | | | |
| **4 года** | | | | | | | | | | | | |
| **Мальчики** | 6 и меньше | 7 - 9 | 10 - 11 | Больше 12 | 1,9 и меньше | 2,0 – 6,9 | 7,0 – 10,0 | 10,1 и больше | 14,5 (1,6) | 8,5 | | |
| **Девочки** | 5 и меньше | 6 - 8 | 9 - 11 | 12 и больше | 0,9 и меньше | 1,0 – 4,9 | 5,0 – 7,0 | 7,1 и больше | 14,0 (1,5) | 9,5 | | |
| **5 лет** | | | | | | | | | | | | |
| **Мальчики** | 8 и меньше | 9 - 12 | 13 - 15 | Больше 16 | 3,9 и меньше | 4,0 – 10,9 | 11,0 – 17,0 | 17,1 и больше | 12,7 (1,5) | 7,2 | | |
| **Девочки** | 9 и меньше | 10 - 13 | 14 - 16 | 17 и больше | 2,9 и меньше | 3,0 – 10,9 | 11,0 – 18,0 | 18,1 и больше | 13,0 (1,5) | 8,0 | | |
| **6 лет** | | | | | | | | | | | | |
| **Мальчики** | 11 и меньше | 12 - 14 | 15 - 17 | Больше 18 | 3,9 и меньше | 4,0 – 12,9 | 13,0 – 20,0 | 20,1 и больше | 11,5 (1,1) | 5,6 | | |
| **Девочки** | 12 и меньше | 13 - 15 | 16 - 18 | 19 и больше | 4,9 и меньше | 5,0 – 10,9 | 11,0 – 17,0 | 17,1 и больше | 12,1 (1,0) | 6,0 | | |
| **7 лет** | | | | | | | | | | | | |
| **Мальчики** | | | | | | | | | 10,5 (1,1) | 5,0 | | |
| **Девочки** | | | | | | | | | 11,0 (1,0) | 5,5 | | |

# Средние показатели физических качеств детей дошкольного возраста

(по данным Е.Н.Вавиловой и др.)

| Пол | Средние показатели гибкости | | | | Нагрузка в упражнениях на выносливость | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | плохо | удовл. | хорошо | отлично | Бег трусцой | | | Бег со средней скоростью | | | Непрерывные подскоки | |
| | | | | | Дистанция, м | Продолжит., мин. | Количество в день, раз | Дистанция, м | Продолжит., мин. | Количество в день, раз | Количество | Продолжит., мин. |
| **3 года** | | | | | | | | | | | | |
| **Мальчики** | | | | | 60 - 80 | 1 | 2 - 3 | | | | 20 х 2 | |
| **Девочки** | | | | | | | | | | | | |
| **4 года** | | | | | | | | | | | | |
| **Мальчики** | 3 и меньше | 4 - 7 | 8 - 10 | 11 и больше | 160 | 1 – 1,5 | 2 - 3 | 40 - 60 | | 2 | 20 х 3<br>30 х 2 | |
| **Девочки** | 4 и меньше | 5 - 8 | 9 - 12 | 13 и больше | | | | | | | | |
| **5 лет** | | | | | | | | | | | | |
| **Мальчики** | 0 и меньше | 1 - 4 | 5 - 8 | 9 и больше | 240 | 1,5 - 2 | 2 - 3 | 80 - 120 | | 2 - 3 | 30 х 3<br>40 х 2 | 0,5 – 1,0 |
| **Девочки** | 1 и меньше | 2 - 7 | 8 - 12 | 13 и больше | | | | | | | | |
| **6 лет** | | | | | | | | | | | | |
| **Мальчики** | 2 и меньше | 3 - 6 | 7 - 9 | 10 и больше | 320 - 400 | 2 - 3 | 2 - 4 | 80 - 120 | | 2 - 4 | 30 х 4<br>40 х 3 | 1,0 – 2,0 |
| **Девочки** | 0 и меньше | 1 - 5 | 6 - 11 | 12 и больше | | | | | | | | |

Педагоги и специалисты ДОУ по своему усмотрению могут дополнять вышеперечисленный необходимый минимум диагностических методик.

**Шкала оценок**
Отлично– 3 балла
Хорошо – 2 балла;
Не справляется – 1 балл

**2 младшая группа:**
Высокий уровень – 10 – 15 баллов
Средний уровень – 8 – 9 баллов
Низкий уровень – 5 – 7 баллов

**Средняя группа:**
Высокий уровень – 38 – 48 баллов
Средний уровень – 27 – 37 баллов
Низкий уровень – 16 – 26 баллов

**Старшая группа:**
Высокий уровень – 38 – 48 баллов
Средний уровень – 27 – 37 баллов
Низкий уровень – 16 – 26 баллов

**Подготовительная группа:**
Высокий уровень – 38 – 48 баллов
Средний уровень – 27 – 37 баллов
Низкий уровень – 16 – 26 баллов

# Диагностическая карта физической подготовленности детей среднего возраста

| № | Фамилия, имя ребенка | Бег на 10 м | Бег на 30 м | Челночный бег | Прыжки в длину с места | Прыжки в длину с разбега | Прыжки в высоту | Прыжки через скакалку | Бросок набивного мяча | Метание мешочков на дальность | | Бросок теннисного мяча | Отбивание мяча , ловля мяча | Гибкость | Равновесие | Ходьба | | Сумма баллов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | Правая рука | Левая рука | | | | | Осанка | Движение рук и ног | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Диагностическая карта
# освоения культурно – гигиенических навыков детьми средней группы (знание)

| № | Фамилия, имя ребенка | Предметы для самостоятельного пользования (носовой платок, расческа, полотенце) | | Предметы общего пользования (столы, умывальники и т.д.) | | Что может быть общим и чем можно пользоваться одному (игрушки для всех, кровать для одного) | | Место хранения предметов личного обихода | | Когда и в каких ситуациях используют предметы гигиены | | Когда умываются, моют руки, моют ноги, полощут рот и горло | | Использование туалетной бумаги | | Во что нужно переодеться перед сном | | Количество баллов | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Начало года | Конец года |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Диагностическая карта
# освоения культурно – гигиенических навыков детьми
# средней группы (умение)

| № | Фамилия, имя ребенка | Применяет гигиенические принадлежности по назначению | | Правильно и самостоятельно моет руки | | Хорошо полощет полость рта и совершенствует навык полоскания горла | | Обрабатывает себя после уринизации и после дефекации (с помощью взрослых) | | переодевается | | Помогает взрослому при мытье ног | | Умывается | | Совершает косметический уход за волосами, девочки перед сном помогают взрослому снять у них с волос украшения | | Количество баллов | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Начало года | Конец года |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Диагностическая карта
# освоения навыков культурной еды детьми средней группы (знание)

| № | Фамилия, имя ребенка | Наименование и назначение столовых приборов, блюд | | Последовательность еды | | Элементы сервировки стола | | Правила подготовки к еде | | Действия после еды (поблагодарить, прополоскать рот, горло, помочь убрать со стола) | | Место для уборки приборов, отходов | | Правила поведения перед едой | | Правила приема твердой пищи | | Количество баллов | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Начало года | Конец года |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Диагностическая карта
# освоения навыков культурной еды детьми средней группы (умение и возможности)

| № | Фамилия, имя ребенка | Пользоваться ложками, вилками и ножами | | Пить из чашки, есть из тарелки | | Откусывать, жевать, глотать, правильно брать еду с тарелки и с приборов ртом | | Пользоваться салфетками, быть аккуратным | | Полностью самостоятельно готовиться к еде и после нее выполнять все требуемые процедуры | | Сервировать стол, используя салфетки, столовые приборы (ложки, вилки, ножи, тарелки, хлебницу) | | Есть фрукты, мягкую и плотную пищу, десерт | | Полоскать рот и горло после еды | | Количество баллов | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | Начало года | Конец года |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Медицинские работники ДОУ проводят мониторинг здоровья. Сводная таблица составляется медицинской сестрой и врачом детского сада по результатам диспансеризации детей.

Медицинское обследование детей проводиться с углубленным изучением анамнеза каждого ребенка. С целью учета эффективности двигательного режима осуществляется двукратное обследование ребенка в течение года.

При первом обследовании (в начале учебного года) дается оценка состояния здоровья, физического развития (по антропометрическим показателям), жизненной емкости легких (спирометрия), определение силы рук (динамометрия), определение функциональных возможностей организма детей (по показателям пробы с дозированной физической нагрузкой – Мартинэ – Кушалевского).

Все дети распределяются по группам здоровья. В первую группу входят практически здоровые дети, во вторую группу – дети, имеющие функциональные отклонения со стороны различных органов и систем, а также часто болеющие дети, третью группу составляют дети с хроническими заболеваниями и состоящие на учете у специалистов.

В зависимости от группы здоровья, результатов тестирования определяется объем нагрузки на каждого ребенка.

После второго обследования (в конце учебного года) проводится анализ эффективности воздействия различных средств физического воспитания по тем же показателям с учетом перераспределения по группам здоровья.

# Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Диагностика по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авторы Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б)

Цель диагностики в начале учебного года: определить те знания и представления, которые имеются у ребёнка; выявить умения и навыки дошкольников по формированию начальных основ безопасности жизнедеятельности.

Цель диагностики в конце года: определить уровень знаний и умения детей быстро и правильно действовать в различных жизненных ситуациях, желание сохранять и укреплять своё здоровье (т.е результаты проведенной работы).

Методика проведения диагностики:

1. Тема: «Ребёнок и другие люди».

Беседы: «Кто ты незнакомец», «Однажды на улице»;

обсуждение конкретных ситуаций;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей», «Разложи по порядку».

2. Тема: «Ребёнок и природа».

Беседы по картинкам, плакатам; наблюдения на участке во время прогулок и во время экскурсий;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей в природе», «Кто, где

живёт» (про насекомых), «Распутай путаницу» (ядовитые растения, грибы,

ягоды).

3. Тема: «Ребёнок один дома».

Занятие-практикум «Спешим на помощь»;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей дома», «Кто поможет?»,

«Скорая помощь», «Помогите милиция!».

4. Тема: «Здоровье ребёнка».

Дидактические игры: «Четвёртый лишний» (что вредно, а что полезно),

«Загадай, мы отгадаем» (об органах человека, их функции), «Валеология ил

здоровый малыш» (культурно-гигиенические навыки), «Малыши-крепыши»

(закаливание, ЗОЖ);

Занятия, беседы, наблюдения.

5. Тема: «Эмоции».

Беседы: «Что я умею чувствовать», «Мои желания»;

рисование тематическое и свободное; игры-кляксы;

дидактические игры: «Что хорошо, что плохо», «Наши чувства и эмоции»,

тесты.

6. Тема: «Ребёнок на улицах города».

Занятие-практикум «Мы пешеходы»;

сюжетно-ролевые игры: «Милиционер-регулировщик», «Водитель и

пассажиры»;

дидактические игры: «Большая безопасная прогулка», «Дорожные знаки»,

«Найди ошибку».

Ответы детей оцениваются в баллах:

3 балла – высокий уровень (ребёнок хорошо ориентируется в предложенной теме, не испытывает особых затруднений при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации).

2 балла – средний уровень (ребёнок удовлетворительно ориентируется в предложенной теме, испытывает некоторые затруднения при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации).

1 балл – низкий уровень (ребёнок частично или вообще не ориентируется в предложенной теме, не может самостоятельно выбрать правильный выход из предлагаемой ситуации).

Высокий уровень с 16 – 18 баллов

Средний уровень с 13 – 15 баллов

Низкий уровень с 6 - 12 баллов

## Диагностическая карта по формированию начальных основ безопасности жизнедеятельности

| № | Фамилия, имя ребенка | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | Количество баллов | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | Начало уч.года | Конец уч.года |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | |

## Оценка социального развития ребенка в группе детского сада

| Показатели социализации | Деятельность в режимные моменты | | | Организованная деятельность | | Неорганизованная деятельность | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Р – Р | Р – В | Р – С | Р – В | Р – С | Р – В | Р – С |
| Идет на контакт | | | | | | | |
| Откликается на просьбы и замечания | | | | | | | |
| Действует сообща | | | | | | | |
| Принимает помощь | | | | | | | |
| Устанавливает дружеские отношения | | | | | | | |
| Действует под руководством | | | | | | | |
| Действует самостоятельно | | | | | | | |
| Проявляет инициативу | | | | | | | |
| Контролирует свое поведение | | | | | | | |
| Конфликтует | | | | | | | |
| Улаживает разногласия | | | | | | | |
| Признает правила | | | | | | | |
| Сочувствует | | | | | | | |
| Подчиняет свои интересы интересам другого | | | | | | | |
| Соблюдает очередь | | | | | | | |

( Р – Р – взаимодействие «ребенок – родитель»; Р – В – взаимодействие « ребенок – воспитатель»; Р – С – взаимодействие «ребенок – сверстник»)

**Шкала оценок**
Обычно – 3 балла;
Иногда – 2 балла;
Очень редко – 1 балл.

Высокий уровень – 17 – 21 балл
Средний уровень – 12 – 16 баллов
Низкий уровень – 7 – 11 баллов

## Диагностика развития игры (сюжетно – самостоятельной) у детей 4 – 5 лет

**1. Уровень развития сюжетно – ролевой игры**

1. В играх отражает не только быт, но и труд людей.
2. Умеет самостоятельно действовать по игровому замыслу.
3. Умеет самостоятельно объединять несколько игровых ситуаций в один игровой сюжет.
4. Умеет подбирать место, игрушки, атрибуты.
5. Может играть в одну игру до 30 – 40 минут.

**2. Уровень взаимоотношений**

1. Умеет считаться с интересами товарищей.
2. Умеет оказать посильную помощь.
3. Может играть с группой детей (3 – 5 человек).

**3. Уровень развития творчества**

1. Умеет самостоятельно выбирать игровой замысел.
2. Отражает в игре не только личный1 опыт, но и то о чем читали, рассказывали.
3. Шире применяет различные средства игры (игрушки, предметы – заместители, мимику, жест, интонацию голоса)

**Шкала оценок**

Отлично – 3 балла;
Хорошо – 2 балла;
Не справляется – 1 балл.

Высокий уровень – 26 – 33 баллов
Средний уровень – 19 – 25 баллов
Низкий уровень – 11 – 18 баллов

## Диагностическая карта развития игры (сюжетно – самостоятельной) у детей 4 – 5 лет

| № | Фамилия, имя ребенка | Уровень развития сюжетно – ролевой игры | | | | | | | | | | Уровень взаимоотношений | | | | | | Уровень развития творчества | | | | Сумма баллов | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 1 | | 2 | | 3 | | 1 | | 2 | | Н.г. | К.г. |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## Диагностика трудовых умений и навыков

**(средняя группы)**

Диагностика проводится в соответствии с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду трудовых навыков и содержит критерии оценки трудовых навыков у детей старшего дошкольного возраста по следующим разделам:

- труд в природе;
- хозяйственно – бытовой труд;
- трудолюбие в процессе поручений (2 младшая, средняя группы), дежурств (средняя группа)
- представления о труде взрослых.

## Труд в природе.

1) Ребёнку предлагается потрудиться (дается поручение) - полить растения, вытереть с них пыль:

- ребёнок принимает цель труда, охотно принимает предложение воспитателя;
- ребёнок соглашается на предложение воспитателя, но ему необходима дополнительная мотивация («Помоги мне»);
- ребёнок не принимает цель труда вне игровой ситуации («Незнайка не знает, как ухаживать за растениями. Хочешь его научить?»).

2) Ребёнку предлагается отобрать два растения из уголка природы, которые нуждаются в поливе, очистке от пыли, и объяснить, почему он выбрал именно эти растения:

- самостоятелен при определении предмета труда, вычленяет его особенности (сигнальные признаки живого объекта: *земля сухая, на листьях пыль и т. д.);*
- предмет труда и его особенности, значимые для труда, выделяет с помощью воспитателя;
- не выделяет предмет труда с его особенностями (даже при помощи взрослого).

3) Ребёнок должен ответить, какими будут растения после того, как он обеспечит уход:

- ребёнок предвидит результата труда (*цветы будут хорошо расти после полива, рыхления);*
- результат труда определяет при помощи взрослого;
- не справляется с заданием даже при помощи взрослого.

4) Ребёнку предлагается рассказать о последовательности трудовых действий и объяснить необходимость такой последовательности. В случае затруднения дать ребёнку набор картинок с изображением трудовых действий по удалению пыли с растений и предложить последовательно их разложить:

- ребёнок самостоятельно рассказывает, объясняет последовательность трудовых действий;
- раскладывает картинки в нужной последовательности и объясняет;
- не может спланировать последовательность трудовых действий.

5) Предложить ребёнку отобрать необходимое для труда оборудование. Поставить его в ситуацию выбора: вместе с необходимыми инструментами и оборудованием положить ненужные для данного трудового процесса (например, сачок для пересадки рыб и т. д.):

- самостоятельно выбирает необходимое оборудование;
- с помощью небольшой помощи взрослого выбирает необходимые инструменты;
- не может выполнить задания.

6) Ребёнку предлагается показать, как он будет ухаживать за растениями: правильно поливать растения, рыхлить почву, убирать пыль с разных растений:

- все трудовые действия выполняет достаточно качественно и самостоятельно;
- отдельные трудовые операции осуществляет достаточно самостоятельно, но некачественно;
- качество выполнения трудовых действий и качество результата низкие.

## Хозяйственно-бытовой труд.

Подгруппе детей предлагается вымыть поддонники растений. Каждый моет 1-2 поддонника. Итог: все поддонники чистые. При выполнении задания воспитатель обращает внимание на то, как дети распределили между собой предметы труда, отобрали необходимое оборудование, выполняют трудовое действие, дают оценку качества выполненных трудовых действий.

Подгруппе детей сообщается, что баночки из-под краски грязные. Что делать?

## Диагностическая карта сформированности навыков трудовой деятельности по уходу за растениями

**Таблица** Диагностика сформированности умений труда в природе

| | Фамилия, имя ребёнка | 1. Умение принять цель труда | 2. Умение выделить предмет труда | 3. Умение предвидеть результат труда | 4. Умение отобрать необходимое оборудование | 5. Освоение трудовых навыков и умений | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

НИЗКИЙ А - результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.

СРЕДНИЙ Б - труд ребёнка результативен при небольшой помощи взрослых; у ребёнка выражено стремление к самостоятельности.

ВЫСОКИЙ В - ребёнок полностью самостоятелен в трудовой деятельности по уходу за растениями. Труд результативен.

Таблица Уровень сформированности отношения к трудовой деятельности по уходу за растениями

| Уровень | 1. Умение принять цель труда | 2. Умение выделить предмет труда | 3. Умение предвидеть результат труда | 4. Умение отобрать необходимое оборудование | 6. Освоение трудовых навыков и умений |
|---|---|---|---|---|---|
| Высокий | | | | | |
| Средний | | | | | |
| Низкий | | | | | |

## Диагностическая карта сформированности навыков хозяйственно – бытового труда

Таблица. Диагностика сформированности хозяйственно-бытового труда

| | Фамилия, имя ребёнка | 1. Умения и навыки при участии ребёнка в хозяйственно – бытовом труде (содержание заданий одинаково) | 2. Умения и навыки при участии ребёнка в хозяйственно – бытовом труде (содержание заданий разное) | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Анализируя отношение детей определите, к какой группе относится ребенок:

НИЗКИЙ А **- р**ебёнок охотно принимает и включается в трудовую деятельность, но трудовые действия поспешные, некачественные. В коллективном труде предпочитает «труд рядом».
СРЕДНИЙ Б - ребёнок охотно принимает и включается в трудовую деятельность, проявляет старательность в выполнении трудовых действий. Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но выполняет роль помощника.

ВЫСОКИЙ В - ребёнку нравится трудиться. Все действия выполняет умело, качественно. Выступает в роли организатора в коллективных формах детской трудовой деятельности; доброжелательно распределяет работу, взаимодействует с другими детьми.

Таблица. Уровень сформированности отношения детей к хозяйственно-бытовому труду

| Уровень | 1. Умения и навыки при участии ребёнка в хозяйственно – бытовом труде (содержание заданий одинаково) | 2. Умения и навыки при участии ребёнка в хозяйственно – бытовом труде (содержание заданий разное) |
|---|---|---|
| Высокий | | |
| Средний | | |
| Низкий | | |

## Диагностическая карта сформированности навыков ручного труда

Таблица. Диагностика сформированности ручного труда

| | Фамилия, имя ребёнка | 1. Ручная умелость | 2. Способность реализовать замысел | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Анализируя отношение детей определим, к какой группе относится ребенок:НИЗКИЙ А - беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

СРЕДНИЙ Б - высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера.качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.
ВЫСОКИЙ В - развитые комбинаторные умения. Использование пооперационных карт, обобщённый способ конструирования; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Таблица Уровень сформированности отношения детей к ручному труду

| Уровень | 1. Ручная умелость | 2. Способность реализовать замысел |
|---|---|---|
| Высокий | | |
| Средний | | |
| Низкий | | |

## Диагностика трудолюбия в разных видах дежурств

В ходе исследования необходимо определить:

- хотят ли дети дежурить, и отражается ли их желание в реальном процессе работы;
- каковы их мотивы, характер поведения в процессе дежурства: уклоняются ли от дежурства;
- хорошо ли дежурят только при контроле со стороны воспитателя, детей;
- хорошо ли работают во время дежурств по назначению воспитателя;
- хорошо ли дежурят, выполняют ли работу вне дежурства, помогают ли другим.

| | Фамилия, имя ребенка | Вид деятельности | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Дежурство по столовой | Дежурство в игровом уголке | Дежурство в уголке природы |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Анализируя отношение детей к дежурству, определим, к какой группе относится ребенок:

Группа А (низкий уровень) – дети дежурят небрежно, охотно передают свои обязанности другим, отказываются от дежурства, забывают о нем, не доводят дело до конца, считают, что порядок – дело помощника воспитателя, других детей.

Группа Б (ниже среднего) – отношение к дежурству неустойчиво, качество работы зависит от настроения.

Группа В (средний уровень) – выполняют свои обязанности хорошо, активно, не забывают о них, но не помогают другим, стремятся обязательно получить одобрение взрослых.

Группа Г (выше среднего) – дети охотно, хорошо дежурят, сами помнят о своих обязанностях. Если они не дежурят в данный момент, то все равно обращают внимания на непорядок в группе и устраняют его, просят назначить их дежурными.

Группа Д (высокий уровень) – дети постоянно стремятся участвовать в коллективной деятельности, хорошо работают, помогают товарищам в разных видах деятельности

Таблица Уровень сформированности отношения детей к дежурству

| Уровень отношения | Дежурство | | |
|---|---|---|---|
| | по столовой | в игровом уголке | в уголке природы |
| Высокий | | | |
| Выше среднего | | | |
| Средний | | | |
| Ниже среднего | | | |
| Низкий | | | |

## Диагностика представлений о труде взрослых

(методика проведения диагностики знаний детей о профессиях Е.И. Медвецкой «Что такое профессия»).

Провести с каждым ребенком индивидуальную беседу. Задать ребенку вопрос: Какие ты знаешь профессии?

По каждой названной профессии ребенку предложить рассказать, какими орудиями труда пользуется человек названной профессии.

Предложить объяснить процесс работы данной профессии.

Результаты занести в таблицу

| № | Фамилия, имя ребенка | Профессия | Орудия труда | Процесс труда (что делает?) |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

**Таблица Сводная таблица сформированности трудовых навыков детей среднего дошкольного возраста**

| | Ф.И. ребенка | Труд в природе | | Хозяйственно – бытовой труд | | Поручения, дежурства | | Представление о труде взрослых | | Общее кол-во баллов | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

## Шкала оценок

Высокий уровень – все «В»3 балла
Средний уровень – 2/3 «Б» 2 балла
Низкий уровень – 2/3 «А» или все «А» 1 балл

Высокий уровень – 10 - 12 баллов
Средний уровень – 7 -9 баллов
Низкий уровень – 4 - 6 баллов

# Образовательная область «Познавательное развитие»

## Диагностика познавательного развития детей 4 – 5 лет (средняя группа)

1. Информация, лежащая за пределами непосредственно воспринимаемой действительности.

Мир человека:

- знания о профессиях,
- знания о бытовой деятельности (домашнем труде),
- хобби и увлечения,
- знание правил поведения,
- знание свойств и качеств разных материалов: бумага, ткань, стекло.

Мир природы:

- знание представителей растительного мира,
- знание представителей животного мира,
- дерево, глина.

2. Взаимодействие с объектами и явлениями внешнего мира, с другими людьми.

- Мир человека.
- Мир природы.

3. Упорядочивание сведений о мире:

- Мир человека
  - последовательность,
  - целевые связи (Зачем? Для чего? Для кого?),
  - профессии,
  - схема тела,
  - основные направления (право – лево, вверх, вниз)
- Мир природы
  - Тема «Лес»
  - Тема «Болото»

4. Бережное отношение к миру:

- Мир человека.
- Мир природы
  - аквариум
  - комнатные растения
  - зимующие птицы (уход)

5. Самостоятельная познавательная активность детей.

- Мир человека.
- Мир природы

**Шкала оценок**

Отлично – 3 балла;
Хорошо – 2 балла;
Не справляется – 1 балл.
Высокий уровень – 53 – 69 баллов

Средний уровень – 38 – 52 баллов
Низкий уровень – 23 – 37 баллов

# Диагностическая карта по познавательному развитию детей 4 – 5 лет (средняя группа)

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Информация, лежащая за пределами непосредственно воспринимаемой действительности | | | | | | | | Взаимодействие с объектами и явлениями внешнего мира, с другими людьми | | Упорядочивание сведений о мире: | | | | | | | Бережное отношение к миру | | | | Самостоятельная познавательная активность детей. | | Сумма баллов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Мир человека | | | | | Мир природы | | | | | Мир человека | | | | | Мир природы | | Мир человека | Мир природы | | | | | | |
| | | Профессии | быт | хобби | поведенияПравила | Бумага, ткань, стеклоСвойства: | Животный мир | Растительный .мир | Дерево, глина | Мир человека | Мир природы | Последовательность | Целевые связи | Профессии | Схема тела | Основные направления | Тема «Лес» | Тема «Болото» | | Аквариум | Комнатные растения | Зимующие птицы (уход) | Мир человека | Мир природы | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## План обследования интеллектуального развития детей 4 – 5 лет по программе «Радуга»

1. Покажи цифру 1 (и все другие)
2. Посчитай до 9.
3. Ответь, какого цвета этот предмет (красный, синий, желтый).
4. Покажи длинный (короткий), высокий (низкий), глубокий (мелкий) предмет
5. Покажи ленту длиннее, чем у меня. Покажи самую длинную (короткую) ленту.
6. Расставь картинки по порядку следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета.
7. Назови части суток: утро, вечер, день, ночь.
8. Расскажи, что произошло вчера, сегодня, что мы планируем делать завтра.
9. Покажи предмет, который находится *над ... под ... перед ... за ... около ...* (например, около игрушечного стола).
10. Скажи, что находится спереди (сзади), вверху (внизу), близко (далеко) от тебя.
11. Произведи классификацию предметов по одному признаку или свойству.
12. Построй ряд по возрастанию (убыванию) какого-либо признака.

**Оценка знаний:**

1 балл - ребенок не ответил

2 балла – ребенок ответил с помощью воспитателя.

3 балла – ребенок ответил правильно, самостоятельно

**Шкала оценок**

| | |
|---|---|
| Высокий уровень | 28 – 36 баллов |
| Средний уровень | 21 – 27 баллов |
| Низкий уровень | 12 – 20 баллов |

# Диагностическая карта обследования интеллектуального развития детей 4-5 лет

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Навыки выражения количества через число | | Сенсорное развитие | Геометрические представления | | Последовательность картинок(сюжет, рост и развитие растений, производство предмета) | Части суток (утро, вечер, день, ночь) | Знание вчера, сегодня, завтра | Ориентировка в пространстве | | Классификация по одному признаку или свойству | Построение ряда по возрастанию (убыванию) признака | Сумма баллов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Узнавание цифр | Счет наизусть в пределах 9 | Цвет (красный, синий, желтый0 | Сравнение предметов по одному признаку или свойству (длинный – короткий, высокий – низкий; предмет) | длинный,, длиннее, самый длинный (также кортний) | | | | Над… под… перед…за…около… | Спереди (сзади), вверху (внизу), близко (далеко) | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | |

# Образовательная область «Речевое развитие»

## ПЛАН ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ ПО ПРОГРАММЕ «РАДУГА»

Задание 1. Проверить, все ли дети правильно произносят звуки *с, з, ц, ш, ж, ч, щ, р, л* (по любой известной педагогам методике).
Задание 2. Проверить, слышит ли ребёнок звук в слове (на примере звука *р).*

Методика обследования.
Воспитатель просит ребёнка сделать хлопок в ладоши, если в слове, которое он произнесёт, есть звук *р.* «Давай потренируемся. *Рак.* Есть в этом слове *р?* Значит, надо сделать хлопок, вот так. *Паук.* Есть в слове *паук* звук *р?* Значит, и хлопка не будет. Теперь работай без моей подсказки: *лук ... репка ... рыба ... молоко ... ромашка ... фиалка ... берёза ... липа ... розовый ... белый».*

Анализ результатов
Фамилия, имя ребёнка _____

*Таблица 1*

| | |
|---|---|
| Количество правильных ответов (при норме 10) | ……. |
| Количество неправильных ответов | …… |

Задание 3. Воспитатель просит ребёнка вслушаться в слова, которые он будет про износить: «Любит шалить шалунья,. любит петь певунья». Предлагает ребёнку договорить слово: любит шалить ... ? *(шалунья),* любит петь ... ? любит ворчать ... ? любит плясать ... ? любит драться ... ?
А любит спать ... ?
Анализ результатов
Фамилия, имя ребёнка _____

*Таблица 2*

| | |
|---|---|
| Количество правильных ответов (при норме 5) | …… |
| Количество неправильных ответов | …… |
| Назвал ли ребенок слово, характеризующее особу женского рода – любительницу поспать? (да, нет) | |
| Как назвал: | ……. |

Задание 4. Воспитатель показывает ребёнку картинку *(см.: Гербова В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. М: Просвещение,* 1983. *Приложение .. ЛистII).*

Методика проведения.

- Видишь собаку? - начинает разговор воспитатель. - Она большая? *(В этом случае и далее просит ребёнка повторять вслед за ним слово, характеризующее собаку.)* Красивая? - Красивая. Добрая? - Добрая. Сильная? - Сильная. Умная? - Умная. Нежная, заботливая? - Нежная, заботливая. Белая с коричневыми пятнами? - Белая с коричневыми пятнами.
- А щеночков видишь? Они очень хотят, чтобы именно ты и без моих подсказок рассказал этим малюткам, какие они. Итак, щеночки какие?

Анализ результатов.
Записать ответы ребёнка и посчитать, сколько слов он употребил. ( …. )
Из них действительно соответствуют облику щенков ( ….) слов.

Задание 5. «Я слышала от твоих друзей, - начинает разговор воспитатель, - что у тебя есть любимое стихотворение и ты его прекрасно читаешь. Это правда или нет?» *(Подчеркнуть ответ.)*

*Если любимое стихотворение есть, попросить ребёнка прочесть его. Подчеркнуть нужное:*

- прочёл стихотворение полностью
- нуждался в подсказках
- не прочёл вообще
- прочёл два стихотворения

Условные обозначения: 3 балла – справился самостоятельно;
2 балла – справился с помощью воспитателя
1 балл – справился после неоднократной помощи воспитателя

**Шкала оценок**

| | |
|---|---|
| Высокий уровень | 30– 39 баллов |
| Средний уровень | 20 – 29 балла |
| Низкий уровень | 13 – 19 баллов |

# Диагностическая карта обследования речевого развития детей 4-5 лет

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Произнесение звуков | | | | | | | | | Фонематич. слух | | | | | Словообразование | | | | | | | Согласование существител. с прилагательн. | | | | | Стихотворение | | | | Сумма баллов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | С | З | Ц | Ш | Ж | Ч | Щ | Р | Л | Кол-во прав. ответов - 10 | Кол-во неп.р ответов | Баллы | | | Правильных ответов - 5 | Неправильных ответов | Назвал слово | Как назвал | Баллы | | | Употребил слов - 7 | Соответствуют | Баллы | | | полностью | подсказки | Не прочел | 2 стиха | |
| | | | | | | | | | | | | | 10 ответов -3 балла | 6 – 9 ответов -2 балла | 1 – 5 ответов -1 балл | | | | | 5 ответов -3 балла | 3 – 4 ответа -2 балла | 1 – 2 ответа -1 балл | | | 7 ответов -3 балла | 4 – 6 ответов -2 балла | 1 – 3 ответа -1 балл | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

## План обследования развития художественно-творческих способностей детей 4 - 5 лет

### Рисование

1. Проявление интереса к природе и изобразительному искусству
2. Техника изображения:
- схематичность
- выразительность, красочность
- аккуратность
3. Усвоение способов изображения:
- линии:
    - прямые
    - округлые
    - наклонные
    - длинные, короткие
- мазки, штрихи
- примакивание
- смешивание красок
4. Навыки работы с изобразительными материалами:
- владение карандашом
- владение кистью
- сила нажима на карандаш
- совмещение движений руки с инструкцией

### Лепка + аппликация

**Лепка**
1. Техника изображения
- схожесть с предметом
- целостность формы
-характерные детали
- выразительность
- аккуратность
- работа по замыслу
2. Владение основными приемами лепки (скатывание колбасок, скатывание шариков, скатывание под углом, лепка объемных форм, прищипывание, вдавливание, расплющивание, оттягивание)

**Аппликация**
1. Техника изображения
- красочность
- последовательность расположения
- аккуратность
- работа согласно образцу
- творческая работа
2. Навыки работы с изобразительными материалами
- работа с клеем
- работа с ножницами

**Оценка знаний:**

1 балл - ребенок не справился

2 балла – ребенок справился с помощью воспитателя.

3 балла – ребенок справился правильно, самостоятельно

**Шкала оценок (рисование)**

| | |
|---|---|
| Высокий уровень | 38 – 48 баллов |
| Средний уровень | 27 – 37 балла |
| Низкий уровень | 16 – 26 баллов |

**Шкала оценок (лепка, аппликация)**

| | |
|---|---|
| Высокий уровень | 17 – 21 баллов |
| Средний уровень | 12 – 16 балла |
| Низкий уровень | 7 – 11 баллов |

# Диагностическая карта по развитию художественно-творческих способностей детей 4 - 5 лет

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Рисование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Проявление интереса к природе и изобразительному искусству | | Техника изображения | | | | | | | | Усвоение способов изображения | | | | | | | | | | | | | | Навыки работы с изобразительными материалами | | | | | | | | Количество баллов | |
| | | | | | | | | | | | | Линии | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Схематичность | | Выразительность, красочность | | Аккуратность | | По замыслу | | Прямые | | Округлые | | Наклонные | | Длинные, короткие | | Мазки, штрихи | | Примакивание | | Смешивание красок | | Владение карандашами | | Владение кистью | | Сила нажима на карандаш | | Совмещение движений руки с инструкцией | | Начало года | Конец года |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

# Диагностическая карта по развитию художественно-творческих способностей детей 4 - 5 лет

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | **Лепка** | | | | | | | | | | | | | | | | **Аппликация** | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Техника изображения | | | | | | | | | | | | Владение основными приемами лепки | | Сумма баллов | | Техника изображения | | | | | | | | | | Навыки работы с изобразительными материалами | | | | Сумма баллов | |
| | | Схожесть с предметом | | Целостность формы | | Характерные детали | | Выразительность | | Аккуратность | | Работа по замыслу | | | | | | Красочность | | Последовательность расположения | | Аккуратность | | Работа согласно образцу | | Творческая работа | | Работа с клеем | | Работа с ножницами | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Для проведения диагностики по музыкальному развитию желательно на каждую группу детей иметь отдельную тетрадь, которую музыкальный руководитель будет вести 4 года, наблюдая за детьми. Начинать диагностировать детей младшей группы можно с первых дней; остальных – после 2 – 3 недель занятий в начале года и в конце апреля – начале мая. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому все отметки необходимо делать в отсутствии детей. Все параметры и задачи переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

# Средняя группа

**Движение.** Ритмичность движения лучше определяется в маршировке, притопах. Прыгать и бегать в такт музыке дети еще не могут.

**Слушание.** Умеют ли дети различать марш, танец, песню? Могут ли простыми словами рассказать о музыкальном произведении (музыка веселая, быстрая, громкая и т.д.)?

**Пение.** Эмоциональность пения можно определить по выражению лица ребенка. Если лицо ребенка ничего не выражает, то так и надо отметить. Дети не сразу научатся выражать мимикой характер песни, поэтому желательно выбирать песни с ярко выраженным характером (грустным, веселым) или же читать потешки с разными интонациями.

**ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ**

**1 полугодие**

**1**. **Движение**: двигается ли ритмично.

**2. Чувство ритма:**

а) активно ли принимает участие в играх,
б) ритмично ли хлопает в ладоши,
в) играет ли на музыкальных инструментах.

**3. Слушание музыки:**

а) узнает ли знакомые произведения,
б) умеет ли различать жанры.

**4. Пение:**

а) эмоционально ли исполняет,
б) активно ли подпевает и поет,
в) узнает ли песню по вступлению.

**2 полугодие**

**1. Движение:**

а) двигается ли ритмично,
б) чувствует ли начало и конец музыки,
в) умеет ли проявлять фантазию,
г) эмоционально и ритмично ли выполняет движения.

**2. Чувство ритма:**

а) активно ли принимает участие в играх,
б) ритмично ли хлопает в ладоши,
в) играет ли на музыкальных инструментах.

**3. Слушание музыки:**

а) различает ли жанры,
б) умеет ли определять характер музыки (темп, динамику, тембр),
в) эмоционально ли откликается на музыку.

**4. Пение:**

а) эмоционально ли исполняет,
б) активно ли подпевает и поет,
в) узнает ли песню по любому фрагменту.

**Оценка знаний:** 1 балл - ребенок не справился
2 балла – ребенок справился с помощью воспитателя.
3 балла – ребенок справился правильно, самостоятельно

**Шкала оценок**

| | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
|---|---|---|
| Высокий уровень | 25– 27 баллов | 33 - 39 баллов |
| Средний уровень | 18 - 24 балла | 26 - 32 балла |
| Низкий уровень | 9 - 15 баллов | 19 - 25 баллов |

# Диагностическая карта музыкального развития детей 4 - 5 лет (средняя группа)

| № | Ф.И ребенка | Движение | | | | | Чувство ритма | | | | | | Слушание музыки | | | | | | Пение | | | | | | Сумма баллов | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Н.г | Конец года | | | | а | | б | | в | | а | | б | | в | | а | | б | | в | | Н.г. | К.г. |
| | | | а | б | в | г | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Планируемые результаты (показатели) формирования интегративного качества «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

**Средняя группа**

**Владение основными культурно-гигиеническими навыками:**

*Высокий.* Основные навыки сформированы (моет руки, лицо, вытирается полотенцем, пользуется ложкой, вилкой, ножом, одевается и раздевается; ест и пьет, не проливая пищу), вышолняет качественно, испытывает удовольствие от результата.

*Средний.* Основные действия автоматизированы, соблюдает их правильную последовательность, обращает внимание на качество выполнения действий, нуждается в эпизодической помощи взрослого в виде напоминания.

*Низкий.* Основные умения сформированы, но может нарушать последовательность их выполнения, нуждается в помощи взрослого.

*Низший.* Не знает последовательности выполнения действий, выполняет с помощью взрослого.

**Самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур:**

*Высокий.* Выполняет самостоятельно (одевается и раздевается в определенной последовательности, ест, пьет, ложится спать, умывается) при минимальной помощи взрослого, осознанно, понимает необходимость их выполнения.

*Средний.* Основные процедуры выполняет самостоятельно, иногда нуждается в напоминании и помощи взрослого.

*Низкий.* Выполняет отдельные гигиенические процедуры самостоятельно, основные при помощи взрослого.

*Низший.* Самостоятельно не выполняет или выполняет в совместной со взрослым деятельности.

**Сформированность основных движений и физических качеств:**

*Высокий.* Выполняет новые движения по показу; выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу точно и. четко, сохраняя равновесие, координируя движения тела, рук и ног (бегает со сменой траектории, чередует бег с прыжками, подпрыгивает на одной ноге, перепрыгивает через препятствие, делает несколько прыжков вперед, ходит задом наперед, ходит переступая с носка на пятку, ползает на четвереньках между предметами; ползает по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; лазает по гимнастической стенке, бросает и ловит мяч, прокатывает мяч, отбивает мяч одной и двумя руками, ходит через предметы приставным шагом, ходит по наклонной доске); легко меняет траекторию движения; совершает точные прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, дифференцирует ведущую руку; точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими (раскладывает мелкие предметы в емкости, сортируя их; собирает 5-составную матрешку, пирамидку, выполняет шнуровку, срисовывает треугольник, пишет некоторые буквы; отрезает ножницами короткие и длинные полоски); успешно согласует свои движения с движениями других детей; улавливает заданный темп движений, меняет темп по сигналу; передает в движении заданный ритм; проявляет элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников, замечает нарушения правил в подвижных играх; переносит усвоенные движения в свободную деятельность; стремится качественно выполнять движения; физические качества сформированы (освоенные движения выполняет ловко, быстро, проявляет выносливость).

*Средний.* Выполняет новые движения с помощью взрослого; выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу точно, но недостаточно четко; сохраняет равновесие, координирует движения тела, рук и ног; не всегда успешно меняет траекторию движения; совершает точные прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, дифференцирует ведущую руку; точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими, некоторые мелкомоторные движения могут вызвать трудности; успешно согласует свои движения с движениями других детей; улавливает заданный темп движений, меняет темп по сигналу; передает в движении заданный ритм не всегда точно; иногда проявляет элементы контроля за своими

движениями и движениями сверстников, замечает нарушения правил в подвижных играх; пытается переносить усвоенные движения в свободную деятельность, но при этом снижается качество движений; увлекается процессом двигательной деятельности и может не обращать внимание на результат и качество движений; физические качества проявляются не во всех ситуациях, в основном при выполнении хорошо знакомых движений.

*Низкий.* Допускает существенные ошибки при выполнении как новых, так и знакомых движений; заданный темп и ритм соблюдает только при помощи взрослого; не проявляет элементов двигательного самоконтроля; выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу недостаточно точно, нечетко; испытывает трудности в сохранении равновесия и координации движений тела, рук и ног; затрудняется в изменении траектории движений, в выполнении точных прицельных движений руками, начинает дифференцировать движения правой и левой руки, не всегда выделяет ведущую руку; неточно выполняет мелкомоторные движения, действуя с мелкими предметами, многие мелкомоторные движения вызывают существенные трудности; недостаточно успешно согласует свои движения с движениями других детей, нуждается в помощи взрослого; не стремится качественно выполнять движения; физические качества не сформированы.

*Низший.* Движения импульсивны, скованы, напряжены; простые знакомые движения выполняет неточно и нечетко, общая структура многих движений нарушена; по инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет; затрудняется в выполнении новых движений по показу; испытывает трудности в сохранении равновесия; прицельные движения руками несовершенны, движения правой и левой руки не дифференцирует, дифференциация ведущей руки нечеткая; недостаточно сформированы мелкомоторные движения, действуя с предметами, как с мелкими, так и с крупными, проявляет неловкость; не умеет согласовывать свои движения с движениями других детей; не умеет переключать движения по сигналу взрослого; не улавливает заданный темп и ритм движений; затрудняется в переключении движений по сигналу; не проявляет элементов двигательного самоконтроля, физические качества не сформированы.

**Сформированность потребности в двигательной активности:**

*Высокий.* Двигательная активность адекватна возрасту, проявляет стойкий интерес к двигательной деятельности; с интересом подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, стремится им научиться; активно действует как в обучающей, так и в игровой ситуации.

*Средний.* Двигательная активность адекватна возрасту; положительно относится к движениям, демонстрируемым взрослым, подражает движениям, но интерес в обучающей ситуации неустойчив; не всегда принимает задачу научиться движению, при обучении движению может действовать ситуативно; интерес повышается в игровой ситуации, привлекают подвижные игры.

*Низкий.* Двигательная активность повышена или понижена; двигательная активность недостаточно целенаправленна, но в целом положительно относится к двигательной деятельности, хотя мало инициативен; при появлении препятствий двигательная активность ребенка угасает или переориентируется им, задача на двигательное подражание принимается, интерес к двигательному подражанию быстро угасает, с трудом принимает задачу научиться движению, при обучении движению чаще действует ситуативно, чем целенаправленно, нуждается в помощи взрослого, интерес повышается в игровой ситуации, но он неустойчив.

*Низший.* Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не инициирует или проявляет хаотичную двигательную активность; задачу на двигательное подражание це принимает или принимает ситуативно, нуждается в постоянном подкреплении со стороны взрослого, может негативно относиться к задаче научиться движению; игровая ситуация существенно не влияет на отношение к двигательной деятельности.

**Сформированность представлений о здоровом образе жизни:**

*Высокий.* Имеет представления об основных правилах поведения в быту (поддержание чистоты тела и одежды, окружающего пространства и порядка; аккуратность, использование индивидуальных предметов гигиены) и гигиенических процедурах, понимает необходимость гигиенических процедур для здоровья; поддерживает опрятный внешний вид, знает, как устранить недостатки; имеет представление о порядке, испытывает удовольствие от чистоты и порядка; понимает, что аккуратность

и опрятность в бытовых процессах, соблюдение правил гигиены одобряются окружающими; осуждает проявления неопрятности; знает и сам воспроизводит требуемое взрослым место расположения вещей для поддержания порядка.

*Средний.* Имеет представления о некоторых правилах поведения в быту и гигиенических процедурах, стремится поддерживать опрятный внешний вид, не знает, как устранить недостатки, имеет представление о порядке, испытывает удовольствие от чистоты и порядка; понимает, что аккуратность и опрятность в бытовых процессах, соблюдение правил гигиены одобряются окружающими; знает требуемое взрослым место расположения вещей для поддержания порядка, но воспроизводит с помощью взрослого.

*Низкий.* Представления о правилах поведения в быту, о порядке, чистоте, гигиенических процедурах нечеткие; не обращает внимания на свой внешний облик и беспорядок в окружающем; знает привычное место расположения некоторых вещей, но не стремится поддерживать порядок, чистоту, не обращает внимания на чистоту и порядок.

*Низший.* Представления о правилах поведения в быту, о порядке, чистоте, гигиенических процедурах не сформированы; не обращает внимания на свой внешний облик, не заинтересован в устранении неполадок в своем внешнем виде; не обращает внимания на привычное место расположения вещей, не стремится поддерживать порядок, чистоту, не обращает внимания на чистоту и порядок.

**Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни:**

*Высокий.* Выполняет самостоятельно, нуждается в эпизодическом контроле взрослого.

*Средний.* Выполняет самостоятельно при напоминании взрослого.

*Низкий.* Выполняет отдельные правила самостоятельно, основные - с помощью взрослого.

*Низший.* Выполняет в совместной со взрослым деятельности.

## Планируемые результаты формирования интегративного качества «Любознательный, активный»

**Средняя группа**

**Познавательные интересы:**

*Высокий.* Возникает потребность объяснять мир; проявляет яркий познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; инициирует наблюдения для приобретения новых знаний об окружающем; в речи отражает результаты наблюдений; ярко проявляет чувство удивления, начинает проявлять чувство сомнения, удовольствие от процесса познания и узнавании нового, радость познания; пытается делать первые умозаключения, исходя из имеющихся знаний, собственного опыта жизнедеятельности; начинает по своей инициативе проявлять исследовательскую активность.

*Средний.* Проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, начинает интересоваться тем, что ранее увидел, услышал, узнал; с интересом наблюдает за окружающим, для обобщения результатов наблюдений нуждается в помощи взрослого; в процессе познания проявляет чувство удивления, разуется новому; под руководством взрослого с интересом включается в выполнение исследовательских заданий.

*Низкий.* Познавательные интересы ситуативны; участвует в наблюдениях, исследованиях, организованных взрослым, но не проявляет ярких познавательных чувств; затрудняется в речевом выражении, обобщении полученных знаний.

*Низший.* Познавательные интересы не выражены или не дифференцированы, быстро пресыщается заданиями познавательного типа; познавательные чувства не проявляются; полученные знания в речи не отражает или отражает неадекватно.

**Познавательные вопросы:**

*Высокий.* Задает много вопросов познавательного характера, преобладают вопросы «почему», направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, с интересом выслушивает ответ взрослого, ответ порождает новый вопрос.

*Средний.* Вопросы задает достаточно часто, появляются вопросы причинно-следственного характера, но преобладают вопросы, направленные на установление непосредственно воспринимаемых связей (где, куда, зачем, какие, когда и т. п.), не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно.

*Низкий.* Задает вопросы, направленные на установление непосредственно воспринимаемых связей, не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно.

*Низший.* Задает вопросы редко; вопросы имеют ситуативный или предметный (кто, что) характер, ответ взрослого не побуждает к дальнейшему осмыслению воспринимаемого.

**Познавательное экспериментирование:**

*Высокий.* Проявляет исследовательское поведение, систематически стремится самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте; привлекает взрослого к содействию в экспериментировании, с удовольствием участвует в экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи их ход и результаты, делает попытки сформулировать предположения.

*Средний.* Эпизодически проявляет попытки самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте, для получения результата этих попыток нуждается в помощи взрослого; с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи фрагменты информации, полученной в процессе экспериментирования.

*Низкий.* Попытки самостоятельно экспериментировать наблюдаются редко, они мало результативны; не проявляет яркого интереса к экспериментам, организуемым взрослым, в речи не отражает результаты познания.

*Низший.* Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций в процессе экспериментирования, организованного взрослым, не стремится в них участвовать.

**Самостоятельность:**

*Высокий.* Самостоятельно действует в повседневной жизни, игре, инициирует и самостоятельно выполняет разные виды детской деятельности, достигая результата; постоянно чем-то занят; уверен.

*Средний.* Самостоятельно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, в новых условиях нуждается в существенной помощи взрослого; в детские виды деятельности преимущественно включается по предложению взрослого, может инициировать деятельность, но для достижения результата нуждается в помощи взрослого; в большинстве привычных ситуаций уверен, в новых ситуациях может проявлять неуверенность.

*Низкий.* Если и проявляет самостоятельность, то малопродуктивную, сам не может достигать качественного результата деятельности; настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам инициирует деятельность или проявляет в неадекватной ситуации самостоятельность; неуверен, даже в некоторых привычных ситуациях.

*Низший.* Несамостоятелен, зависим от взрослого, в неадекватной ситуации может преобладать непродуктивная самостоятельность, неуверен.

**Обращение за помощью к взрослому:**

*Высокий.* Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, после того как сам попытается их разрешить; стремится содействовать взрослому в преодолении трудностей.

*Средний.* Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений и также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому.

*Низкий.* Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, в решении проблемы действенного участия не принимает.

*Низший.* Ко взрослому не обращается или обращается редко, на затруднения чаще реагирует плачем или негативистической реакцией.

**Участие в образовательном процессе:**

*Высокий.* С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.

*Средний.* Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, но редко проявляет инициативу или не проявляет, участвует в групповых формах детской деятельности.

*Низкий.* Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически могут проявляться протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативу или проявляет редко, предпочитает инди~идуальные формы взаимодействия со взрослым.

*Низший.* Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада, не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативу во взаимодействии.

.

**Планируемые результаты формирования интегративного качества «Эмоционально отзывчивый»**

**Средняя группа**

**Отклик на эмоции близких людей и друзей:**

*Высокий.* Замечает разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; проявляет сострадание, желание содействовать, интересуется причинами переживаемых эмоций.

*Средний.* Замечает основные (радость, страх, гнев, грусть) эмоциональные состояния других людей, проявляет сопереживание.

*Низкий.* По инициативе взрослого обращает внимание на эмоциональные состояния других людей, понимает знак эмоций (положительные или отрицательные), по побуждению взрослого эпизодически проявляет эмоциональный отклик.

*Низший.* Не откликается на эмоциональные состояния других людей.

**Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов:**

*Высокий.* Проявляет эмоциональное отношение к героям, дает им эмоциональную оценку и пытается ее мотивировать, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий; сочувствует и сопереживает положительным персонажам, стремится им содействовать, предлагает варианты оказания им помощи; искренне радуется победе добра над злом, негодует на поступки отрицательных героев в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи; ярко, разнообразно выражает свои эмоции; имеет любимых персонажей.

*Средний.* Проявляет эмоциональное отношение к героям, с помощью взрослого или самостоятельно дает им эмоциональную оценку, но не может ее четко мотивировать; сочувствует и сопереживает положительным персонажам, стремится им содействовать, предлагает варианты оказания им помощи; искренне радуется победе добра над злом, негодует на поступки отрицательных героев; в процессе слушания сказок, историй, рассказов выражает свои эмоции недостаточно разнообразно и выразительно; имеет любимых персонажей.

*Низкий.* Проявляет эмоциональное отношение к героям с помощью взрослого; затрудняется в их эмоциональной оценке; сочувствие и сопереживание положительным персонажам выражено неярко, не стремится им содействовать; в процессе слушания сказок, историй, рассказов редко выражает свои эмоции; имеет предпочитаемых персонажей.

*Низший.* Не проявляет эмоциональное отношение к героям; затрудняется в их эмоциональной оценке; в процессе слушания сказок, историй, рассказов не выражает свои эмоции.

**Эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения:**

*Высокий.* Проявляет устойчивый интерес к прекрасному, испытьmает удовольствие при восприятии прекрасного, свои переживания отражает в речи, соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями; любуется красивым; замечает средства художественной выразительности; дает эмоционально-эстетические оценки, пытается их мотивировать; замечает прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении, общается по поводу воспринятого.

*Средний.* Проявляет интерес к прекрасному, испытывает удовольствие при восприятии прекрасного; свои переживания недостаточно четко отражает в речи, нуждается в помощи взрослого; с помощью взрослого соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями; любуется красивым; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает отдельные эмоционально-эстетические оценки, но не мотивирует их; замечает прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении; стремится общаться по поводу воспринятого, но высказывания недостаточно развернуты и точны.

*Низкий.* При стимулировании со стороны взрослого эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональные оценки не дает.

*Низший.* Эмоционально не откликается при восприятии про изведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений или откликается формально, ситуативно.

**Эмоциональное реагирование на мир природы:**

*Высокий.* Проявляет устойчивый интерес к явлениям и объектам природы; радуется при взаимодействии с миром природы, пытается содействовать; дает эмоционально-эсгетические оценки увиденному и услышанному, пытается их мотивировать, замечает красоту в природе и продуктивно общается по этому поводу.

*Средний.* Радуется при восприятии мира природы, интерес к природе неустойчив; с помощью взрослого дает простые эмоционально-эстетические оценки, но не мотивирует их; замечает отдельные элементы прекрасного в природе, обращает на них внимание других людей.

*Низкий.* Под руководством взрослого эмоционально откликается при восприятии мира природы, интерес к природе ситуативен, эмоции выражены неярко, эмоционально-эстетические оценки не дает.

*Низший.* Эмоционально не откликается при восприятии мира природы или откликается формально, ситуативно; интереса к природе не проявляет.

**Представления об эмоциональных состояниях:**

*Высокий.* Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнает эмоции людей, с которыми общается, интерпретирует эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; знает некоторые средства эмоциональной выразительности.

*Средний.* Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнает эмоции людей, с которыми общается; с помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; затрудняется в назывании средств эмоциональной выразительности.

*Низкий.* С помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемые взрослым; затрудняется в определении эмоциональных состояний персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоций, отраженных в музыкальных произведениях.

*Низший.* Понимает обозначения отдельных эмоциональных состояний, используемые взрослым, самостоятельно не называет, не интерпретирует эмоции людей, персонажей или интерпретирует неверно.

**Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении**:

*Высокий.* Стремится успокоить, порадовать, помочь.

*Средний.* По предложению взрослого может успокоить, порадовать другого человека, помочь.

*Низкий.* Вместе со взрослым может успокоить, порадовать другого человека, помочь.

*Низший.* Не поддерживает инициативу взрослого содействовать другому человеку или откликается формально, выполняя стереотипные действия.

**Планируемы результаты формирования интегративного качества «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**
**Средняя группа**

**Использование вербальных и невербальных средств общения:**

*Высокий.* Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и активно задает их, рассказывает из своего опыта, поддерживает беседу, регламентирует действия других людей с помощью речи, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях; использует речь как ведущее средство общения; речь, мимика и пантомимика, предметные средства общения выразительны.

*Средний.* Использует развернутую речь для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания; речь является ведущим средством общения, дополняется мимикой и пантомимикой, предметными средствами общения; средства общения недостаточно выразительны.

*Низкий.* Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с помощью речи обычно выражает ситуативные потребности, намерения или желания, речь не развернута; средства общения невыразительны.

*Низший.* Речь является вспомогательным средством общения; преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их по.мощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, арсенал средств общения очень беден.

**Владение диалогической речью:**

*Высокий.* Принимает участие в групповой беседе: внимательно слушает, отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнеров по общению, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника, не перебивая, поддерживает общую тему разговора, говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; в игре разворачивает ролевой диалог; вступает в продуктивное диалогическое общение со сверстниками.

*Средний.* Принимает участие в групповой беседе: внимательно слушает, отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнеров по общению, но недостаточно внимателен к высказываниям других, нередко не соблюдает очередность в разговоре, не выслушивает собеседника, перебивает, не поддерживает общую тему разговора; говорит не всегда спокойно и доброжелательно, нередко разговаривает слишком громко; в игре использует ролевой диалог, но не развернутый; вступает в диалогическое общение со сверстниками, но не соблюдает правила диалогического общения.

*Низкий.* Не стремится принимать участие в групповой беседе, обычно отмалчивается или кратко, односложно отвечает на отдельные вопросы; не инициативен в диалогическом общении, редко задает вопросы взрослому или не задает совсем, в диалогическое общение со сверстниками вступает редко, в

игре не использует элементы ролевого диалога.

*Низший.* Не всегда откликается на инициированное взрослым диалогическое общение, по своей инициативе в него вступает очень редко или не вступает; диалогическое общение со сверстниками не сформировано; в игре не использует элементы ролевого диалога.

**Владение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми:**

*Высокий.* Участвует в совместных со взрослым разных видах деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; стремится к общей со сверстниками деятельности, поддерживает доброжелательные взаимоотношения с ними, подчиняет свое поведение правилам общения, выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к ровеснику и взрослому, умеет уступить, подождать своей очереди; в ситуации коммуникативных затруднений стремится сам их конструктивно преодолеть или делает это с помощью взрослого, но после того, как самому не удалось их преодолеть.

*Средний.* Участвует в совместных со взрослым разных видах деятельности, как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; участвует в общей со сверстниками деятельности, поддерживает положительные взаимоотношения с ними, хотя может конфликтовать в ситуациях, когда что-то угрожает удовлетворению его потребностей, но агрессию не проявляет; в конфликтных ситуациях обращается за помощью ко взрослому; не всегда подчиняет свое поведение правилам общения; затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, но успешно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого уступает, ждет своей очереди.

*Низкий.* Участвует в совместной со взрослым деятельности, но нуждается в содействии взрослого; часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками или не умеет их поддержать, или пытается обратить на себя внимание сверстника неконструктивными способами; явно не выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, иногда обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди, но делает это неохотно и не всегда, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции, нередко агрессию.

*Низший.* Не стремится участвовать в совместной со взрослым деятельности; часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; не испытывает интерес к ровеснику или испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками или не умеет их поддержать; явно не выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, часто проявляет негативные эмоции; зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, иногда ситуативно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; необходимость уступить, подождать своей очереди вызывает протест, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.

**Форма общения со взрослым:**

*Высокий.* Характерна внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого.

*Средний.* Проявляются элементы внеситуативно-познавательной формы общения; преобладает ситуативно-деловая форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства: жесты, позы, действия.

*Низкий.* Преобладает ситуативно-личностная форма общения: проявляется как ведущая потребность в доброжелательном внимании, непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных, контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр.

*Низший.* Потребность в общении со взрослым не выражена или проявляет амбивалентное поведение: экзальтированную привязанность к конкретному взрослому, невыполнение требований, при наличии потребности и в общении ребенок избегает коммуникативных контактов, проявляя аффективные реакции.

**Форма общения со сверстниками:**

*Высокий.* Характерна ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильны конкурентные мотивы, но оказывает помощь другому ребенку; сверстник интересен как участник игр и как тот, с кем можно сравнивать свои достижения, использует ситуативную речь.

*Средний.* Начинает проявляться ситуативно-деловая форма общения со сверстниками, но часто общается на эмоционально-практическом уровне (беготня, прыжки, веселые крики), недостаточно сформировано взаимодействие с ровесниками при выполнении общего дела: выделяет свою сферу влияния и не допускает туда сверстника, не оказывает помощь; конкурентные мотивы могут приводить к противостоянию с ровесником.

*Низкий.* Преобладает эмоционально-практическая форма общения с ровесниками: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстником, интерес к ним, характерна подражательность, конфликты происходят, в основном, из-за игрушек.

*Низший.* Потребность в общении со сверстниками не выражена, инициативные действия могут иметь деструктивный характер (отнимает игрушки, толкает и пр.).

**Владение культурой общения:**

*Высокий.* Ведет себя в соответствии с правилами поведения в разных ситуациях, как привычных, так и новых; общается вежливо, приветливо со знакомыми и новыми людьми.

*Средний.* В общении со сверстниками, новыми взрослыми может нарушать правила общения, в привычных ситуациях, как правило, их соблюдает сам или при напоминании взрослого, разговаривает обычно приветливо, доброжелательно; под руководством взрос~ого не мешает другим, не кричат, не отвлекает.

*Низкий.* Под руководством взрослого и при постоянном напоминании соблюдает основные правила общения, может некоторое время не мешать другим, не кричать, не отвлекать.

*Низший.* В общении не ориентируется на партнера, не использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками, при напоминании взрослого если и использует, то неохотно; явно не выражает доброжелательности, нередко мешает другим, кричит, отвлекает.

**Планируемые результаты формирования интегративного качества «Способный управлять своим поведением (произвольность)»**

**Средняя группа**

**Соблюдение элементарных общепринятых моральных норм и правил поведения:**

*Высокий.* Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, выполняет их; замечает нарушения правил и норм другими детьми и обращается ко взрослому с соответствующими жалобами-заявлениями; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывают чувство стыда, вины при нарушении правил, норм.

*Средний.* Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого; замечает нарушения правил и норм другими детьми; при помощи взрослого осознает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого.

*Низкий.* Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм, не обращает внимание на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм.

*Низший.* Действует спонтанно, ситуативно; может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текушей ситуацией, или не вьшолняет; не обращает внимание на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм.

**Соблюдение правил поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.):**

*Примерное содержание правил:*

Правила перехода улицы, оплаты проезда и распределения мест в транспорте, выбора и оплаты покупок, обращения за медицинской помощью в поликлинику, посещения мест культуры и досуга, обращения к незнакомым людям, выполняющим социально значимые роли (кассир, продавец и пр.).

*Высокий.* Знает и соблюдает основные правила, не выражает сомнения в необходимости им следовать.

*Средний.* Знает и при руководстве взрослого соблюдает основные правила.

*Низкий.* Правила выполняет неохотно, при настоятельном требовании взрослого, многие правила нарушает.

*Низший.* Правила чаще нарушает, чем соблюдает, или не имеет представлений о соответствующих правилах.

**Осознание своей жизнедеятельности:**

*Высокий.* Имеет четкие представления о своей жизнедеятельности, может развернуто рассказать о своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; четко и последовательно выражает свои потребности, аргументирует свои намерения и желания; обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

*Средний.* Имеет представления о своей жизнедеятельности и может с помощью взрослого, его вопросов рассказать о своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, интересах, о своем опыте, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности, намерения, желания кратко и неаргументированно; с помощью взрослого обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

*Низкий.* Имеет отдельные представления о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, а также о половой принадлежносп (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанные или отсутствовать), родителях; воспроизводит свои представления со значительной помощью взрослого; затрудняется в адекватном речевом выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

*Низший.* Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

**Планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений:**

*Высокий.* Умеет ставить и достигать предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели, определять средства и создавать условия для их достижения, достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражает в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называет выполняемые действия и их последовательность, предшествующие действия и последующие.

*Средний.* Умеет ставить предметно-практические, игровые и отдельные познавательные цели; достигает их преимущественно с помощью взрослого; определяет отдельные средства их достижения, затрудняется в создании условий для достижения целей; кратко отражает в речи цели, намерения, а также некоторые средства, условия и отдельные этапы их реализации и результат с помощью взрослого; называет некоторые последовательно выполняемые действия.

*Низкий.* Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они, как правило, не достигаются и заменяются другими целями; часто действует ситуативно, непланомерно, не определяет средства и не может сам создавать необходимые условия для достижения цели; не отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации; называет некоторые выполняемые в данный момент действия.

*Низший.* Преобладают ситуативные, непланомерные действия, спонтанные реакции; не ориентируется на достижение результата, нуждается для достижения целей в существенной помощи взрослого.

**Способность к волевому усилию:**

*Высокий.* Проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлечениям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребности, а также отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; может выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого.

*Средний.* Проявляет целенаправленность в процессе достижения цели, с помощью взрослого противостоит отвлечениям, помехам; может подождать, но трудно отсрочить удовлетворение потребности.

*Низкий.* Под руководством взрослого ситуативно противостоит помехам в деятельности, но при этом проявляет негативные эмоциональные реакции; часто отвлекается, когда проходит новизна ситуации; требует немедленного удовлетворения потребностей.

*Низший.* Не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на более привлекательную, если задание требует усилия; постоянно отвлекается, даже в новой ситуации; настаивает на немедленном удовлетворения потребностей, протестует против любых ограничений.

**Соподчинение мотивов**:

*Высокий.* Под руководством взрослого может сдержать свои желания, делать то, что общественно важно, отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; переживает борьбу личного и общественного мотивов как конфликт.

*Средний.* Под руководством взрослого может на непродолжительное время сдержать свои желания; стремится выполнять общественно значимые дела, но нуждается в руководстве взрослого.

*Низкий.* Под руководством взрослого может на непродолжительное время сдержать свои желания, испытывает при этом негативные переживания, протестует; импульсивен; не стремится выполнять общественно значимые дела.

*Низший.* Подчиняет действия более сильному мотиву - своим ситуативным желаниям, импульсивен, отказывается выполнять общественно значимые дела или выполняет их формально; поведение «полевое».

на жизненные ситуации, с помощью взрослого проигрывает и отдельные эпизоды; с помощью взрослого воспринимает отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт; не устанавливает элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; выделяет некоторые сенсорные признаки, использует знакомые перцептивные действия с помощью взрослого.

*Низший.* Помощь взрослого существенно не влияет на использование собственного опыта; опыт действий с предметами крайне ограничен: не знает функций и правил использования многих предметов обихода, предметы-орудия использует редко или не использует; проблемно-практических задач самостоятельно разрешить не может; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, в сравнении различных предметов и выявлении различий в них, даже с помощью взрослого понимает некоторые часто повторяющиеся жизненные ситуации, с помощью взрослого проигрывает их отдельные эпизоды; с помощью взрослого воспринимает отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но затрудняется использовать свой реальный опыт, не устанавливает элементарные причинно- следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; не выделяет многие сенсорные признаки, перцептивные действия выполняет с помощью взрослого.

**Планируемые результаты формирования интегративного качества**
**«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы,адекватные возрасту)»**
**Средняя группа**

**Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком:**

*Высокий.* В деятельности опирается на собственный опыт, пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных как взрослым, так и самостоятельно; выделяет эталонные признаки с помощью адекватных выделяемому признаку или качеству перцептивных действий, группирует предметы по сенсорным признакам; использует различные приемы для решения новых задач, отбирает способы деятельности, ориентируясь на некоторые существенные признаки объектов; сравнивает различные предметы, выявляет различия в них и отражает в речи; понимает жизненные ситуации, проигрывает с заменой одних объектов другими; с опорой на свой реальный опыт интерпретирует жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте; устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; в процессе решения новых задач выделяет звено ориентировки, связанное с элементарным анализом ситуации и прогнозированием решения задачи; использует готовые модели.

*Средний.* В деятельности опирается на элементы собственного опыта, не всегда обобщенные; пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных взрослым, использование знаний и способов деятельности для решения самостоятельно поставленных задач требует участия взрослого; выделяет эталонные признаки, группирует предметы по сенсорным признакам, но мож-ет в ряде ситуаций использовать элементарные перцептивные действия (наложение, приложение); сравнивает различные предметы и выявляет различия в них, но не всегда адекватно отражает отличия объектов в речи; понимает жизненные ситуации, проигрывает их с заменой одних объектов другими; затрудняется в прогнозировании эффективности используемого способа деятельности, нередко действует путем проб и ошибок; с опорой на свой реальный опыт пытается интерпретировать жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные

на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но нуждается в помощи взрослого; устанавливает отдельные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, но не всегда верно; использует готовые модели.

*Низкий.* Испытывает затруднения в обобщении своего опыта, самостоятельном переносе и использовании знаний и способов деятельности в новых ситуациях; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, в сравнении различных предметов и выявлении различий в них, нуждается в помощи взрослого; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации с опорой на свой реальный опыт и делает попытки, хотя малопродуктивные, разрешить возникающие в повседневной практике новые задачи; с помощью взрослого понимает изображения на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, самостоятельно не устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями или устанавливает на основе несущественных признаков, сравнивает объекты с помощью взрослого, недифференцированно называет различия; выделяет не все сенсорные признаки, использует простые перцептивные действия.

*Низший.* Не принимает задачу как проблему, которую надо решить; помощь взрослого существенно не влияет на использование собственного опыта; задачи, возникающие в деятельности, самостоятельно разрешить не может; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, в сравнении различных предметов и выявлении различий, нуждается в существенной помощи взрослого; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации; с помощью взрослого воспринимает отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но затрудняется использовать свой реальный опыт; не устанавливает элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, затрудняется в сравнении объектов, в выделении многих сенсорных признаков; перцептивные действия не сформированы ..

**Проблемность как качество ума:**

*Высокий.* Замечает противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений; проявляет к ним интерес и пытается разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.

*Средний.* Замечает некоторые противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений; при этом ярких эмоций не проявляет; иногда пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

*Низкий.* С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности; попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда.

*Низший.* Не чувствителен к противоречиям, несоответствиям; не принимает помощи взрослого в их разрешении.

**Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации:**

*Высокий.* Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование.

*Средний.* При необходимости, особенно в ситуации затруднений, преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации с помощью взрослого.

*Низкий.* С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

*Низший.* Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс.

**Способность предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе (оценивается отдельно в рисовании, конструировании, речевом творчестве):**

*Высокий.* Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия; до начала деятельности достаточно развернуто формулирует замысел; может развивать замысел в процессе выполнения деятельности, но реализует его; иногда, особенно в ситуации технических затруднений, недостаточности умений, навыков, знаний, в процессе деятельности заменяет замысел.

*Средний.* Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия; создает собственные замыслы, но нуждается в руководстве взрослого при их реализации, замыслы формулирует в обобщенном виде; нередко меняет замысел в процессе выполнения деятельности; результат соотносится с замыслом в общем виде.

*Низкий.* Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия в совместной со взрослым деятельности; с помощью взрослого или самостоятельно до начала деятельности может определить в общем виде, что будет создавать, но действует ситуативно, замысел не реализует без помощи взрослого.

*Низший.* Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, с трудом подчиняет ей свои усилия и только в совместной со взрослым деятельности; замысел не формулирует до начала деятельности; действует спонтанно; результат, как правило, с замыслом не соотносится.

.

**Планируемые результаты формирования интегративного качества «Овледевший предпосылками самоорганизации деятельности»**

(оцениваются отдельно в отношении наглядного и словесного образца, данные суммируются)

**Средняя группа**

**Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции:**

*Высокий.* Обследует образец, задает уточняющие вопросы взрослому, четко выполняет речевые инструкции, действует целенаправленно, последовательно, подчиняется правилам деятельности, которые определяет взрослый.

*Средний.* Недостаточно четко выполняет речевые инструкции, требуются повторения; действует целенаправленно, подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий.

*Низкий.* Недостаточно четко выполняет простые речевые инструкции, при их· выполнении часто действует нецеленаправленно; недлительно подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий, отвлекается, переходит к ситуативной активности, особенно при выполнении новых заданий и заданий, требующих интеллектуальных или волевых усилий, нарушает правила, не замечает этого и настаивает на правильности своих действий.

*Низший.* Недостаточно четко вьшолняет или не выполняет простые речевые инструкции; часто действует нецеленаправленно, ситуативно, не ориентируясь на инструкцию и образец; может не принимать задачу действовать по образцу.

**Самоконтроль:**

*Высокий.* Замечает некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности, стремится их исправить, обращается за помощью ко взрослому, испытывает потребность улучшить качество своей деятельности; осуществляет взаимоконтроль в совместной со сверстниками деятельности.

*Средний.* В совместной со сверстниками деятельности проявляет элементы взаимоконтроля, замечает некоторые недочеты и ошибки сверстников, заявляет о них в обращениях ко взрослому, в отношении собственной деятельности ошибки самостоятельно замечает редко; если и замечает ошибку по указанию взрослого, то сам ее не исправляет или делает малопродуктивные попытки.

*Низкий.* Замечает некоторые недочеты в своей деятельности, на которые указывает взрослый, не стремится их исправить; неохотно исправляет в совместной со взрослым деятельности; взаимоконтроль не проявляет или проявляет редко.

*Низший.* Не обращает внимание на свои недочеты, ошибки даже при указании взрослого, не стремится их исправить или отказывается исправлять в ответ на предложение взрослого.

**Самооценка:**

*Высокий.* Чувствителен к педагогической оценке, стремится улучшить свои достижения, гордится достижениями, демонстрирует свои успехи взрослому; дает себе оценку «хороший», пытаясь ее мотивировать, хотя не всегда соотносит с реальной ситуацией; самооценка в целом адекватная или несколько завышенная.

*Средний.* Чувствителен к педагогической оценке, но не всегда стремится улучшить свои до-

стижения, гордится ими, демонстрирует свои успехи взрослому; дает себе оценку «хороший», не может ее мотивировать или мотивирует кратко, может приписывать себе несуществующие достижения и (или) положительные качества; самооценка завышена, не близка к адекватной.

*Низкий.* Недостаточно чувствителен к педагогической оценке, сам не стремится улучшить свои достижения, может делать это с существенной помощью взрослого; редко проявляет гордость за свои достижения или гордится несуществующими достижениями; демонстрирует некоторые свои успехи взрослому; дает себе недифференцированную оценку (<<хороший», «плохой»), не мотивируя ее; в целом самооценка неадекватная, существенно завышенная или заниженная.

*Низший.* Недостаточно чувствителен к педагогической оценке или не чувствителен, не стремится улучшить свои достижения, даже с помощью взрослого; редко проявляет или не проявляет гордость за свои достижения; демонстрирует некоторые свои успехи взрослому; общая самооценка не выражена или отрицательна.

Названия, способы и правила употребления предметов ближайшего окружения, повседневно используемых, некоторые особенности их строения и назначение частей.
Некоторые произведения декоративно- прикладного искусства.

*Высокий.* Имеет четкие , информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкии.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

*Низший.* Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает.

**Планируемые результаты формирования интегративного качества**
**«Имеющий первичные представления (общая осведомленность)»**

(оценивается отдельно по каждой сфере: о себе, семье, обществе и государстве, мире, природе, культуре)

**Средняя группа**

*Примерное содержание представлений о себе*

Ребенок **должен знать:**

свое имя, фамилию, возраст, половую принадлежность, индивидуальные особенности своего внешнего облика, свое настроение, самочувствие, свои вещи, в том числе предметы обихода, игрушки, свои любимые занятия, название, назначение органов чувств, частей тела и их расположение, некоторые свои умения и знания, приобретенные в процессе обучения.

*Примерное содержание представлений о семье*

Ребенок должен **знать:**

имя ближайших родственников, ближайшие родственные связи, место проживания родственников, некоторые их особенности: что умеют, что любят, как общаются.

*Примерное содержание представлений об обществе и государстве*

Ребенок должен **знать:**

название своего города, улицы и некоторых вблизи расположенных географических объектов, достопримечательностей; профессии взрослых: педагог, водитель, врач, почтальон; структуру трудового процесс а, ее компоненты, общественную значимость результатов труда.

*Примерное содержание представлений о мире* Ребенок

должен **знать:**

некоторые игры, игрушки и пройзведения фольклора народов разных национальностей, некоторые особенности проживания и быта народов разных национальностей.

*Примерное содержание представлений о природе*

Ребенок должен **знать:**

признаки отдельных групп растений и животных, отличительные особенности некоторых объектов живой природы (зверей, птиц, насекомых, деревьев, кустарников и др.); признаки живых организмов, назначение органов и частей растений, животных; условия благополучного роста и функционирования живых организмов; признаки состояний растений и животных (благоприятных и неблагоприятных); связь живых организмов со средой обитания; общие отличия разных сред обитания, их изменения по сезонам; обитателей некоторых экосистем; некоторые особенности труда человека по уходу з.а растениями и животными; сезоны и сезонные изменения.

*Примерное содержание представлений о культуре.*

Ребенок должен **знать:**

принадлежность и место расположения предметов обихода, их назначение и особенности использования, приемы ухода за предметами и бережного отношения к ним; качества и свойства, присущие предметам и некоторым материалам; строение предметов во взаимосвязи с их назначением; предметы бытовой техники и их назначение, правила использования; некоторые виды и особенности декоративно-прикладного искусства; особенности книжной графики; жанры живописи; виды и особенности скульптуры; жанры и разновидности музыкальных произведений; названия музыкальных инструментов; авторов и названия некоторых произведений искусства разных видов; некоторые средства выразительности и изобразительные средства разных видов искусства.

*Высокий.* Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает собственный опыт.

*Средний.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт представлен недостаточно.

*Низкий.* Представления недостаточно дифференцированные, собственный опыт не отражает. *Низший.* Представления неверные, мало информативные или несформированные, отрывочно отражает свой опыт или не отражает.

*Низкий.* Лепит недостаточно целенаправленно, технические навыки недостаточно сформированы; затрудняется в соединении нескольких частей в единый образ и в передаче пропорций; в процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить.

*Низший.* Лепит под руководством взрослого при его ведущей роли, многие технические навыки не сформированы; затрудняется. в соединении нескольких частей в единый образ и в передаче пропорций; в процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить.

**Аппликация:**

*Высокий.* Целенаправленно создает образы предметов и явлений окружающего мира, декоративные элементы; сформированы технические навыки (раскладывает готовые формы, намазывает их клеем, приклеивает, создавая целостный образ); знает и соблюдает последовательность выполнения аппликации, действует аккуратно, правильно пользуется ножницами; в процесс е аппликации испытывает яркие положительные эмоции, стремится ее выполнять.

*Средний.* Целенаправленно создает образы предметов и явлений окружающего мира, декоративные элементы с помощью взрослого; технические навыки недостаточно сформированы, действия выполняет неточно, неаккуратно; знает и соблюдает с помощью взрослого последовательность вьтолнения аппликации, действует не всегда аккуратно, достаточно правильно пользуется ножницами; положительно относится к выполнению аппликации; стремится ее выполнять.

*Низкий.* Недостаточно целенаправленно *вьтолняет* аппликацию, нуждается в постоянной помощи взрослого; технические навыки не сформированы; нарушает последовательность вьшолнения аппликации, действует неаккуратно, достаточно правильно пользуется ножницами; в процессе аппликации не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится ее вьшолнять.

*Низший.* Выполняет аппликацию под руководством взрослого при его ведущей роли; технические навыки не сформированы; нарушает последовательность выполнения аппликации, действует неаккуратно, неправильно пользуется ножницами; в процессе аппликации не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится ее выполнять.

**Конструирование:**

*Высокий.* Конструирует целенаправленно, стремится создавать и реализовывать простые замыслы; выделяет составные части простых построек, знает и называет основные строительные детали, обозначает части постройки по величине, самостоятельно строит элементарные предметные постройки, используя знакомые технические навыки (располагает пластины, кирпичики вертикально, в ряд, по четырехугольнику, ставя их плотно друг к другу; строит башню, ставя кубик на кубик, достигая прочности, устойчивости конструкции; строит мебель, дом, транспорт, горки, соединяя кубики и кирпичики, пластины); изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину; самостоятельно обыгрывает постройки; в процессе конструирования испытывает яркие положительные эмоции, стремится конструировать.

*Средний.* Конструирует целенаправленно, чаще по предложению взрослого; выделяет составные части простых построек, знает и называет основные строительные детали, обозначает части постройки по величине, самостоятельно строит элементарные предметные постройки, большинство технических навыков сформировано; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки с помощью взрослого; положительно относится к процессу конструирования, стремится конструировать.

*Низкий.* Конструирует недостаточно целенаправленно, чаще по предложению взрослого; затрудняется в выделении составных частей простых построек, знает и называет не все основные строительные детали; затрудняется в обозначении частей постройки по величине, самостоятельно не строит элементарные предметные постройки или строит редко; технические навыки недостаточно сформированы, действует неуверенно; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки под руководством взрослого; в процессе конструирования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится конструировать.

*Низший.* Конструирует под руководством взрослого при его ведущей роли; затрудняется в выделении составных частей простых построек, не знает основных строительных деталей, затрудняется в обозначении частей постройки по величине, самостоятельно не строит элементарные предметные постройки или строит редко; большинство технических навыков не сформированы; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки с помощью взрослого; в процессе конструирования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится конструировать.

**Труд:**

*Высокий.* Проявляет интерес к труду, проявляет инициативу, выполняет элементарные трудовые поручения; стремится к чистоте и порядку, поддерживает порядок и чистоту с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; вместе со взрослым может оценить качество результата и исправить ошибки; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; испытывает положительные эмоции в процессе труда, гордится его результатами, стремится получить ободрение, хочет быть полезным другим людям; стремится содействовать взрослому.

*Средний.* Проявляет интерес к труду, но редко проявляет инициативу, выполняет элементарные трудовые поручения с помощью взрослого; поддерживает порядок и чистоту по предложению и с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; затрудняется в оценке качества результата и исправлении ошибок; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; испытывает положительные эмоции в процессе труда, гордится его результатами, стремится получить одобрение; стремится содействовать взрослому.

*Низкий.* Не проявляет интереса к труду или проявляет ситуативно; не замечает нарушение чистоты и порядка, не испытывает удовлетворение от хорошо вьmолненной работы; при выполнении трудовых поручений нуждается в помощи взрослого, наиболее продуктивен в совместной со взрослым деятельности; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; не испытывает выраженного удовлетворения от хорошо вьmолненной работы, не проявляет положительных эмоций в процессе труда.

*Низший.* Не проявляет интереса к труду; потребность в труде, трудотобие не выражены; не замечает нарушение чистоты и порядка, не испытывает удовлетворения от хорошо вьmолненной работы;

не выполняет трудовые поручения; в совместной со взрослым деятельности не инициативен, не активен.

**Музыкальная деятельность:**

*Высокий.* Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, действует под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывает музыкальные образы, подражает действиям взрослого под музыку, в процессе пения четко произносит слова, пользуется певческим дыханием, чисто исполняет мелодию, ритмично двигается под музыку, ритмично топает, хлопает в ладоши под музыку, движениями реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки; водит хороводы, участвует в музыкальных играх, технически правильно и выразительно исполняет все виды музыкально-ритмических движений; внимательно слушает музыку, отвечает на вопросы по содержанию музыкального произведения.

*Средний.* Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать в ней неустойчивое; поет и двигается под музыку недостаточно выразительно и технично, не всегда ориентируется в движениях на характер музыки; с помощью взрослого движениями реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки; водит хороводы, участвует в музыкальных играх; начинает внимательно слушать музыку, но затем отвлекается; затрудняется в ответах на вопросы по содержанию музыкального произведения.

*Низкий.* Не проявляет явного интереса к разным видам музыкальной деятельности, но включается по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время; не умеет точно исполнить песню, движение; затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма музыки; невнимательно слушает музыку.

*Низший.* Испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений; в совместной со взрослым деятельности выполняет некоторые простые движения под музыку, но неритмично; подпевает взрослому, воспроизводя звукоподражания, отдельные слова; не умеет слушать музыку; не реагирует на изменения музыки.

**Планируемые результаты формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»**

**Средняя группа**

**Игра:**

*Высокий.* В игре воплощает замысел, решая несколько взаимосвязанных игровых задач, отражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты; инициирует совместную игру со сверстниками; под руководством взрослого распределяет роли и игровые материалы для совместных игр, участвует в создании общего игрового замысла, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками; игровые объединения достаточно длительны; передает разнообразные взаимоотношения взрослых, сюжеты из мультфильмов и любимых книг, комбинируя их; вступает в содержательные ролевые взаимоотношения; выполняет правила в соответствии с ролью, осознает правила, обращает внимание на выполнение правил сверстниками; проявляет яркие эмоции в процесс е игры, прибегает к развернутому ролевому диалогу; использует как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит действовать в условной ситуации (<<как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или предметы словом, широко использует предметы-заместители, самостоятельно их подбирая; соблюдает последовательность игровых действий; в играх проявляет положительные эмоции, доброжелательно относится к сверстникам, проявляет добрые чувства к игрушками, готовит условия для игры, а после игры убирает игровой материал, бережно относится к игрушкам и игровым материалам; в театрализованных играх и играх-драматизациях выразительно передает эмоциональные состояния и характер персонажей с помощью речи, мимики, пантомимики; называет любимые игры и роли.

*Средний.* Проявляет активность в игре, устойчивый интерес к игровому взаимодействию; развивая сюжет, отражает ряд логически взаимосвязанных эпизодов, может инициировать игровой замысел, отражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты, выполняет разные роли и соответствующие правила; включается в совместную игру со сверстниками; под руководством

взрослого участвует в распределении ролей и игровых материалов для совместных игр, участвует в создании общего игрового замысла, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками; игровые объединения недостаточно длительны; вступает в определенные ролью взаимоотношения; не всегда выполняет правила в соответствии с ролью, нечетко их осознает, хотя замечает нарушение правил сверстниками; проявляет положительные эмоции в процессе игры, прибегая к элементам ролевого диалога; использует как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит действовать в условной ситуации («как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или предметы словом, использует предметы-заместители, самостоятельно их подбирая; соблюдает последовательность основных игровых действий; доброжелательно относится к сверстникам, проявляет добрые чувства к игрушкам, готовит с помощью взрослого условия для игры, а после игры убирает игровой материал, может недостаточно бережно относиться к игрушкам и игровым материалам; в театрализованных играх и играх-драматизациях пытается передавать эмоциональные состояния и характер персонажей, называет любимые игры и роли.

*Низкий.* Предпочитает индивидуальные игры, имеющие однообразный характер, не стремится включаться в игровые объединения, а если и включается, то не может более или менее длительно поддерживать ролевое взаимодействие; в играх выполняет несколько стереотипных ролей, называет себя именем взрослого; выполняет некоторые правила и игровые действия, но их перечень ограничен; путает последовательность действий, испытывает трудности в ведении ролевого диалога; не называет любимые игры и роли или называет некоторые из них; ярких эмоций в процессе игры не проявляет; часто нарушает игровые правила; в театрализованных играх и играх-драматизациях пассивен, неуверен, затрудняется в передаче эмоциональных состояний персонажей и их характера или передает однообразно и невыразительно.

*Низший.* Игровая активность низкая, действует в игре спонтанно, игровые действия связаны не столько с сюжетном, сколько с игрушками, воспринимаемыми в данный момент; принимает игровой замысел взрослого, но не может ему поэтапно следовать; не взаимодействует со сверстниками в играх или взаимодействует конфликтно.

**Рисование:**

*Высокий.* Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции, замысел рисунка устойчив; отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, правильно использует формообразующие движения, умеет проводить узкие и широкие полосы кистью, изображает кольца, дуги, мазки, трилистник, штрихует цветным карандашом, фломастером, мелком; составляет цветовой тон на палитре; соотносит амплитуду, силу движений с создаваемым образом; составляет новые цветовые тона, использует цвет как средство передачи состояния объекта, своего отношения к герою; использует все пространство листа, правильно передает пропорции, детализирует изображения; аккуратно пользуется изобразительными средствами; выделяет главное цветом, расположением на листе бумаги, величиной; в процессе рисования испытывает яркие положительные эмоции, сформированы технические навыки; стремится рисовать, создает оригинальные и вы1азительныые образы.

*Средний.* Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции, замысел рисунка недостаточно устойчив; с помощью взрослого отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом; правильно использует основные формообразующие движения; составляет новые цветовые тона, использует цвет как средство передачи состояния объекта, своего отношения к герою; использует все пространство листа, не всегда правильно передает пропорции, детализирует изображения достаточно однообразно; не всегда аккуратно пользуется изобразительными средствами; выделяет главное цветом, расположением на листе бумаги, величиной; в процессе рисования испытывает положительные эмоции, стремится рисовать многие создаваемые образы стереотипны; сформированы технические навыки, но может в ряде случае выполнять действия неточно, требуется напоминание взрослого.

*Низкий.* Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, недостаточно хорошо владеет формообразующими движениями, многие выполняет неуверенно; ориентируется на цвет в процессе изображения объекта, но недостаточно правильно ориентирует изображения на листе

бумаги, зачастую неверно передает пропорции, замысел рисунка неустойчив, недостаточно аккуратно пользуется изобразительными средствами, может неправильно держать кисть, карандаш; в процессе рисования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится рисовать; сформированы не все технические навыки.

*Низший.* Изображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и явления; не смог освоить основные формообразующие движения; не ориентируется на цвет в процессе изображения объекта, недостаточно правильно ориентирует изображения на листе бумаги, недостаточно верно передает пропорции, замысел рисунка неустойчив, неаккуратно пользуется изобразительными средствами, может неправильно держать кисть, карандаш; в самостоятельном рисовании создает неузнаваемые или стереотипные изображения; в процессе рисования не проявляет положительных эмоций, не стремится рисовать; многие технические навыки не сформированы.

**Лепка:**

*Высокий.* Лепит по замыслу, создает разнообразные объемные образы; собирает несколько частей в единый образ, используя разные способы, правильно передает пропорции; в процессе лепки испытывает яркие положительные эмоции, стремится лепить; знает и соблюдает последовательность выполнения лепки; сформированы технические навыки (действует комбинированным и конструктивным способами с целым куском пластилина: оттягивает части от целого куска, соединяет их, прижимая и примазывая; украшает формы с помощью стеки), создает оригинальные, выразительные образы.

*Средний.* Целенаправленно лепит, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно, соединяет несколько частей в цельный образ, используя разные способы с помощью взрослого, может нарушать пропорции; положительно относится к процессу лепки, стремится лепить; знает и соблюдает последовательность лепки; сформированы технические навыки, но может в ряде случае вьшолнять действия неточно, требуется напоминание взрослого.

*Низкий.* Лепит недостаточно целенаправленно, сам замыслы не создает; затрудняется в соединении нескольких частей в цельный образ и в передаче пропорций; в процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить; сформированы не все технические навыки, нередко действует небрежно.

*Низший.* Лепит под руководством взрослого при его ведущей роли; затрудняется в соединении нескольких частей в цельный образ и в передаче пропорций; в процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить; многие технические навыки не сформированы.

**Аппликация:**

*Высокий.* Целенаправленно создает образы предметов и явлений окружающего мира, декоративные композиции, согласуя деятельность с замыслом; соединяет несколько частей в цельный образ, правильно передает пропорции; знает и соблюдает последовательность выполнения аппликации, действует аккуратно, правильно пользуется ножницами; в процессе создания аппликации испытывает яркие положительные эмоции, стремится ее выполнять; сформированы технические навыки (умеет резать бумагу по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, пытается вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника; использует прием обрывания; наклеивает); создает оригинальные, выразительные образы.

*Средний.* Целенаправленно создает образы предметов и явлений окружающего мира, декоративные композиции, нуждается с помощью взрослого в реализации замыслов; соединяет несколько частей в цельный образ, может нарушать пропорции; знает и соблюдает последовательность выполнения аппликации, действует не всегда аккуратно, достаточно правильно пользуется ножницами; положительно относится к выполнению апплиющии; стремится ее создать; сформированы технические навыки, но может в ряде случаев выполнять действия неточно, требуется напоминание взрослого.

*Низкий.* Недостаточно целенаправленно выполняет аппликацию, нуждается в постоянной помощи взрослого, сам замыслы не создает; нарушает последовательность выполнения аппликации, действует неаккуратно; достаточно правильно пользуется ножницами; в процессе аппликации не

проявляет ярких положительных эмоций, не стремится ее выполнять; сформированы не все технические навыки; нередко действует небрежно.

*Низший.* Выполняет аппликацию под руководством взрослого при его ведущей роли; нарушает последовательность выполнения аппликации, действует неаккуратно, неправильно пользуется ножницами; в процессе создания аппликации не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится ее выполнять; многие технические навыки не сформированы.

**Конструирование:**

*Высокий.* Создает и воплощает замыслы, которые могут развиваться в процессе конструирования; анализирует образец в определенной последовательности, выделяет основные части объектов и сравнивает их по величине и форме, правильно устанавливает расположение частей, элементов; знает и называет строительные детали; сооружает многие конструкции, может конструировать несколько вариантов одного и того же объекта, использует детали с учетом их конструктивных свойств; самостоятельно преобразует постройки в длину, высоту, ширину; конструирует по условию, заданному взрослым; способен замещать конструктивные формы другими; самостоятельно обыгрывает конструкции, использует в процесс е конструирования разнообразный материал; испытывает яркие положительные эмоции, стремится конструировать; сформированы технические навыки (конструирует из брусков, кирпичиков, призм, цилиндров И тематического конструктора, варьирует постройки в длину, ширину, высоту, ориентируясь на заданные условия, использует перекрытия, замыкает пространство, выполняет 5-6 вариантов разных построек (дома, машины и пр.)); создает оригинальные, выразительные образы.

*Средний.* Создает и воплощает замыслыI, которые могут изменяться в процессе конструирования, в ряде случаев нуждается в помощи взрослого для реализации замысла; анализирует образец в общем виде, детальный анализ проводит с помощью взрослого, не всегда правильно устанавливает расположение частей, элементов; знает и называет основные строительные детали; сооружает многие конструкции, может конструировать несколько вариантов одного и того же объекта, использует детали с учетом их конструктивных свойств; преобразует постройки в длину, высоту, ширину с помощью взрослого; конструирует по условию, заданному взрослым; не всегда может замещать одни конструктивные формы другими; самостоятельно обыгрывает конструкции, использует в процессе конструирования разнообразный материал; испытывает положительные эмоции в процессе конструирования, стремится конструировать; сформированы технические навыки, но может в ряде случаев выполнять действия неточно, требуется напоминание взрослого; как правило, создает стереотипные образы.

*Низкий.* Конструирует недостаточно целенаправленно, чаще по предложению взрослого; затрудняется в выделении составных частей построек, знает и называет не все основные строительные детали, затрудняется в обозначении частей постройки по величине, форме; технические навыки недостаточно сформированы; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки с помощью взрослого ; в процессе конструирования не прявляет положительных эмоций, не стремится конструировать.

*Низший.* Конструирует под руководством взрослого при его ведущей роли; затрудняется в выделении сос.тавных частей простых построек, не знает основных строительных деталей; затрудняется в обозначении частей постройки по величине, самостоятельно не строит постройки или строит редко; многие технические навыки не сформированы; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки с помощью взрослого; в процессе конструирования не проявляет положительных эмоций, не стремится конструировать.

**Труд:**

*Высокий.* Имеет устойчивый интерес к труду, проявляет инициативу, выполняет несложные трудовые поручения самостоятельно, с удовольствием включается в совместный со взрослым трудовой процесс, может сам ставить трудовые цели; поддерживает порядок и чистоту с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; может оценить качество своего результата и исправить ошибки; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда;

испытывает положительные эмоции в процессе труда, гордится его результатами, стремится получить ободрение, хочет быть полезным другим людям, понимает необходимость труда; четко и точно выполняет трудовые действия, успешно трудится вместе с ровесниками.

*Средний.* Имеет интерес к труду, но редко проявляет инициативу, выполняет трудовые поручения с помощью взрослого; поддерживает порядок и чистоту по предложению и с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; затрудняется в адекватной оценке качества своего результата и в исправлении ошибок, недостаточно контролирует свои трудовые действия, может нарушать их последовательность, не обращать внимания на условия труда, переключаться с одной трудовой задачи до ее завершения на другую; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; испытывает положительные эмоции в процессе труда, гордится его результатами, стремится получить ободрение, с удовольствием включается в совместный труд со взрослым и другими детьми, но не всегда успешно взаимодействует с детьми.

*Низкий.* Не проявляет устойчивого интереса к труду; активность низкая, не замечает нарушения чистоты и порядка, не испытывает удовлетворения от хорошо сделанной работы; при выполнении трудовых поручений нуждается в помощи взрослого, действует наиболее продуктивно в совместной со взрослым деятельности; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; не проявляет положительных эмоций в процессе труда, трудовые действия не освоены, действует неуверенно, в коллективном со сверстниками труде действует непродуктивно.

*Низший.* Не проявляет интереса к труду, не стремится трудиться вместе со взрослым, сверстниками; не замечает нарушения чистоты и порядка, не испытывает выраженного удовлетворения от сделанной работы; не выполняет трудовые поручения; трудовые действия не сформированы.

**Музыкальная деятельность:**

*Высокий.* Проявляет устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; внимательно и заинтересованно слушает музыкальное произведение, замечает его настрой, следит за динамикой музыкального образа; самостоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, имеет осмысленные, эмоционально окрашенные суждения; ярко передает музыкальные образы в музыкальноритмических движениях и пении, техничен, ритмичен; играя на детских музыкальных инструментах, правильно осуществляет звукоизвлечение, выразителен, играет в ансамбле; стремится к самостоятельному, качественному выполнению, использует усвоенное в свободной деятельности.

*Средний.* Проявляет ситуативный интерес ко всем видам музыкальной деятельности, может стараться при их выполнении; недостаточно внимательно и заинтересованно слушает музыкальное произведение, с помощью взрослого замечает его настрой и кратко отражает в речи, отвечает на вопросы по содержанию простых музыкальных произведений; стереотипно передает музыкальные образы в музыкально-ритмtlческих движениях и пении; недостаточно техничен и ритмичен, хотя' большинство движений освоил; не воспроизводит в пении интонационные обороты, нерационально использует дыхание; в игре на детских музыкальных инструментах не всегда достигает гармоничности и красоты звучания.

*Низкий.* Явный интерес к музыке не проявляет, но реагирует на новизну, по предложению взрослого участвует в музыкальной деятельности; невнимательно слушает музыку, не понимает характеристики музыкальных образов; с помощью взрослого отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; в пении дыхание поверхностное, дикция нечеткая, неправильно передает мелодию; многие движения под музыку не освоены: невыразительные, неритмичные, нетехничные; пытается играть в ансамбле, но невнимателен, не согласует действия с действиями других детей.

*Низший.* Активности в музыкальной деятельности не проявляет; не умеет прослушать музыкальное произведение, не понимает характеристики музыкальных образов, не отвечает на вопросы по содержанию музыкального произведения; в пении дыхание поверхностное, дикция нечеткая, неправильно передает мелодию; многие движения под музыку не освоены: невыразительные, неритмичные, нетехничные; не умеет играть в ансамбле.

работы; самостоятельно использует экономичные, разнообразные приемы труда, преодолевает препятствия; создает условия для трудовой деятельности, выполняет трудовые обязанности.

*Средний.* Проявляет интерес к труду; потребность в труде, трудолюбие не выражены; замечает нарушение чистоты и порядка, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует достаточно разнообразные приемы труда, препятствия преодолевает с помощью взрослого; создает некоторые условия для трудовой деятельности; выполняет трудовые поручения.

*Низкий.* Не проявляет устойчивого интереса к труду; потребность в труде, трудолюбие не выражены; не замечает нарушение чистоты и порядка, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует отдельные приемы труда, препятствия побуждают отказаться от деятельности; условия для трудовой деятельности создает вместе со взрослым; не всегда выполняет трудовые поручения, наиболее продуктивен в совместной со взрослым деятельности.

*Низший.* Не проявляет интереса к труду; потребность в труде, трудолюбие не выражены; не замечает нарушение чистоты и порядка, не испытывает выраженного удовлетворения от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует отдельные приемы труда, часто неадекватные ситуации; препятствия побуждают отказаться от деятельности; условия для трудовой деятельности создает вместе со взрослым; не выполняет трудовые поручения, в совместной со взрослым деятельности неинициативен, неактивен.

**Показатели динамики формирования интегративного качества**
**«Имеющий первичные представления (общая осведомленность)»**

Дата проведения : _____
Группа : _____
Воспитатели: _____
Старший воспитатель: _____

| № п/п | Ф.И. ребенка | Представле-ния о себе | Представления о семье | Представления об обществе и государстве | Представления о мире | Представления о природе | Представления о культуре | Всего баллов | Суммар-ный уровень |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | |

**Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла**

## Показатели динамики формирования интегративного качества «Любознательный, активный »

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Старший воспитатель: _____

| № п/п | Ф.И. ребенка | Познавательные интересы | Познавательные вопросы | Познавательное экспериментирование | Самостоятельность | Обращение за помощью к взрослому | Участие в образовательном процессе | Всего баллов | Суммарный уровень |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | |

**Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла**

## Показатели динамики формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Старший воспитатель: _____

| № п/п | Ф.И. ребенка | Игра | Рисование | Лепка | Аппликация | Конструирование | Труд | Музыка | Всего баллов | Суммар-ный уровень |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | |

**Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла**

**Показатели динамики формирования интегративного качества**
**«Овладевший предпосылками самоорганизации деятельности»**

Дата проведения : _____
Группа : _____
Воспитатели: _____
Старший воспитатель: _____

| № п/п | Ф.И. ребенка | Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (наглядн. образец) | Самоконт-роль (наглядный образец) | Самооценка (наглядный образец) | Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (словесный образец) | Самоконтроль (словесный образец) | Самооценка (словесный образец) | Всего баллов | Суммар-ный уровень |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | |

Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла

## Показатели динамики формирования интегративного качества «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Старший воспитатель: _____

| № п/п | Ф.И. ребенка | Использование вербальных и невербальных средств общения | Владение диалогической речью | Владение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми | Форма общения со взрослыми | Форма общения со сверстниками | Владение культурой общения | Всего баллов | Суммар-ный уровень |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | |

**Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла**

## Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный управлять своим поведением (произвольность)»

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Старший воспитатель: _____

| № п/п | Ф.И. ребенка | Соблюдение элементарных общепринятых моральных норм и правил поведения | Соблюдение правил поведения на улице, в общественных местах | Осознание своей жизнедеятельности | Планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений | Способность к волевому усилию | Соподчинение мотивов | Всего баллов | Суммарный уровень |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | |

**Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла**

## Показатели динамики формирования интегративного качества «Эмоционально отзывчивый »

Дата проведения : _____
Группа : _____
Воспитатели: _____
Старший воспитатель: _____

| № п/п | Ф.И. ребенка | Отклик на эмоции близких людей и друзей | Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов | Эмоциональное реагирование на произведения изобр. искусства, муз. и худож. произведения | Эмоциональное реагирование на мир природы | Представления об эмоциональных состояниях | Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении | Всего баллов | Суммарный уровень |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | |

**Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла**

## Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Старший воспитатель: _____

| № п/п | Ф.И. ребенка | Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем) | Проблем-ность как качество ума | Преобразование спо-собов решения задач (проблем) в зависи-мости от ситуации | Замысел в рисовании | Замысел в конструи-ровании | Замысел в речевом творчестве | Всего баллов | Суммар-ный уровень |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | |

**Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла**

## Показатели динамики формирования интегративного качества «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Дата проведения : _____
Группа : _____
Воспитатели: _____
Инструктор физкультуры: _____
Старший воспитатель: _____

| № п/п | | Владение основными культурно-гигиеническими навыками | Самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур | Сформированность основных движений и физических качеств | Сформированность потребности в двигательной активности | Сформированность представлений о здоровом образе жизни | Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни | Всего баллов | Суммарный уровень |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | |

**Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла**

**Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»**

| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
|---|---|---|---|---|
| Количество детей | | | | |
| Показатели в % | | | | |

**Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества «Любознательный, активный»**

| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
|---|---|---|---|---|
| Количество детей | | | | |
| Показатели в % | | | | |

**Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества «Эмоционально отзывчивый»**

| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
|---|---|---|---|---|
| Количество детей | | | | |
| Показатели в % | | | | |

**Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия сл взрослыми и сверстниками»**

| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
|---|---|---|---|---|
| Количество детей | | | | |
| Показатели в % | | | | |

**Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества «Способный управлять своим поведением (произвольность)»**

| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Количество детей | | | | |
| Показатели в % | | | | |

**Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества «Физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками»**

| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
|---|---|---|---|---|
| Количество детей | | | | |
| Показатели в % | | | | |

**Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
|---|---|---|---|---|
| Количество детей | | | | |
| Показатели в % | | | | |

**Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества «Имеющий первичные представления (общая осведомленность)»**

| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
|---|---|---|---|---|
| Количество детей | | | | |
| Показатели в % | | | | |

**Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества «Овладевший предпосылками самоорганизации деятельности»**

| Уровни | Высокий | Средний | Низкий | Низший |
|---|---|---|---|---|
| Количество детей | | | | |
| Показатели в % | | | | |

## Итоговая таблица динамики формирования интегративных показателей (в баллах и уровнях)

| № п/п | Ф.И. ребенка | Физическое развитие | Любознательность, активность | Эмоциональная отзывчивость | Средства общения и способы вз | Способность управлять своим поведением | Способность решать интеллектуальные и личностные задачи | Первичные представления | Навыки самоорганизации деятельности | Умения и навыки деятельности | Всего баллов | Суммарный уровень |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | | | | | |

Уровень: Высокий – 494 – 660, Средний – 329 – 493, Низкий – 164 – 328, Низший – до 163

## Распределение баллов по степени соответствия достижения ребенком планируемых результатов (показателей) определенному уровню

| Уровень | Более 2/3 показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны | Более половины показателей, но не менее 2/3 являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны | Менее половины показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны |
|---|---|---|---|
| Высокий | **12 баллов** | **11 баллов** | **10 баллов** |
| Средний | **9 баллов** | **8 баллов** | **7 баллов** |
| Низкий | **4 балла** | **5 баллов** | **6 баллов** |
| Низший | **1 балл** | **2 балла** | **3 балла** |

**Суммарный уровень интегративных качеств**

| | |
|---|---|
| Высокий | 55 – 72 |
| Средний | 36 – 54 |
| Низкий | 18 – 35 |
| Низший | 1 - 17 |

**средняя группа**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Радуга: Программа и руководство для воспитателей средней группы детского сада | Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие | Москва, Просвещение 2003 г |
| 2 | Воспитание, образование и развитие детей 4 – 5 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» | Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие | Москва, Просвещение 2007 г |
| 3 | Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей | В.В.Гербова, | Москва, Просвещение 2003 г |
| 4 | Познаю мир: Методические рекомендации для воспитателей | Т.И.Гризик | Москва, Просвещение 2004 г |
| 5 | Математика и логика для дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей | Е.В.Соловьева | Москва, Просвещение 2004 г |
| 6 | Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Методические рекомендации для воспитателей | Т.Н.Доронова, | Москва, Просвещение 2004 г |
| 7 | Учусь говорить: Пособие для детей среднего дошкольного возраста | В.В. Гербова | Москва, Просвещение 2003 г |
| 8 | Познаю мир: Я во всем люблю порядок: Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста | В.В. Гризик | Москва, Просвещение 2003 г |
| 9 | Моя математика: Знакомимся с числами: Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста | Е.В.Соловьева | Москва, Просвещение 2003 г |
| 10 | Дошкольникам об искусстве: Учебно – наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста | Т.Н.Доронова | Москва, Просвещение 2004 г |
| 11 | Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Средняя группа. | С.В.Шапошникова | Волгоград, Издательство «Учитель», 2010г. |
| 12 | Хрестоматия для дошкольников (4 – 5 лет) | Н.П.Ильчук, В.В.Гербова, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова | Москва, АСТ, 1997 г |
| 13 | Занятия по развитию речи в средней группе | В.В. Гербова | Москва, Просвещение 1985 г |
| 14 | Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада | Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик и другие | Москва, Просвещение 2010г |
| 15 | Познавательное развитие детей 2- -7 лет | Т.И.Гризик | Москва, Просвещение 2013г |
| 16 | Формирование математических представлений детей 2 – 7 лет | Е.В.Соловьева | Москва, Просвещение 2012г |
| 17 | Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет | И.Г.Галянт | Москва, Просвещение 2013г |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18 | Развитие игровой деятельности детей 2 – 7 лет | О.А.Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева | Москва, Просвещение 2010г |
| 19 | Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 – 7 лет в детском саду | Е.В.Соловьева, Л.В Редько | Москва, Просвещение 2014г |
| 20 | Планирование работы в детском саду с детьми 2 – 3 лет | Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова, И.Г.Галянт и др. | Москва, Просвещение 2012г |
| 21 | Познавательное развитие детей 2- -7 лет | Т.И.Гризик | Москва, Просвещение 2013г |
| 22 | Формирование математических представлений детей 2 – 7 лет | Е.В.Соловьева | Москва, Просвещение 2012г |
| 23 | Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет | И.Г.Галянт | Москва, Просвещение 2013г |
| 24 | Развитие игровой деятельности детей 2 – 7 лет | О.А.Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева | Москва, Просвещение 2010г |
| 25 | Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 – 7 лет в детском саду | Е.В.Соловьева, Л.В Редько | Москва, Просвещение 2014г |
| 26 | Планирование работы в детском саду с детьми 4 - 5 лет | Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова, И.Г.Галянт и др. | Москва, Просвещение 2012г |
| 27 | Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4 - 5 лет | Т.И.Гризик | Москва, Просвещение 2014г |
| 28 | Я рисую (4 – 5 лет). Пособие для детей 4 – 5 лет. | Е.В.Соловьева | Москва, Просвещение 2014г |
| 29 | Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4 – 5 лет | Е.В.Соловьева | Москва, Просвещение 2014г |
| 30 | Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4 – 5 лет | Е.В.Соловьева | Москва, Просвещение 2014г |
| 31 | Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4 – 5 лет | Т.И.Гризик | Москва, Просвещение 2014г |
| 32 | Моя математика. Развивающая книга для детей 4 - 5 лет. | Е.В.Соловьева | Москва, Просвещение 2014г |

В документе пронумеровано и прошнуровано 166 страниц

Заведующая МДОУ № 67
(Корчагина Е.В.)

