Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 67

ПРИНЯТО:
На заседании
Педагогического совета
МДОУ детский сад № 67

Протокол № 1
от «28» 08 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МДОУ детский сад № 67
_____ Е.В. Корчагина

Приказ № 106
от «28» 08 2014 г..

Образовательная программа

Тверь
2014 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка....3
2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении 17
3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей....54
3.1. «Физическое развитие» 55
3.2. «Социально – коммуникативное развитие»....66
3.3. «Познавательное развитие»....95
3.4. «Речевое развитие» 113
3.5. «Художественно – эстетическое развитие»....131
4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования....144
5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы....153
Приложение 1....392

Приложение ....

1. Пояснительная записка

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 67 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического направления развития детей открыт в 1957 году. Деятельность МДОУ по осуществлению дошкольного образования, дополнительных образовательных услуг бесплатного характера регламентируется лицензией серия РО № 028667 от 31.01.2012г., выданной департаментом образования Тверской области.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 67 общеразвивающего вида является звеном муниципальной системы образования города Твери, обеспечивает физическое развитие воспитанников с превышением стандарта дошкольного уровня образования и предоставляет весь спектр образовательных услуг дошкольного воспитания. Медико-педагогические условия, развивающая среда позволяют осуществлять полноценное физическое, личностное и интеллектуальное развитие ребенка, обеспечивают сохранение и укрепление здоровья детей.

Общеобразовательная программа ДОУ № 67 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении, сведения о квалификации педагогических кадров и о семьях воспитанников.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ № 67

В ДОУ функционирует 4 группы. Группы комплектуются по одновозрастному принципу.

Ранний возраст (2 – 3 года)

Деятельность ребенка со стороны взаимоотношений со взрослыми может быть охарактеризована как совместная деятельность. Предметное действие ребенка становится совместным действием его и взрослого, в котором элемент содействия взрослого является ведущим. Появляется целенаправленность (У ребенка появляется способность не просто манипулировать предметами, но и создавать из них или с их помощью нечто такое, чего раньше не существовало. Способность мысленно поставить и представить себе конечную цель собственных действий, пытаться претворить ее в жизнь, удерживать в течение всего необходимого для этого времени)

Содержание потребности в сотрудничестве со взрослым в рамках ситуативно-делового общения: малыш не ограничивается ожиданием помощи старшего, он хочет действовать как взрослый.

Дети двух лет испытывают большой интерес к окружающим предметам и увлеченно «исследуют» их, подвергая различным манипуляциям. Дети «изучают» сами предметы и стремятся овладеть действиями, которые совершают с ними взрослые, увлеченно подражают старшим. Собственные манипуляции с предметами и подражание взрослым приводит к тому, что у ребенка возникают мысленные представления о предметах и действиях с ними. Появляется способность представлять себе отсутствующие в данный момент, но знакомые по прошлому опыту вещи и события. Возникает способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует интенсивное развитие предметно-манипулятивной игры. Чувственное восприятие окружающего мира имеет для двухлетних детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств.

Ребенок начинает отделять безусловно положительное общее отношение взрослого к себе от оценки им своих отдельных действий. Многие замечания взрослого к себе ребенок игнорирует. Это время оформления инициативности и самостоятельности. **«Я сам»** - у ребенка возникает потребность действовать независимо от взрослых. Начало осознания самого себя. Возникновение стремления к самостоятельности означает появление новой формы желаний **«я хочу».** Противоречие между «хочу» и «надо» - **кризис трехлетнего возраста**. Симптомы: негативизм, упрямство, строптивость, своеволие, обесценивание взрослых, протест-бунт, стремление к деспотизму.

Эмоционально-практическое общение, главная цель – соучастие: детей радуют совместные шалости, общего дела дети не совершают.

Осознание себя как постоянного источника разнообразных желаний и действий, отделенного от других людей.

Ведущая деятельность – предметная. Значимые действия: соотносящие и орудийные действия. Усваивает сам принцип употребления орудий. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств.

Внимание непроизвольное.

Мышление – наглядно-действенное. Начинает формироваться знаковая или символическая функция сознания: использует предметы-заместители.

Память непроизвольная.

Воображение воссоздающее.

Увеличение словарного запаса. Пассивная речь опережает активную. Фонематический слух опережает развитие артикуляции. Происходит переход от многозначности детских слов к первым функциональным обобщениям. Интенсивно развивается фонематический слух, но несколько тормозится развитие звуковысотного слуха. В период от двух до трех лет значительно увеличивается словарь ребенка. В два года он составляет 270 слов, в два с половиной года – 450 слов, в три года – 800 (1000) слов

Постепенно увеличивается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Устойчивость внимания ребенка к объекту зависит от его интереса к нему. Объем внимания ребенка очень невелик. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий.

2 младшая группа (3 – 4 года)

Самой выразительной особенностью детей начала четвертого года жизни является их стремление к самостоятельности. Оно проявляется в кризисе трех лет. У ребенка формируется способность заранее представлять себе некий результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата. У ребенка начинает появляться способность оценивать свои результаты.

Накоплен определенный запас представлений о мире. В этом возрасте дети способны в своем познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Возраст «почемучек» - «почемучки» обращаются к взрослому за ответом или за оценкой собственных размышлений.

Внеситуативно-познавательное общение: дети испытывают потребность в уважении старших.

Содержанием игры является то, что ребенок выделяет как основной момент деятельности взрослых. Основное содержание игры – воспроизведение реальных действий взрослых людей с предметами.

Все больший интерес приобретает для ребенка его сверстник. Отношение к сверстникам носит не очень дифференцированный характер.

В период от четырех до пяти лет происходит дальнейшее развитие целого ряда психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), развитие целеполагания по линии появления цепочек связанных между собой целей. Важная линия развития деятельности – отношение ребенка к продукту целенаправленных действий.

При восприятии предметов и явлений продолжает развиваться и совершенствуется взаимодействие в работе разных органов чувств. Продолжает увеличиваться острота зрения и цветоразличение. Процессы сенсорного ознакомления с предметами совершенствуются и становятся более целенаправленными.

Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребенка.

Процессы памяти остаются непроизвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объем памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Память: непроизвольное запоминание и непроизвольное воспроизведение.

Мышление – наглядно-действенное. Чувства яркие, но ситуативны и неустойчивы.

Воображение воссоздающее. Свободное фантазирование начинает формироваться.

Достаточно высокая степень овладения речью. Речь детей продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Изменяется словарный состав речи:

возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. Дети часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью – «приборматыванием».

Дети способны различать разнообразные цвета и оттенки, знать названия основных цветов и некоторых оттенков. Способны к цветоощущению. Дети выражают с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно используют цвет при создании эмоционально значимых для них образов.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценке.

На пятом году жизни появляется способность на основе уже достигнутых целей развертывать в течение длительного времени последующие цели.

Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью деятельности становится овладение собственным поведением.

Ситуативно-деловая форма общения со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра является ведущей деятельностью.

Взаимоотношения взрослых начинают обыгрываться детьми, и для них важно сотрудничество друг с другом, установление и проигрывание ролей, норм, правил. Однако регулятором игры еще остается взрослый. Основное содержание игр – взаимоотношения между людьми.

Феномен «невидимого зеркала» (отношение к себе, забывая о товарище).

Конформность – подчинение мнению большинства даже если оно противоречит собственным впечатлениям и знаниям ребенка.

Приписывают себе все известные положительные качества, не заботясь о соответствии их действительности. Начинают выполнять работу для других по собственной инициативе.

Мышление – наглядно-образное.

Память: начинают складываться произвольные формы запоминания и воспроизведения.

Воображение непроизвольное.

Старшая группа (5 – 6 лет)

На шестом году жизни у ребенка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения и психических процессов.

Важное изменение в психике ребенка связано с изменениями в его представлениях о себе, в его образе – Я. Кроме имеющихся качеств начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. Образ – Я расслаивается на Я реальное, т.е. те качества, по поводу которых ребенок считает, что они у него имеются, и Я потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребенку хотелось бы видеть у себя, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Этот процесс имеет специфические черты. Появление потенциального Я является психологической предпосылкой становления учебной мотивации.

Еще одно важное изменение , происходящее в психике ребенка после пяти лет, - это изменение в его отношениях со сверстниками. Сверстник постепенно приобретает по – настоящему серьезное значение в жизни ребенка.

Внеситуативно-личностная форма общения со взрослыми. Беседы ребенка и взрослого сосредоточены на взрослом мире, ребенку важно знать «как нужно», он стремиться к взаимопониманию и сопереживанию со старшими.

Содержанием ролевой игры становится подчинение правилам, вытекающим из взятой на себя роли.

Возникновение первого схематичного абриса цельного мировоззрения. Строя картину мира, ребенок изобретает теоретическую концепцию.

Возникновение первичных этических инстанций.

Возникновение соподчинения мотивов. Можно наблюдать преобладание обдуманных действий над импульсивными.

Возникновение произвольного поведения. Образ, ориентирующий поведение существует в конкретной наглядной форме, а затем становиться все более обобщенным, выступающим в форме правила.

Возникновение личного сознания – возникновение сознания своего ограниченного места в системе отношений со взрослыми.

Мышление наглядно-образное.

Формируется преднамеренное воображение.

Подготовительная к школе группа (6- 7 лет)

На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Развивается произвольность психических процессов – способность целенаправленно управлять своим поведением и своими психическими процессами. Появляется внутренний план действий – способность оперировать в уме различными представлениями.

Дальнейшее усложнение представлений о себе, образа – Я создает благоприятные условия для развития **рефлекси**и – способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения.

Ребенок начинает переживать себя в качестве социального индивида, у него возникает потребность в новой жизненной позиции и в общественно значимой деятельности, обеспечивающей эту позицию. Это новообразование приводит ***к кризису семилетнего возраста***. Симптомы кризиса:

- потеря непосредственности,
- манерничание,
- симптом «горькой конфеты».

У ребенка появляется желание занять значимое для мира «взрослых» место в жизни.

У ребенка появляется «внутренняя позиция», которая будет присуща человеку на всех этапах его жизненного пути.

В старшем дошкольном возрасте общение со сверстниками имеет внеситуативно-деловую форму.

Начальные формы словесно-логического мышления.

Начальные форы контексной речи, развитие всех сторон речи, в том числе ее форм и функций.

Наличие познавательного мотива, потребности в общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности.

Эмоциональная устойчивость, отсутствие импульсивности.

Наличие произвольности, волевого поведения.

Восприятие: от использования внешних образцов (эталонов) переходят к использованию усвоенных представлений.

Память: произвольное запоминание и воспроизведение.

На начало 2014 – 2015 учебного года ДОУ укомплектовано детьми в количестве 100 ребенок в возрасте от 2 до 7 лет.

Сведения об укомплектованности ДОУ

Группа	**Возраст**	**Количество детей в группе** (по проекту)	**Количество детей в группе** (посещает ДОУ)
1 младшая группа	2 – 3 года	15	22
2 младшая группа	3 – 4 года	20	25
Средняя группа	4 – 5 лет	20	26
Подготовительная к школе группа	6 – 7 лет	20	27

Сведения о заболеваемости детей

Показатели адаптации детей

Степень адаптации	**Количество детей**		
	2011 год	**2012 год**	**2013 год**
Легкая форма	17/8	18/7	19/0
Средняя форма	0	0	2
Тяжелая форма	0	0	0

Вывод: Адаптация детей проходит в легкой и средней степени тяжести. Наблюдается тенденция к снижению адаптации, проходящей в легкой форме. Увеличилось количество детей с адаптацией средней степени тяжести.

Показатели заболеваемости детей

Возраст детей	**2011 год**	**2012 год**	**2013 год**
до 3 – х лет	20,2	15,2	13,8
от 3 до 7 лет	9,9	10,4	7,5
всего	12,2	11,4	9,0

Вывод:

Заболеваемость детей с до 3 – х лет и с 3 до 7 лет снизилась.

Данные по количественному, качественному составу и стажу работы педагогических работников МДОУ детского сада № 67

В детском саду работают:

	2014-2015 уч.год
Заведующая	1 ставка
Ст. воспитатель	0,5 ставка
Муз. руководитель	1 ставка
Инструктор по физ.	0,5 ставки
Воспитатели	8 ставок

По качественному составу (образование):

	2014
Высшее	5
Средне-специальное	6
11 пед. класс	1
Без образования	-

По результатам аттестации педагоги имеют следующие категории:

	2014
Заведующая	Соответсвие
Ст.воспитатель	Высшая категория
Муз. руководитель	Соответсвие
Инструктор по физ.	Высшая категория
Воспитатели	1 категория - 1 Соответсвие - 7

Педагоги имеют педагогический стаж:

	2014
До 5 лет	5
От 5 до 10 лет	
От 10 до 20 лет	
От 20 до 30 лет	7

Возрастные характеристики педагогических кадров:

	2014
От 20 до 30 лет	3
От 30 до 40 лет	2
От 40 до 50 лет	2
От 50 до 60 лет	5

Во всех возрастных группах работают педагоги, имеющие соответствие занимаемой должности, 1 педагог имеет 1 категорию

42% педагогов имеют высшее образование, остальные 58% педагогов имеют средне-специальное образование.

Стаж работы педагогов в основном составляет до 5 лет и от 20 до 30 лет.

Средний возраст педагогов составляет 40 лет.

Сведения о семьях воспитанников

Родители воспитанников детского сада № 67 представляют различные социальные слои общества.

	2013-2014 уч.год
Рабочие	10%
Служащие	40%
Предприниматели	30%
Домохозяйки	15%
Безработные	5%

Количество служащих составляет 40 %. Количество предпринимателей составляет 30%. Количество домохозяек – 15%; количество безработных составляет 10%.

Состав семей в детском саду остается стабильным.
Полных семей - 80%, неполных семей – 17%, многодетных семей 3%.

Малообеспеченных семей в детском саду 30%.

По национальной принадлежности:
русскоязычные семьи – 82%,
количество семей других национальностей составляет 3

1.2. Содержание деятельности детского сада строится с учетом положений нормативных правовых документов, современных тенденций развития дошкольного образования, программно-методических требований, психолого-педагогических и гигиенических требований к организации, содержанию и методам воспитания и обучения детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой «Радуга». Авторы: Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, Е.В.Соловьева и другие (М.: Просвещение, 1993, 2010). В программе описан процесс воспитания, обучения и воспитания детей в дошкольном учреждении.

В качестве основных нормативных правовых документов выступают:

- Декларация прав ребенка ООН (1959)
- Конвенция ООН о правах ребенка (1989)
- Конституция Российской Федерации (принята 12.12.1993)
- Гражданский кодекс РФ (часть 1 от 30.11.1994 №51 – ФЗ)
- Семейный кодекс РФ (от 29.12.95 №223 – ФЗ)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273 – ФЗ)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (24.07.98 №124)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155)

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:

- сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;
- способствование своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;
- обеспечение каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Необходимо создать условия для развития ценностно-смысловой сферы сознания ребенка, его способностей, научить жить в гармонии с собой, другими людьми, окружающим миром. Внимание должно уделяться: физическому развитию, социально-личностному и познавательно-речевому развитию, освоению художественно-эстетической деятельности.

1.3. Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится ДОУ.

Руководствуясь Законом РФ «Об образовании» и другими нормативными актами РФ, а также учитывая социальные запросы родителей, социума, материально-техническое и методическое оснащение детского сада, проведенный анализ результатов предшествующей педагогической деятельности, педагогический коллектив ДОУ определил цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы, а именно:

1. Цели деятельности.

1.1. Всестороннее формирование личности ребенка с учетом его физического и психического развития, его индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе.

1.2. Выполнение общих требований к содержанию воспитания и обучения в детском саду:

- забота о ребенке, защита его прав;
- формирование гуманистического характера обучения и воспитания;
- постоянный поиск форм и методов, направленных на формирование основ всесторонне развитой личности;
- развитие творческих способностей у воспитанников.

1.3. Обеспечение непрерывности образования, в котором детский сад является первой ступенью.

1.4. Создание условий для единства физического, интеллектуального, социально-нравственного, художественно-эстетического развития и воспитания детей.

2. Задачами детского сада являются:

2.1.Укрепление физического и психологического здоровья детей, создание условий для эмоционального и душевного комфорта.

2.2.Поднятие социального статуса и значимости детского сада в жизни ребенка.

2.3. Установление тесной взаимосвязи с семьей.

2.4. Разработка и внедрение новых организационно-педагогических форм и методов воспитания дошкольников в зависимости от педагогического потенциала семьи, здоровья детей, запросов родителей воспитанников.

2.5.Признание педагога творческой личностью, отвечающей за конечный результат, качество своего труда.

2.6. Реализация образовательной программы в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта.

1.4. Особенности образовательного процесса.

Социальный заказ на образование в ДОУ № 67 сформулирован в результате изучения мнения педагогов и родителей. Согласно действующему Уставу МДОУ, социальный заказ, определяющий ведущую деятельность учреждения, сформулирован как «обеспечение воспитания, обучения, присмотр, уход и оздоровления детей дошкольного возраста».

Ближайшие объекты: МДОУ № 2, МОУ СОШ № 27, МОУ СОШ №33, бассейн «Радуга», жилые дома, торговый центр. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОУ, расширяет спектр возможности по осуществлению сотрудничества с другими организациями.

В настоящее время педагогическим коллективом накоплен богатый опыт воспитательно-образовательной работы; есть признание и востребованность социума, образовательные запросы родителей удовлетворяются, реализуются индивидуальные возможности детей, педагогов, родителей. Состояние материально-технической базы, уровня педагогического мастерства кадров, образовательной работы и достижений выпускников, позволяют говорить о превышении государственных образовательных стандартов.

В микрорайоне, в котором расположено ДОУ №67, проживают в основном рабочие и служащие, что выступает в качестве существенного фактора формирования социального заказа и интереса к обучению и развитию детей дошкольного возраста. Среди родителей наибольший процент занимают служащие и предприниматели. По национальной принадлежности: русскоязычных семей составляет большее количество.

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Выступая в качестве дошкольного образовательного учреждения, осуществляющего разностороннее образование детей на современном уровне ДОУ№ 67 отличается специфическими чертами:

- Наличие значительной группы объектов управления: дети – дошкольники, воспитатели, медицинские работники, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель, родители воспитанников ДОУ, технический персонал ДОУ.
- Наличие в дошкольном учреждении разных подсистем образования, представляющих в совокупности систему непрерывного образования (дошкольное, дополнительное, повышение квалификации, образование взрослых в различных формах и т.д.).
- Доминирующая физкультурно-оздоровительная направленность образования, связанная со всеми объектами образования и образовательной системой.
- Оздоровительно-профилактический характер деятельности учреждения для его воспитанников.
- Сочетание обучающих и развивающих функций в педагогическом процессе.
- Деятельность медицинской службы, обеспечивающей на основе информационной базы данных всестороннее изучение ребенка на пути его поэтапного продвижения по всем основным ступеням, а также организующей квалифицированные консультации для воспитателей,

родителей по основным аспектам физкультурно-оздоровительной работы с детьми.

- Наличие методической службы, направленной на совершенствование мастерства педагогов, работающих в ДОУ, обобщение и распространение передового опыта по основным направлениям деятельности ДОУ, а также изучение достижений отечественной педагогики, использование продуктивных идей этого опыта в практической деятельности.

1.5. Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основным приоритетом выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и защита ребенка от физических и эмоциональных перегрузок, сохранение и укрепление его здоровья.

Стратегической линией организации воспитательно-образовательного процесса является создание условий для развития личности ребенка, формирования системы отношений к себе, обществу, общечеловеческим ценностям, подготовка в будущем к самостоятельному принятию решений и действий в принципиально новых условиях.

Основными принципами, положенными в основу Программы, являются следующие:

- уважение к свободе и достоинству каждого ребенка как маленького, но полноправного человека;
- создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение атмосферы психологического комфорта в группе;
- учет возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов обучения и воспитания;
- обеспечение качественной подготовки к школе;
- наличие «свободного педагогического пространства» для проявления личности и индивидуальности воспитателя.

Деятельность педагогического коллектива по организации воспитания и обучения дошкольников направлена на реализацию следующих принципов:

- **Принцип природосообразия**. За основание взята приоритетная игровая деятельность ребенка, затем – общение и обучение.
- **Принцип уникальности**. Взгляд на ребенка как на уникальную личность, способную к самораскрытию и творчеству. В связи с этим предполагается индивидуальный темп продвижения по программе образовательного учреждения.
- **Принцип соответствия возрастным и индивидуальным особенностям детей.** Количество информации, которую должен получить ребенок, должно соответствовать его возрастным и индивидуальным особенностям. В связи с этим, выбор способов работы должен быть адекватным этим особенностям.
- **Принцип занимательности.** Необходим для вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.
- **Принцип новизны.** Вызывает интерес к деятельности путем постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.
- **Принцип динамичности.** Заключается в постоянном углублении и расширении целей по обучению и развитию ребенка.
- **Принцип успеха.** Каждый ребенок должен чувствовать свой успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я – концепции» и

признанию себя и других как уникальной составляющей окружающего мира. В связи с этим, каждый успех ребенка должен быть отмечен педагогом.

- **Принцип развивающего взаимодействия в возрастных группах и сотрудничества с детьми и родителями.**
- **Принцип комплексности формирования и гармонизации основных сфер деятельности детей и взрослых**: познавательно-речевом, физическом, художественно-эстетическом, социально-личностном.
- **Принцип культурологизации**. Усвоение общечеловеческих ценностей и гуманных способов общения, в содержании образования, формировании личностной культуры.
- **Принцип мобильности и вариативности**. Ориентирует сотрудников на разработку и реализацию авторских программ и технологий, воплощающих инновационные подходы к образованию.
- **Принцип взаимосвязи**. Взаимосвязь деятельности всех структурных компонентов ДОУ.
- **Принцип педагогической конфиденциальности**. Педагоги и родители должны действовать в поле деятельности «ребенок – взрослый», беречь каждого ребенка от психического и физического насилия.
- **Принцип многоуровневой дифференциации**. Организация подгрупповой работы по уровню развития детей.
- **Принцип интеграции** знаний в единое поле деятельности способствует адаптации к дальнейшей жизни в современном обществе.
- **Принцип полезности.** Предусматривает не только получение положительной динамики развития, но и практическую пользу: у детей формируются способы адаптации к реальным условиям жизни (деятельности, поведения, общения).
- **Принцип сотрудничества.** Позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности.

Реализации этих принципов способствует общение с ребенком, которое осуществляется в форме сотрудничества и строится с учетом требований профессинально-этического характера:

- Каждый ребенок неповторим и поэтому прекрасен.
- Уважение в ребенке личности со всеми достоинствами и недостатками.
- Каждый ребенок должен научиться уважать и ценить себя.
- Использование только гуманных методов и приемов воспитания.

2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В ДОУ № 67 применяется гибкий режим деятельности, который зависит от социального заказа родителей, наличия специалистов, педагогов, медицинских работников, подходы к обучению и воспитанию дошкольников, организации всех видов детской деятельности.

В детском саду учитывается возраст и состояние здоровья каждого ребенка, соблюдается режим дня во всех возрастных группах.

Особое внимание уделяется:

- Соблюдению баланса между разными видами активности детей, виды активности детей целесообразно чередуются;
- Организации гибкого режима посещения детьми возрастных групп;
- Проведению мероприятий по профилактике заболеваемости детей с учетом холодного и теплого времени года.

Режим дня в холодный период

1 младшая группа		2 младшая группа		Средняя группа		Подготовительная к школе группа	
7.00 – 8.20	Прием детей Утренняя разминка	7.00 – 8.20	Прием детей Утренняя разминка	7.00 – 8.30	Прием детей Утренняя разминка	7.00 – 8.30	Прием детей Утренняя разминка
8.15 – 8.45	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 – 8.55	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45 – 8.55	Игры детей	9.00 – 9.15	НОД	9.00 – 9.20	НОД	9.00 – 9.30	НОД
9.00 – 9.15	НОД	9.30 – 9.45	НОД	9.55 – 10.15	НОД	9.40 – 10.10	НОД
9.20 – 9.50 10.00 – 12.00	Игры Подготовка к прогулке, прогулка	9.45 – 10.00	Игры детей	10.15 – 10.30	Игры детей	10.25-11.55/ 11.00 – 11.30	НОД
12.00 – 12.30	Подготовка к обеду, обед	10.10 – 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка	10.30 – 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.40 10.10 - 11.45	Подготовка к прогулке, прогулка
12.30 – 15..00	Сон	12.20 – 13.00	Подготовка к обеду, обед	12.20 – 13.00	Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10	Подготовка к обеду, обед
15.05 – 15.30	Полдник	13.00 – 15.00	Сон	13.00 – 15.00	Сон	13.10 – 15.10	Сон
15.30 – 15.45	Игры детей	15.200 – 15.30	Полдник	15.15 – 15.30	Полдник	15.25 – 15.35	Полдник
15.45 – 15.53	НОД	15.30 – 16.45	Игры детей Совместная деятельность воспитателя с детьми	15.40 – 16.35	Игры детей Совместная деятельность воспитателя с детьми	15.40 – 17.00	Игры детей Совместная деятельность воспитателя с детьми
16.00-16.30	Игры детей	16.50 – 17.10	Подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.20	Ужин	17.10 – 17.30	Ужин
16.30 – 17.00	Ужин	17.20 – 18.10	Прогулка	17.20 – 18.15	Прогулка	17.30 – 18.30	Прогулка
17.10 – 19.00	Прогулка Уход детей домой	18.00 – 19.00	Уход детей домой	18.00 – 19.00	Уход детей домой	18.00 – 19.00	Уход детей домой

Режим дня в теплый период

1 младшая группа		2 младшая группа		Средняя группа		Подготовительная к школе группа	
7.00 – 8.10	Прием детей Утренняя разминка	7.00 – 8.30	Прием детей Утренняя разминка	7.00 – 8.30	Прием детей Утренняя разминка	7.00 – 8.40	Прием детей Утренняя разминка
8.15 – 8.45	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 – 8.55	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45 – 9.00	Игры детей	9.00 – 9.15	НОД	9.00 – 9.20	НОД	9.00 – 9.30	НОД
9.00 – 9.15	НОД	9.30 – 9.45	НОД	9.55 – 10.15	НОД	9.40 – 10.10	НОД
						10.25-11.55/ 11.00 – 11.30	НОД
9.20 – 11.30	Подготовка к прогулке, прогулка	9.45 – 10.00	Игры Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 – 12.20	Игры детей Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.40/ 10.10 – 11.45	Подготовка к прогулке, прогулка
12.00 – 12.20	Подготовка к обеду, обед	11.45– 12.20 12.20 – 13.00	Подготовка к обеду, обед	12.20 – 13.00	Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.10	Подготовка к обеду, обед
12.30 – 15..00	Сон	13.00 – 15.00	Сон	13.00 – 15.00	Сон	13.10 – 15.00	Сон
15.10 – 15.20	Полдник	15.10 – 15.30	Полдник	15.15 – 15.30	Полдник	15.25 – 15.35	Полдник
15.45 – 15.53	НОД	15.40 – 16.30	Игры детей Совместная деятельность воспитателя с детьми Прогулка	15.30 – 16.40	Игры детей Совместная деятельность воспитателя с детьми Прогулка	15.40 – 17.00	Прогулка
16.00 – 16.30	Прогулка	16.30 – 17.00	Подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.20	Ужин	17.10 – 17.30	Ужин
16.30-17.00	Ужин	17.00 – 18.30	Прогулка	17.25 – 18.30	Прогулка	17.30 – 18.30	Прогулка
17.00-19.00	Прогулка Уход детей домой	18.00 – 19.00	Уход детей домой	18.00 – 19.00	Уход детей домой	18.00 – 19.00	Уход детей домой

РЕЖИМ ДНЯ (1 младшая группа)

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, утренняя гимнастика,	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.45 – 8.55
НОД	9.00- 9.15
Игры	9.20 -9.50
Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, игры	10.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.05-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-15.45
НОД	15.45 – 15.53
Игры детей	16.00 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.10-19.00

Теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, утренняя гимнастика,	7.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Игры	8.45 – 9.00
НОД	9.00-9.15
Игры детей	9.20 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30-11.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 -12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
Занятие	15.45 – 15.53

Игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.00-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00

РЕЖИМ ДНЯ (2 младшая группа)

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, утренняя гимнастика,	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак Самостоятельная деятельность детей	8.30-9.00
НОД	9.00- 9.15 9.30 – 9.45
Игры	9.45 -10.00
Подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, игры	10.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.45
Подготовка к ужину, ужин	16.50- 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.20-19.00

Теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, утренняя гимнастика,	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак Самостоятельная деятельность детей	8.30-9.00
НОД	9.00-9.15 9.30-9.45
Прогулка, игры	9.45-11.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.45-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, игры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
Игры, совместная деятельность, прогулка	15.40-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30.-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей	17.00-19.00

РЕЖИМ ДНЯ (средняя группа)

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
НОД	9.00-9.20 9.55 – 10.15
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.45
Подготовка к ужину, ужин	17.00- 17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.30-19.00

Теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
НОД (на участке)	9.00-9.20 9.55 – 10.15
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	10.15-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 15.00
Постепенный подъем, игры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка	15.30-16.40
Подготовка к ужину, ужин	17.00.-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.25-19.00

РЕЖИМ ДНЯ (подготовительная группа)

Холодный период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.30 8.50-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 -8.55
НОД	9.00-9.30 9.40 -10.10 10.25-10.55 (11.00-11.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка Возвращение с прогулки, игры	11.00-12.40/10.10-11.45
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры,	15.10-15.25
Полдник	15.25-15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.10- 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.30-19.00

Теплый период года

Режимные моменты	Время
Прием детей, игры, утренняя гимнастика, дежурство	7.00-8.30 8.50-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-8.55
НОД	9.00-9.30 9.40 -10.10 10.25-10.55 (11.00-11.30)
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.40/10.10-11.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъем, игры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	15.40-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.30-19.00

Организация питания в ДОУ строится на следующих принципах:

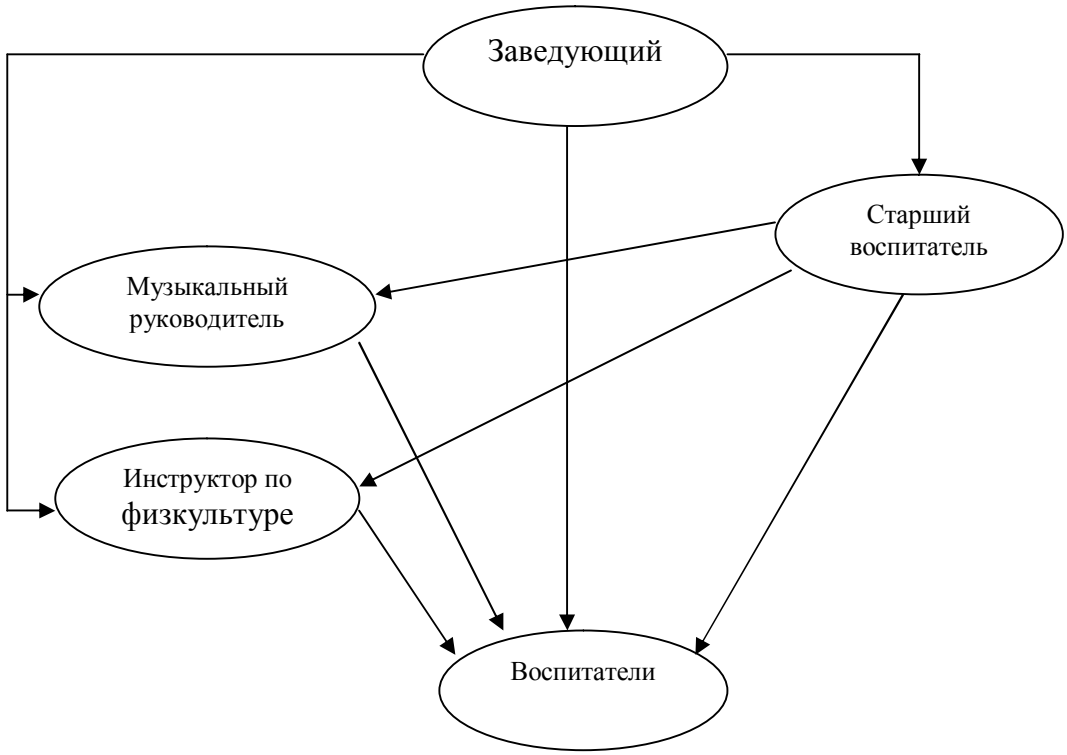
- Адекватная энергетическая ценность рациона, соответствующая энергозатратам детей;
- Сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменяемым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры, различные классы углеводов;
- Максимальное разнообразие рациона;
- Высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- Учет индивидуальных особенностей детей;
- Проведение витаминотерапии в осенне-зимний и весенний период;

График выдачи пищи разрабатывается в соответствии с возрастными особенностями детей.

- **Графики взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей;**

Взаимодействие специалистов описывается в виде специальной схемы.

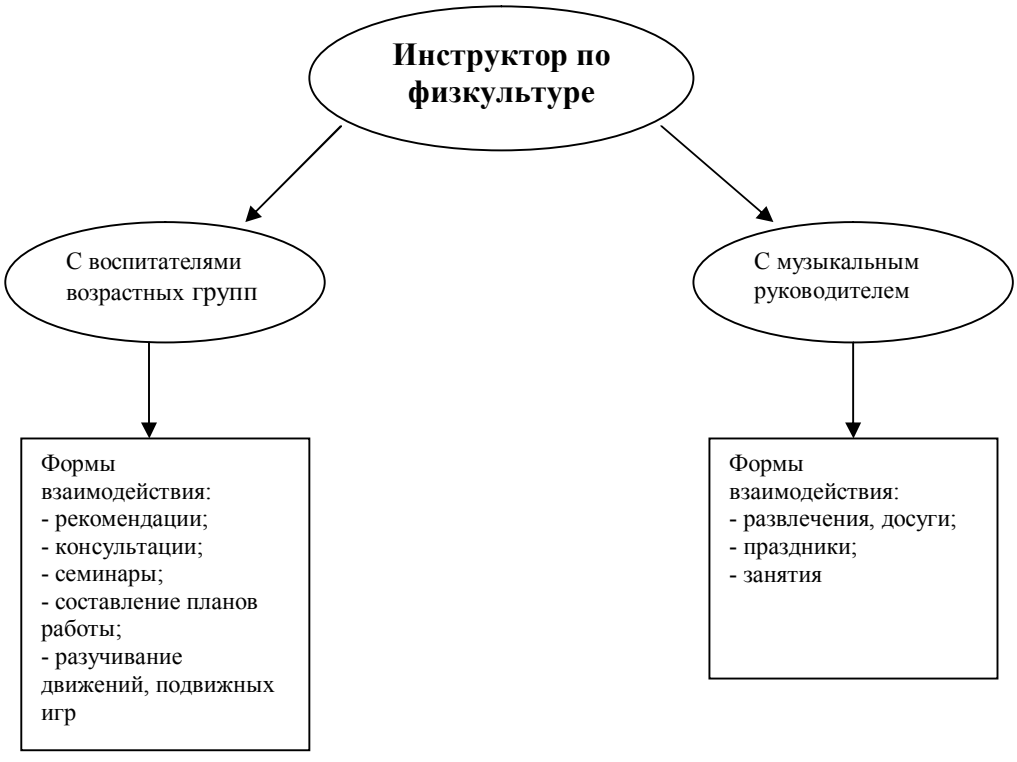
Заведующий ДОУ осуществляет руководство коллективом детского сада, специалистами. Старший воспитатель взаимодействует с музыкальным руководителей, инструктором физкультуры, воспитателями. Проводит семинары, консультации по вопросам развития и воспитания детей.



Музыкальный руководитель взаимодействует с воспитателями, инструктором по физкультуре. Занимается развитием движений у детей, участвует в проведении утренней гимнастики, физкультурных занятий, физкультурных досугов и праздников. Для воспитателей организует тематические консультации, дает рекомендации, осуществляет подбор репертуара для пения, слушания музыки.

Инструктор по физкультуре взаимодействует с музыкальным руководителем, воспитателями. Инструктор по физкультуре координирует физическое развитие детей. Проводит утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультурные досуги, участвует в праздниках и развлечениях. Консультирует воспитателей по вопросам физического развития детей, проведения утренней гимнастики, подвижных игр, дает рекомендации по организации индивидуальной работы по развитию движений.

Музыкальный руководитель
С воспитателями возрастных групп
С инструктором физкультуры
Формы взаимодействия:
- тематические консультации;
- составление планов работы;
- рекомендации;
- семинары;
- подбор репертуара для пения, слушания музыки;
- индивидуальные занятия вокалом;
- групповые занятия движением;
- разучивание хороводных и народных игр;
- составление фонотеки детского сада
Формы взаимодействия:
- тематические занятия;
- праздники;
- развлечения;
- музыкальное сопровождение у/гимнастики, ф/занятий;
- подбор репертуара для проведения досугов


Инструктор по физкультуре
С воспитателями возрастных групп
С музыкальным руководителем
Формы взаимодействия:
- рекомендации;
- консультации;
- семинары;
- составление планов работы;
- разучивание движений, подвижных игр
Формы взаимодействия:
- развлечения, досуги;
- праздники;
- занятия

- **Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду;**

Принципы организации образовательного процесса:

- комплексного подхода
- системного и целостного изучения ребенка.
- динамического изучения.
- педагогической конфиденциальности.
- многоуровневой дифференциации.
- занимательности.
- новизны.
- динамичности.
- комплексности.
- интеграции.
- полезности.
- сотрудничества.
- культуросообразности.

Выбор форм организации воспитательно-образовательного процесса в детском саду обусловлен возрастными психологическими и индивидуальными особенностями детей. Формы включены в сетку занятий возрастных групп и учебные планы работы на неделю, месяц, год.

Воспитательно-образовательный процесс включает следующие формы:

- Организованные – групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия;

- Полуорганизованные – совместная деятельность, индивидуальная деятельность, организация досугов и развлечений, формирование групповых традиций согласно программе «Радуга», праздники;

- Неорганизованные – создание условий для свободной деятельности детей.

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми проводится с использованием принципов здоровьесберегающей педагогики и здоровьесберегающих образовательных технологий. Действия педагогического коллектива направлены на формирование образовательной системы, которая основывается: на разумном приоритете ценностей здоровья и здорового образа жизни при организации воспитательно-образовательной работы с воспитанниками и их семьями; создании саморазвивающейся среды со здоровьесберегающими функциями; формировании единого здоровьесберегающего пространства семьи и детского сада.

Организация образовательного процесса

Вид деятельности	Ранний возраст		Младшая группа (3 – 4 года)		Средняя группа (4 – 5 лет)		Подготовительная группа (6 – 7 лет)	
	Время в режиме дня	**Длитель-ность**	**Время в режиме дня**	**Длительность**	**Время в режиме Дня**	**Длитель-ность**	**Время в режиме дня**	**Длитель-ность**
Самостоятельная игровая деятельность, игра	7.00-8.20	**1 ч** 20 мин	7.00-8.30	**1 ч 30** мин	7.00-8.30	1 ч 30 мин	7.00-8.30 8.50-9.00	**1 ч 40** мин
Завтрак	8.20-9.00	**40** мин	8.30-9.00	30 мин	8.30-9.00	30 мин	8.30-8.50	20 мин
Количество НОД в неделю	10		10		10		15	
Длительность одного НОД	8 - 10 мин		15 мин		20 мин		30 мин	
Общая продолжи-тельность образова-тельного процесса	9.00-9.10 15.45-15.53 (15.30 – 15.38)	18 мин	9.00-9.15 9.30- 9.45	**30** мин	9.00-9.20 9.55-10.15	40 мин	9.00-9.30 9.40-10.10 10.25– 10.55 (11.00- 11.30)	**1 ч** 30 мин
Самостоятельная игровая деятельность, игра	9.15-10.00	**45** мин	9.45-10.10	**25** мин	10.15-10.35	20 мин	11.00-11.10	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.00	**2ч**	10.10-12.20	**2 ч** 10 мин	10.35-12.20	1 ч 45 мин	11.10—12.40	**1 ч 30** мин
Обед	12.00-12.30	**30** мин	12.20-13.00	**40** мин	12.20-13.00	40 мин	12.40-13.10	**30** мин
Сон	12.30-15.00	**2 ч 30** мин	13.00-15.00	**2ч**	13.00-15.00	2ч	13.10— 15.10	**2ч**

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы			
	1 младшая	**2 младшая**	**средняя**	**подготовительная**
1. Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей			
1. Воздушно-температурный режим:	От +23 до +21 С	От +22 до +21С	От +22 до +21 С	От +20 до +19 С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5 – 10 мин.). Допускается снижение температуры на 1 – 2 С			
Сквозное проветривание (в отсутствии детей): - утром перед приходом детей	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5 – 10 мин.). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2 – 3 С К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной			
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 22 С	+ 21 С	+ 21 С	+ 20 С
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении			
2. Воздушные ванны: прием детей на воздухе	- 15 С	- 15 С	- 15 С	- 18 С
Утренняя гимнастика	В холодное время проводится ежедневно в зале, одежда облегченная			

Физкультурные занятия	+18 С	+18 С	+18 С	+18 С
	Одно занятие на воздухе (круглогодично)			
	- 15 С	- 15 С	- 15 С	- 18 С
	Два занятия в зале. Форма спортивная.			
	В носках			Босиком
	+18 С	+18 С	+18 С	+18 С
Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года			
	- 15 С	- 15 С	- 18 С	- 20 С
Свето-воздушные ванны	При неблагоприятных погодных условиях сокращается время на 30 – 40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от + 20 С до + 22 С, после предварительной воздушной ванны в течение 10 – 15 мин.			
Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от + 20 С до + 22 С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.			
Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении			
	+19 С	+19 С	+19 С	+19 С
Физические упражнения	Ежедневно			
После дневного сна	В помещении температура на 1 – 2 градуса ниже нормы			
Гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры			Умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой
2. Специальные закаливающие воздействия	Полоскание рта водой комнатной температуры			
1. Игровой массаж	Закаливающее дыхание	Закаливающее дыхание	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп
Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.				

Формы и методы оздоровления детей

№ п/п	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)	Младшие группы
		Гибкий режим	Все группы
		Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все группы
		Рациональное питание	Все группы
		Занятия ОБЖ	подгот. группа
2.	Физические упражнения	Утренняя гимнастика	Все группы
		Коррекционная физкультура	Все группы
		Подвижные игры	Все группы
		Спортивные игры	Все группы
		Дыхательная гимнастика	Все группы
3.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	Все группы
		Мытье рук	Все группы
		Игры с водой	Все группы
		Обеспечение чистоты среды	Все группы
4.	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	подгот. группа
		Прогулки на свежем воздухе	Все группы
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
5.	Активный отдых	Развлечения	Все группы
		Праздники	Все группы
		Игры – забавы	Все группы
		Дни здоровья	Все группы
		Каникулы	Средняя, подготов. группы
6.	Арома – и фитотерапия	Ароматизация помещений	Все группы
		Фитопитание (чай, отвары)	Все группы
		Аромамедальоны	Все группы
7.	Свето – и цветотерапия	Обеспечение светового режима	Все группы
		Цветовое и световое сопровождение среды и учебного процесса	Все группы
8.	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Все группы
		Музыкальное оформление фона занятий	Все группы
		Использование музыки в театрализованной деятельности	Все группы
9.	Физиотерапия	УФО общее	Все группы
		Люстра Чижевского	Все группы
		Кварцевание	Все группы
10	Стимулирующая терапия	Лечебное смазывание носа оксолиновой мазью	Все группы
		Орошение зева йодинолом, люголем	ЧБД, хронический тонзиллит
		Витаминизация	Все группы

Физкультурно-оздоровительные мероприятия

Ежедневные физкультурно-оздоровительные мероприятия в ДОУ

	Первая половина дня	**Вторая половина дня**
Понедельник	Утренняя гимнастика. Физкультура. Информационный стенд "Оздоравливаем вместе!". Самомассаж. Оздоровительный бег, спортивные упражнения на прогулке. Подвижные игры с бегом на формирование двигательного воображения	Бодрящая гимнастика после сна. Ходьба по коррекционной дорожке. Солевая дорожка. Физиопроцедуры. Умывание холодной водой. Контрастные воздушные ванны. Полоскание рта и горла. Игры на развитие способностей к двигательной режиссуре. Подвижные игры с бегом на формирование двигательного воображения
Вторник	Утренняя гимнастика. Экологическая тропа на прогулке. Оздоровительный бег. Дыхательные звуковые упражнения. Музыкальное занятие. Оздоровительный массаж. Спортивные упражнения на прогулке. Подвижные игры с прыжками	Бодрящая гимнастика после сна. Ходьба по коррекционной дорожке. Солевая дорожка. Физиопроцедуры. Умывание холодной водой. Контрастные воздушные ванны. Полоскание рта и горла. Игры на развитие обобщенных представлений о мире движений и познавательных функций движения. Подвижные игры с прыжками
Среда	Утренняя гимнастика. Физкультура. Самомассаж. Оздоровительный бег, спортивные упражнения на прогулке. Подвижные игры с метанием и ловлей	Бодрящая гимнастика после сна. Ходьба по коррекционной дорожке. Солевая дорожка. Фиточай. Физиопроцедуры. Умывание холодной водой. Контрастные воздушные ванны. Полоскание рта и горла. Игры на формирование предпосылок двигательной рефлексии.. Библиотека-передвижка для родителей "Забочусь о своем здоровье сам!". Подвижные игры с метанием и ловлей
Четверг	Утренняя гимнастика. День открытых дверей. Музыкальное занятие. Самомассаж. Спортивные упражнения на прогулке. Оздоровительный бег на прогулке. Народные игры. Подвижные игры с ползанием и лазанием	Бодрящая гимнастика после сна. Ходьба по коррекционной дорожке. Солевая дорожка. Физиопроцедуры. Умывание холодной водой. Контрастные воздушные ванны. Полоскание рта и горла. Подвижные игры с целью воспитания целостного отношения к движению как способу существования. Подвижные игры с ползанием и лазанием на формирование двигательного воображения.
Пятница	Утренняя гимнастика. Физкультура на прогулке. Самомассаж. Игры с элементами соревнований. Эстафеты. Спортивные игры на прогулке. Оздоровительный бег на прогулке. Силовые упражнения и использование элементов спортивных игр на прогулке	Бодрящая гимнастика после сна. Ходьба по коррекционной дорожке. Солевая дорожка. Физиопроцедуры. Фиточай. Умывание холодной водой. Контрастные воздушные ванны. Полоскание рта и горла. Психогимнастика. Клуб "Школа для родителей"

Модель двигательной активности.

	Форма организации	Младший возраст		Старший возраст
		младшая группа	средняя группа	подгот. группа
	Организованная деятельность			
1.	Утренняя гимнастика (ежедневно)	6 - 8 мин.	6 - 8 мин.	10-12 мин.
2.	Физкультурное занятие в помещении (2 – 3 раза в неделю)	15 мин.	20 мин.	30 мин.
3.	Физкультурное занятие на воздухе (1 раз в неделю)	-	-	30 мин
4.	Физкультминутки (ежедневно)	2 мин.	2 мин.	4 мин.
5.	Подвижные игры (ежедневно не менее 2- 4 раз)	6 -10 мин.	10 - 15 мин.	15 -20 мин.
6.	Спортивные упражнения (1 раз в неделю)	10 мин.	10мин.	20 мин.
7.	Игровые упражнения на прогулке (ежедневно)	5 мин.	5 мин.	5 мин.
8.	Бодрящая гимнастика после сна (ежедневно)	5 - 10 мин.	5 -10 мин.	5 - 10 мин.
9.	Индивидуальная работа (ежедневно)	5 мин.	5 мин.	6 мин.
10.	Оздоровительные игры (2 раза в неделю)	10 мин.	10 мин.	15 мин.
11.	Спортивные игры (1 раз неделю)	-	15 мин.	20 мин.
12.	Самостоятельная двигательная деятельность (1раз в день)	15 мин.	20 мин.	25 мин.
13.	Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	20 мин.	30 мин.	40 - 50 мин.
14.	Спортивные праздники (2 раз в год)	20 мин.	40 мин.	60 - 90 мин.
15.	Неделя здоровья (2 раза в год)			

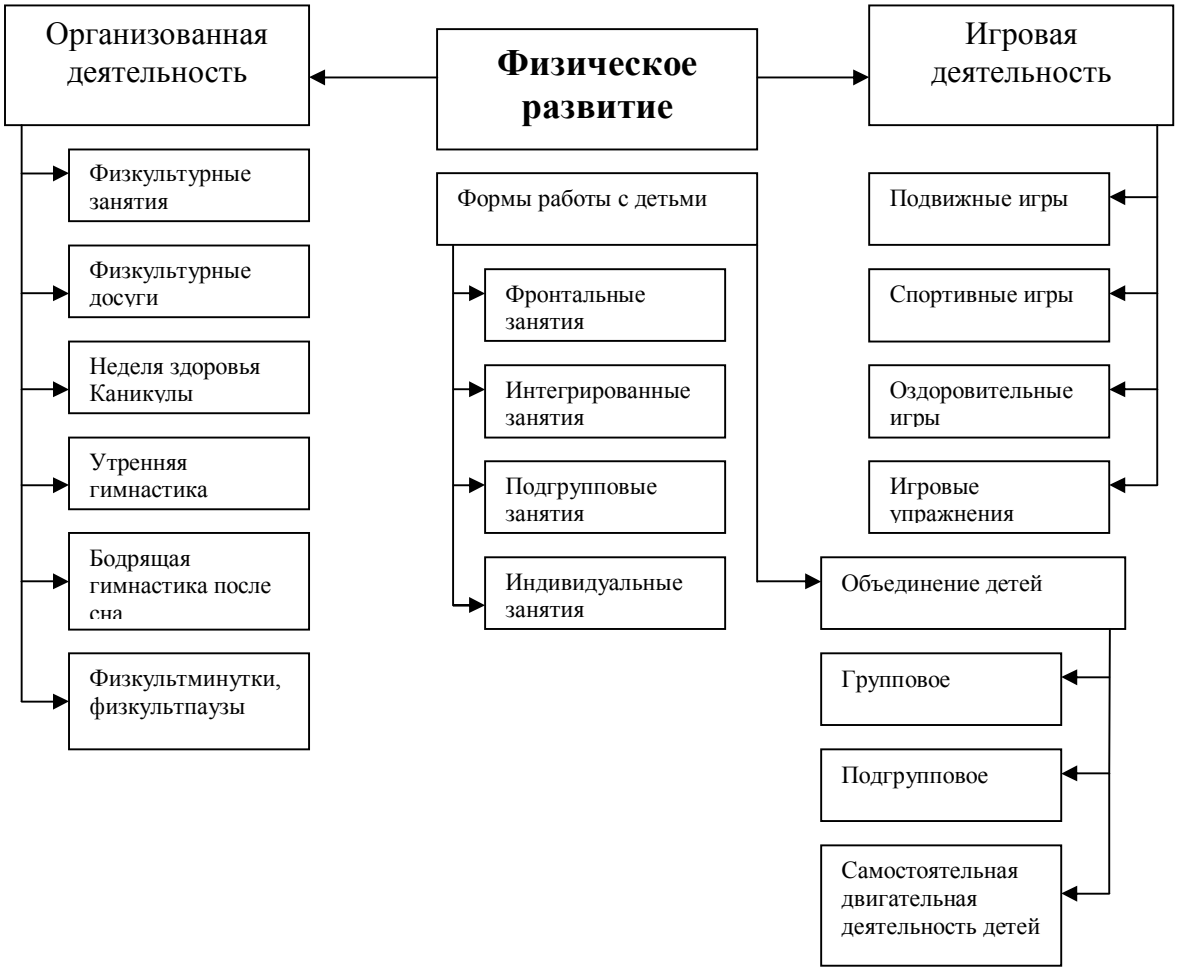
Содержание раздела

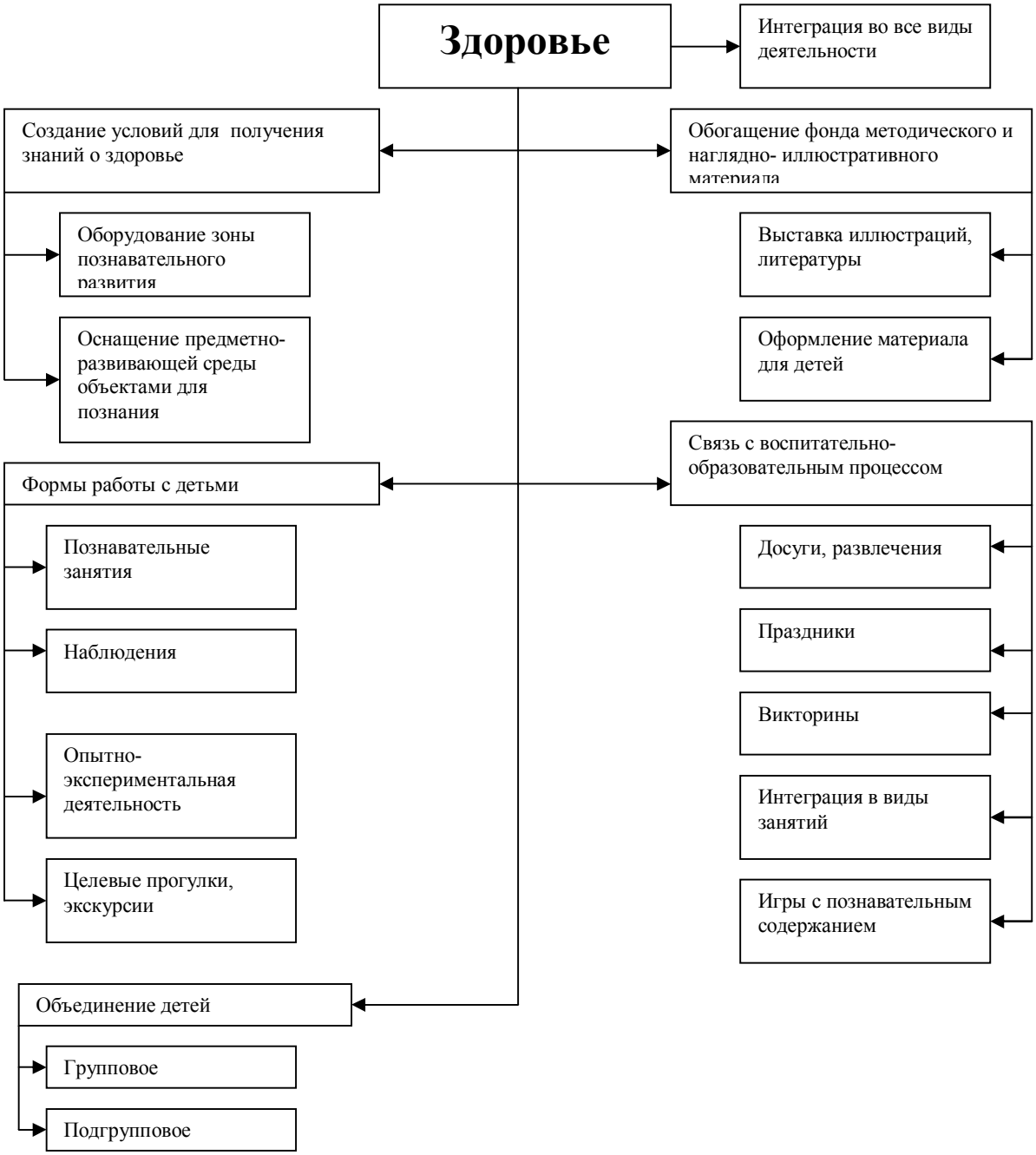
2.1. Описание ежедневной организации деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающей личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

№ п/п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Программа
1	1 младшая группа	«Распорядок дня»	43	«Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.)
2	2 младшая группа	«Распорядок дня»	33	
3	Средняя группа	«Примерное планирование педагогической работы»	203	
5	Подготовительная к школе группа	«Примерное построение режима дня»	221	

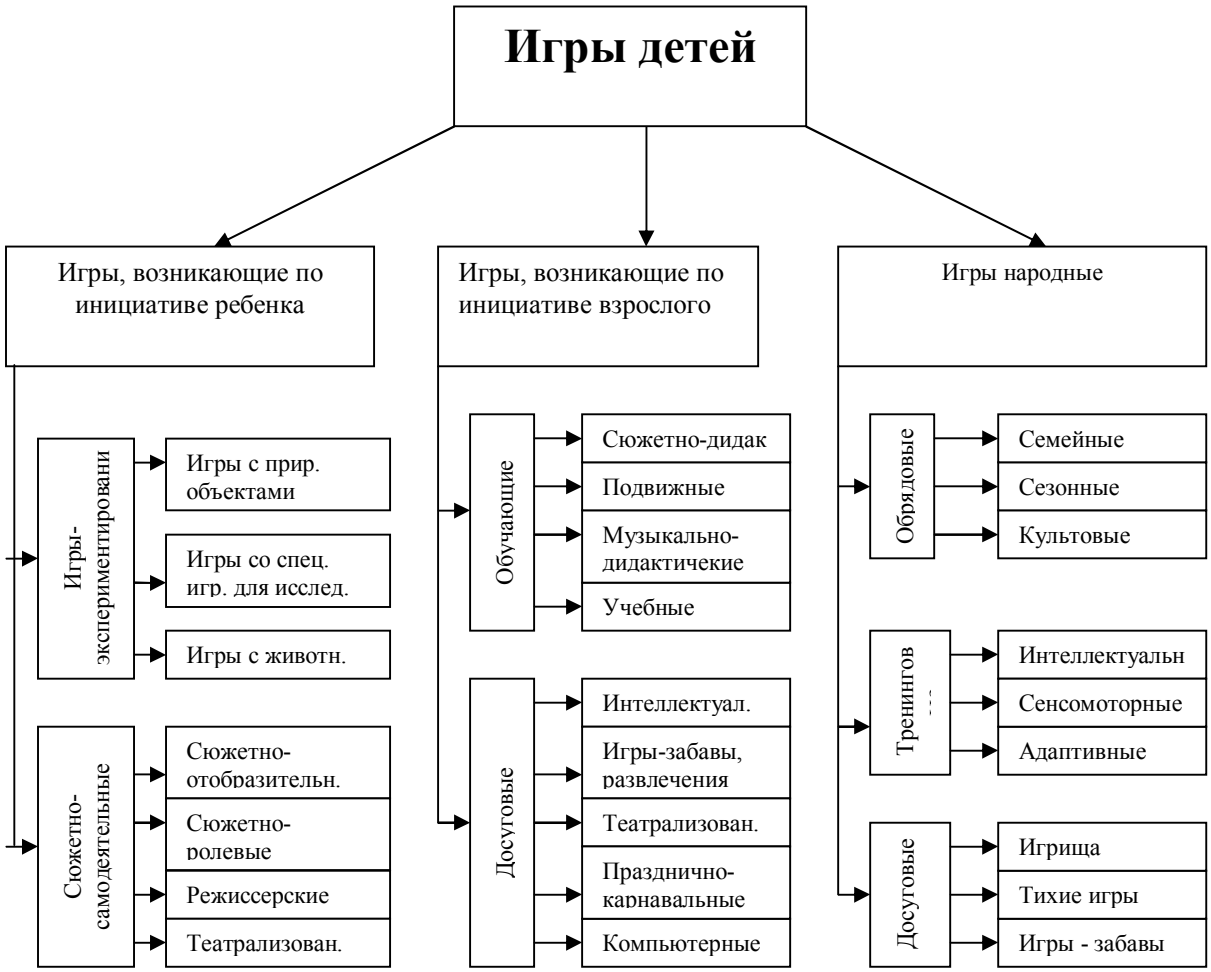
Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Организация воспитательно-образовательного процесса
Образовательная область «Физическое развитие»

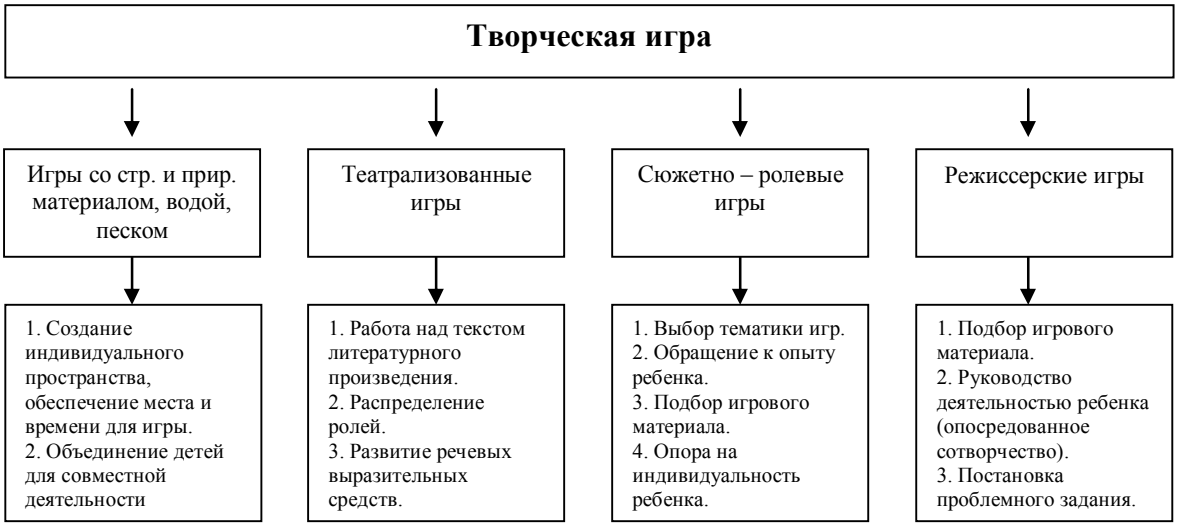



Здоровье
Интеграция во все виды деятельности
Создание условий для получения знаний о здоровье
Обогащение фонда методического и наглядно- иллюстративного материала
Оборудование зоны познавательного развития
Оснащение предметно-развивающей среды объектами для познания
Выставка иллюстраций, литературы
Оформление материала для детей
Формы работы с детьми
Связь с воспитательно-образовательным процессом
Познавательные занятия
Наблюдения
Опытно-экспериментальная деятельность
Целевые прогулки, экскурсии
Досуги, развлечения
Праздники
Викторины
Интеграция в виды занятий
Игры с познавательным содержанием
Объединение детей
Групповое
Подгрупповое

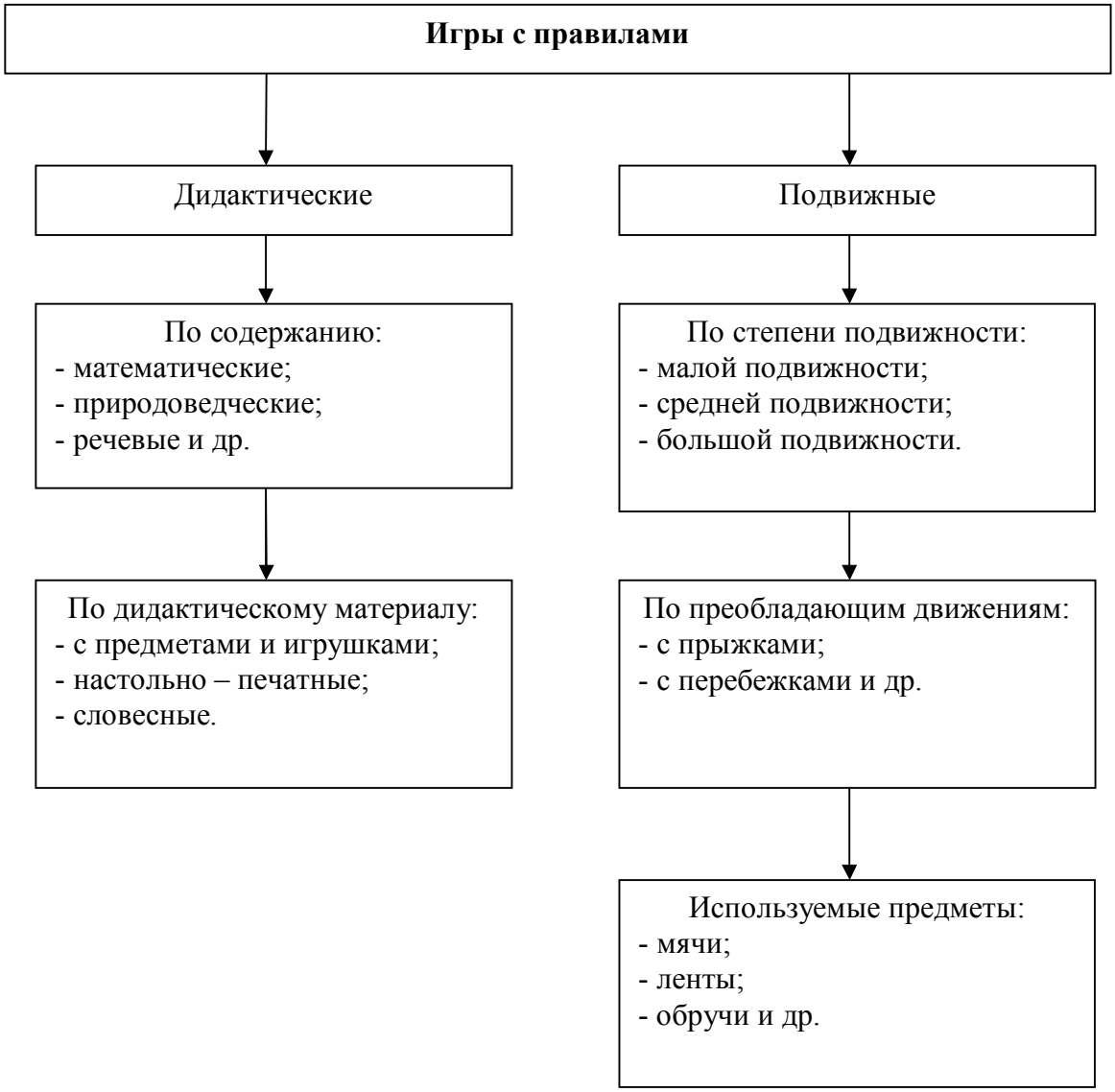
Организация воспитательно-образовательного процесса
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»



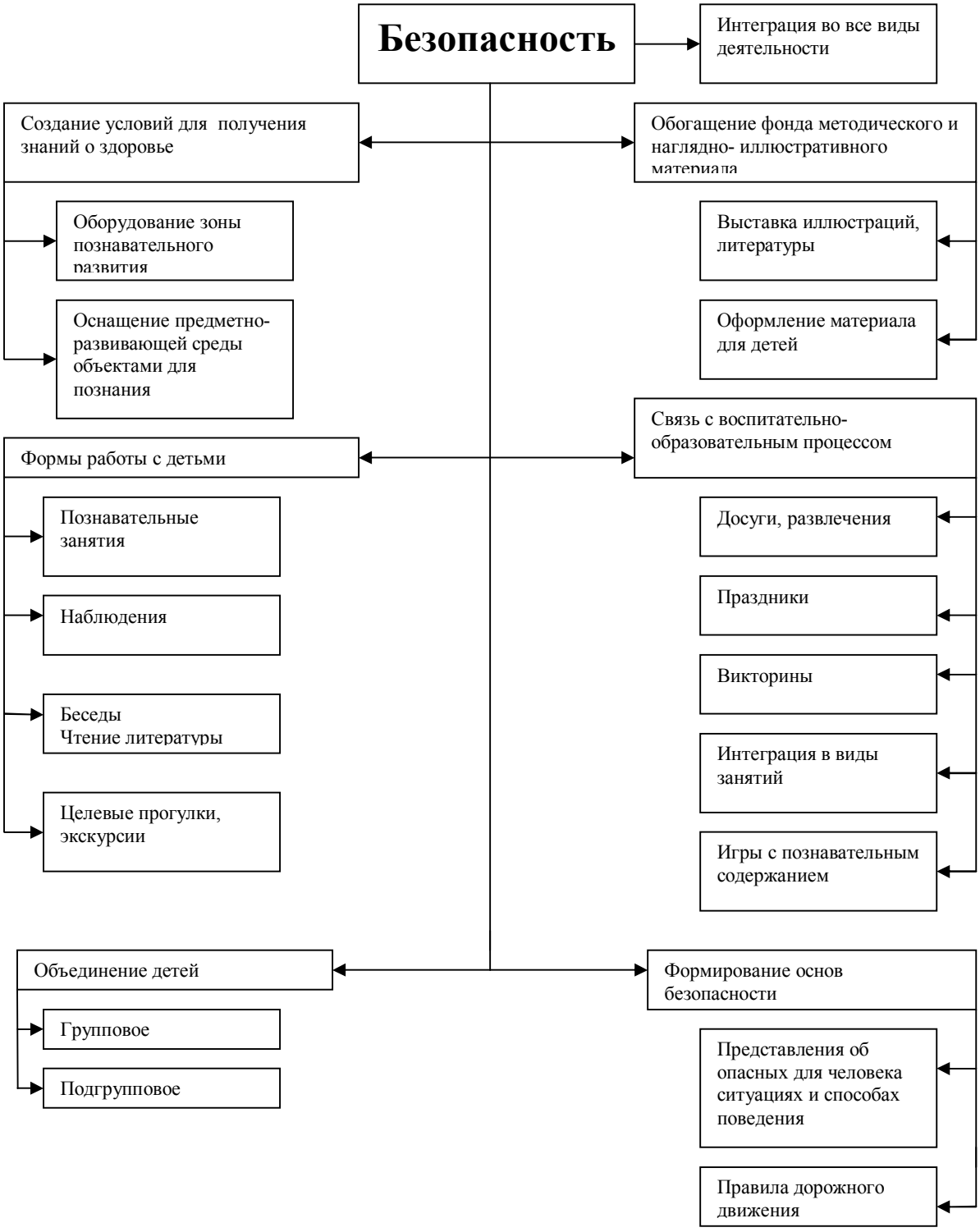
Организация творческой игры



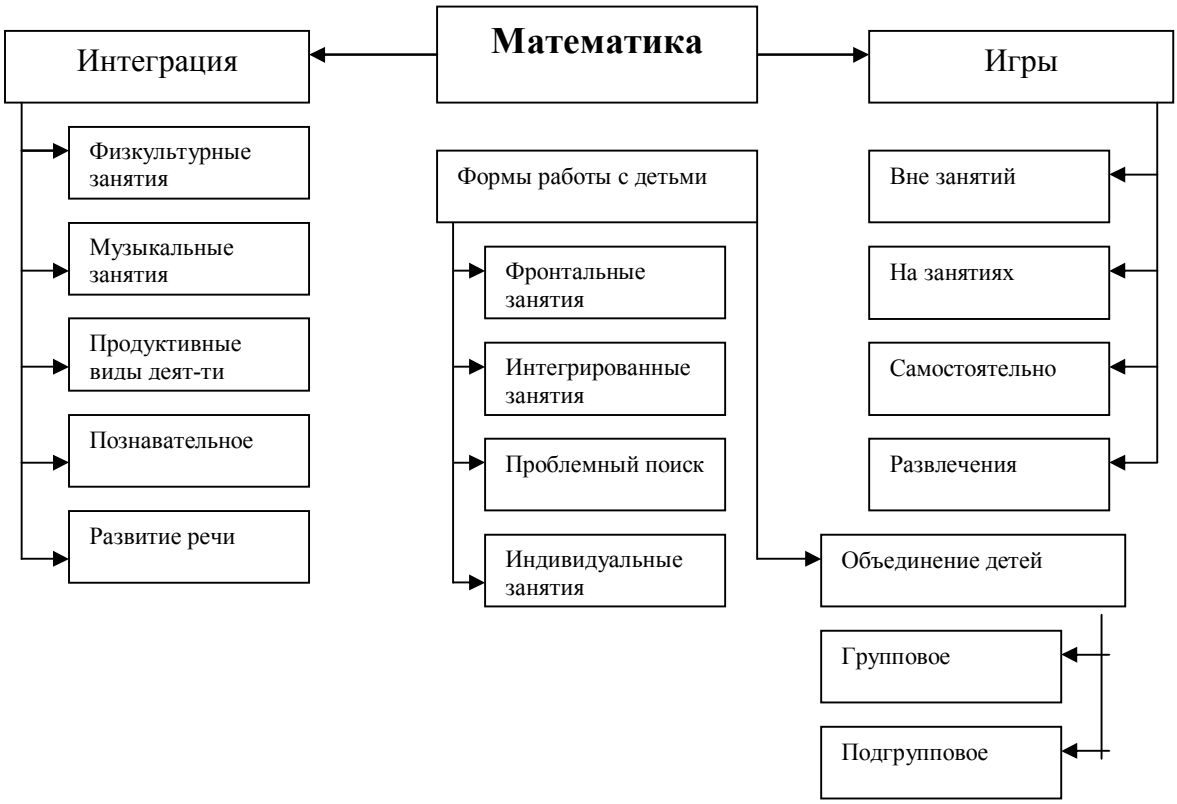
Организация игр с правилами

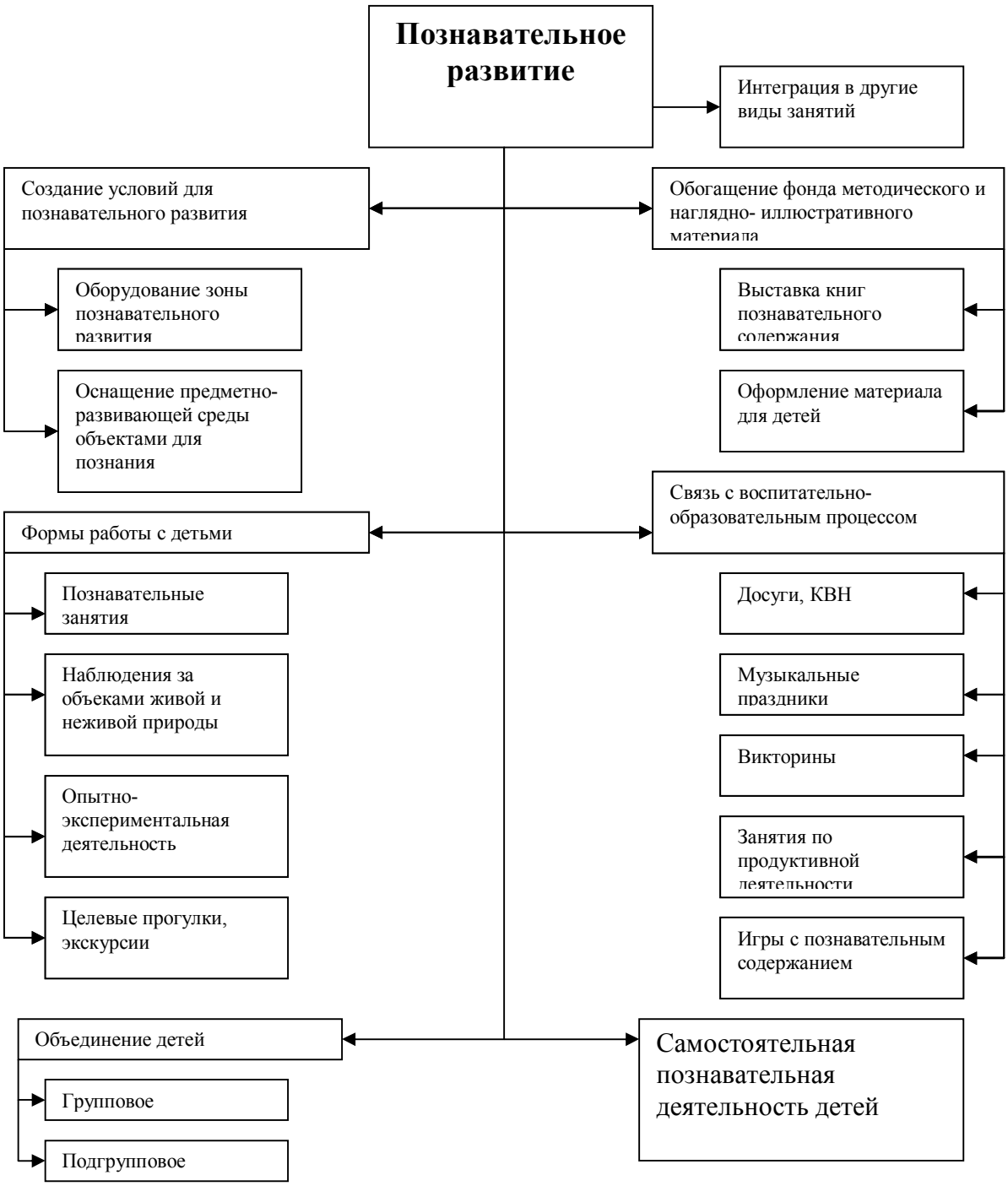


Трудовое воспитание
Виды труда
Хозяйственно-бытовой
Труд в природе
Самообслуживание
Дежурства, поручения
Объединение детей
Групповое
Подгркпповое
Индивидуальное
Создание условий для труда детей
Наличие оборудования для труда
Оформление зоны для труда детей
Интеграция в разные виды детской деятельности
Занятия различного вида
Совместная деятельность воспитателя с детьми


Безопасность
Интеграция во все виды деятельности
Создание условий для получения знаний о здоровье
Обогащение фонда методического и наглядно- иллюстративного материала
Оборудование зоны познавательного развития
Оснащение предметно-развивающей среды объектами для познания
Выставка иллюстраций, литературы
Оформление материала для детей
Формы работы с детьми
Связь с воспитательно-образовательным процессом
Познавательные занятия
Наблюдения
Беседы
Чтение литературы
Целевые прогулки, экскурсии
Досуги, развлечения
Праздники
Викторины
Интеграция в виды занятий
Игры с познавательным содержанием
Объединение детей
Формирование основ безопасности
Групповое
Подгрупповое
Представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения
Правила дорожного движения

Организация воспитательно-образовательного процесса
Образовательная область «Познавательное развитие»

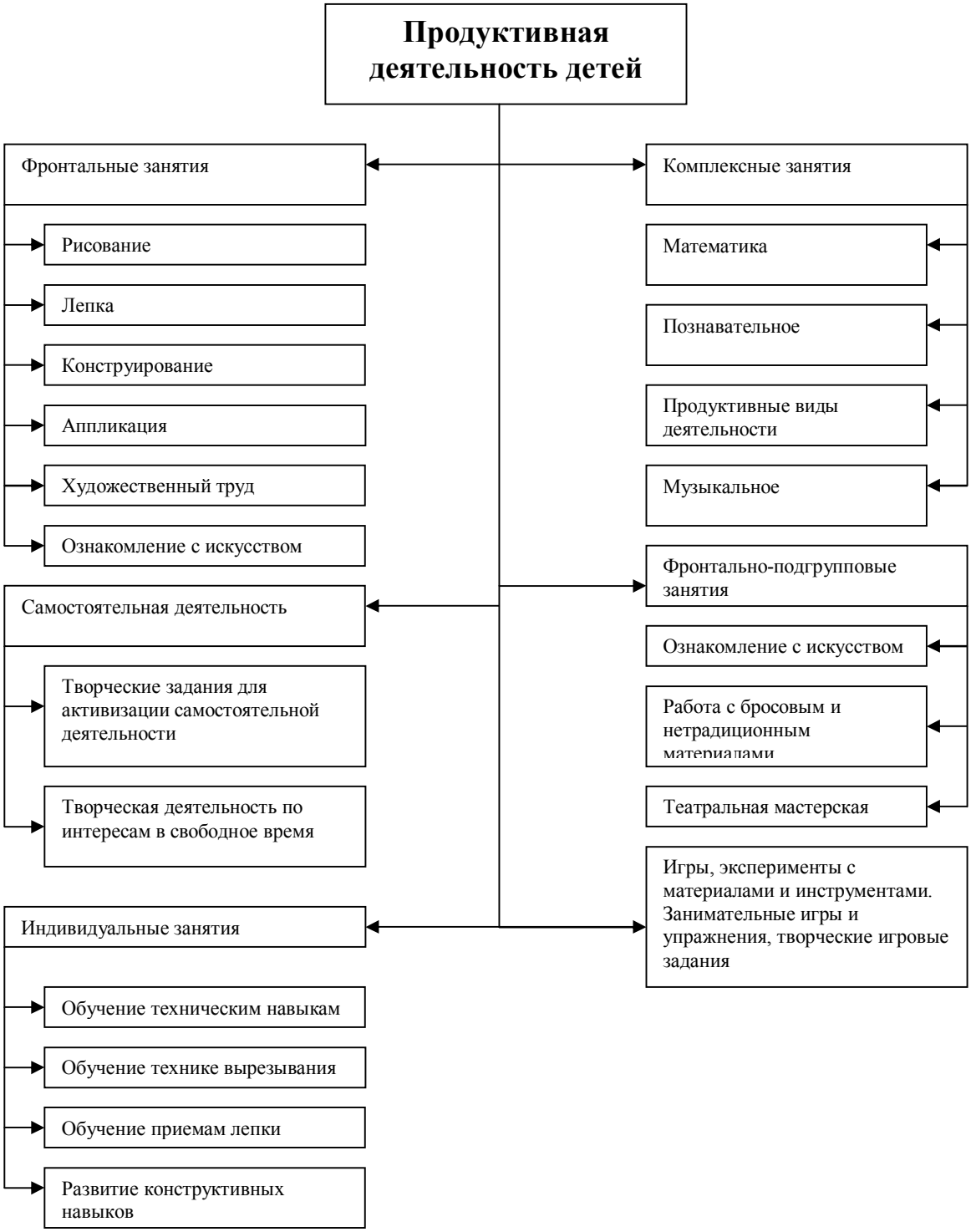


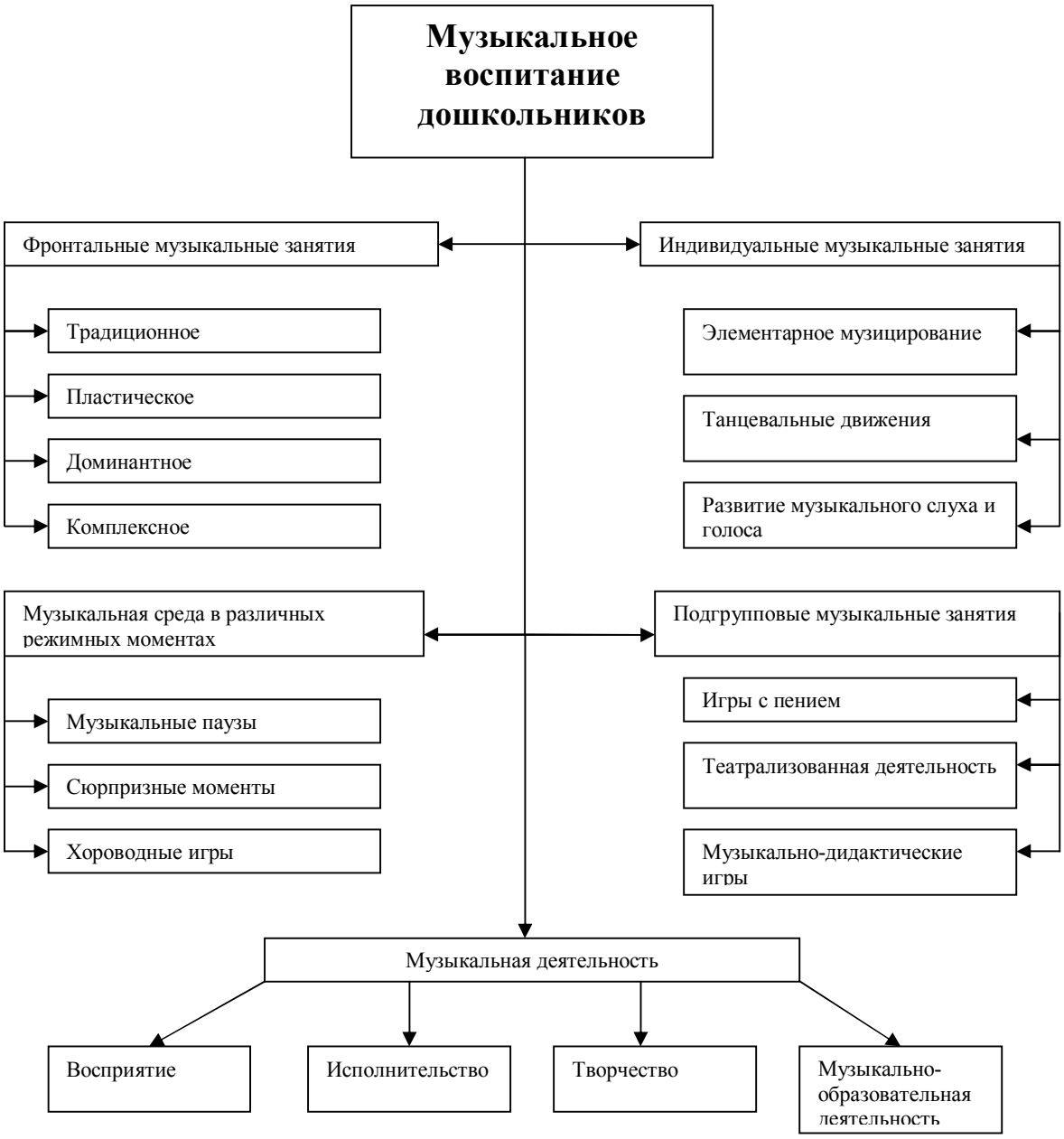

Познавательное развитие
Интеграция в другие виды занятий
Создание условий для познавательного развития
Обогащение фонда методического и наглядно- иллюстративного материала
Оборудование зоны познавательного развития
Оснащение предметно-развивающей среды объектами для познания
Выставка книг познавательного содержания
Оформление материала для детей
Связь с воспитательно-образовательным процессом
Формы работы с детьми
Познавательные занятия
Наблюдения за объеками живой и неживой природы
Опытно-экспериментальная деятельность
Целевые прогулки, экскурсии
Досуги, КВН
Музыкальные праздники
Викторины
Занятия по продуктивной деятельности
Игры с познавательным содержанием
Объединение детей
Групповое
Подгрупповое
Самостоятельная познавательная деятельность детей

Организация воспитательно-образовательного процесса
Образовательная область «Речевое развитие»

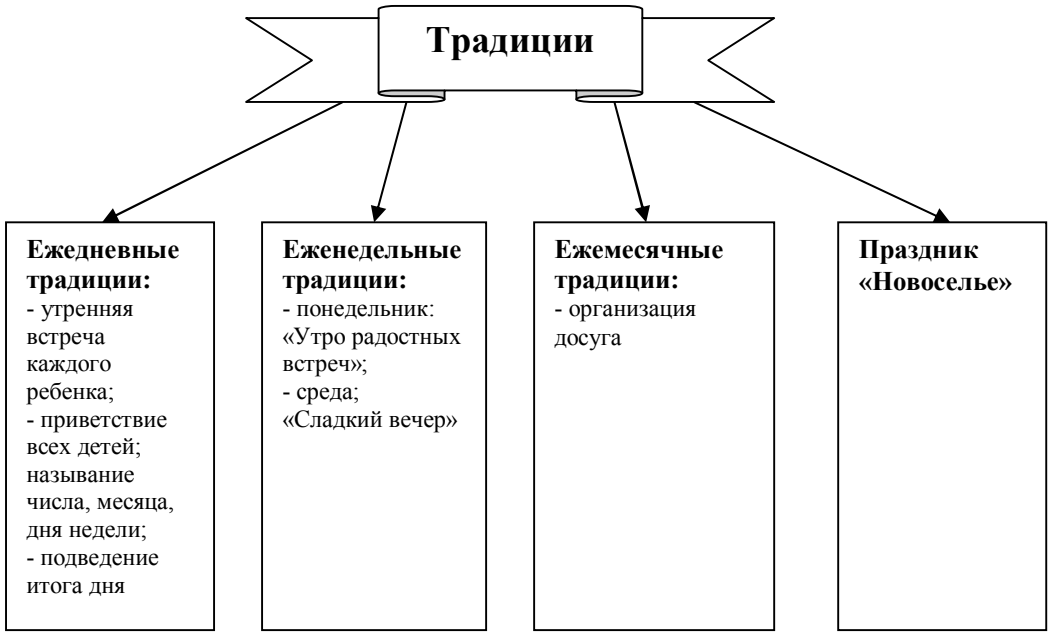
Чтение художественной литературы
Знакомство с произведениями художественной литературы
Самостоятельная художественно-речевая деятельность
Использование худож. литературы в различных видах деятельности
математика
музыкальное
продуктивные
Интегрированные занятия
Дидактические игры
Строительные игры
Сюжетно-ролевые
Игровая деятельность
Развитие речи
Чтение худ.лит.
Познавательное
Обучение грамоте
Учебная деятельность
Праздники
Досуги
Развлечения
Театрализованная деят.
Творческая деятельность
Бытовая деятельность
Развивающая среда (речевая зона)
Самообслужив.
Дежурство, поручения
Самостоятельная художественно-речевая деятельность

Организация воспитательно-образовательного процесса
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»




Музыкальное воспитание дошкольников
Фронтальные музыкальные занятия
Традиционное
Пластическое
Доминантное
Комплексное
Индивидуальные музыкальные занятия
Элементарное музицирование
Танцевальные движения
Развитие музыкального слуха и голоса
Музыкальная среда в различных режимных моментах
Музыкальные паузы
Сюрпризные моменты
Хороводные игры
Подгрупповые музыкальные занятия
Игры с пением
Театрализованная деятельность
Музыкально-дидактические игры
Музыкальная деятельность
Восприятие
Исполнительство
Творчество
Музыкально-образовательная деятельность

Традиции в жизни группы



Пояснительная записка
к учебному плану и годовому учебному графику
детского сада № 67

Учебный план и учебный график МДОУ № 67 разработаны на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№273 – ФЗ от 29.12.2012);
- инструктивно - методического письма Министерства образования РФ от 14 марта 2000г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- санитарно - эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. №26;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155)
- Комментариев к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (Министерство образования и науки РФ от 28.02.2014 №08 - 249)
- Программы развития и воспитания детей в детском саду «Радуга» под ред. Т.Н Дороновой;

МДОУ № 67 работает в 12-часовом режиме, дети находятся в детском саду с 07.00 до 19.00, пять дней в неделю.

Структура образовательной деятельности:

1. Утренний блок (с 07.00 до 09.00) – включает в себя:
   - совместную деятельность воспитателя с детьми;
   - свободную самостоятельную деятельность детей;

- индивидуальную работу с детьми

2. Образовательный блок (с 09.00 до 11.00) представляет собой непосредственно образовательную деятельность. НОД организуется согласно расписанию. Перерывы между НОД – 10 минут. В середине времени, отведенного на НОД, проводятся физкультминутки. НОД, требующие высокой познавательной активности и умственного напряжения, проводятся в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда), и сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

При организации НОД обеспечивается оптимальная учебная нагрузка на дошкольников с учетом:

- возраста;
- индивидуальных особенностей и состояния здоровья детей;
- цикличности физиологических функций организма детей в течение дня, недели, года;
- уровня сложности, последовательности, продолжительности занятий;
- вариативности композиции и интегративности занятий;
- сбалансированности различных видов деятельности.

При составлении учебного плана учитывается типовое разнообразие занятий:

- Доминантные занятия (преобладает какой – либо вид деятельности).
- Интегрированные занятия (чередуются разные виды одной и той же деятельности).
- Комбинированные занятия (сочетают несколько видов деятельности и используют методы и приемы из разных педагогических методик).
- Комплексные занятия (используют разные виды искусства и детскую художественную деятельность).
- Тематические занятия (построены по лексическому принципу).

Расписание занятий составлено в соответствии с санитарными нормами СанПин по организации образовательного процесса

Недельная нагрузка учебного плана ДОУ соответствует требованиям:

1мадшая группа - - 5 занятий по 10 минут, 5 занятий по 8 минут
2младшая .группа- 10 занятий по 15 минут
средняя группа - 10 занятий по 20 минут
подготовительная группа - 15 занятий по 30 минут (в соответствии с рекомендациями авторов программы «Радуга» НОД по познавательному развитию в 1 половине года – 1 раз в неделю, во 2 половине года – 2 раза в неделю)

3. Вечерний блок (с 15.30 до 19.00) – включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с детьми;
- свободную самостоятельную деятельность детей;
- индивидуальную работу с детьми
- кружковую работу. Кружковая работа проводится в старшей группе и подготовительной группе 2 раза в неделю (продолжительностью не более 25 минут)

Учебный план ДОУ № 67 по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

№	Образовательная область, Наименование дисциплины	2 – 3 года		3 – 4 года		4 – 5 лет		6 – 7 лет	
		Кол-во в нед/год	Продол	Кол-во в нед/год	Продол	Кол-во в нед/год	Продол	Кол-во в нед/год	Продол
Обязательная часть программы									
1	ФизическОЕ развитие Физкультурное	2/72	18 м	3/108	45 м	3/108	60 м	3/108	90м
2	Познавательное развитие Познавательное Математика	2/72 с/д	20 м	1/36 1/36	15 м 15 м	1/36 1/36	20 м 20 м	2/54 2/72	60 м 60м
3	Социально-коммуникативное развитие	с/д		с/д		с/д		с/д	
4	Речевое развитие Обучение грамоте							4/144	120 м
	Развитие речи	1/36	8 м	1/36	15 м	1/36	20 м	1/18	30 м
5	Художественно-эстетическое развитие Рисование	1/36	10 м	0,5/18	7,5 м	0,5/18	10 м	0,5/18	15 м
	Лепка	1/36	8 м	0,5/18	7,5 м	0,5/18	10 м	0,5/18	15 м
	Конструирование	0,5/18	4 м	1/36	15 м	1/36		1/36	30 м
	Аппликация	0,5/18	4 м	с/д		с/д		с/д	
	Музыкальное	2/72	18 м	2/72	30 м	2/72	40 м	2/72	60 м
Итого в нед./в год		10/360		10/360		10/360		15/540	
Продолжительность в минутах (в нед.)			90 м		140 м		180 м		480 м
Часть, формируемая участниками процесса									
1	Физическое развитие Корригирующая гимнастика							1/36	25 м
Итого		10	90 м	10	140 м	10	180 м	15 (1)	480 м (+25)
СаНПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013		10	90 м	10	150 м	10	200 м	16	480 м

Годовой календарный учебный график ДОУ № 67

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="8">1 полугодие
(с 01.09. по 31.12.)</td><td colspan="10">2 полугодие
(с 11.01. по 31.05.)</td><td rowspan="2">Июнь
Июль
Август</td></tr>
<tr><td colspan="2">Сентябрь</td><td colspan="2">Октябрь</td><td colspan="2">Ноябрь</td><td colspan="2">Декабрь</td><td colspan="2">Январь</td><td colspan="2">Февраль</td><td colspan="2">Март</td><td colspan="2">Апрель</td><td colspan="2">Май</td></tr>
<tr><td>Количество дней/недель в месяц</td><td>2 дня</td><td>4 нед.</td><td>3 дня</td><td>4 нед.</td><td>3 дня</td><td>3 нед.</td><td>-</td><td>2 нед.</td><td>-</td><td>3 нед.</td><td>4 дня</td><td>3 нед.</td><td>1 день</td><td>4 нед.</td><td>2 дня</td><td>4 нед.</td><td>4 дня</td><td>3 нед.</td><td rowspan="4">Летние каникулы с 01.06. по 31.08.

92 дня</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">22 раб. дня</td><td colspan="2">23 раб. день</td><td colspan="2">18 раб. дней</td><td colspan="2">10 раб. дней</td><td colspan="2">15 раб.дней</td><td colspan="2">19 раб.дн.</td><td colspan="2">21 раб. день</td><td colspan="2">22 раб.дня</td><td colspan="2">19 раб. дней</td></tr>
<tr><td>Общее количество дней/недель за полугодие</td><td colspan="8">73 раб. дня
3 дня
14 недель</td><td colspan="10">96 раб. дней
1 день
19 недель</td></tr>
<tr><td>Каникулярное время</td><td colspan="6"></td><td colspan="4">Зимние каникулы
с 15.12. по 10.01.</td><td colspan="8"></td></tr>
<tr><td>Общее количество дней/недель за год</td><td colspan="18">169 дней
33 недели (4 дня)</td></tr>
</table>

Структура учебного года:

- С 01 сентября по 30 сентября – адаптационный, диагностический период;
- С 01 октября по 14 декабря – учебный период;
- С 15 декабря по 09 января – новогодние каникулы;
- С 12 января по 30 апреля – учебный период;
- С 01 мая по 30 мая – диагностический период.

Расписание непосредственно образовательной деятельности

1 половина года

	понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
1 младшая группа	Познавательное 9.00 – 9.10	Музыкальное 9.00 – 9.10	Познавательное 9.00 – 9.10	Рисование 9.00 – 9.10	Физкультурное 9.00 – 9.10
	Физкультурное 15.45 – 15.53	Конструирование/ Аппликация 15.45 – 15.53	Музыкальное 15.30 – 15.38	Развитие речи (литература) 15.45 – 15.53	Лепка 15.45 – 15.53
2 младшая группа	Развитие речи 9.00 – 9.15 Музыкальное 9.30 – 9.45	Математика 9.00 – 9.15 Физкультурное 9.30 – 9.45	Конструирование 9.30 – 9.45 Физкультурное 9.00 – 9.15	Познавательное 9.00 – 9.15 Музыкальное 9.30 – 9.45	Рисование/лепка 9.30 – 9.45 Физкультурное 9.00 – 9.15
Средняя группа	День радостных встреч Развитие речи 9.00 – 9.20 Физкультурное 9.55 – 10.15	Познавательное 9.00 – 9.20 Музыкальное 9.55 – 10.15	Математика 9.00 – 9.20 Физкультурное 9.55 – 10.15	Конструирование 9.00 – 9.20 Музыкальное 9.55 – 10.15	Рисование/лепка 9.00 – 9.20 Физкультурное 9.55 – 10.15
Подготовительная группа	День радостных встреч Развитие речи 9.00-9.30 Конструирование 9.40-10.10 Физкультурное 10.25-10.55	Обучение грамоте 9.00-9.30 Математика 9.40-10.10 Музыкальное 10.25-10.55	Обучение грамоте 9.00-9.30 Познавательное 9.40-10.10 Физкультурное 10.25-10.55	Обучение грамоте 9.00-9.30 Математика 9.40-10.10 Физкультурное (ул.) 11.00 -11.30	Обучение грамоте 9.00-9.30 Рисование/лепка 9.40-10.10 Музыкальное 10.25-10.55

Расписание непосредственно образовательной деятельности

2 половина года

	понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
1 младшая группа	Познавательное 9.00 – 9.10	Музыкальное 9.00 – 9.10	Познавательное 9.00 – 9.10	Рисование 9.00 – 9.10	Физкультурное 9.00 – 9.10
	Физкультурное 15.45 – 15.53	Конструирование/ Аппликация 15.45 – 15.53	Музыкальное 15.30 – 15.38	Развитие речи (литература) 15.45 – 15.53	Лепка 15.45 – 15.53
2 младшая группа	Развитие речи 9.00 – 9.15 Музыкальное 9.30 – 9.45	Математика 9.00 – 9.15 Физкультурное 9.30 – 9.45	Конструирование 9.30 – 9.45 Физкультурное 9.00 – 9.15	Познавательное 9.00 – 9.15 Музыкальное 9.30 – 9.45	Рисование/лепка 9.30 – 9.45 Физкультурное 9.00 – 9.15
Средняя группа	День радостных встреч Развитие речи 9.00 – 9.20 Физкультурное 9.55 – 10.15	Познавательное 9.00 – 9.20 Музыкальное 9.55 – 10.15	Математика 9.00 – 9.20 Физкультурное 9.55 – 10.15	Конструирование 9.00 – 9.20 Музыкальное 9.55 – 10.15	Рисование/лепка 9.00 – 9.20 Физкультурное 9.55 – 10.15
Подготовительная группа	День радостных встреч Познавательное 9.00-9.30 Конструирование 9.40-10.10 Физкультурное 10.25-10.55	Русский язык 9.00-9.30 Математика 9.40-10.10 Музыкальное 10.25-10.55	Литература 9.00-9.30 Познавательное 9.40-10.10 Физкультурное 10.25-10.55	Русский язык 9.00-9.30 Математика 9.40-10.10 Физкультурное (ул.) 11.00-11.30	Литература 9.00-9.30 Рисование/лепка 9.40-10.10 Музыкальное 10.25-10.55

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

В данный раздел включаются материалы, связанные с проектированием, планированием и организацией текущей образовательной деятельности по всем образовательным областям:

1. «Физическое развитие»
2. «Социально – коммуникативное развитие»
3. «Познавательное развитие»
4. «Речевое развитие»
5. «Художественно – эстетическое развитие»

3.1. «Физическое развитие»

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоническое физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании и др.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Программа
1	1 младшая Группа	«Физическая культура»	64	«Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.)
2	2 младшая Группа	«Физическая культура »	54	
3	Средняя Группа	«Формируем культуру движений»	35	
6	Подготовительная к школе группа	«Физическая культура»		

1 младшая группа

Содействовать полноценному физическому развитию детей. Поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности. Способствовать физическому развитию детей. Обогащать двигатель-ный опыт детей. Развивать физические качества.	Обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке. Побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц. Создавать условия для игр с мячом. Обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку. Привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, ползании, а также катании, бросании, метании. Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку. Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру)**.**
	Использовать хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами**.**
	Привлекать детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподража-ния, отдельные слова в соответствии с контекстом)**.**

2 младшая группа

Содействовать полноценному физическому развитию детей. Поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности Способствовать физическому развитию детей.	Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки**.** Обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку**.** Создавать условия для игр с мячом. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания занятий.

Обогащать двигательный опыт детей. Развивать физические качества	
	проводить мини-праздники с природным материалом (шишками, водой, снегом, песком и пр.);
	Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности (от наблюдений до практической деятельности, детское экспериментирование, решение проблемных ситуаций, загадки-движения, разбор и комментирование путаниц); создавать каждому ребенку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»).
	Поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.

Средняя группа

Содействовать полноценному физическому развитию детей. Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей.	Создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств. Совершенствовать умение держать равновесие. Использовать общеразвивающие упражнения и вводить простейшие строевые упражнения.
Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности. Обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений. Совершенствовать физические качества	Совершенствовать выполнение основных движений. Организовывать совместную двигательную деятельность педагога с детьми так, чтобы она доставляла детям радость. В соответствии с региональной спецификой вводить элементы сезонных видов спорта. Начать знакомить детей с элементами спортивных игр. Обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети. Приобщать родителей к совместной с детьми двигательной деятельности.
Приобщать детей к ценностям физической культуры	Приобщать к традиционным для региона видам спорта. Вводить элементы сезонных видов спорта. Расширять репертуар и усложнять подвижные

	народные игры. Дать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания
	Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за ее поддержанием во время разных видов деятельности.
	Поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при организации совместной игры.
	Расширять возможности детей выразительно двигаться под музыку.

Подготовительная к школе группа

Содействовать полноценному физическому развитию детей. Создавать условия для совершенствования основных физических качеств Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений Приобщать детей к	Целенаправленно формировать двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность. По возможности оснащать пространственно-развивающую среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-игровым оборудованием. Использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей. По возможности ходить с детьми в кратковременные походы. Учить детей правильному выполнению основных движений. Продолжить приобщение детей к сезонным видам спорта и элементам спортивных игр. Развивать пластическую выразительность движений. Учить элементам танцев. Развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны. Организовывать массовые физкультурные праздники и участвовать в них. Поддерживать на уровне, соответствующем возрастным нормам, двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность. Приобщать к традиционным для региона видам спорта.

ценностям физической культуры	Вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр. Расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его. Создавать условия для игр с мячом. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания
	Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия..
	Учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр**.**
	Развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости**.** Учить слушать и воспроизводить ритм (хлопки, удары погремушкой или в барабан и пр.). Изображать (фиксировать) ритм с помощью условных знаков (палочек, кружочков, звездочек и пр.) - ритмический рисунок. Воспроизводить ритмические рисунки в движениях и действиях**.**
	Формировать ориентировку в своем теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировку от себя (над головой - верх, под ногами - низ, за спиной - сзади, перед лицом (носом, глазами) - спереди)**.**
	Совершенствовать чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования**.**

Цели: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психологического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Программа
1	1 младшая группа	Условия здорового образа жизни	42	«Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.)
		Как прививать малышам полезные привычки, навыки самообслуживания	59	
2	2 младшая группа	Формируем привычку к здоровому образу жизни	26	
		Питание	38	
3	Средняя группа	Формируем привычку к здоровому образу жизни	25	
		Питание	27	
		Навыки здоровья	32	
5	Подготовительная к школе группа			

1 младшая группа

Обеспечивать безопасность жизнедеятельности детей. Укреплять здоровье детей.	Строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей. Создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, оберегать нервную систему детей от стрессов и перегрузок. Закаливать детей, используя факторы внешней среды в следующей последовательности по степени воздействия: воздух, вода, солнце. Проводить индивидуальные укрепляющие мероприятия и профилактику заболеваний силами медперсонала учреждения. Предупреждать возникновение аллергических реакций. Реализовывать региональные рекомендации по оздоровлению детей.
Формировать предпосылки здорового образа жизни. Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.	Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон. Строго выдерживать необходимую длительность пребывания детей на свежем воздухе независимо от погоды в соответствии с рекомендациями медиков. Соблюдать режим проветривания. Создавать условия для закаливания организма детей: одевать по погоде, а не по сезону, использовать спортивную форму и обувь для проведения занятий.
Формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.	Терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться, есть ложкой, пить из чашки и т. п. Показывать детям пример аккуратности и опрятности внешним видом и поведением взрослых. Приучать детей отличать предметы индивидуального пользования: расческа, зубная щетка, стаканчик для полоскания рта и т. п.
Обеспечивать условия для полноценной адаптации каждого ребенка к детскому саду	Предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания. Создавать условия для совместного пребывания в детском саду малыша с родителями. Составить план приема детей в группу. В работе с родителями помогать им выбирать правильную линию поведения с ребенком на период адаптации

	Собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить**.**
	Установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком, приласкать каждого ребенка перед дневным сном**.**
	Поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми (обращений с просьбами, предложениями - «почитай мне», «расскажи», «поиграй со мной в ... »). Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
	Пресекать любые попытки насилия в отношении сверстников (ударить, укусить, толкнуть)**.**
	Добиваться выполнения всеми следующих требований: нельзя бить и обижать других детей, ломать и портить продукты их труда, использовать без разрешения чужие вещи, включая принесенные из дома игрушки**.**
	Собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить**.**
	Начать подготовку органов речи для правильного произношения звуков родного языка (артикуляционная гимнастика; игры и упражнения на развитие речевого дыхания)**.**

2 младшая группа

Формировать предпосылки здорового образа жизни	Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила. Предупреждать возникновение заболеваний, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка**.**
Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей. Укреплять здоровье детей.	Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода). Реализовывать региональные (климатические и экологические) рекомендации по оздоровлению детей.
Организовывать	Обеспечивать рациональный режим дня,

рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка. Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать на-выки культурного поведения.	сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе. Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества. Познакомить детей с ножом и вилкой и научить ими пользоваться . Завершить работу по обучению пользованию предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда). Завершить отработку основных культурно-гигиенических процедур (подготовка к приему пищи, подготовка ко сну).
	Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки.
	Начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена). Формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.
	В разных формах работы терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
	Показывать пример бережного отношения к природе, к другим людям.
	Учить детей пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кистью, карандашом), в самообслуживании (есть ложкой, вилкой; пользоваться ножом для разламывания картофелины, котлеты; расческой, зубной щеткой и др.), в труде (веником, совком, лопаткой и др.).
	в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела.
	Упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; вызывать, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных).

Средняя группа

Формировать предпосылки здорового образа жизни. Укреплять здоровье детей	Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила. Создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работо-способности. Предупреждать возникновение заболеваний, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка**.** Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за ее поддержанием во время разных видов деятельности**.** Предупреждать нарушения зрения**.** Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода)**.** Оберегать нервную систему ребенка от стрессов и перегрузок. Реализовывать региональные рекомендации по оздоровлению детей
Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка. Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, продолжать формировать навыки культурного поведения.	Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе. Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества**.** Закреплять навыки культурного поведения за столом**.** Закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда)**.** Закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовка к еде, подготовка ко сну. Подкреплять личным примером педагога требования, предъявляемые ребенку. Обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу, на чистоту помещений, предметов, одежды**.**
	Продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена)**.**
	обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями**;**
	закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела: правая рука - направо; над головой - вверху и т. п.)**.**

	показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе. Создавать условия для проявления познавательной активности детей.
	Отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание.

Подготовительная к школе группа

Формировать предпосылки здорового образа жизни. Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей. Укреплять здоровье детей. Организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка. Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения.	Соблюдать санитарно- гигиенические нормы и правила. Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия.. Следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности. Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода). Избегать перегрузки организованными занятиями. Реализовывать региональные рекомендации по оздоровлению детей. Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе. Формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте. Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания. Рассказать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма. Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий (П).
	Закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь).
	Формировать ориентировку в своем теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировку от себя (над головой - верх, под ногами - низ, за спиной - сзади, перед лицом (носом, глазами) - спереди).

3.2. «Социально – коммуникативное развитие»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Программы
1	1 младшая группа	«Ребенок и окружающий мир»	54	«Основы безопасности жизнедеятельности» (Р. Стеркина)
2	2 младшая группа	«Ребенок и окружающий мир»	75	«Основы безопасности жизнедеятельности» (Р. Стеркина)
3	Средняя группа	«Ребенок и окружающий мир»	102	«Основы безопасности жизнедеятельности» (Р. Стеркина)
5	Подготовительная к школе группа	«Ребенок и окружающий мир»	173	«Основы безопасности жизнедеятельности» (Р. Стеркина)
		«Правила личной безопасности»	58	«Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.)

1 младшая группа

	Приучать детей отличать предметы индивидуального пользования: расческа, зубная щетка, стаканчик для полоскания рта и т. п.
	Поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всем, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы.
	Собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить.
	Пресекать любые попытки насилия в отношении сверстников (ударить, укусить, толкнуть).

	Добиваться выполнения всеми следующих требований: нельзя бить и обижать других детей, ломать и портить продукты их труда, использовать без разрешения чужие вещи, включая принесенные из дома игрушки.
	Раскрывать возможности изобразительных материалов, показывать разные приемы работы с ними.
	Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через практический опыт ребенка, проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов

2 младшая группа

Начать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих	Начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена). Формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.
	Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
	Познакомить детей с ножом и вилкой и научить ими пользоваться . Завершить работу по обучению пользованию предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда).
	Осуждать проявления жестокости в отношении живых существ, вызывать сочувствие к жертвам.
	упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям (проигрывание «проблем» игрушек, связанных с житейскими ситуациями и поведенческими проблемами
	формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.
	Учить детей пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кистью, карандашом), в самообслуживании (есть ложкой, вилкой; пользоваться ножом для разламывания картофелины, котлеты; расческой, зубной щеткой и др.), в труде (веником, совком, лопаткой и др.).
	Поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям, привлекательными орудиями труда.
	продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов);

	знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества**;**
	Проводить простейшие демонстрационные опыты для выяснения свойств предметов и материалов

Средняя группа

Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих	Продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена)**.** Закреплять ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих**.** Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице**.**
	В соответствии с региональной спецификой вводить элементы сезонных видов спорта**.**
	Начать знакомить детей с элементами спортивных игр
	Вводить элементы сезонных видов спорта.
	Предупреждать нарушения зрения**.** Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода)**.**
	Закреплять навыки культурного поведения за столом**.**
	Закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда)**.**
	Обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу, на чистоту помещений, предметов, одежды**.**
	начать знакомить и приобщать к правилам поведения (мерам предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами)
	закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов ,их целевого назначения и функций); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов**.** Мир природы: продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года**;** обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями**;** продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и

	пр.) и природных материалов (дерево, глина и пр.).
	знакомить с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей
	Создавать в группе, детском саду и на участке детского сада условия для выращивания цветочных и овощных культур. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой.
	Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения по ее оформлению

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Программы
1	1 младшая группа	«Играем вместе с детьми»	123	«Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.)
2	2 младшая группа	«Как играть с детьми»	63	
3	Средняя группа	«Становление личности»	14	
		Стиль жизни в группе	15	
		«Игры детей»	186	
5	Подготовительная к школе группа	«Организация детской деятельности и руководство ею»	7	
		«Моральное развитие»	26	

1 младшая группа

Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка: знакомить детей с доступными их пониманию целями человеческой деятельности	Создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и с воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т. п.).

Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность	Поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всем, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей. Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность. Формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями детского сада и его сотрудниками, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности. Собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить. Ввести традицию выражать симпатию к каждому ребенку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков). Демонстрировать свое хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки, кусочки поделенного на всех угощения - пирога, яблока и т. п.).. Пресекать любые попытки насилия в отношении сверстников (ударить, укусить, толкнуть). Использовать с этой целью игровой носитель запрета и неизменную эмоциональную форму выражения последнего. Добиваться выполнения всеми следующих требований: нельзя бить и обижать других детей, ломать и портить продукты их труда, использовать без разрешения чужие вещи, включая принесенные из дома игрушки. Использовать разные приемы и средства: безапелляционное эмоциональное осуждение и запрет - показ негативных последствий, сочувствие к пострадавшим.
Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; показывать детям образцы одинаково доброжелательного	Собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить. Ввести традицию выражать симпатию к каждому ребенку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков). Демонстрировать свое хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки, кусочки поделенного на всех угощения - пирога, яблока и т. п.). Пресекать любые попытки насилия в отношении

отношения ко всем, удовлетворять потребность каждого ребенка во внешних проявлениях симпатии к нему лично;	сверстников (ударить, укусить, толкнуть). Использовать с этой целью игровой носитель запрета и неизменную эмоциональную форму выражения последнего. Добиваться выполнения всеми следующих требований: нельзя бить и обижать других детей, ломать и портить продукты их труда, использовать без разрешения чужие вещи, включая принесенные из дома игрушки.
формировать представления о положительных и отрицательных действиях. Добиваться четкого различения детьми запрещенного и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»)	Использовать разные приемы и средства: безапелляционное эмоциональное осуждение и запрет - показ негативных последствий, сочувствие к пострадавшим.
Закладывать основы доверительного отношения к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю	В процесс е общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребенком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях. Установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком, приласкать каждого ребенка перед дневным сном. Поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми (обращений с просьбами, предложениями - «почитай мне», «расскажи», «поиграй со мной в ... »). Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
Формировать отношение к окружающему миру: Поддерживать познавательное отношение к окружающей действительности	Создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта). Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру). Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ему новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям.
Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия,	Взрослым положительно эмоционально настраиваться на день работы; радоваться совместному проживанию этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей

эмоционального комфорта, тепла и понимания	
Организовывать яркие радостные общие события жизни детей	Показывать детям кукольные спектакли. Организовывать праздники-сюрпризы. Отмечать традиционные праздники. Создавать условия для участия родителей в жизни группы. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиций и праздников
	Поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая изображения по их просьбе.
	Создавать условия для инициативной, разнообразной самостоятельной творческой, продуктивной деятельности детей в свободное время.
	Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через практический опыт ребенка, проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов
	поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова.
	реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы; использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то». Вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба).
	Вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи. Вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно.
	При добровольном участии ребенка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые впоследствии он способен воспроизвести сам (домик из полосок, солнышко); комментировать каждый шаг как инициативу ребенка, привлекая его к выполнению; всемерно подчеркивать авторство ребенка и успешность его действий; обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использовано его творение; побуждать активность ребенка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; подытожить результат в форме короткого текста об использовании созданного ребенком продукта.
	Поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая изображения по их просьбе.
	Побуждать каждого ребенка определить свое личное отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его. .
	Побуждать каждого ребенка определить свое личное отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его.

2 младшая группа

Расширять круг знаемых мотивов человеческой деятельности	В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познание, помощь другим, созидание и т. п. Поддерживать в детях мотивации познания, созидания, общения, игры
Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать актив-ность, инициативность, самостоятельность	Рассказывать детям об их реальных и возможных в будущем достижениях. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. Помогать ребенку находить способы реализации собственных поставленных целей. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. В разных формах работы терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. Не критиковать прямо результаты деятельности детей, а также их самих. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов; бороться с проявлениями жестокости в отношении других живых существ; формировать	Ввести традицию коротко сообщать всей группе что-нибудь положительное о каждом ребенке . Привлекать детей к поочередному выполнению коротких привлекательных заданий. Устанавливать вместе с детьми причины конфликтов; привлекать детей к поиску их решения. Помогать детям при столкновении их интересов по поводу игрушек. Осуждать проявления жестокости в отношении живых существ, вызывать сочувствие к жертвам. Организовывать коллективное одобрение/осуждение

представления о положительных и отрицательных действиях; формировать представления и отношение к себе: - обогащать образ Я ребенка представлениями о своем прошлом и настоящем; - формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности	безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры «Хорошо или плохо делать так? », кукольного театра и др. Рассказывать каждому о том, каким он был маленьким и каким стал теперь. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
Укреплять доверие и привязанность к взрослому Развивать заинтересованность во взрослом как в партнере по совместной деятельности	Укреплять доверие и привязанность к взрослому Развивать заинтересованность во взрослом как в партнере по совместной деятельности
Формировать отношение к окружающему миру: укреплять познавательное отношение к окружающей действительности;	Поощрять самостоятельную познавательную деятельность детей, их стремление узнавать новое и прилагать к этому усилия. Начать формировать индивидуальность в сфере познавательных интересов и предпочтений.
закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.	Показывать пример бережного отношения к природе, к другим людям. Мир человека: упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям (проигрывание «проблем» игрушек, связанных с житейскими ситуациями и поведенческими проблемами); ввести традицию « исправляем - помогаем», проводить групповые мини - праздники с рукотворными предметами и материалами (мыльные пузыри, бумажные фантики и пр.). Мир природы: вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, прогулки);

	осуществлять уход за растениями**;** проводить мини-праздники с природным материалом (шишками, водой, снегом, песком и пр.); формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы**.**
Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания	Вносить в группу атмосферу радости жизни. Избегать заорганизованности и торопливости. Учитывать настроение и пожелания детей при планировании их жизни в течение дня. Привлекать детей к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе. Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого ребенка по единому ритуалу. Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни. Поощрять детей свободно, выразительно двигаться под музыку
	От лица игрового персонажа высказывать пожелания по усовершенствованию результата работы ребенка, мотивируя просьбу потребностями этого персонажа
	Поощрять и создавать условия для успешной реализации желания ребенка создавать что-то для последующего использования в его игре, в быту, в подарок близким по его индивидуальному замыслу Поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям, привлекательными орудиями труда
	в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела**.**
	Вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений**.**
	Создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми**.** Закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство)**.**
	Упражнять в воспроизведении простых коротких текстов повествовательного типа с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибабо)**.**
	Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона**.**

Средняя группа

Расширять круг знаемых мотивов человеческой деятельности	В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познания, помощи другим, созидания и т. п. Поддерживать в детях мотивации познания, созидания, общения, игры. Расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений). Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания
Развивать способность в течение длительного периода времени разворачивать систему взаимосвязанных целей	В изобразительной деятельности помогать детям удерживать цель, поставленную воспитателем, и учить изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет. Побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п. Организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустраивая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.)
Помогать ребенку овладевать различными способами достижения собственных целей: формировать обобщенные способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребенком; формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребенка результат	Знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы. Показывать способы создания обобщенного продукта, который ребенок может затем по желанию «превращать» в разные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.). Показывать разные способы и техники украшения изделий, используя различные средства выразительности. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания
Формировать установку на получение качественного результата и преодоление	Отмечать собственное продвижение каждого ребенка, сравнивая полученный им результат с его же собственными предыдущими достижениями. Критическую оценку результата проводить только от лица игрового персонажа, отличая ее от общей положительной оценки ребенка как труженика и творца.

частных неудач, неизбежных в процесс е его получения	Учить ребенка соотносить полученный им результат с поставленной им же целью и оценивать результат с точки зрения значимых для него самого качеств. По желанию ребенка помогать ему совершенствовать результат. Закладывать основу психологической устойчивости к частному неуспеху в деятельности, поддерживая и поощряя стремление ребенка попробовать еще раз, сделать еще лучше
Закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками	Создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт.
Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность	Продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях. Отмечать и публично поддерживать успехи детей. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; обеспечивать опыт создания общего продукта всей группой; предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов; знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх; формировать представления о положительных и	Обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»). Поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при организации совместной игры. Моделировать обобщенные ситуации таких поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик - пострадавший - носитель справедливости.

отрицательных действиях и отношение к ним; формировать личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам в адрес других; формировать представление о себе и отношение к себе; содействовать осознанию ребенком своих качеств, умений, знаний и др.; формировать у ребенка самоуважение	Иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга. Обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя
Укреплять доверие и привязанность к взрослому Развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации	Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. Рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями
Формировать отношение к окружающему миру; Укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;	Побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них. Эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия. Внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях Чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи. Вносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу. Использовать тематические коллекции, наборы в работе с детьми. Способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей. Создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции. Организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников

закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.	детского сада. Создавать условия, позволяющие ребенку активно проявлять свое отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт. Побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное - через практические действия и проявления. Максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы. Использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применен прием анимации (одушевления) животных, растений, предметов. Показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям.
Создавать общую атмосфе-ру доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания	Закладывать добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» (понедельник) и «Сладкий час» (среда). Учитывать настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня. Привлекать детей к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе. Создать уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер группы. Обеспечить условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей. Реализовывать интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды. Выводить детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии. Создавать условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду. Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого ребенка по единому ритуалу. Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона. Поощрять детей свободно, выразительно двигаться под музыку
Организовывать яркие, радостные общие события в жизни детей	Показывать детям кукольные спектакли. Организовывать праздники - сюрпризы. Отмечать традиционные праздники. Создавать условия для участия родителей в жизни группы. Приглашать в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-

	классов. Приглашать театральные коллективы для показа сказок. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников.
	Организовывать совместную двигательную деятельность педагога с детьми так, чтобы она доставляла детям радость.
	Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества.
	Учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.).
	Не принуждать детей к участию в труде, но всемерно отмечать значимость их усилий, помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда.
	Закреплять навыки культурного поведения за столом.
	Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.
	начать знакомить и приобщать к правилам поведения (мерам предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами)
	Формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении, в ролевых диалогах). Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы. Закреплять навыки речевого этикета .
	Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.;
	Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
	Создавать ситуации для хорового и индивидуального пения детей. . Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых

Подготовительная к школе группа

Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами;	Учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр.
при выполнении заданий на воспроизведение образца;	Вводить задания, требующие воспроизведения образца. При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приемами. Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом. Учить приемам поэлементного сопоставления. Изготовлять для игровых персонажей парные предметы и комплекты. Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному с повышением степени сложности образцу.
при обучении работе по словесной инструкции;	Учить работать по словесной инструкции. Обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуациях. Знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций. Учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в два действия. Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре.
в рамках работы по обучению движению;	Вводить обучение элементам танца. Заучивать небольшие литературные произведения (стихи) наизусть.
в контексте общения со взрослым;	Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции «учитель - ученик» (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться формами формальной вежливости, ждать, пока взрослый освободится) Постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному,

в контексте поведения в обществе	поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п. Формировать культуру поведения: знакомить ребенка с правилами культурного поведения: правилами поведения за столом; правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать все руками, не портить вещи и т. д.); правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперед женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правилами приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора)
Содействовать становлению ценностных ориентаций	Приобщать детей к общечеловеческим ценностям. Приучать уважать права и достоинство других людей, родителей, пожилых людей. Формировать представление о добре и зле. Способствовать гуманистической направленности поведения. На материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения. Формировать основы морального сознания, знакомя детей с понятиями о добре и зле. Раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан. Начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки*
Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к своей стране - России	Воспитывать любовь и уважение к малой родине. Знакомить с понятиями «моя страна», «мой город (поселок)», «мой край». Воспитывать любовь к родной природе, вызывать восхищение ее красотой. Рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы Формировать уважение к родной культуре и гордость за нее. Приобщать к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру. Знакомить с произведениями народного и декоративно-прикладного изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом. Дать детям представление о государстве, в котором они живут; о названии государства, его символике, территории и расположении, об устройстве государства; о столице

	России - Москве. Формировать ценность процветания и безопасности родины. Рассказывать о российской армии, истории подвига и победы. Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам. Давать представления о культуре, отличающейся от родной. Обращать внимание не только на отличия, но и на сходство ценностей этих культур. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания.
Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность	Постепенно формировать у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада: помощь малышам и их педагогам. Продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях. Отмечать и публично поддерживать успехи детей. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; предотвращать негативное поведение, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников; способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила; формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях; формировать	Побуждать детей находить положительные черты в каждом члене группы. Организовать опыт поочередного выполнения функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности Организовать опыт согласования своих действий в совместной продуктивной деятельности двух-трех детей. Поощрять самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов. Организовать поочередное выполнение детьми функции блюстителя игровых и бытовых правил. Моделировать подобные поступки в коротких рассказах и драматизациях о сверстниках, не являющихся членами группы.

соответствующее отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков; формировать представления и отношение к себе; вносить в образ Я ребенка представление о наличии у него положительных моральных качеств; формировать у детей самоуважение; формировать способность принимать критику взрослых и сверстников	Читать рассказы, якобы сочиненные о данном ребенке, в которых он совершает правильный моральный выбор. Обеспечивать детям возможность руководить в игре действиями воспитателя
Укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребенка во внеситуативно-личностном общении	Находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т. п.). Внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребенка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребенка. По приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. Рассказывать детям события из жизни педагога, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями
Формировать отношение к окружающему миру: укреплять познавательное отношение к миру;	Создавать условия для самостоятельной познавательной активности детей. Систематически проводить познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», Праздник знаний). Создавать развивающую предметную среду. Знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп,

закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.	микроскоп и др.), показать их роль и значение в жизни человека. Начать формировать интерес к книге как к источнику информации. Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием. Закладывать основы экологической этики; разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле. Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека). Формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды.
Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания	Заложить добрые групповые традиции («Утро радостных встреч» (понедельник) и «Сладкий час»). Учитывать настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня. Привлекать детей к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе. Создавать уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер. Обеспечивать условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей. Реализовывать интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды. Начинать выводить детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии. Создавать условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду. Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого ребенка по единому ритуалу. Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни. Поощрять детей свободно, выразительно двигаться под музыку.
	Рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу
	Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его им
	Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
	Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
	знакомство с некоторыми конкретными знаками

	(буква, цифра, дорожные знаки, нота и пр.) и символами (например, государственная символика
	показ детям того, что в основе социальных понятий (семья,. родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живешь.
	Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами).
	Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
	Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности
	Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада). Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ). Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми. Отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.).
	Вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция). Приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным).
	Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.
	Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.

	Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике.

Подготовительная к школе группа

Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих	Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания. Рассказать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма. Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий . Закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь). Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.
	По возможности ходить с детьми в кратковременные походы.
	Формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте.
Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих	Закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь). Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.
	Организовать поочередное выполнение детьми функции блюстителя игровых и бытовых правил.
	Обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуациях. Знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций.
	Закладывать основы экологической этики; разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле.
	знакомство с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и пр.) и символами (например, государственная символика
	Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные

	представления детей о человеке и о природе на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и пр.).
	на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
	показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы, времена года, их ритмичность и цикличность, наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека
	Дать обобщенное представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т.п.)
	Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура).
	Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике.

Цели: формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Программы
1	1 младшая группа	«Трудовое воспитание»		«Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.)
2	2 младшая группа	«Трудовое воспитание»		
3	Средняя группа	«Трудовое воспитание»		
4	Старшая группа	«Трудовое воспитание»		
5	Подготовительная к школе группа	«Трудовое воспитание»		

1 младшая группа

В продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребенку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления. Формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребенок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при посильном участии ребенка	При добровольном участии ребенка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые впоследствии он способен воспроизвести сам (домик из полосок, солнышко); комментировать каждый шаг как инициативу ребенка, привлекая его к выполнению; всемерно подчеркивать авторство ребенка и успешность его действий; обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использовано его творение; побуждать активность ребенка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; подытожить результат в форме короткого текста об использовании созданного ребенком продукта Задавать вопросы о содержании работы ребенка и его намерении . Поддерживать детей в стремлении выражать то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания. Вопросами побуждать детей дополнять созданное изображение деталями. Раскрывать возможности изобразительных материалов, показывать разные приемы работы с ними. Поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая изображения по их просьбе. Организовывать совместную с ребенком конструктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели. Внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей
Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и желание участвовать в труде.	По желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в реальном труде взрослых (помогать). Создавать условия для инициативной, разнообразной самостоятельной творческой, продуктивной деятельности детей в свободное время.
	Добиваться выполнения всеми следующих требований: нельзя бить и обижать других детей, ломать и портить продукты их труда, использовать без разрешения чужие вещи, включая принесенные из дома игрушки.
	Добиваться выполнения всеми следующих требований: нельзя бить и обижать других детей, ломать и портить продукты их труда, использовать без разрешения чужие вещи, включая принесенные из дома игрушки.
	Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через практический опыт ребенка, проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов

2 младшая группа

Расширять поле знаемых и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребенком его собственных целей	В процессе игры, на познавательных занятиях, экскурсиях по детскому саду расширять представления детей о целях человеческой деятельности (покупка продуктов и приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение болезней и др.). Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержаНия традиционных видов деятельности взрослых. В продуктивных видах деятельности создавать условия для самостоятельной постановки детьми целей, способствовать осознанию этих целей
Формировать способность реализовывать цепочку из двух-трех соподчиненных целей	Предлагать детям задания и поручения, требующие выполнения нескольких последовательных действий
Помогать ребенку овладевать различными способами достижения собственных целей	Учить детей пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кистью, карандашом), в самообслуживании (есть ложкой, вилкой; пользоваться ножом для разламывания картофелины, котлеты; расческой, зубной щеткой и др.), в труде (веником, совком, лопаткой и др.). Реализовывать региональные рекомендации по отбору орудий традиционных видов деятельности для знакомства с ними детей
Начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности	От лица игрового персонажа высказывать пожелания по усовершенствованию результата работы ребенка, мотивируя просьбу потребностями этого персонажа
Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия	Поощрять и создавать условия для успешной реализации желания ребенка создавать что-то для последующего использования в его игре, в быту, в подарок близким по его индивидуальному замыслу Поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям, привлекательными орудиями труда.
	Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества.
	В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познание, помощь другим, созидание и т. п.
	Поддерживать стремление научиться делать что-то и

	радостное ощущение возрастающей умелости.
	Привлекать детей к поочередному выполнению коротких привлекательных заданий.
	ввести традицию « исправляем - помогаем», проводить групповые мини - праздники с рукотворными предметами и материалами (мыльные пузыри, бумажные фантики и пр.).
	осуществлять уход за растениями;
	продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов); начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия);
	знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества;

Средняя группа

Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия	Создавать в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждать детей к участию в труде, но всемерно отмечать значимость их усилий, помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда. Учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.).
	Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества.
	Учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.).
	Обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу, на чистоту помещений, предметов, одежды.
	В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познания, помощи другим, созидания и т. п.
	Расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений).
	Создавать условия, позволяющие ребенку активно

	проявлять свое отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт**.** Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др**;**
	расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира**;**
	Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.**;**
	Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения по ее оформлению

Подготовительная к школе группа

Формировать способность к адекватной оценке результатов собственной деятельности	Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
Закладывать основу психологической устойчивости к неуспеху и выраба-тывать установку на его конструктивное преодоление	Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. Использовать пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»,«Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др**.**
Содействовать становлению мотивации учебной деятельности	Воспитывать у ребенка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его им Знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни**.** Использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения Рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу

Формировать предпосылки трудовой деятельности	Предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему. Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых. Дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами. Дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. Подчеркивать его значимость для других. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных видов труда
Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.	Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
	Формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте.
	Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.
	Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.
	Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека). Формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды.
	расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир - это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
	показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы, времена года, их ритмичность и цикличность, наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека
	Сформировать правильный захват орудия письма (щепоть).
	Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.
	Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения.

	Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.
	Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения.

3.3. «Познавательное развитие»

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы		№ стр.	Программы
1	1 младшая группа	«Ребенок и его мир»		88	«Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.)
		«Предметно-манипулятивная игра как форма познавательной деятельности»		107	
		«Строим, конструируем»		196	
2	2 младшая группа	«Ребенок познает мир»		112	
		«Малыши и математика»		141	
		«Красота в жизни и изобразительном искусстве»		183	
		«Развитие представлений о различенных признаках и свойствах»		147	
		«Конструирование и ручной труд»		205	
3	Средняя группа	«Ребенок познает мир»		71	
		«Математика»		107	
		«Красота в жизни и изобразительном искусстве»		142	
		«Конструирование и практическая продуктивная деятельность»		168	
5	Подготовительная к школе группа	Познавательное развитие	Астрономия	50, 54	
			Археология	50, 55	
			Зоология	51, 55	
			Ботаника	52, 56	
			Анатомия	56	
			Химия. Физика	57	
		«Математика. Логика»		109, 157	
		«Красота в жизни и изобразительном искусстве»		89	

1 младшая группа

Способствовать познавательному развитию детей	Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через манипулирование и экспериментирование с предметами (рукотворного мира и неживой природы); наблюдения за объектами и явлениями природы. Создавать соответствующую возрасту разнообразную и периодически сменяющуюся развивающую среду. Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через практический опыт ребенка, проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов

Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка. Обеспечивать условия для сенсорного развития ребенка. Содействовать развитию исследовательской деятельности. Формировать элементарные математические представления	Создавать сменяющуюся разнообразную предметную развивающую среду, включая дидактические игрушки и предметы для развития сенсорики. Поддерживать и создавать условия для разворачивания исследовательской предметно-манипулятивной игры детей. Создавать ситуации для понимания ребенком смысла простейших слов, обозначающих количество *(много - мало, один - два, пустой - полный),* размер *(большой - маленький).* Содействовать появлению способности выделять признаки и свойства предметов и на этой основе устанавливать отношения сходства и различия
	Терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться, есть ложкой, пить из чашки и т. п.
	Создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и с воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т. п.).
	Формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями детского сада и его сотрудниками, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности.
	Ввести традицию выражать симпатию к каждому ребенку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков). Демонстрировать свое хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки, кусочки поделенного на всех угощения - пирога, яблока и т. п.)..
	Использовать разные приемы и средства: безапелляционное эмоциональное осуждение и запрет - показ негативных последствий, сочувствие к пострадавшим.
	Ввести традицию выражать симпатию к каждому ребенку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков). Демонстрировать свое хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки, кусочки поделенного на всех угощения - пирога, яблока и т. п.)..
	Использовать разные приемы и средства: безапелляционное эмоциональное осуждение и запрет -

	показ негативных последствий, сочувствие к пострадавшим.
	Создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта).
	Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру).
	Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ему новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям.
	При добровольном участии ребенка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые впоследствии он способен воспроизвести сам (домик из полосок, солнышко); комментировать каждый шаг как инициативу ребенка, привлекая его к выполнению; всемерно подчеркивать авторство ребенка и успешность его действий; обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использовано его творение; побуждать активность ребенка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; подытожить результат в форме короткого текста об использовании созданного ребенком продукта
	Раскрывать возможности изобразительных материалов, показывать разные приемы работы с ними.
	Организовывать совместную с ребенком конструктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели. Внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей
	Создавать условия для инициативной, разнообразной самостоятельной творческой, продуктивной деятельности детей в свободное время.
	Называть реальные предметы, окружающие ребенка, явления, их изображения на иллюстрациях; обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (*мягкий, белый, звонкий)*
	поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова.
	Упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов *(на, под)* и наречий *(вперед, назад, рядом)*.
	Развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений

	Побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звукоподражания животным *(ко-ко, му-му, мяу-мяу)* и предметам *(поезд: у-у-у)* .
	Вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи**.**
	При добровольном участии ребенка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые впоследствии он способен воспроизвести сам (домик из полосок, солнышко); комментировать каждый шаг как инициативу ребенка, привлекая его к выполнению; всемерно подчеркивать авторство ребенка и успешность его действий; обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использовано его творение; побуждать активность ребенка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; подытожить результат в форме короткого текста об использовании созданного ребенком продукта**.**
	Раскрывать возможности изобразительных материалов, показывать разные приемы работы с ними**.**
	Организовывать совместную с ребенком конструктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели**.** Внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей
	Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно- прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки**.**
	Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно- прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки **.**

2 младшая группа

Способствовать познавательному развитию детей: расширять кругозор ребенка на базе ближайшего окружения	Мир человека: продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов)**;** начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия)**;** в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела**.** Мир природы: передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности); знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества**;**

способствовать развитию самостоятельной познавательной активности	Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности (от наблюдений до практической деятельности, детское экспериментирование, решение проблемных ситуаций, загадки-движения, разбор и комментирование путаниц); создавать каждому ребенку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»). Создавать и систематически пополнять развивающую среду в группе (иллюстрации, картинки, открытки с изображением животных и растений, копилки «Подарки осени (зимы, весны, лета)»; комнатные растения и т. п.), в детском саду и на его территории (комната природы, «зеленый детский сад», посадки на участке и др.)
Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка: формировать элементарные математические представления;	Дать представление о порядке следования чисел от 1 до 5, используя считалки, стишки. Дать представление о количестве, различая группы в 1-2-3 предмета. Учить сравнивать по количеству, используя обобщенные понятия «много - мало». Практически создавать ситуации добавления и убавления, обращая внимание детей на изменение количества
закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;	На занятиях по формированию элементарных математических представлений с использованием продуктивной деятельности детей, в дидактических играх и в повседневных обучающих ситуациях учить понимать слова, выражающие контрастные качества *(сильный - слабый, чистый - грязный, большой - маленький, длинный - короткий, пустой - полный, прямой - кривой, светлый - темный* и т. п.); выделять признаки и свойства предметов и называть их; выделять группу предметов, имеющих одинаковый признак (сенсорный); строить ряды по возрастанию и убыванию степени выраженности признака.
развивать исследовательскую деятельность	Проводить простейшие демонстрационные опыты для выяснения свойств предметов и материалов
	Начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена). Формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.
	Познакомить детей с ножом и вилкой и научить ими пользоваться.
	В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познание, помощь другим, созидание и т. п.
	Устанавливать вместе с детьми причины конфликтов; привлекать детей к поиску их решения.

	Помогать детям при столкновении их интересов по поводу игрушек.
	Осуждать проявления жестокости в отношении живых существ, вызывать сочувствие к жертвам.
	Рассказывать каждому о том, каким он был маленьким и каким стал теперь. Поощрять самостоятельную познавательную деятельность детей, их стремление узнавать новое и прилагать к этому усилия. Начать формировать индивидуальность в сфере познавательных интересов и предпочтений.
	упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям (проигрывание «проблем» игрушек, связанных с житейскими ситуациями и поведенческими проблемами
	ввести традицию « исправляем - помогаем», проводить групповые мини - праздники с рукотворными предметами и материалами (мыльные пузыри, бумажные фантики и пр.).
	вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, прогулки);
	проводить мини-праздники с природным материалом (шишками, водой, снегом, песком и пр.);
	Поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям, привлекательными орудиями труда.
	Расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней. Знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты и т. п.). Расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных). Упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных).
	Упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже; упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения *(у, в, под, с, из, к, за, на)*. Закреплять умение называть животных и их детенышей в единственном и множественном числе *(волк-волчонок - волчата)*.
	Обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания. Знакомить детей с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки.

	Обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания. Знакомить детей с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки. Проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука.

Средняя группа

Способствовать познавательному развитию детей: расширять кругозор;	Обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности. Активно использовать новый способ познания - восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность). Мир человека: продолжать целенаправленное знакомство детей с различной деятельностью человека: профессиональной; бытовой; отдыхом (хобби, развлечения). Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.; начать знакомить и приобщать к правилам поведения (мерам предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами); закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов их целевого назначения и функций); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов. Мир природы: продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года; обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями; продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и пр.).
начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о	Мир человека: знакомить с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей. расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов

мире;	рукотворного мира**;** закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела: правая рука - направо; над головой - вверху и т. п.)**.** Мир природы: объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений); показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе**.**
способствовать развитию самостоятельной познавательной активности	Создавать условия для проявления познавательной активности детей. Использовать в работе методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование). Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребенком.
Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка: формировать элементарные математические представления;	Дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихотворений и считалок. Знакомить с числами первого десятка и цифрами. Формировать интерес к математике, иллюстрируя проявления числа как существенного признака в мире природы, явлениях окружающей действительности. Дать представление о форме предмета, о геометрических фигурах. Совершенствовать представление о цвете**.** Дифференцировать представления о размере, учить практическим приемам сравнения по размеру. Практически создавать ситуации добавления и убавления, обращая внимание детей на изменение количества.
закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;	Совершенствовать умение выделять группу по заданному признаку.
развивать исследовательскую деятельность	Организовывать наблюдения, раскрывающие количественные и пространственные закономерности в природе
	В соответствии с региональной спецификой вводить элементы сезонных видов спорта**.**
	Начать знакомить детей с элементами спортивных игр.
	Вводить элементы сезонных видов спорта.**.**
	Дать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями**.**

	Предупреждать возникновение заболеваний, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка.
	Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).
	Продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена).
	Закреплять навыки культурного поведения за столом.
	Закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда).
	Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.
	В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познания, помощи другим, созидания и т. п.
	Расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений).
	В изобразительной деятельности помогать детям удерживать цель, поставленную воспитателем, и учить изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет.
	Организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустраивая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.)
	Показывать способы создания обобщенного продукта, который ребенок может затем по желанию «превращать» в разные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.).
	Иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга.
	Рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями
	Побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них. Эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия. Внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях
	Вносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу.
	Использовать тематические коллекции, наборы в работе с детьми.
	Создавать условия, проявлять заинтересованность и

	помогать детям собирать их первые коллекции.
	Организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада.
	Побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное - через практические действия и проявления.
	Использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применен прием анимации (одушевления) животных, растений, предметов.
	Продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями.
	Показывать детям красоту родного города (поселка, села) и его окрестностей с их ландшафтами, архитектурными ансамблями, садами, полями, лугами и т. п.
	Создавать в группе, детском саду и на участке детского сада условия для выращивания цветочных и овощных культур. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой.
	Создавать в группе, детском саду и на участке детского сада условия для выращивания цветочных и овощных культур. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой.
	Знакомить детей со звучанием различных музыкальных инструментов.

Подготовительная к школе группа

Способствовать познавательному развитию детей: расширять кругозор ребенка;	Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире. Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия семья, родина и др.) через: знакомство с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и пр.) и символами (например, государственная символика); закрепление и расширение полученных сведений о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов); формирование у детей интереса к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты; формирование у детей личной заинтересованности, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание

упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире;	своих (календарь природы, календарь жизни группы и пр.); планирование своей деятельности и жизни; показ детям того, что в основе социальных понятий (семья,. родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живешь**.** Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами)**.** Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке и о природе на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и пр.)**.** Мир человека: расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир - это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов)**;** продолжать формировать и закреплять гигиеническую культуру, правила личной безопасности на основе знакомства с некоторыми анатомическими особенностями человека. Раскрывать правила безопасного поведения на улицах и дорогах, меры безопасности в домашних условиях, противопожарной безопасности, правила личной безопасности в природе (солнце, вода, растения и грибы, насекомые и звери и пр.); элементарная ориентация в опасных ситуациях (правила поведения в подъездах, лифте и собственной квартире, контакты с незнакомыми людьми) Мир природы: продолжать знакомство детей с жизнью животных и растений в разных условиях; расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы; на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире**;** подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие; показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы, времена года, их ритмичность и цикличность, наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека . Корректировать содержание познавательного развития на региональном уровне. Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности**.**

способствовать развитию самостоятельной познавательной активности	Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения. Создать предметно-развивающую среду, позволяющую детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания; активизировать собственные познавательные интересы. Физическая карта мира (демонстрационная) и глобус; телевизор и видеотехника для просмотра познавательных передач и фильмов; часы (настенные, будильник), различные виды календарей; познавательная литература; настольные игры с познавательным содержанием; коллекции (созданные детьми), познавательные альбомы (подборки иллюстраций, фотографий и рисунков детей), календари жизни группы; познавательная игротека
Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка: формировать элементарные математические представления;	Формировать представление о количестве как характеристике совокупности. Знакомить с операциями счета и измерения как способом выражения количества через число. Дать представление о необходимости наименования результата счета и измерения. Дать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Дать представление о необходимости наименования результата измерения. Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объем, длина, температура, временные интервалы). Учить различать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчет, и измерение. Учить понимать и правильно употреблять в речи числительные в пределах 10. Запоминать порядок следования чисел натурального числового ряда в пределах 10. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда: каждое следующее число больше предыдущего на единицу. Дать детям представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел. Создавать условия для запоминания детьми состава чисел первого десятка, используя различные методические средства, ориентированные на учет индивидуальных особенностей детей (преобладание аудиального, визуального, кинестетического канала восприятия информации). Формировать навыки прямого и обратного счета в пределах первого десятка. Учить детей сравнивать по количеству, используя различные приемы, и выражать в речи в развернутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно». Учить сравнивать предметы по размеру (обобщенно;

	по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно». Формировать операцию пересчета дискретных предметов в пределах 10**.** Формировать операцию отсчета по заданному числу предметов в пределах 10**.** Знакомить детей с цифрами. Давать возможность рисовать и лепить цифры, воспроизводить их в технике плоскостного конструирования**.** Дать представление о размене существующих в обращении монет*. Знакомить детей с простейшими арифметическими операциями сложения и вычитания. Содействовать осознанию связи между действием и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия). Знакомить со знаками действий сложения и вычитания. Знакомить детей с понятием «задача». Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, характеризующих размер с использованием качественных прилагательных: обобщенные *(длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий, глубокий - мелкий, тонкий - толстый),* а также степеней сравнения прилагательных *(длинный - длиннее - самый длинный; тонкий тоньше - самый тонкий* и т. д.)**.** Учить различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру. Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков**.** Закреплять умение определять направления относительно себя (вверх вниз, вперед - назад, вправо - влево). Совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке**.** Формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени - час, минута, секунда, их соотношением по длительности . Закреплять представление о годичном цикле смены времен года, их характерных признаках. Знакомить детей с календарем. Поддерживать математическую любознательность, рассказывать детям о великих математиках древности*. Изучать интересы детей с целью раннего выявления

	математической одаренности. Использовать художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) для иллюстрации математических понятий**.** Обеспечивать положительный эмоциональный фон на занятиях математикой.
содействовать развитию пространственного воображения;	Содействовать широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощрять желание посчитать, решить задачу. Регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объемному конструированию из геометрических форм. Предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки.
закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;	Предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры. Совершенствовать способность выделять признаки и свойства окружающих предметов. Создавать ситуации, побуждающие детей выделять существенные признаки и свойства; отличительные признаки и свойства. Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа - овощи и т. п.)**.** Совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком признакам (разбиение исходного множества на два и три подмножества)*. Закреплять понимание простейших определений, в том числе основных геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат). Формировать умение приводить пример объекта по заданному перечислению его признаков*. Закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация). Учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании . Создавать ситуации, в которых дети могут учиться строить простейшие доказательства и рассуждения. Обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки).
содействовать становлению знаково-символической функции;	Упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий**.** Дать обобщенное представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного

содействовать формированию первичного представления о моделировании*; содействовать развитию воображения детей. Развивать исследовательскую деятельность	движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.). Дать представление о графических знаках. Буква и цифра как знаки. Дать представление о различных системах письменности - алфавитах и способах записи цифр. Знакомить детей с тем, что такое карта, план, схема, модель, и для чего они могут быть использованы в жизни, необходимы и полезны. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты. Создавать условия для разворачивания самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игры: выделить время в распорядке дня; обеспечить игровым материалом; играть с детьми. Создавать педагогические ситуации для сочинения сказок и историй. Использовать информативные рассказы и чтение художественной литературы без опоры на иллюстрации и наглядный материал с целью развития способности представить то, о чем дети слышат. Проводить занятия по сюжетному рисованию; рисованию иллюстраций; рисованию по представлению. Помогать детям воссоздавать в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образы действительности на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления. При восприятии произведений изобразительного искусства побуждать детей представлять себе то, что происходило до и после того момента, который изображен художником на картине. Предлагать детям придумывать сказки по заданному сюжету; по началу или концу произведения; по картине. Создавать ситуации, побуждающие детей ставить собственные исследовательские задачи и сотрудничать со взрослыми в процессе их решения
	По возможности ходить с детьми в кратковременные походы.
	Продолжить приобщение детей к сезонным видам спорта и элементам спортивных игр.
	Развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны.
	Приобщать к традиционным для региона видам спорта.
	Рассказать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма.
	Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий .
	Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований

	безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.
	Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности
	Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному с повышением степени сложности образцу.
	Формировать культуру поведения: знакомить ребенка с правилами культурного поведения: правилами поведения за столом; правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать все руками, не портить вещи и т. д.); правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперед женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правилами приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора)
	Воспитывать любовь и уважение к малой родине. Знакомить с понятиями «моя страна», «мой город (поселок)», «мой край». Воспитывать любовь к родной природе, вызывать восхищение ее красотой. Рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы Формировать уважение к родной культуре и гордость за нее. Приобщать к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру. Знакомить с произведениями народного и декоративно-прикладного изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом. Дать детям представление о государстве, в котором они живут; о названии государства, его символике, территории и расположении, об устройстве государства; о столице России - Москве. Формировать ценность процветания и безопасности родины. Рассказывать о российской армии, истории подвига и победы. Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам. Давать представления о культуре, отличающейся от родной. Обращать внимание не только на отличия, но и на сходство ценностей этих культур
	Моделировать подобные поступки в коротких рассказах и драматизациях о сверстниках, не являющихся членами группы.

	Систематически проводить познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», Праздник знаний). Создавать развивающую предметную среду. Знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп и др.), показать их роль и значение в жизни человека. Начать формировать интерес к книге как к источнику информации. Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием. Закладывать основы экологической этики; разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле. Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека).
	Знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни Использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения. Рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу
	Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых. Дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами.
	Расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях.
	Закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под* и пр.).
	Формировать ориентировку в своем теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировку от себя (над головой - верх, под ногами - низ, за спиной - сзади, перед лицом (носом, глазами) - спереди).
	Учить анализировать изображения простых предметов (что это? Из каких элементов состоит? Сколько элементов? Все ли элементы одинаковые?), заданных с помощью линии или геометрических фигур.
	Воспитывать интерес к книге; формировать навыки правильного обращения с ней. Обращать внимание детей на авторов произведений, оформление книги (иллюстрации, рисунки и их авторы).
	Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура).

	Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.
	Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.
	Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике. Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы
	Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.
	Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.

3.4. «Речевое развитие»

Цели: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связанной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение нормами речи.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Парциальные программы
1	1 младшая группа	«Развиваем речь»	160	«Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.)
2	2 младшая группа	«Как развивать речь ребенка»	86	
3	Средняя группа	«Развитие речи»	41	
4	Подготовительная к школе группа	«Развитие речи»	180	
		«Обучение детей чтению»	170	

1 младшая группа

Развивать речь детей: целенаправленно обогащать словарь	Называть реальные предметы, окружающие ребенка, явления, их изображения на иллюстрациях**;** обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (*мягкий, белый, звонкий)***;** обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояние и настроение реальных людей и литературных персонажей *(болеет, плачет, смеется);* отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев *(помогает, жалеет, отнимает);* различать целое и отдельные части; поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова**.**
способствовать развитию грамматического строя речи;	Упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов *(на, под)* и наречий *(вперед, назад, рядом)***.** Помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять попытки строить предложения (фразы), состоящие из двух-трех слов.
развивать произносительную сторону речи;	Способствовать развитию речевого слуха. Побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звукоподражания животным *(ко-ко, му-му, мяу-мяу)* и предметам *(поезд: у-у-у)* . Развивать фонематический слух. Различать на слух два-три слова и находить соответствующие картинки (предметы). Дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ку – ко-ко; му-му – мур-мур; *ха-ха* -

	ах-ах и пр.). Развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений**.** Начать подготовку органов речи для правильного произношения звуков родного языка (артикуляционная гимнастика; игры и упражнения на развитие речевого дыхания)**.**
развивать диалогическую речь как способ коммуникации	Создавать условия, при которых ребенок может добиваться своей цели путем речевого обращения к взрослому или сверстнику; всегда внимательно выслушивать детей; деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы; использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то»**.** Использовать хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами Вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба)**.** Следить за тем, чтобы речь взрослых, обращенная к детям, была содержательна, эмоциональна, соответствовала возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, четкости артикуляции, выразительности.
	Терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться, есть ложкой, пить из чашки и т. п.
	Создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и с воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т.п.).
	Поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всем, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы**.**
	Формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями детского сада и его сотрудниками, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности.
	Собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить**.**
	Ввести традицию выражать симпатию к каждому ребенку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков). Демонстрировать свое хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки, кусочки поделенного на всех угощения - пирога, яблока и т. п.)..
	В процесс е общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребенком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь,

	стремиться стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях. Установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком, приласкать каждого ребенка перед дневным сном. Поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми (обращений с просьбами, предложениями - «почитай мне», «расскажи», «поиграй со мной в ... »). Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
	Пресекать любые попытки насилия в отношении сверстников (ударить, укусить, толкнуть).
	Использовать разные приемы и средства: безапелляционное эмоциональное осуждение и запрет - показ негативных последствий, сочувствие к пострадавшим.
	Собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить.
	Ввести традицию выражать симпатию к каждому ребенку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков). Демонстрировать свое хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки, кусочки поделенного на всех угощения - пирога, яблока и т. п.)..
	Пресекать любые попытки насилия в отношении сверстников (ударить, укусить, толкнуть).
	Использовать разные приемы и средства: безапелляционное эмоциональное осуждение и запрет - показ негативных последствий, сочувствие к пострадавшим.
	В процесс е общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребенком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях.
	Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ему новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям.
	При добровольном участии ребенка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые впоследствии он способен воспроизвести сам (домик из полосок, солнышко); комментировать каждый шаг как инициативу ребенка, привлекая его к выполнению; всемерно подчеркивать авторство ребенка и успешность его действий; обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использовано его творение; побуждать активность ребенка прямыми вопросами или предложениями выбрать

	предпочитаемый им вариант из названных взрослым; подытожить результат в форме короткого текста об использовании созданного ребенком продукта
	Задавать вопросы о содержании работы ребенка и его намерении . Поддерживать детей в стремлении выражать то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания.
	Внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей
	Создавать условия для инициативной, разнообразной самостоятельной творческой, продуктивной деятельности детей в свободное время.
	Привлекать детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом).
	При добровольном участии ребенка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые впоследствии он способен воспроизвести сам (домик из полосок, солнышко); комментировать каждый шаг как инициативу ребенка, привлекая его к выполнению; всемерно подчеркивать авторство ребенка и успешность его действий; обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использовано его творение; побуждать активность ребенка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; подытожить результат в форме короткого текста об использовании созданного ребенком продукта.
	Задавать вопросы о содержании работы ребенка и его намерении. Поддерживать детей в стремлении выражать то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания.
	Внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей
	Побуждать каждого ребенка определить свое личное отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его.
	Побуждать каждого ребенка определить свое личное отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его.

2 младшая группа

Развивать речь детей: обогащать словарь;	Расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней. Знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, мебель, одежда,

	овощи, фрукты и т. п.). Расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных). Упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных).
развивать произносительную сторону речи;	Развивать речевой слух. Упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; вызывать, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных). Использовать артикуляционную гимнастику, дидактические игры и упражнения. Вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений.
способствовать развитию грамматического строя речи;	Упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже; упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения *(у, в, под, с, из, к, за, на)*. Упражнять в употреблении имен существительных в единственном и множественном числе. Закреплять умение называть животных и их детенышей в единственном и множественном числе *(волк-волчонок - волчата)*. Учить распространять предложения за счет однородных членов предложения.
способствовать формированию предпосылок связной речи детей: - диалогическая форма речи;	Продолжать развивать диалогическую речь как средство коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы). Создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми. Закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство).
- монологическая форма речи	Упражнять в воспроизведении простых коротких текстов повествовательного типа с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибабо). Упражнять в дополнении высказываний (описательного типа) перечислительным рядом (определений, существительных, глаголов) с опорой на наглядность: *На полке стоит машина ... (кукла, зайчик, книга* и пр.); *В лесу па полянке зайчик сидел ... (прыгал, бегал, слушал* и пр.).
	Рассказывать детям об их реальных и возможных в будущем достижениях. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
	Ввести традицию коротко сообщать всей группе что-нибудь положительное о каждом ребенке .

	Устанавливать вместе с детьми причины конфликтов; привлекать детей к поиску их решения.
	Осуждать проявления жестокости в отношении живых существ, вызывать сочувствие к жертвам.
	Организовывать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры «Хорошо или плохо делать так? », кукольного театра и др.
	Рассказывать каждому о том, каким он был маленьким и каким стал теперь.
	Поощрять самостоятельную познавательную деятельность детей, их стремление узнавать новое и прилагать к этому усилия. Начать формировать индивидуальность в сфере познавательных интересов и предпочтений.
	вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, прогулки);
	Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности (от наблюдений до практической деятельности, детское экспериментирование, решение проблемных ситуаций, загадки-движения, разбор и комментирование путаниц); создавать каждому ребенку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»).
	На занятиях по формированию элементарных математических представлений с использованием продуктивной деятельности детей, в дидактических играх и в повседневных обучающих ситуациях учить понимать слова, выражающие контрастные качества *(сильный - слабый, чистый - грязный, большой - маленький, длинный - короткий, пустой - полный, прямой - кривой, светлый - темный* и т. п.); выделять признаки и свойства предметов и называть их; выделять группу предметов, имеющих одинаковый признак (сенсорный); строить ряды по возрастанию и убыванию степени выраженности признака.
	Театрализация хорошо известных детям произведений

Средняя группа

Развивать речь детей: обогащать словарь	Расширять и активизировать словарный запас во всех видах детской деятельности. Продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями. Учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними.

	Вводить в словарь детей и поощрять самостоятельное использование в речи наречий *(холодно, горячо, тепло, весело, красиво* и т. п.). Привлекать внимание детей к новым словам. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов). Обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы).
формировать грамматический строй речи;	Упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имен существительных во множественном числе. Упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения *(в, на, над, под, за, из-за, из-под, около. между* и т. п.). Формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени *(тонкий, тоньше. более тонкий. самый тонкий).* Учить согласовывать существительные с прилагательными *(красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы);* пользоваться глаголами в повелительном наклонении *(иди, идите; играй, играйте).* Упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детенышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных *(яблоко - яблочный).* Упражнять в составлении и распространении простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых. Способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций
развивать произносительную сторону речи;	Развивать фонематический слух. Закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твердых и мягких). Отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание**.** Упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова). Упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности**.**
способствовать формированию предпосылок связной речи детей: - диалогическая форма речи; - монологическая форма речи.	Формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении, в ролевых диалогах)**.** Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы**.** Закреплять навыки речевого этикета **.** Готовить детей к осознанному использованию монологических типов речи (повествования и описания). В описании упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.). В повествовании упражнять в восстановлении простых

	последовательностей в знакомых сказках. Упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых сказок. Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.).
	Не принуждать детей к участию в труде, но всемерно отмечать значимость их усилий, помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда.
	Расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений).
	Создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт.
	Продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях. Отмеча Иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга. ть и публично поддерживать успехи детей.
	Моделировать обобщенные ситуации таких поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик - пострадавший - носитель справедливости.
	Рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями
	Побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них. Эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосред-ственного восприятия. Внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях
	Использовать тематические коллекции, наборы в работе с детьми. Создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции.
	Организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада.
	Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.;
	Ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определенного произведения или книги и пр.).
	Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения по ее

	оформлению
	Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
	Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.
	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.
	Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых

Подготовительная к школе группа

Развивать речь детей: совершенствовать лексическую сторону речи;	Расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях. Продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и пр.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота, смелость и пр.) с их последующей дифференциацией (обувь - летняя, зимняя, демисезонная; транспорт - наземный, воздушный, водный, подземный). Развивать смысловую сторону речи через ознакомление детей: со значением слова (например, через его определение: *ельник - еловый лес; стол - предмет мебели в виде широкой горизонтальпой доски па ножках* и пр.); с антонимами (выраженными разными частями речи: *добро - зло, день - ночь, старый - молодой, подниматься - спускаться, весело- грустно, далеко - близко, холодно - жар ко* и пр.); с синонимами (выраженными всеми частями речи: *смелость - отвага, храбрость; вежливая - любезная, предупредительная; веселиться - радоваться, смеяться);* с многозначностью слов (выраженной существительными и глаголами: *гребень* (для расчесывания волос, верх волны, на голове петуха); *кисть* (руки, художника, рябины, украшение для штор); *ножка* (гриба, стула, жеребенка, малыша); *хвост* (лисы, самолета, поезда, редиски); *гореть* (дрова горят в камине, ребенок горит от жара, щеки горят на морозе); *бить* (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьет в стекло); *идти* (ребенок идет по дороге, лед идет по реке, дождь идет из тучи, дым идет из трубы); *играть* (ребенок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице). Учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (*мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, все в руках горит* и пр.).

совершенствовать и уточнять грамматический строй речи;	Активизировать словарный запас в различных видах деятельности, в речевой практике. Осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имен существительных во множественном числе (один - много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (*улей- ульев, пень - пней, лоб - лбов, карась - карасей* и т. п.); (согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами. Правильно употреблять категорию рода (женского, мужского, среднего). Практически освоить некоторые способы словообразования. Учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счет однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых), составлению сложных конструкций предложений (сложносочиненных и сложноподчиненных). Закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под* и пр.)**.**
совершенствовать произносительную сторону речи.	Развивать речевой слух: фонематический и фонетический. Уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка с использованием анализа артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и пр. Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков: свистящих и шипящих [с - ш], [з - ж], [ц - с]; звонких и глухих [ж - ш], [з - с], [б - п], [д - т], [г - к], [в - ф]; соноров [р - л]; твердых и мягких [с - с'], [з - з'], [п - п'], [б - б'] [т - т'], [д - д'], [к - к'], [г - г']: [в - в'], [ф - ф'], [р - р'], [л - л']. Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твердые). Работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение. Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах. Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах). Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям. Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений,

	песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр**.** Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.
Развивать и совершенствовать связную речь: - диалогическая форма речи;	Вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция)**.** Приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным)**.** Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада)**.** Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ)**.** Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми**.** Отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.)**.**
- монологическая форма речи: описание;	Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). Формировать умения: выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счет дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях); составлять простые описания разными средствами (искусство, изобразительная и театрализованная деятельность, художественная литература, дидактические игры и задания и пр.)**.**
Повествование	Формировать умения: восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия)**;** давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования (зачин, средняя часть, концовка); воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов - повествований**;** составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказка на

комбинированные высказывания;	новый лад»), путем изменения или добавления отдельных эпизодов текста. Учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания
пересказ (как средство формирования связной речи)	Использовать пересказ произведений (как средство): для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных) и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путем перевода стихотворного текста в повествовательный (проза); пересказ от лиц героев одного произведения и пр..
Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму): подготовить руку к обучению письму;	Сформировать правильный захват орудия письма (щепоть). Использовать пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами») и шариками, игровые упражнения типа «Посолим суп» и пр.. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Использовать игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иголкой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр. Развивать мелкую моторику рук. Вводить упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерография, практические работы с бумажными комками и шариками и п.
начать подготовку к технике письма;	Формировать ориентировку в своем теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировку от себя (над головой - верх, под ногами - низ, за спиной - сзади, перед лицом (носом, глазами) - спереди). Формировать пространственные отношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив. Формировать ориентировку на листе бумаги. Знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка». Развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Учить слушать и воспроизводить ритм (хлопки, удары погремушкой или в барабан и пр.). Изображать (фиксировать) ритм с помощью условных знаков (палочек, кружочков, звездочек и пр.) - ритмический

формировать элементарные графические умения; упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов. Подготовить к обучению чтению. Обучать чтению	рисунок. Воспроизводить ритмические рисунки в движениях и действиях. Рисовать бордюры в сетках (по образцам, самостоятельные работы детей). Упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета). Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.). Учить анализировать изображения простых предметов (что это? Из каких элементов состоит? Сколько элементов? Все ли элементы одинаковые?), заданных с помощью линии или геометрических фигур. Подготовка к обучению чтению реализуется в рамках развития устной речи. Содержание и границы процесса обучения чтению определяются на региональном уровне.
	Учить работать по словесной инструкции. Обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуациях. Знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций. Учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в два действия. Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре.
	Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции «учитель - ученик» (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться формами формальной вежливости, ждать, пока взрослый освободится)
	Формировать культуру поведения: знакомить ребенка с правилами культурного поведения: правилами поведения за столом; правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать все руками, не портить вещи и т. д.); правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперед женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правилами приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора)
	Побуждать детей находить положительные черты в каждом члене группы. Организовать опыт поочередного выполнения функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности Организовать опыт согласования своих действий в

	совместной продуктивной деятельности двух-трех детей. Поощрять самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов. Организовать поочередное выполнение детьми функции блюстителя игровых и бытовых правил.
	Моделировать подобные поступки в коротких рассказах и драматизациях о сверстниках, не являющихся членами группы.
	Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его им
	Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. Использовать пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»,«Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др..
	Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, характеризующих размер с использованием качественных прилагательных: обобщенные *(длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий, глубокий - мелкий, тонкий - толстый),* а также степеней сравнения прилагательных *(длинный - длиннее - самый длинный; тонкий тоньше - самый тонкий* и т. д.). Учить различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру*. Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков. Совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке.
	Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа - овощи и т. п.).
	Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.
	Создавать ситуации, в которых дети могут учиться строить простейшие доказательства и рассуждения. Упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.
	Создавать педагогические ситуации для сочинения сказок и историй.
	Предлагать детям придумывать сказки по заданному сюжету; по началу или концу произведения; по картине

	Поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе. Обсуждать с детьми прочитанное.
	Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном.
	Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.
	Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы. Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном. Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки. Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.
	Совершенствовать чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования.

Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Парциальные программы
1	1 младшая группа	«Как приобщать ребенка к книге»	177	«Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.)
2	2 младшая группа	«Приобщаем ребенка к книге »	104	
3	Средняя группа	«Приобщаем к книге»	62	
4	Подготовительная к школе группа	«Приобщение детей к книжной культуре»	64	

1 младшая группа

Вводить детей в мир художественного слова	Рассказывать народные и авторские сказки. Вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи. Вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно. Не отказывать детям в многократном повторении

	одного и того же хорошо знакомого произведения. Привлекать детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом). Реализовывать региональные рекомендации по отбору произведений
	Установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком, приласкать каждого ребенка перед дневным сном. Поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми (обращений с просьбами, предложениями - «почитай мне», «расскажи», «поиграй со мной в ... »). Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
	Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ему новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям.
	поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова.
	Развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений
	Установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком, приласкать каждого ребенка перед дневным сном. Поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми (обращений с просьбами, предложениями - «почитай мне», «расскажи», «поиграй со мной в ... »). Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
	Упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; вызывать, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных).
	Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно- прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.
	Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно- прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки .

2 младшая группа

Вводить детей в мир художественного слова	Рассказывать народные и авторские сказки. Читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи. Вызывать у детей интерес к книгам, их

	рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно). Театрализация хорошо известных детям произведений. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания для чтения детям
	В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познание, помощь другим, созидание и т. п.
	Организовывать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры «Хорошо или плохо делать так? », кукольного театра и др.
	Дать представление о порядке следования чисел от 1 до 5, используя считалки, стишки.
	Упражнять в воспроизведении простых коротких текстов повествовательного типа с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибабо).

Средняя группа

Вводить детей в мир художественного слова	Формировать интерес к книге и художественной литературе. Читать литературные произведения о детях. Ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определенного произведения или книги и пр.). Дополнять перечень литературных произведений на основе региональных рекомендаций.
	В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познания, помощи другим, созидания и т. п.
	Поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при организации совместной игры.
	Моделировать обобщенные ситуации таких поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик - пострадавший - носитель справедливости. Максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы.
	Вносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу.
	Использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применен прием анимации (одушевления) животных, растений, предметов.
	Упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности.

	В повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках. Упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых сказок. Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.).

3.5. «Художественно – эстетическое развитие»

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Программы
1	1 младшая группа	«Строим, конструируем»	196	«Радуга» (Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др.)
2	2 младшая группа	«Красота в жизни и в изобразительном искусстве»	183	
		«Конструирование и ручной труд»	205	
		«Красота в жизни и изобразительном искусстве»	183	
3	Средняя группа	«Изобразительная деятельность»	141	
		«Конструктивная и практическая продуктивная деятельность детей»	168	
		«Красота в жизни и изобразительном искусстве»	142	
4	Подготовительная к школе группа	«Изобразительная деятельность»		
		«Конструктивная и практическая продуктивная деятельность детей»		
		«Красота в жизни и изобразительном искусстве»	89	

1 младшая группа

В продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребенку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления. Формировать продуктивное целеполагание или образ цели,	При добровольном участии ребенка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые впоследствии он способен воспроизвести сам (домик из полосок, солнышко); комментировать каждый шаг как инициативу ребенка, привлекая его к выполнению; всемерно подчеркивать авторство ребенка и успешность его действий; обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использовано его творение; побуждать активность ребенка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; подытожить результат в форме короткого текста об использовании созданного ребенком продукта. Задавать вопросы о содержании работы ребенка и его намерении. Поддерживать детей в стремлении выражать то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания. Вопросами побуждать детей дополнять созданное

добиваясь того, чтобы ребенок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при посильном участии ребенка	изображение деталями. Раскрывать возможности изобразительных материалов, показывать разные приемы работы с ними. Поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая изображения по их просьбе. Организовывать совместную с ребенком конструктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели. Внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей
Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности	Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно- прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки. Побуждать каждого ребенка определить свое личное отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его. .
	Создавать условия для инициативной, разнообразной самостоятельной творческой, продуктивной деятельности детей в свободное время.

2 младшая группа

Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности; развивать зрительное и слуховое восприятие ребенка.	Красиво и эстетически целостно оформить интерьер группы. Обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания. Знакомить детей с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки. Побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения
Организовывать яркие, радостные общие события в жизни детей	Устраивать для детей мини-концерты, выставки художественных работ. Показывать детям кукольные спектакли. Организовывать праздники-сюрпризы. Отмечать традиционные праздники. Создавать условия для участия родителей в жизни группы, используя и раскрывая максимально их творческий потенциал. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников
	Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. Учить детей пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кистью, карандашом), в

	самообслуживании (есть ложкой, вилкой; пользоваться ножом для разламывания картофелины, котлеты; расческой, зубной щеткой и др.), в труде (веником, совком, лопаткой и др.).
	Поощрять и создавать условия для успешной реализации желания ребенка создавать что-то для последующего использования в его игре, в быту, в подарок близким по его индивидуальному замыслу
	Вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений.
	Вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно).
	Ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определенного произведения или книги и пр.).

Средняя группа

Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.	Создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, декоративно- прикладного искусства, слушания музыки и звуков природы. Содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показывать детям красоту родного города (поселка, села) и его окрестностей с их ландшафтами, архитектурными ансамблями, садами, полями, лугами и т. п. Создавать в группе, детском саду и на участке детского сада условия для выращивания цветочных и овощных культур. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой. Начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения по ее оформлению. Красиво и эстетически целостно оформлять интерьер группы. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
	Совершенствовать представление о цвете.
	Побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.

	Организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустраивая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.)
	Знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы Показывать способы создания обобщенного продукта, который ребенок может затем по желанию «превращать» в разные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.). Показывать разные способы и техники украшения изделий, используя различные средства выразительности
	Вносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу**.**
	Организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада**.**
	Побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное - через практические действия и проявления**.**
	Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.
	Упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности**.**
	Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.**;**

Подготовительная к школе группа

Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.	Показывать детям красоту своего города, села, поселка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности. Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений. Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкально-

Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);	го (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств. Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном. Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки. Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике. Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы. Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов. Регулярно, не реже двух раз в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения.
Удовлетворять потребность детей в творческом самовыражении: предоставлять возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла; поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов; способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его	Создавать условия для работы с разными материалами. Вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности). Поощрять проявление детской непосредственности. Побуждать детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми. Высоко оценивать инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. Устраивать выставки детского творчества, организовывать концерты

творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и др.)	
Организовывать яркие, радостные общие события в жизни детей	Показывать детям кукольные спектакли. Организовывать праздники-сюрпризы. Отмечать традиционные праздники. Создавать условия для участия родителей в жизни группы. Приглашать в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов. Приглашать театральные коллективы для показа сказок. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников
	Организовать опыт согласования своих действий в совместной продуктивной деятельности двух-трех детей**.**
	Давать возможность рисовать и лепить цифры, воспроизводить их в технике плоскостного конструирования**.**
	Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты
	Проводить занятия по сюжетному рисованию; рисованию иллюстраций; рисованию по представлению**.** Помогать детям воссоздавать в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образы действительности на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления**.** При восприятии произведений изобразительного искусства побуждать детей представлять себе то, что происходило до и после того момента, который изображен художником на картине**.**
	Отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.)**.**
	Развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости**.** Учить слушать и воспроизводить ритм (хлопки, удары погремушкой или в барабан и пр.). Изображать (фиксировать) ритм с помощью условных знаков (палочек, кружочков, звездочек и пр.) - ритмический рисунок. Воспроизводить ритмические рисунки в движениях и действиях**.**
	составлять простые описания разными средствами (искусство, изобразительная и театрализованная

	деятельность, художественная литература, дидактические игры и задания и пр.).
	Сформировать правильный захват орудия письма (щепоть). Использовать пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами») и шариками, игровые упражнения типа «Посолим суп» и пр.. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Использовать игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иголкой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр. Развивать мелкую моторику рук. Вводить упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерография, практические работы с бумажными комками и шариками и п.
	Воспитывать интерес к книге; формировать навыки правильного обращения с ней. Обращать внимание детей на авторов произведений, оформление книги (иллюстрации, рисунки и их авторы).

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Раздел программы	№ стр.	Программа и парциальные программы
1	1 младшая группа	«Музыкальное воспитание»	11	Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой , И.А. Новоскольцевой., СПб, 2010
		«Слушаем музыку, поем и танцуем»	210	«Радуга» Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и др. М.,Просвещение, 1993
		«Организация музыкально – творческого воспитания детей дошкольного возраста в процессе музицирования»	27	И.Г.Галянт «Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет»

2	2 младшая группа	«Музыкальное воспитание»		Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой , И.А. Новоскольцевой., СПб, 2000 И.Г.Галянт «Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет»
		«Музыка в жизни ребенка»	164	«Радуга» Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и др.
		«Организация музыкально – творческого воспитания детей дошкольного возраста в процессе музицирования»	27	И.Г.Галянт «Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет»
3	Средняя группа	«Музыкальное воспитание»		Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой , И.А. Новоскольцевой., СПб, 2000
		«Развитие музыкальности»	197	«Радуга» Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и др.
		«Организация музыкально – творческого воспитания детей дошкольного возраста в процессе музицирования»	43	И.Г.Галянт «Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет»
4	Старшая группа	«Музыкальное воспитание»		Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой , И.А. Новоскольцевой., СПб, 2000
		«Организация музыкально – творческого воспитания детей дошкольного возраста в процессе музицирования»	68	И.Г.Галянт «Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет»
5	Подготовительная к школе группа	«Музыкальное воспитание»		Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой , И.А. Новоскольцевой., СПб, 2000
		«Организация музыкально – творческого воспитания детей дошкольного возраста в процессе музицирования»	102	И.Г.Галянт «Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет»

1 младшая группа

Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности	Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно- прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки **.** Побуждать каждого ребенка определить свое личное отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его**.** Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни. Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку.
	Обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку.
	Развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений
	Использовать хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами Вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи**.**

2 младшая группа

Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности; развивать зрительное и слуховое восприятие ребенка. Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения	Красиво и эстетически целостно оформить интерьер группы. Обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания**.** Знакомить детей с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки**.** Проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука**.** Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона**.** Поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку**.** Побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения
	Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни. Поощрять детей свободно, выразительно двигаться под музыку
Организовывать яркие, радостные общие события в жизни детей	Устраивать для детей мини-концерты, выставки художественных работ. Показывать детям кукольные спектакли. Организовывать праздники-сюрпризы.

	Отмечать традиционные праздники. Создавать условия для участия родителей в жизни группы, используя и раскрывая максимально их творческий потенциал. Развивать музыкальные и драматические способности воспитателей, позволяющие им разнообразить жизнь детей. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников
	Обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку**.**
	Читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи**.**

Средняя группа

Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности. создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения; дать представление о различных музыкальных инструментах, знакомить с их звучанием; совершенствовать навыки пения и движения под музыку Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности. создавать	Создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, декоративно- прикладного искусства, слушания музыки и звуков природы. Обеспечивать накопление и расширение опыта восприятия произведений музыкального искусства. Знакомить детей со звучанием различных музыкальных инструментов**.** Расширять возможности детей выразительно двигаться под музыку**.** Развивать чувство ритма, звуковысотный слух**.** Создавать ситуации для хорового и индивидуального пения детей**.** . Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых

условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения; дать представление о различных музыкальных инструментах, знакомить с их звучанием; совершенствовать навыки пения и движения под музыку	
	Максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы.

Подготовительная к школе группа

Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;	Показывать детям красоту своего города, села, поселка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности.
	Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений.
создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;	Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура).
	Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.
	Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы.
дать представление о полифоническом звучании, оркестре, хоре	Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном.
	Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях

совершенствовать навыки пения и движения под музыку; побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию	культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки. Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов. По желанию детей петь, прослушивать музыкальные произведения и читать книги. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения. Совершенствовать чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования. Создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты
	Развивать пластическую выразительность движений.
	Учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр.
	Вводить обучение элементам танца.
	Формировать уважение к родной культуре и гордость за нее. Приобщать к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру. Знакомить с произведениями народного и декоративно-прикладного изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом.
	Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности
	Развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Учить слушать и воспроизводить ритм (хлопки, удары погремушкой или в барабан и пр.). Изображать (фиксировать) ритм с помощью условных знаков (палочек, кружочков, звездочек и пр.) - ритмический рисунок. Воспроизводить ритмические рисунки в движениях и действиях.

4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Промежуточная оценка (один раз в полугодие или один раз в год) – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей, то есть результаты мониторинга.

Итоговая оценка проводится ежегодно в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДОУ.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей

Планируемые промежуточные результаты

Образовательная область	**Возрастная группа**	**Программа «Радуга»** (Т.И.Гризик,Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева,С.Г.Якобсон)
«Физическое развитие»	1 младшая группа	Е.Волосова. Развитие ребенка раннего возраста. Москва, ЛИНКА – ПРЕСС, 1999., стр. 23 Стр. 29
	2 младшая группа	Стр. 26, 61
	Средняя группа	Стр. 25
	Подготовительная к школе группа	Стр.
«Социально – коммуникативное развитие»	1 младшая группа	Стр.
	2 младшая группа	Стр.
	Средняя группа	Стр.
	Подготовительная к школе группа	Стр. 59
	1 младшая группа	Стр. 126
	2 младшая группа	Стр. 64 ?
	Средняя группа	Стр. 14
	Подготовительная к школе группа	Стр. 27 (мор)
	1 младшая группа	
	2 младшая группа	
	Средняя группа	
	Подготовительная к школе группа	
«Познавательное развитие»	1 младшая группа	Стр. 89
	2 младшая группа	Стр. 113 (позн) 143 (матем)
	Средняя группа	Стр. 73 ? (позн) 108 (матем)
	Подготовительная к школе группа	Стр. 35 ? (позн) 113 (матем)

«Речевое развитие»	1 младшая группа	Стр.
	2 младшая группа	Стр. 87 ?
	Средняя группа	Стр. 42 (развитие речи)
	Подготовительная к школе группа	Стр. 186
	1 младшая группа	Стр. 178
	2 младшая группа	Стр. 107
	Средняя группа	Стр. 65
	Подготовительная к школе группа	Стр. 74
«Художественно – эстетическое развитие»	1 младшая группа	Стр.
	2 младшая группа	Стр. 185 ?
	Средняя группа	Стр. 158 ?
	Старшая группа	Стр. 209 ?
	Подготовительная к школе группа	Стр. 103 ?
	1 младшая группа	И.Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. – Санкт–Петербург, «Композитор», 2009 Стр.
	2 младшая группа	И.Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. – Санкт–Петербург, «Композитор», 2000 Стр. 25
	Средняя группа	И.Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. – Санкт–Петербург, «Композитор», 2000 Стр. 29
	Подготовительная к школе группа	И.Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. – Санкт–Петербург, «Композитор», 2000 Стр. 30

В результате освоения каждой образовательной области должны быть сформированы определенные физические, личностные и интеллектуальные качества (в различном сочетании).

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным модулям и отвечают следующим требованиям:

- ❖ соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- ❖ возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;
- ❖ проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Планируемые промежуточные результаты
освоения детьми основной общеобразовательной программы ДОУ.

Промежуточные результаты освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Интегративные качества личности	Направление развития детей			
	Физическое	Социально-личностное	Познавательно-речевое	Художественно-эстетическое
1	2	3	4	5
Физически развитый	Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.	Владеет основными культурно-гигиеническими навыками.		
Любознателен, активен	-	Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (предметов и вещей, отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.	-
Эмоционально отзывчив	-	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.		
Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	-	Владеет конструктивным и способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается,	Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения. Владеет диалогической	Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и

		обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.	речью.	сверстникам и.
Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений	Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, что такое хорошо и что такое плохо. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)	-	Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.
Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	-	Может преобразовывать способы решения задач (проблем).	Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем),	Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы),

			поставленных как взрослым, так и им самим, в зависимости от ситуации.	адекватные возрасту.
Имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Имеет представление о себе	Имеет представление: - о себе; -собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; - составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях; - распределении семейных обязанностей, семейных традициях; - об обществе, его культурных ценностях; - о государстве и принадлежности к нему; - о мире.		Имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.
Владеет универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет работать по правилу и образцу. Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию.			
Владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности	Сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	Владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.	Сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.	Владеет умениями и навыками, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

Планируемые итоговые результаты
освоения детьми основной общеобразовательной программы ДОУ.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

Интегративные качества ребенка	Характеристика интегративных качеств ребенка
Физически развитый	У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности, владеет основными культурно-гигиеническими навыками. Самостоятельно

	выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
Любознательный, активный	Ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
Эмоционально отзывчивый	Ребенок откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Ребенок умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
Овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования:

- ***Здоровый*** – обладающий хорошим здоровьем (имеет соответствующие возрасту антропометрические показатели, относительно устойчив к инфекциям, не имеет хронических заболеваний и др.).
- ***Физически развитый*** – у ребенка сформированы основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества).
- ***Коммуникативный*** - свободно общается со взрослыми и сверстниками, способен выражать свои намерения и чувства с помощью лингвистических и паралингвистических средств. Свобода общения предполагает практическое овладение ребенком нормами русской речи.
- ***Сообразительный*** - способный решать интеллектуальные и личностные проблемы (задачи), адекватные возрасту.
- ***Любознательный*** – проявляющий интерес ко всему новому и непонятному.
- ***Креативный*** *(фантазер и выдумщик)* – воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности.
- *Книголюб* – любитель чтения (слушания) книг.
- ***Осведомленный*** – обладающий кругозором, адекватным своему возрасту - представлениями о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.
- ***Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности***:
  - наличие познавательных и социальных мотивов учения;
  - умение фантазировать, воображать;
  - умение работать по образцу;
  - умение работать по правилу;
  - умение обобщать;
  - умение слушать взрослого и выполнять его инструкции;
  - владение языком, на котором ведется обучение в школе;
  - умение общаться со взрослым и сверстниками.
- ***Ориентированный на сотрудничество*** – способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми.
- ***Жизнерадостный*** – не унывающий, во всем видит для себя что-то хорошее и радостное.
- ***Инициативный*** – не ждет, когда взрослый или другие дети предложат ему какое-то занятие или организуют с ним игру; проявляющий самостоятельность в принятии решений, в совершении поступков, в деятельности.
- ***Активный*** – принимающий живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- ***Самостоятельный*** – способный без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находящий способы и средства реализации собственного замысла.

- ***Волевой*** *(адекватно возрасту)*- способный к волевой, произвольной регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат данному слову, обещанию, общепринятым нормам.
- ***Чувствующий прекрасное*** – способный воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства.
- ***Внимательный*** – способный воспринимать и делать что-либо сосредоточенно.
- ***Дружелюбный*** – приязненно расположенный к людям.
- ***Эмоционально отзывчивый*** – легко откликается на эмоции других людей, сочувствует, сопереживает и старается содействовать им.
- ***Аккуратный*** – чистоплотный, опрятный, владеющий культурно-гигиеническими навыками, содержащий в порядке личные вещи, игрушки и др.
- ***Воспитанный –*** умеющий хорошо себя вести (в соответствии с общепринятыми нормами и правилами) адекватно возрасту.
- ***Толерантный*** – способный мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития с людьми других национальностей и др.).
- ***Осторожный*** – проявляющий разумную осторожность в незнакомой обстановке, в общении с незнакомыми людьми, выполняющий выработанные обществом правила поведения.
- ***Уверенный в себе*** – ребенок, имеющий адекватную (не заниженную) самооценку. В этом возрасте самооценка ребенка в норме несколько завышена, так как у ребенка должно быть сформировано положительное представление о себе и своих возможностях.
- ***Настойчивый*** – проявляющий упорство в достижении результата своей деятельности.
- ***Терпеливый*** – способный сохранять выдержку в ожидании результата своей деятельности в течение длительного времени.
- ***Правдивый*** – говорящий правду в ситуациях реального жизненного взаимодействия.
- ***Чувствующий свою гендерную, семейную, гражданскую принадлежность*** – испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни.
- ***Совестливый*** - понимает, что такое «хорошо», а что такое «плохо»; совершая «хорошие» поступки, испытывает чувство удовлетворения, при совершении «плохих» поступков – угрызения совести.
- ***Обладающий внутренней позицией школьника*** – у ребенка появляется новое отношение к среде, проявляющееся в его стремлении заниматься учением в школе как серьезным видом общественно-полезной деятельности и в стремлении соответствовать ожиданиям и требованиям значимых для него взрослых людей.
- ***Социализированный*** – владеющий необходимыми для его возраста знаниями, умениями и навыками (в том числе и коммуникативными), обеспечивающими его адаптацию в обществе на данном возрастном этапе.
- ***Бережно относящийся ко всему живому*** – понимает ценность жизни; проявляет заботу и внимание к растениям, животным, птицам и др.
- ***Имеющий представление о своем и чужом*** *(собственности человека)*- не берет без спроса чужие вещи.
- ***Любящий и уважающий родителей*** *(близких людей)* – с теплом и вниманием относящийся к родителям и близким людям, посильно помогающий им.
- ***Уважающий старших и помогающий слабым*** - проявляет воспитанность по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, помогает им.

Отличительные особенности выпускника:

- доброжелателен и спокоен;
- дружелюбен к другим людям и живым существам;
- умеет договариваться со сверстниками и взрослыми;
- имеет сферу собственных познавательных интересов;
- ведет себя в обществе в соответствии с принятыми культурными нормами;
- психологически устойчив к неуспеху и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- инициативен в творчестве и игре;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других.

5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Система мониторинга должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В ДОУ должна использоваться инновационная модель мониторинга качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования с позиции принципа интеграции. Важность принципа интеграции в контексте анализа мониторинговых показателей в дошкольный период определяется тем, что дошкольный возраст обеспечивает общее развитие, которое создает фундамент для приобретения в дальнейшем любых знаний и навыков, освоения сложных видов деятельности, вхождение в общественные процессы, развитие специальных способностей. Используемая мониторинговая система интегративна и с точки зрения обеспечения взаимодействия специалистов ДОУ в процессе ее реализации. Ее организованным ядром является то, что в контексте идеи сопровождения принято называть «сборка статуса ребенка» (т.е изучив подробную диагностическую информацию о ребенке, получив исчерпывающие информативные данные, специалисты составляют интегративную характеристику, включающую уровни сформированности интегративных показателей у отдельных детей и группы дошкольников в целом).

Мониторинг индивидуальных результатов оздоровления, обучения, воспитания, развития и коррекции детей

Чтобы иметь четкие представления о результате педагогической деятельности, в детском саду разработана система контроля и мониторинга, определены способы и средства контроля для обеспечения обратной связи (заполняются соответствующие таблицы, схемы, карты, графики, листы контроля и т.д.). К примеру, чтобы спрогнозировать развитие каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, присущим ему темпом и уровнем развития педагоги детского сада два раза в год в мае и сентябре проводят обследование каждого ребенка:

-в младшем и среднем возрасте - педагогическое обследование по определенным разделам программы и психологическое;

-в старшем возрасте - педагогическое обследование по всем разделам программы и психологическое;

-в подготовительной к школе группе - педагогическое обследование по всем разделам программы, психологическое и психологическая диагностика на школьную зрелость;

Большую часть информации педагоги получают через систематическое наблюдение за деятельностью детей, их взаимоотношениями, отношениями между детьми и родителями.

Все данные заносятся в таблицу мониторинга. По результатам прогнозируется развитие детей, определяется содержательная информация, предлагаемая детям для усвоения и заносится карты развития по всем разделам программы. Такой подход позволяет "наращивать" или "сокращать" требования для того или иного ребенка. Таким образом, для каждого малыша появляется возможность максимально использовать свои

потенциальные возможности, не перегружая себя и других. Подобным образом осуществляется работа и по другим направлениям педагогической деятельности коллектива.

Индивидуальные карты развития являются инструментально прописанной целью, поставленной перед детским садом.

Содержание мониторинга педагогического состава:

- ❖ воспитатель – осуществляет исследование ребёнка раннего возраста и изучает уровень усвоения программы по всем направлениям детьми от 3-х до 7 лет;
- ❖ инструктор по физкультуре – изучает физические возможности и способности каждого ребёнка;
- ❖ музыкальный руководитель – исследует музыкально- эстетические способности дошкольников;

Мониторинг включает:

1) изучение всех сторон личностного развития ребёнка;
2) изучение профессиональной компетентности педагога;
3) изучение эффективности образовательной среды.

Отметим, что диагностические материалы, включающие исследование детей: изучение уровня психического развития, уровня усвоения дошкольниками программы по всем направлениям, а также готовности к обучению в школе включают в себя методики известных учёных, либо разработаны на основе их рекомендаций:

1) изучение уровня усвоения программного материала:
   - в физическом развитии – диагностика в соответствии с рекомендациями программами Т.Дороновой «Радуга», «Из детства в отрочество».
   - в социально – нравственном развитии - диагностические материалы созданы в соответствии с рекомендациями О.Л.Князевой, Р.Б. Стеркиной
   - в развитии игровой деятельности
   - в развитии речи – методика изучения речи ребёнка в соответствии с требованиями авторов программы «Радуга».
   - в приобщении ребёнка к миру художественной литературы - диагностические материалы на основе рекомендаций авторов программы «Радуга»
   - в экологическом воспитании – диагностические материалы разработаны на основе рекомендаций авторов программы «Радуга»
   - в математическом развитии - диагностические материалы разработаны на основе рекомендаций авторов программы «Радуга»
   - в изучении знаний о предметном мире - диагностические материалы разработаны на основе рекомендаций авторов программы «Радуга»
   - в изодеятельности - диагностические материалы разработаны в соответствии с рекомендациями Т.Н. Дороновой.

Целью психолого – педагогического мониторинга в ДОУ является выявление причин отклонения и их последствий в развитии и здоровье детей, выработка необходимых рекомендаций для устранения отклонений.

Участники: старший воспитатель, воспитатели, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, медсестра. Они осуществляют гигиенический скрининг семей, диагностику по направлениям:

- ✓ здоровье
- ✓ физическое развитие
- ✓ двигательная активность
- ✓ психомоторное развитие

- ✓ культурно- гигиенические навыки.

В результате участники выстраивают картину развития и здоровья каждого ребёнка и единую картину здоровья и развития в каждой возрастной группе в целом.

Устранение отклонений в развитии ребёнка осуществляется в соответствии с разработанными индивидуальным планом лечебно- профилактических мероприятий и индивидуальной программой физического и психомоторного развития, качества физической подготовленности.

Содержание раздела

№ п/п	Группа	Методическое пособие
1	1 младшая группа	Е.Волосова. развитие ребенка раннего возраста. Москва, ЛИНКА – ПРЕСС, 1999., стр. 23
		Ю.А.Афонькина. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Первая младшая группа. Волгоград – Учитель, 2012.
2	2 младшая группа	В.В.Гербова. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3- 6 лет по программе «Радуга» (М.: Просвещение, 1999) стр.147 (развитие речи).
		Т.Н.Доронова. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3- 6 лет по программе «Радуга» (М.: Просвещение, 2000) стр. 8 (изодеятельность)
		Радуга: Программа и руководство для воспитателей второй младшей группы детского сада/Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и др. (М.: Просвещение, 1993) стр. 143 (математика)
		Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон (М.: Просвещение, 2010) стр.104 (здоровье), стр.105 (физическая подготовленность) Организация медицинского контроля за развитием и здоровьем дошкольников и школьников на основе массовых скрининг-тестов и их оздоровление в условиях детского сада, школы/под ред. Г.Н.Сердюковской (М.,1993) (физическая подготовленность)
		Младшая группа: планирование работы с детьми/Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Т.И.Ерофеева, Е.Г.Хайлова, Н.М.Шафран. – М., Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2008 – стр.8 (развитие речи, математика – начало уч.года)
		Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». 2 младшая группа / С.В.Шапошникова. – Волгоград, Учитель, 2010 – стр.91
		И.Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. – Санкт–Петербург, «Композитор», 2000 Стр. 25
		Ю.А.Афонькина. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Вторая младшая группа. Волгоград – Учитель, 2012.
3	Средняя	В.В.Гербова. Учусь говорить: Методические рекомендации

	группа	для воспитателей, работающих с детьми 3- 6 лет по программе «Радуга» (М.: Просвещение, 1999) Средняя группа стр.152 (развитие речи).
		Т.Н.Доронова. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3- 6 лет по программе «Радуга» (М.: Просвещение, 2000) стр. 8 (изодеятельность)
		Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон (М.: Просвещение, 2010) стр.104 (здоровье), стр.105 (физическая подготовленность) Организация медицинского контроля за развитием и здоровьем дошкольников и школьников на основе массовых скрининг-тестов и их оздоровление в условиях детского сада, школы/под ред. Г.Н.Сердюковской (М.,1993) (физическая подготовленность)
		Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Средняя группа. / С.В.Шапошникова. – Волгоград, Учитель, 2010 – стр.91
		И.Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. – Санкт–Петербург, «Композитор», 2000 Стр. 29
		Ю.А.Афонькина. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Средняя группа. Волгоград – Учитель, 2012.
4	Подготовительная к школе группа	Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон (М.: Просвещение, 2010) стр.104 (здоровье), стр.105 (физическая подготовленность) Организация медицинского контроля за развитием и здоровьем дошкольников и школьников на основе массовых скрининг-тестов и их оздоровление в условиях детского сада, школы/под ред. Г.Н.Сердюковской (М.,1993) (физическая подготовленность)
		Диагностика умственного развития детей старшего дошкольного возраста/Р.И.Бардина, А.И.Булычева, О.М.Дьяченко и др. (М., 1996)
		Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Подготовительная группа / С.В.Шапошникова. – Волгоград, Учитель, 2010 стр.128
		И.Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Праздник каждый день. – Санкт–Петербург, «Композитор», 2000 Стр. 30
		Ю.А.Афонькина. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Подготовительная группа. Волгоград – Учитель, 2012.

Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы

Объект	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Периодичность	Сроки	Ответственный	Примечание
Физическое развитие	Комплексная оценка здоровья: 1. Наличие или отсутствие отклонений в раннем онтогенезе (беседа) 2. Физическое развитие (измерение и анализ) 3. Основные виды движений (обследование) 4. Анализ заболеваемости 5. Физические качества (обследование) 6. Сформированность культурно-гигиенических навыков	2 раза в год	Сентябрь Сентябрь Сентябрь май В теч. уч.года Сентябрь май Сентябрь май	Врач, ст.м/с Ст.м/с, воспитат. Инстр.физ. Воспитат. Ст.м/с Инстр.физ. Завед, м/с Воспитат. Инстр.физ. Воспитат.	
Социально – коммуникативное развитие	1. Наблюдение за деятельностью детей. 2. Сформированность отдельных представлений 3. Итоговая диагностика (выполнение контрольных заданий)	2 раза в год	Сентябрь май	Ст. воспит. Воспитатели	
Познавательное развитие	1. Выполнение тестовых заданий. 2. Наблюдение за деятельностью детей в познавательной зоне. 1. Освоенность детьми способов практических умственных действий (обследование) 2. Сформированность	2 раза в год	Сентябрь май В теч. уч.года	Ст. воспит. Воспитат. Воспитат. Ст.воспит. Воспитат.	

	отдельных представлений (временные срезы) 3. Итоговая диагностика (выполнение контрольных заданий)				
Речевое развитие	1. Освоенность детьми способов практических речевых действий (обследование) 2. Сформированность отдельных представлений (временные срезы) 3. Итоговая диагностика (выполнение контрольных заданий)	2 раза в год	Сентябрь май	Воспитат., ст.восп.	
Художественно – эстетическое развитие	1. Исходный уровень. Контрольное задание «Что мы умеем и любим рисовать» 2. Анализ и оценка художественной деятельности детей (по результатам контрольных занятий) 3. Диагностические занятия	2 раза в год	Сентябрь январь май	Воспитат. Ст.восп. Муз.руков.	

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми 1 младшей группы

Ф.И. ребенка	Образовательные области									
	Физическое развитие		Социально- коммуникативное развитие			Познавательное развитие	Речевое развитие		Художественно – эстетическое развитие	
	Физическая культура	Здоровье	Безопасность	Социализация	Труд	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка
	Знает: как менять темп, направление и характер движения во время ходьбы, бега; как выполнить одновременно два движения; удерживать равновесие; как прыгать, подпрыгивать, перепрыгивать, как подниматься и спускаться с детской горки, бросать и ловить мяч, скатывать мяч с горки, как перешагивать	Знает: знает названия деталей лица (губы, язык, зубки, лоб, уши и т.д.), тела (руки, ноги, спина), как одеваться и раздеваться, назначение многих предметов, их местонахождение. как пользоваться носовым платком, как держать	Умеет: использовать обиходные предметы по назначению; соблюдать элементарные правила поведения на улице, в детском саду, дома;	Знает: свою принадлежность (мальчик, девочка); как назвать людей по принадлежности к полу, возрасту; Умеет: давать себе оценку «хороший», «большой», «красивый»; говорить слова «до свидания», «пока» и т.д; пользоваться словами,	Знает: как выполнить поручение (возьми, отнеси, положи); Умеет: Участвовать в реальном труде взрослых (помогать); выполнять поручение из 2-3 действий (отнеси, поставь, принеси); складывать свою	Познавательное Знает: наименования окружающих предметов и объектов(кто? Что?), некоторые свойства предметов (какой?), функциональные возможности предметов (зачем?) Умеет:	Знает: знает свое имя, фамилию. как задавать вопросы и отвечать на вопросы; правильное название слов; как рассказать об увиденном Умеет: говорить «спасибо», здороватьс	Знает: потешки, песенки, небольшие авторские стихи Умеет: договаривать четверостишия в знакомых стихах	Знает: основные формообразующие движения, приемы и способы рисования и лепки; Умеет: владеет основными формообразующими движениями, приемами и способами рисования и лепки;	подпевать разучивать стихи, потешки, песенки; выполнять свободные движения под музыку

	через несколько препятствий. Умеет: перешагивать через несколько препятствий; удерживать равновесие при ходьбе по доске, лежащей на полу; подниматься и спускаться по лестнице детской горки; бегать; прыгать; Подпрыгивать; бросать мяч в горизонтальную цель; ловить мяч с близкого расстояния; скатывать мяч с горки; выполнять одновременно 2 действия: топает и хлопает; подражать движениям сверстников.	ложку, как пользоваться салфеткой. Умеет : одеваться и раздеваться с небольшой помощью взрослого; вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем; пользоваться носовым платком; вытирать ноги при входе; есть аккуратно; держать ложку; пользоваться салфеткой; не мешать другим за столом; Отличать предметы индивидуального пользования: расческа, зубная щетка, стаканчик для полоскания рта.		выражая желания, чувства; подражать сверстникам в игре; подражать действиям взрослых с предметами быта; участвовать в простых групповых играх. проявлять терпение;	одежду на стульчике; по просьбе взрослого убирать за собой игрушки и мусор; поддерживать порядок;	ориентироваться в своей группе и на участке детского сада; называть окружающие предметы; называть некоторые свойства предметов; - называть возможности предметов. Математика Знает: цвет, форму, величину, физические свойства предметов; Умеет: подбирать по форме; подбирать по размеру; различать цвета предметов; собирать матрешку; собирать пирамидки	я, прощаться; противопоставлять себя другим, начинает говорить о себе «я» понимать короткий рассказ о знакомых событиях, отвечать на вопросы; использовать небольшие предложения (2-3 слова); задавать, отвечать на вопросы; договаривать четверостишия в знакомых стихах; называть предметы на картинке; рассказывать о том, что видит в данный момент; говорить			

						; оказывать пустой - полный, много – мало;	слова «до свидания», «пока» заменить облегченные слова правильными; пользоваться словами, выражая желания, чувства; разучивать стихи, отрывки из сказок; говорить за себя и за куклу,.			

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми 2 младшей группы

Ф.И. ребенка	Образовательные области									
	Физическое развитие		Социально- коммуникативное развитие			Познавательное развитие	Речевое развитие		Художественно – эстетическое развитие	
	Физическая культура	Здоровье	Безопасность	Социализация	Труд	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка
	Знает: виды ходьбы и бега; исходное положение при выполнении движений; как выполнять основные движения: бегать, прыгать, лазать, ползать, метать; правила в знакомых подвижных играх; как кататься на санках, велосипеде. Умеет: ходить с остановкой,	Знает: как относиться к игрушкам, вещам; названия столовых приборов (ложка, вилка, нож), как ими пользоватьс я; названия блюд, чем их есть, как мыть руки, лицо, пользоватьс я полотенцем, мылом, зубной щеткой,расч еской;	Знает: санитарно-гигиеническ ие нормы и правила; правила безопасного поведения в быту, на природе, на улице; элементарн ые правила поведения в раздевальной, умывальной комнатах, в спальной, в столовой	Умеет: бережно относиться к вещам, игрушкам, пользоваться ими по назначению; соблюдать элементарны е правила поведения: вести себя спокойно, не кричать, не мешать окружающи м;	Знает как пользовать ся веником, совком, лопатой. как выполнить поручение (возьми, отнеси, положи); Умеет: участвоват ь в реальном труде взрослых (помогать) ; выполнять поручение из 2-3	Познавательное Знает: наименования окружающих предметов и объектов(кто? Что?), некоторые свойства предметов (какой?), функциональные возможности предметов (зачем?) Умеет: ориентироваться в своей группе и на участке детского сада; -называть окружающие предметы; называть некоторые свойства предметов; - называть	Знает: имя и отчество воспитателей; помощника воспитателя, музыкально го руководител я; волшебные слова: «здравствуй те», «до свидания», «спасибо», «пожалуйст а»; Умеет: - называть воспитателе й,	Знает: народные и авторские сказки Умеет: читать наизусть потешки, песенки, небольши е авторские стихи	Знает: как смешивать краски на палитре; основные формообра зующие движения, приемы и способы лепки; как украшать свои работы; как рисовать и лепить по замыслу. Умеет: смешивать краски;	Знает: произведе ния музыки Умеет: подпевать разучивать стихи, потешки, песенки; выполнять свободные движения под музыку

	приседанием, с поворотами, обходя предметы; ходить по узкой доске (10-15 см дл.2м), гимнастической скамейке; прыгать с предметов высотой (15-20 см); прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед; катать и прокатывать мячи друг другу, между предметами; пролезать в обруч; проползать по прямой (6м); подлезать под веревку (в=400 м), не касаясь руками пола; принимать правильное исходное положение при выполнении основных движений; ходить и бегать со свободными, координированными движениями рук и ног.	как подготовиться к еде и что делать после еды, умываться, вытираться полотенцем, пользоваться носовым платком; строение собственного тела.			действий (отнеси, поставь, принеси); складывать свою одежду на стульчике; по просьбе взрослого убирать за собой игрушки и мусор; поддерживать порядок;	возможности предметов. Математика Знает: цвет, форму, величину, физические свойства предметов; отношения, сходства, различия; как классифицировать по признаку; счет до 5; положение предметов относительно себя. Умеет: подбирать по форме; подбирать по размеру; различать цвета предметов; собирать матрешку; собирать пирамидкпоказывать пустой - полный, много – мало; выполнять мелкие действия пальцами рук; считать до 5.	помощника воспитателя, музыкального руководителя по имени, отчеству; здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу;		владеет основными формообразующими движениями, приемами и способами лепки; украшать свои работы; рисовать и лепить по замыслу, передать личное отношение к объекту изображения	

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми средней группы

Ф.И. ребенка	Образовательные области									
	Физическое развитие		Социально- коммуникативное развитие			Познавательное развитие	Речевое развитие		Художественно – эстетическое развитие	
	Физическая культура	Здоровье	Безопасность	Социализация	Труд	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка
	Знает: как ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; ползать, пролезать, подлезать, перелезать; прыгать и правильно приземляться в прыжках; принимать правильное исходное положение при метании, в прыжках в длину и в высоту с места; сохранять	Знает: строение собственного тела(основные части, зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела); значение факторов, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена) Умеет:	Знает: правила поведения (меры предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами); правила безопасности при использо	Знает: как вести себя в коллективе, способы разрешения конфликтов; Умеет: бережно относиться к вещам, игрушкам, пользоваться ими по назначению; соблюдать элементарные правила поведения: вести себя спокойно, не кричать, не	Знает: цели и способы трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений); как пользоваться веником, совком, лопатой. Умеет: участвовать в реальном труде	Познавательное развитие. Знает: 1. Информацию, лежащую за пределами непосредственного восприятия действительности: **Мир человека** знания о профессиях, знания о бытовой деятельности (домашнем труде), знания об увлечениях, знание правил поведения, знание свойств и качеств разных материалов (бумага, ткань, стекло);	Развитие речи. Знает: как правильно произносить звуки: с. З, ц, ш, ж, и, щ, р, л; слышать звук в слове; умеет назвать одним словом4 составить рассказ по картинке; прочитать стихотворение	Знает: народные и авторские сказки Умеет: читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи; восстанавливать простые последовательности в знакомых сказках	Изодеятельность Знает: как смешивать краски на палитре; основные формообразующие движения, приемы и способы лепки; как украшать свои работы; как рисовать и лепить по замыслу. Умеет:	Знает: музыкальные произведения, музыкальные инструменты Умеет: петь, выполнять движения под музыку

	равновесие; прыгать через короткую скакалку; - отбивать мяч о землю, ловить мяч кистями рук; кататься на велосипеде; ходить на лыжах. Умеет: ходить и бегать друг за другом, со сменой ведущего, между предметами; ходить по скамейке с мешочком на голове; ходить по шнуру, положенному в разных направлениях; прыгать на двух ногах с продвижением вперед; спрыгивать с высоты 20-30 см» бросать и ловить мяч от взрослого и сверстника (расстояние 1 м); прокатывать мяч между предметами;	бережно относиться к игрушкам, вещам; правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовка к еде, подготовка ко сну, пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), мыть руки, лицо, пользоваться полотенцем, мылом, зубной щеткой, расческой; умываться, вытираться полотенцем, пользоваться носовым платком;	вании и хранении отдельных предметов	мешать окружающим; проявлять доброжелательное отношение к сверстнику, проявлять отношение к положительным и отрицательным поступкам	взрослых (помогать); выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения по просьбе взрослого и добиваться результата; поддерживать чистоту в группе	**Мир природы**. знание представителей животного мира; знание представителей растительного мира; знания о дереве, глине. 2. знает о необходимости бережного отношения к миру: - мир человека, - мир природы: Аквариум, Комнатные растения, Зимующие птицы (уход). 3. Знания для самостоятельной познавательной деятельности. Умеет: 1.Взаимодействовать с объектами и явлениями внешнего мира, другими людьми. 2. Упорядочивать сведения о мире: Мир человека: последовательность, целевые связи (зачем? Для кого? Для чего?) профессии, схема			смешивать краски; владеет основными формообразующими движениями, приемами и способами лепки; украшать свои работы; рисовать и лепить по замыслу, передать личное отношение к объекту изображения.	

	подлезать под предметы боком, пролезать между ними, пролезать под ними; ползать вверх и вниз по наклонной доске на четвереньках; проползать не менее 10 м; отбивать мяч о землю правой и левой рукой; бросать и ловить мяч кистями рук; прыгать через короткую скакалку; кататься на велосипеде; ходить на лыжах скользящим шагом; ориентироваться в пространстве.					тела, основные направления (право – лево, верх – низ) мир природы: - тема «Лес» - тема «Болото» 3. бережно относиться к миру: Мир человека. Мир природы: - аквариум, - комнатные растения, - зимующие птицы (уход). 4. проявлять познавательную активность. Математика. Знает: цифры от 1 до 10; какого цвета предмет; длинный (короткий, высокий, низкий, глубокий, мелкий) предмет; свойства предмета (легкий – тяжелый, мягкий – твердый, теплый – холодный, светлый – темный, гладкий – колючий, прямой – кривой) как называется фигура (пяти, шести, восьмиугольник,				

						звезда. Луч, прямая, кривая линия (спираль); знают части суток; знают сферу, шар, окружность, круг; знают как найти геометрическую аналогню. Умеет: показывать цифры от 1 до 10; считать до 10; показывать длинный, короткий, высокий, низкий, глубокий, мелкий предмет; сравнивать длиннее- короче; показать, выбрать предмет по одному из свойств; рассказать чем похожи и чем отличаются два предмета; назвать фигуру; расставить картинки по порядку следования и развития растения, производства предмета; умеет называть части суток (утро, вечер, день, ночь)4 рассказать, что произошло вчера, сегодня, что будет завтра;				

						называть цвета предметов, оттенки; показать конус, цилиндр, призму, пирамиду, среду, шар, окружность, круг; показать предмет, который находится над…, под…, перед…, за…, около… стула; рассказать, что находится спереди/сзадиввер ху/внизу, близко/далеко от него; произвести классификацию по одному признаку или свойству; построить ряд по возрастанию, убыванию какого-либо признака; находить геометрическую аналогню. .				

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми подготовительной к школе группы

Ф.И. ребенка	Образовательные области									
	Физическое развитие		Социально- коммуникативное развитие			Познавательное развитие	Речевое развитие		Художественно – эстетическое развитие	
	Физическая культура	Здоровье	Безопасность	Социализация	Труд	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка
	Знает: разные виды ходьбы и бега; разные виды подвижных и спортивных игр; как метать в горизонтальную и вертикальную цели; отбивать мяч от земли, побрасывать мяч вверх и ловить его; лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет; как ползать, подлезать разными способами; как прыгать в длину	Знает: строение своего организма и работу его важнейших органов и систем; правила и нормы личной гигиены; как быстро и правильно умываться, пользоваться полотенцем; как пользоваться носовым платком, расческой; хранить	Знает: правила и нормы личной гигиены; правила личной безопасности; правила безопасного поведения в быту, в различных жизненных ситуациях, , на природе,	Знает: правила поведения за столом, правила поведения в общественном месте; правила вежливости; положительные и отрицательные моральные качества Умеет: вести диалог; проявлять доброжелате	Знает: цели и способы трудовой деятельности; профессиональный труд взрослых; существующий обмен товарами и услугами; зависимость чувств от качества труда других;	Познавательное развитие. Знает: содержательно-упорядоченные сведения из разных областей наук: астрономия, зоология, ботаника, история, география, археология, анатомия, химия, физика. Умеет: Устанавливать	Развитие речи Знает: словарь 3000-3500 слов; словосочетания, доступные пониманию; образные слова и выражениязакономерности изменения слов и соединения их в предложения; все звуки	Знает: народные и авторские сказки; авторов произведений, иллюстраций; различные способы и источники информации Умеет: заучивать и читать наизусть	Изодеятельность. Знает: как изображать в соответствии с замыслом; приемы рисования и лепки; приемы смешивания красок; приемы декоративного украшения изображения; цвета и их	Знает: музыкальные произведения, музыкальные инструменты, элементы танца; полифоническом звучании, оркестре, хоре Умеет: петь, выполнять движения под

	и в высоту через скакалку; как перестраиваться в колонну, шеренгу, круг; как сохранять равновесие. Умеет: убегать от ловящего, догонять убегающего, стоять на одной ноге; пройти 3-4 метра с закрытыми глазами; пробегать быстро, с перерывами (10м, 20 м, 30м); медленно до 320 м по пересеченной местности; прыгать в высоту с места до 20 см, в высоту с разбега не менее 30-40 см; прыгать через длинную качающуюся скакалку, через короткую вращающуюся скакалку; ударять мяч о землю 10 раз подряд на месте и продвигаясь вперед шагом (6м); перебрасывать мяч друг другу и ловить его стоя, сидя, разными способами; прокатывать	одежду в определенном месте и порядке; как правильно пользоваться столовыми приборами; как вести себя за столом; как правильно сервировать стол; как вести себя в общественных местах; знает действия, направленные на охрану здоровья окружающих; Умеет: соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила; ориентироваться в своем теле, выполнять правила и нормы личной гигиены; быстро и правильно умываться; пользоваться полотенцем; пользоваться носовым	на улице; действия, направленные на охрану здоровья окружающих, правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Умеет: применять правила личной безопасности, осознанно выполнять требования безопасности, проявлять осторожность и осмотрит	льное отношение к сверстнику, проявлять отношение к положительным и отрицательным поступкам; принимать критику взрослых и сверстников	значимость труда для других Умеет: участвовать в совместном труде со взрослым выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения по просьбе взрослого и добиваться результата; поддерживать чистоту в группе	причинно-следственные связи, любое событие включает причины и следствия; по набору причин предвидеть результат; по результату восстанавливать возможные причины. Относиться к миру познавательно, бережно, созидательно. Математика. Знает: количественный и порядковый счет; прямой и обратный счет; геометрические тела и фигуры; обобщенные понятия; части суток, дни недели, месяцы, времена года; цифры. Умеет: считать,	родного языка. Умеет: усваивать слова из основного словарного фонда; устойчивые словосочетания, доступные для понимания; образные слова и выражения; правильно произносить многосложные слова; изменять слова и соединять их в предложения; правильно употреблять все звуки родного языка.	литературные произведения (стихи); передавать разнообразные интонации и через изменение высоты голоса, силы, темпа, ритма речи; восстанавливать простые последовательности в знакомых сказках; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений; составлять простые описания разными средствами (искусство и т.д.);	оттенки. Умеет: рисовать и лепить по замыслу4 предавать личное отношение к объекту изображения, подчинять средства и способы изображения замыслу; смешивать краски; рисовать и лепить, используя разные приемы рисования и лепки; дорисовывать, раскрашивать, декоративно украшать свою работу; точно передавать форму, величину, пропорции воспроизводить образцы (схемы,	музыку, выполнять элементарное музицирование

	медицинболы (масса 1 кг); метать мяч в горизонтальную и вертикальную цели (центр – 2 м) с расстояния 3-4 м; метать мяч вдаль на 5-9 м4 перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой, пролезать между рейками, пролезать через верх стремянки; чередовать ползание с другими видами упражнений; выполнять упражнения стоя на гимнастической скамейке; стоять на одной ноге, делать «ласточку»; после бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны, останавливаться и стоять на одной ноге , руки на поясе; проходить по узкой рейке гимнастической скамейки.	платком; следить за внешним видом; соблюдать порядок в одежде; пользоваться расческой; соблюдать навыки общественного поведения; соблюдать навыки культурного поведения за столом; соблюдать навыки культурного поведения в общественных местах.	ельность, предвидеть простейшие последствия собственных действий, понимать необходимость точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуациях.			отсчитывать, пересчитывать, сравнивать; называть одним словом, выделять лишнее (обобщенные понятия); называть цифры; называть геометрические тела и фигуры.		осмысливать образные выражения и фразеологические обороты	рисунки и т.д.); умеет работать с бумагой; рисовать и лепить, используя различные материалы	

Показатели развития ребенка (2 года)

(Е.Волосова)

Познавательное развитие

Отличие предметов по форме, величине, цвету

1. Соотносит конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением; накладывает на образец (раскладывает вкладыши разной величины или формы в аналогичные отверстия на доске).
2. Ориентируется в трех и более контрастных величинах (собирает трехместную матрешку и другие вкладыши после показа).
3. Собирает пирамидку по убыванию размера из четырех (пяти) колец контрастных величин (после показа).
4. Ориентируется в трех-четырех цветах; некоторые называет, подбирает к образцу.
5. Начинает распознавать вес, фактуру, температуру предметов (тяжелый, легкий, мягкий, твердый, холодный, теплый).
6. В рамках листа проводит вертикальные, горизонтальные, округлые, короткие и длинные линии. Называет то, что рисует.

Игровые действия (сюжетно-отобразительные)

1. Проявляет сообразительность, достает (вылавливает) сачком из воды понравившуюся игрушку.
2. Производит несколько последовательных игровых действий или решает сам игровую ситуацию после предъявления игрового материала, находясь в проблемной ситуации (кормит куклу, если рядом посудка; строит гараж, если рядом кубики и машинка). Использует предметы – заместители.
3. Выполняет два последовательных сюжетных действия с игрушкой (баюкает, кормит куклу; возит, нагружает машину):
- по просьбе взрослого, без показа,
- по подражанию.
4. Подражает действию близкого взрослого (бытовому). «Роль» не берет.
5. Сооружает из кубиков знакомые постройки для мелких игрушек (забор, дом, дорожку, стул, диван, стол и др.):
- по просьбе взрослого,
- по образцу,
- самостоятельно.
6. Играет рядом со сверстниками одинаковыми игрушками.

Социально-эмоциональное развитие

1. Эмоциональное, активное, деятельное состояние.
2. Хорошо настроен при самостоятельных умелых действиях, при положительной оценке взрослого.
3. Упрямится, требуя недозволенного, настаивая на своем.
4. Недоволен, отказывается от действия при неудавшейся попытке.
5. Кричит, жестикулирует, капризничает:
- при нежелании выполнить просьбу взрослого;
- подражая близкому человеку, другому ребенку,
- для привлечения внимания.
6. Непослушен, злится при ограничении движений, в ответ на грубый тон взрослого.
7. Отказывается от общения (прячется) с незнакомым взрослым.

8. Долго плачет при уходе мамы, при испуге, при обиде.
9. Улыбается, жестикулирует, заглядывает в глаза, чтобы удержать внимание взрослого или другого ребенка, ожидает похвалы.
10. Проявляет яркие эмоции при общении с близкими (мимика, возгласы, движения).
11. Улыбается, пользуется эмоционально окрашенной речью при совместных играх с детьми.
12. Получает удовольствие от самостоятельно произносимых слогов, слов.
13. Эмоционально заинтересован музыкой, пением, малыми фольклорными формами, подвижными играми, отношение к ним дифференцированное (активные движения, раскованность, зачарованность, заторможенность)
14. Восторженно относится к развлечениям, в том числе и к играм.
15. Проявляет эмоциональную память в знакомых ситуациях.
16. С интересом смотрит мультфильмы, детские телевизионные передачи.
17. Эмоционально предвосхищает результаты:
- собственного действия,
- действия взрослого.
18. Сопереживает, сочувствует плачущему ребенку, пожилому человеку, бережно относится к животным, растениям:
- по примеру взрослого,
- по собственной инициативе (редко).
19. Эмоционально сдержан, способен подождать немного (после объяснения взрослого). Спокойно относится к указаниям: «Собери игрушки», «это можно», «этого нельзя». Понимает слова: «хорошо», «плохо».

Речевое развитие

Понимание речи
1. Понимает короткий рассказ (без показа действий) о знакомых событиях (о том, что делал на прогулке. Отвечает на вопросы об этих событиях.
2. Выполняет до трех поручений (возьми, отнеси, положи).
3. «Жалеет», «помогает» по просьбе взрослого.
4. Знает (показывает) названия деталей лица (губы, зубки, язык, лоб, уши, щеки и др.) и тела (руки, ноги, спина).

Активная речь (до 200 – 300 разнопроизносимых слов)
1. Использует предложения из двух-трех слов при общении со взрослыми и детьми, при констатации, в просьбах. Фразы не оформлены.
2. Начинает употреблять прилагательные и местоимения, предлоги, наречия.
3. Может называть себя в третьем лице.
4. Договаривает четверостишия в знакомых стихах, подпевает.
5. В двух – трех предложениях рассказывает, что видит в данный момент.
6. Задает вопросы.
7. Называет предметы на картинке:
- по просьбе взрослого;
- самостоятельно (комментирует)
8. Облегченные слова заменяет правильными.
9. Дает оценку себе: «хороший», «большой», «красивый».
10. Говорит: «до свидания», «пока», «спасибо», «здравствуйте» в индивидуальном произношении.

Бытовые навыки

1. Ест аккуратно, не обливает.
2. При умывании трет ладони, часть лица.
3. Вытирается с помощью взрослого.
4. Самостоятельно одевается (натягивает носочки, шапку, обувь с небольшой помощью взрослого).
5. Частично раздевается.
6. Знает место одежды, обуви, посуды, игрушек.
7. Пользуется носовым платком (при напоминании).
8. Контролирует физиологические потребности.

Физическое развитие

Выполняет по показу, по словесному указанию, самостоятельно.
1. Перешагивает через несколько препятствий чередующимся шагом.
2. Удерживает равновесие при ходьбе по доске, лежащей на полу.
3. Поднимается и спускается по лестнице детской горки.
4. Меняет темп: ходьбу на бег.
4. Бегает семенящим шагом.
5. Подпрыгивает.
6. Удерживает мяч одной или двумя руками.
7. Бросает мяч в горизонтальную цель.
8. Ловит мяч с близкого расстояния.
9. Скатывает мяч с горки.

Диагностическая карта развития детей раннего возраста (2 года)

№	Фамилия, имя ребенка	Познавательное развитие												Социально-эмоциональное развитие																			Речевое развитие												Бытовые навыки							
		Отличие предметов по форме, величине, цвету						Игровые действия																									Понимание речи				Активная речь																	
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1	2	3	4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8
1																																																				
2																																																					
3																																																				
4																																																				
5																																																				
6																																																				
7																																																				
8																																																				
9																																																				
10																																																				
11																																																				
12																																																				
13																																																				
14																																																				
15																																																				
16																																																				
17																																																				
18																																																				
19																																																				
20																																																				
21																																																				
22																																																				
23																																																				

Диагностическая карта развития детей раннего возраста (2 года)

№	Фамилия, имя ребенка	Физическое развитие								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										

Показатели развития ребенка (2 года 6 месяцев)

Познавательное развитие

Отличие предметов по цвету, форме, величине

1. Подбирает к образцу предметы одного цвета, но разной формы.
2. Ориентируется в четырех цветах и оттенках; подбирает:
   - по образцу;
   - по просьбе взрослого.
3. Может назвать правильно 1 – 2 цвета.
4. Ориентируется в 4 – 6 геометрических формах. Подбирает, прикладывая, объемные геометрические фигуры к соответствующим по форме отверстиям.
5. Подбирает, накладывая, плоские геометрические фигуры к образцу.
6. Ориентируется в различных по величине формах.
7. Собирает пирамидку из 4- 8 колец по убывающей (по показу).
8. Собирает, вкладывая меньшую в большую, матрешки, мисочки, формочки, колпачки – из 3 – 4 составляющих (по показу).
9. Ставит 10 и более кубиков один на другой (по образцу) в разных сочетаниях размера и цвета.
10. Держит карандаш. Чертит кривую линию, закругленную линию, пытается повторить за взрослым.
11. Дорисовывает к рисунку взрослого линии, овалы.
12. Узнает, что нарисовал (или вылепил)

Игровые действия (сюжетная игра)

1. Подражает своему полу: девочка – маме, мальчик – папе (в самостоятельной игре).
2. Отображает сюжет (отобразительные сюжетные действия).
   Выполняет два – три последовательных действия (делает как мама, как врач, не называя роль):
   - по предложению взрослого, без показа,
   - в самостоятельной игре.
3. Начинает играть вдвоем со сверстником (действуют с игрушкой одинаково или выполняют вместе несколько действий).
4. Подражает игровым действиям другого ребенка.
5. Использует несколько предметов-заместителей (проявляет воображение).
6. Строит из кубиков разной формы и величины дом, забор (конструктивная деятельность):
   - по просьбе взрослого;
   - в самостоятельной игре;
   - по образцу.
7. Использует постройки из кубиков для настольной игры с небольшими сюжетными игрушками.
8. Экспериментирует в игре.
9. Участвует в подвижных играх с группой детей (запоминает несложные правила игры).

Социально-эмоциональное развитие

1. Сохраняет эмоционально-уравновешенное состояние в периоды бодрствования.
2. Проявляет специфические свойства: веселый, активный, неугомонный, шумный, любознательный, безразличный, спокойный, вялый, капризный и др.
3. Может определить свое состояние. Воспринимает свою индивидуальность через собственные эмоциональные ощущения: мне больно, мне весело, мне хочется и т.д.
4. Появляется долговременная эмоциональная память. Вспоминает свои прежние эмоциональные ощущения, оказываясь в разных ситуациях: на празднике, в гостях – весело; при болезни – неприятно, плохо.

5. Бывает эмоционально сдержан при указаниях: «нужно», «надо», «подожди» и др. (осознание ситуации на основе эмоционального опыта).
6. Увлекается интересной игрой (трудно отвлечь). Эмоционально заинтересован. Спокойно выполняет знакомые действия.
7. Неинтересные непонятные игры отвергает (трудно привлечь к действиям, если не заинтересовать).
8. Огорчается, сердится на свои неудачи при выполнении малознакомого действия.
9. Радуется, смеется при получении результата, выполняя знакомые действия.
10. Радуется веселым играм со взрослыми и детьми.
11. Испытывает эмоциональное удовольствие (зарождение эстетических чувств), слушая знакомые музыкальные произведения, песни.
12. Узнает знакомую музыку и воспроизводит знакомые движения (один и с группой детей).
13. Испытывает радость, восторг при выполнении танцевальных движений.
14. Начинает чувствовать красоту.
15. Присущи тонкие эмоциональные состояния: нежность, любовь к ближнему, сочувствие, жалость, обида, зависть, тоска, радость, гнев (агрессия), боязнь, интерес к животному и растительному миру, явлениям природы.
16. Нуждается в доброжелательном отношении взрослых, их положительной оценке.
17. Сохраняется чувство привязанности к маме, папе, близким взрослым. Беспокоится при их уходе, но быстро успокаивается.
18. Эмоционально сопереживает близкому человеку в доступных для понимания ситуациях.
19. Способен понять радость или печаль (огорчение) другого ребенка.
20. Оценивает взрослых («плохой», «хороший») в зависимости от их эмоционально-индивидуальных черт характера и отношения к нему самому.
21. Чувствует сильно- и слабохарактерных людей в семье. Ведет себя с ними по-разному (подчиняется или не слушается).
22. Не всегда может оценить доброту или понять наказание.
23. Настораживается при общении с незнакомыми взрослыми, но легко вступает в контакт при их доброжелательном отношении.
24. Подражает малознакомым людям, ситуациям, если глубоко затронуты эмоции (игра в театр, в поликлинику и др.)

Речевое развитие
1. Обозначает себя: «Я», «Я сам».
2. Называет себя именем полюбившегося персонажа или близкого взрослого.
3. Использует предложения из нескольких слов (трех и более).
4. Задает вопросы «Где?», «Куда?» и другие.
5. Отвечает на вопросы взрослого по картинке, если сюжет и персонажи знакомы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Показывает движениями, как делает персонаж.
6. Легко подражает незнакомым словам.
7. Повторяет за взрослыми слова из знакомых сказок.
8. Знает названия некоторых животных, предметов быта, одежды, посуды.
9. Может рассказать по картинке (в двух – трех предложениях).
10. Отвечает на вопрос: «Как тебя зовут?» (полностью или упрощенно).
11. Знает (и называет) имена близких взрослых, знакомых детей.
12. Разговаривает со сверстниками во время игр (речевые диалоги). Подражает другим детям.
13. Понимает рассказ взрослого.

Бытовые навыки
1. Одевается и раздевается с помощью взрослого.
2. Расстегивает несколько пуговиц.
3. Застегивает одну – две пуговицы.

4. Сообщает о физиологических потребностях.

Физическое развитие

Выполняет по показу, по словесному указанию, самостоятельно.

1. Перешагивает через препятствия на полу (приставным шагом).
2. Проходит по наклонной доске самостоятельно.
3. Удерживает равновесие, поднимаясь на носки.
4. Ходит на цыпочках.
5. Бегает, подпрыгивает, приседает.
6. Прыгает на двух ногах.
7. Отбрасывает мяч одной рукой.
8. Бросает мяч в горизонтальную цель одной и двумя руками.
9. Бросает мяч двумя руками от груди, снизу, из-за головы.
10. Ловит мяч двумя руками.
11. Перебрасывает мяч через препятствия.
12. Подражает движениям сверстника: бегает, лазает, влезает, подлезает.

Диагностическая карта развития детей раннего возраста (2 года 6 месяцев)

№	Фамилия, имя ребенка	Познавательное развитие																				
		Отличие предметов по форме, величине, цвету												Игровые действия								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						
22																						
23																						
24																						

№	Фамилия, имя ребенка	Социально – эмоциональное развитие																							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									
20																									
21																									
22																									
23																									
24																									

№	Фамилия, имя ребенка	Речевое развитие												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

№	Фамилия, имя ребенка	Бытовые навыки			
		1	2	3	4
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

№	Фамилия, имя ребенка	Физическое развитие											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													

Показатели развития ребенка (3 года)

Познавательное развитие

Отличие предметов по признакам:

1. Называет правильно четыре основных цвета и некоторые оттенки цветов.
2. Ориентируется в семи цветах спектра (знает черный и белый цвета), находит по образцу, по просьбе взрослого.
3. Собирает последовательно (вкладывает меньшую в большую) матрешки, мисочки, формочки, колпачки из четырех – шести составляющих (по показу, просьбе взрослого, в самостоятельной игре).
4. Легко подбирает плоские геометрические фигуры к образцу (круг, прямоугольник, треугольник, трапеция, овал, квадрат).
5. Наглядно ориентируется в конфигурации объемных геометрических фигур (подбирает к соответствующим по форме отверстиям). Некоторые из них называет: шар, куб, призма («крыша»), цилиндр («столбик»), кирпичик, конус.
6. Определяет на ощупь (в игре) и называет знакомые геометрические или другие фигуры.
7. Собирает пирамидку из восьми – девяти колец по образцу или по рисунку (по убыванию размера, по размеру и цвету, по форме и размеру).
8. Находит и может назвать большой, маленький предмет, средний – между ними.
9. Определяет предмет по фактуре (мягкий, твердый)
10. Составляет картинку из двух частей (на занятии).
11. Подбирает мозаику к несложному рисунку.
12. Запоминает и указывает место, где стояла убранная взрослым игрушка (в совместной игре).
13. Подражает письму взрослого (имитирует).
14. К рисунку взрослого может дорисовать недостающие детали (стебелек к цветку, листик к ветке).
15. Рисует кружочки, овалы, проводит линии, изображает прямоугольные предметы; закрашивает, подражает образцу.
16. Рисует по собственному замыслу. Объясняет, что рисует (солнышко, дорожку, дождик и др.)
17. Раскатывает комочки глины, пластилина в ладонях; соединяет части.
18. Лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик).
19 Выполняет несложную аппликацию из готовых форм.

Игровые действия (начало ролевой игры):

1. Проявляет инициативу в игре (творческое начало).
2. Может «брать роль» (называет себя в игре «мама», «врач» и т.п.). осознает свою роль в игре.
3. Фантазирует в игре (введение сказочного персонажа).
4. Спокойно играет вместе с другими детьми, используя предметы-заместители.
5. Подражает другим детям (в любых играх).
6. Выполняет правила в подвижных играх.
7. Строит из кубиков дом, забор, машину, мостик и др. (по образцу, по рисунку, по речевой инструкции, по замыслу).
8. Использует различные объемные геометрические фигуры в строительных играх и конструировании, обыгрывает постройки с игрушками.

Социально-эмоциональное развитие

1. Хочет быть хорошим, ждет похвалы, одобрения, эмоционально-положительного подкрепления со стороны взрослого.
2. Проявляет инициативу, независимость.

3. Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить. Доволен, когда хвалят.
4. Проявляет чувство гордости за себя («лучше всех бегаю»), за родителей («папа самый сильный», «мама самая красивая»).
5. Любознателен, любопытен.
6. Долговременная память опирается на прежние эмоциональные переживания, могут возникать воспоминания за последний год.
7. Проявляет эмоциональную сдержанность: не кричит в общественных местах, переходит спокойно улицу со взрослым, не бегает по тротуару, спокойно слушает просьбу взрослого и выполняет ее, перестает плакать при обоснованном запрете.
8. Непослушен, эмоционально напряжен при ограничении движений, при непонимании взрослым его просьб и желаний. Может быть настойчивым в своих требованиях.
9. Переживает, если ругают. Длительно может обижаться на наказание.
10. Испытывает чувство огорчения, стыда. Понимает, что сделал что-то плохо (не успел в туалет, разлил воду); ожидает от взрослого отрицательной оценки.
11. Понимает, если плохо делает кто-то другой. Дает эмоционально отрицательную оценку («Нельзя: обижать, ломать, рвать, отнимать, драться»).
12. Может ревновать, обижаться, заступаться, сердиться, лукавить, озорничать.
13. Владеет неречевыми способами эмоционального общения. Свои чувства выражает взглядом, мимикой, тоном, жестами, выразительными движениями, позами.
14. Эмоционально выражает воображаемые ситуации (в игре).
15. Речь насыщает эмоционально-выразительными оттенками (часто по подражанию).
16. Обозначает словом свои эмоциональные состояния: смеюсь, боюсь, замерз.
17. Могут возникать страхи, боязнь темноты.
18. Начинает понимать юмор 9смеется, недоумевает).
19. Эмоционально сопереживает персонажам при слушании сказок, при просмотре детских спектаклей, мультфильмов (радуется, печалится, сердится, морщится от «боли» и т.д.).
20. Эмоционально отзывчив (испытывает удовольствие) на музыку, пение, художественное слово. Подпевает, танцует (передает ритм). Реагирует на изменение музыки – различно двигается (кружится, приседает, машет руками, хлопает, топает).
21. Эмоционально по – разному реагирует на знакомые и незнакомые музыкальные или художественные произведения, при рассматривании иллюстраций.
22. Предпочитает веселую музыку и песни, яркие рисунки.
23. Проявляет интерес к рисованию, лепке.
24. Испытывает эмоциональное удовлетворение от подвижных игр.
25. Эмоционально по- разному реагирует на красивое, некрасивое (замечает, различает, оценивает).
26. Эмоционально предвосхищает результат некоторых действий (собственных или других людей).
27. Огорчается при неумении что-то сделать.
28. Радуется своим умелым действиям, когда получается.
29. Приветливо, эмоционально открыто, доверительно относится к людям. Интересуется их действиями (делами), отвечает, если о чем-то спрашивают.
30. Помнит добрых и суровых людей (эмоционально отзывчив и эмоционально сдержан).
31. Проявляет застенчивость характерной мимикой, особенно при обращении к нему незнакомого человека.
32. Понимает состояние других на основе своего эмоционального опыта.
33. Эмоционально оценивает ситуацию: сопереживает (если кому-то больно), помогает (если надо помочь), сочувствует, тихо ведет себя (если кто-то спит, устал).
34. Замечает огорчение, недовольство, радость взрослых или детей.
35. Подражает мимике, голосовым интонациям, эмоционально-выразительным движениям близких взрослых.

36. Подражает эмоциональному поведению сверстников (может копировать более шумного, крикливого).
37. Доброжелательно относится к детям: не выхватывает игрушки, не берет без спроса, делится своими игрушками.
38. Получает удовольствие от общения со сверстниками. Возникает интерес к совместным играм.
39. Выражает симпатию к некоторым детям.
40. Настороженно относится к незнакомым животным, отдельным людям, новым ситуациям.

Речевое развитие (до 1500 произносимых слов)

1. Произносит сложные предложения при общении.
2. Пользуется словами, выражая желания, чувства, впечатления.
3. Говорит простыми, грамматически оформленными фразами.
4. Свои действия часто сопровождает речью.
5. Начинает использовать придаточные предложения (не всегда)
6. Слова изменяет по числам и падежам.
7. Задает вопросы познавательного характера: «Где?», «Куда?», «Почему?», «Когда?» и другие.
8. Легко повторяет за взрослыми незнакомые слова, фразы.
9. Быстро разучивает стихи, песенки, отрывки из сказок.
10. Много звуков произносит правильно (гласные и простые согласные).
11. Появляется словотворчество и склонность к рифмовке.
12. Вступает в речевые диалоги с детьми, взрослыми.
13. Отвечает на вопросы взрослого по сюжетной картинке.
14. Называет по картинке некоторых животных (их детенышей), предметы быта, одежду, посуду, технику, растения и другое.
15. Рассказывает связно по картинке знакомую сказку.
16. Передает словами, жестом, интонацией содержание сказки, потешки, песенки, стихотворения.
17. Высказывается о книжке, событии (после вопросов и по воспоминанию).
18. Может доказать, додумать предложение, сказанное взрослым.
19. Быстро отвечает на вопрос: «Как тебя зовут?». Знает свою фамилию.
20. Отвечает на вопрос: «Сколько тебе лет?». Показывает на пальчиках.
21. Отличает и называет людей по принадлежности к определенному полу, по возрасту (мальчик, дядя, дедушка, девочка, тетя, бабушка).
22. Знает свою принадлежность: мальчик или девочка, называет после вопроса взрослого.
23. Знает названия частей тела (голова, шея, спина, грудь, живот, руки, ноги, пальцы).
24. Знает назначение частей тела (отвечает на вопросы: «глаза смотрят», «уши слушают», «ноги ходят»).
25. Знает названия одинаковых частей тела у человека и животного: «глаза – у всех, ноги – у человека, лапы – у животного, руки – у человека, крылья – у птицы».
26. В игре называет себя каким-то персонажем. Отвечает на вопрос взрослого: «Кто ты в игре?».
27. Играя, свои действия сопровождает словами.
28. Пользуется ролевой речью в игре. Говорит за себя и за куклу.
29. По детали узнает и называет целое изображение (по хоботу – слона, по брюкам – мальчика).
30. Имеет представление о числе, показывает и говорит: «один, два, три, много, мало».
31. Предвидит результат (мыслительные возможности). Использует средства для достижения цели.
32. Способен длительно наблюдать, сосредоточивать внимание, увлекаться своей деятельностью.
33. Начинает различать правую и левую сторону (может ошибаться).
34. Обобщает предметы по их свойствам (кто (что) летает? кто (что) плавает?).
35. Переходит от называния себя в третьем лице к местоимению «Я».

36. Проявляет особый интерес к разговорам взрослых между собой.
37. Длительно слушает сказку, читаемую или рассказываемую взрослым или записанную на аудиокассетах.

Бытовые навыки

1. Одевается самостоятельно, с небольшой помощью взрослого.
2. Раздевается самостоятельно; складывает свою одежду перед сном.
3. Застегивает несколько пуговиц.
4. Завязывает (связывает) шнурки.
5. Знает назначение многих предметов, их местонахождение и предназначение.
6. Выполняет поручения из двух – трех действий (отнеси, поставь, принеси).
7. Может вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем.
8. Замечает беспорядок в своей одежде.
9. Пользуется носовым платком.
10. Вытирает ноги при входе в квартиру.
11. Регулирует свои физиологические потребности.
12. Ест аккуратно.
13. Держит ложку за конец ручки.
14. Пользуется салфеткой.
15. Не выходит из – за стола до конца еды.
16. Не мешает за столом другим.
17. Говорит «спасибо», здоровается, прощается.

Физическое развитие

Выполняет по показу, по словесному указанию, самостоятельно.

1. Выполняет одновременно два действия: топает и хлопает.
2. Качается на качелях.
3. Скатывается на санках.
4. Катается на трехколесном велосипеде.
5. Учится ходить на лыжах.
6. Не боится плавать, поддерживаемый взрослым.
7. Легко перешагивает через препятствия на полу (брусочки) чередующимся шагом.
8. Быстро проходит по наклонной доске.
9. Перепрыгивает через линию на полу.
10. Прыгает в длину с места на двух ногах.
11. Спрыгивает с небольшой высоты.
12. Бегает, подпрыгивает.
13. Бросает и ловит мяч.
14. Подражает движениям сверстников: бегает, прыгает, бросает, подлезает, кружится.

Диагностическая карта развития детей раннего возраста (3 года)

№	Фамилия, имя ребенка	Познавательное развитие																									
		Отличие предметов по форме, величине, цвету																		Игровые действия							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	1	2	3	4	5	6	7	8
1																											
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											
11																											
12																											
13																											
14																											
15																											
16																											
17																											
18																											
19																											
20																											
21																											
22																											
23																											
24																											
25																											
26																											

| № | Фамилия, имя ребенка | Социально – эмоциональное развитие | | |

№	Фамилия, имя ребенка	Речевое развитие																																						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
1																																								
2																																								
3																																								
4																																								
5																																								
6																																								
7																																								
8																																								
9																																								
10																																								
11																																								
12																																								
13																																								
14																																								
15																																								
16																																								
17																																								
18																																								
19																																								
20																																								
21																																								
22																																								
23																																								
24																																								
25																																								

№	Фамилия, имя ребенка	Бытовые навыки																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		

№	Фамилия, имя ребенка	Физическое развитие													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															

Образовательная область «Физическое развитие»

(составитель Г.Глушкова)

Физическая подготовленность определяется уровнем сформированности у детей физических качеств (сила, скоростно-силовые качества, быстрота, гибкость), координационных способностей (равновесие) и степенью сформированности двигательных навыков. После обследования анализируются показатели каждого ребенка и полученные данные сопоставляются с общепринятыми нормами.

В физкультурном зале проводятся обследования таких физических способностей, как скоростно-силовые качества:

- Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы (4 – 7 лет); прыжок в длину с места (4 – 7 лет):
- Гибкость – отодвигание кубика как можно дальше от пяток, сидя на полу (5 – 7 лет);
- Удержание равновесия (5 – 7 лет).

На физкультурной площадке обследуются такие качества, как:

- Быстрота – бег на 10 или 30 м (4 – 7 лет);
- Скоростно – силовые качества – метание мешочка с песком весом 150 – 200 г правой и левой рукой (4 – 7 лет).

Оценка показателей физической подготовленности проводится в соответствии с возрастом ребенка. Определение возраста осуществляется по методике, принятой в медицинской практике. К пятилетним детям относят детей от 4 лет 6 месяцев до 5 лет 5 месяцев 29 дней, к шестилетним – от 5 лет 6 месяцев до 6 лет 5 месяцев 29 дней. Поэтому среди детей одной возрастной группы будут встречаться дети двух, а то и трех различных возрастов и оценивать их физическую подготовленность нужно по разным оценочным таблицам.

Методики

Бег на 10 м с ходу или на 30 м со старта

Тесты проводятся на беговой дорожке длиной 50 м, шириной 2 -3 м, с асфальтовым покрытием двумя взрослыми (воспитателем по физкультуре и воспитателем группы). Для первого теста размечается дистанция 30 м. На линии 10 м отрезка (т.е. старта) и линии финиша делаются две отметки. Ребенок разгоняется от отметки «старт» (0 м) до отметки 10 м так, чтобы он набрал к ней максимальную скорость. Воспитатель стоит на метке 10 м. В тот момент, когда ребенок пробегает мимо взрослого, педагог делает отмашку флажком. По этому сигналу другой взрослый, стоящий на линии финиша, включает секундомер и выключает его, когда ребенок пересекает линию финиша.

Второе тестирование также проводится двумя взрослыми: один с флажком находится на линии старта, второй с секундомером – на линии финиша.

По команде «Внимание!» двое детей подходят к линии старта и принимают стартовую позу стоя, так называемый высокий старт. По команде «Марш!» и отмашке флажком начинают бег. Одновременно взрослый, стоящий на линии финиша, включает секундомер. Во время пересечения финишной линии секундомер выключается. Время фиксируется взрослым, стоящим на линии финиша.

Бросок набивного (медицинского) мяча весом 1 кг двумя руками из-за головы из исходного положения стоя

Испытание проводится на ровной площадке длиной не менее 10 м. Ребенок встает у контрольной линии разметки и бросает мяч из-за головы двумя руками вперед из исходного положения стоя – одна нога впереди, другая сзади или ноги врозь. При броске ступни должны сохранять контакт с землей. Допускается движение корпуса вперед, сопровождающее произведенный бросок. Делается три попытки. Засчитывается лучший результат.

Прыжок в длину с места

Ребенок прыгает, отталкиваясь двумя ногами с интенсивным взмахом руками от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние, и приземляется на обе ноги. Для приземления можно использовать тонкий матрасик или резиновую дорожку. При приземлении нельзя опираться сзади руками.

Взрослый при помощи рулетки или сантиметровой ленты измеряет расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (в см). засчитывается лучшая из трех попыток.

Определение гибкости

Ребенок сидит на ковре, ноги врозь на ширине плеч, колени выпрямлены. Взрослый прижимает рукой колени ребенка к полу. Между стопами ребенка расположен кубик (пятки ног и кубик находятся на одной черте).

Задание ребенку: наклониться и отодвинуть кубик руками как можно дальше. Оценивается расстояние в сантиметрах от линии пяток до грани кубика, в которую ребенок упирался пальцами. Засчитывается результат только одной попытки.

Определение функции равновесия

Ребенок стоит босиком, носок сзади стоящей ноги вплотную примыкает к пятке впереди стоящей ноги. Руки внизу.

Задание ребенку: устоять в такой позе с открытыми глазами как можно дольше.

Оценивается время (в секундах) удержания позы с момента принятия и до момента, когда ступни ног сдвинутся с места или ребенок пошатнется.

Примечание: поверхность, на которой стоит ребенок, должна быть ровной и жесткой.

Метание мешочка с песком весом 150 – 200 г
правой и левой рукой

После разминки взрослый предлагает ребенку произвести три броска мешочков каждой рукой как можно дальше. При броске ребенок принимает следующее исходное положение: стоя одна нога впереди, другая на расстоянии шага, рука с мешочком за головой.

Взрослый осуществляет замер после каждого броска и лучший результат заносит в протокол.

Методика обследования уровня развития основных движений

Определение степени владения правильной **ходьбой** проводиться на утренней гимнастике, на физкультурных занятиях. Педагог поочередно выделяет 4 – 5 детей и оценивает выполнение ими нижеследующих элементов, заполняя протокол.

В привычной обстановке ребенок чувствует себя непринужденно и демонстрирует тот уровень владения ходьбой, который ему свойственен.

Предлагаемая таблица выделяет опорные элементы для наблюдения и облегчает их фиксирование. После заполнения наглядно видны ошибки, характерные для большого числа детей (это будет предметом работы на занятиях) или на отдельных детей (устранение ошибок будет осуществляться при индивидуальной работе во всех ее формах).

Анализируя полученные результаты, следует учесть, что ходьба детей с 4 – летнего возраста должна соответствовать всем названным показателям, а у детей 3 лет при ходьбе постановка ступеней ног может быть параллельной.

Обследование **бега** проводится в специально организованной обстановке. Дети делятся на 3 подгруппы (по 7 – 8 детей). В паре детям предлагается пробежать быстрее до флажка и взять его. Детям второй младшей группы предлагается пробежать 10 м. причем выполнение данного обследования проводится только в конце года. В средней группе предлагается пробежать 20 м, в старшем дошкольном возрасте – 30 м. флажок, к которому стремятся дети, находится на 4 – 5 м дальше отметки, установленной дистанции для того, чтобы избежать торможения к концу дистанции. Каждый ребенок в порядке очередности пробегает указанную

дистанцию 2 раза, а один из педагогов секундомером фиксирует результат, одновременно занося качественные показатели выполнения движения в таблицу. В графу «Количественные показатели» заносится лучший результат из двух попыток. Собранные данные позволяют педагогу точнее определить содержание работы по совершенствованию бега.

Количественные показатели бега оцениваются по пробеганию на скорость 10 м (со старта и с ходу) и 30 м (со старта).

Обследование выполнения **прыжка в длину с места** проводится на участке в прыжковой яме или в помещении с использованием ковровой дорожки, перевернутой ворсом вниз. На расстоянии 25 0 30 см от одного ее конца мелом наносится линия, от которой дети должны прыгать. От линии отталкивания следует сделать разметки через 10 см, в результате чего облегчается измерение результатов прыжка. Для обследования детей делят на подгруппы по 5 – 8 человек. Каждый ребенок с небольшими интервалами выполняет три попытки.

Обследование проводят два педагога: один выполняет организационные функции и измеряет количественный результат, а другой фиксирует качественные показатели выполнения прыжка. Вписывается лучший результат из трех попыток.

По количественным и качественным показателям прыжков можно судить о степени сформированности самого движения у детей разных возрастных групп, о состоянии общей координированности движений и развития мышц ног, о степени развития прыгучести.

Обследование **прыжка в длину с разбега** организуется на участке в прыжковой яме только у старших дошкольников.: у детей старшей группы в конце года, а у детей подготовительной к школе группы в начале и в конце учебного года. Для разбега отмечается расстояние (4 – 6 м). отталкивание должно выполняться на планке. Если ребенок не доступает или переступает планку, то результат засчитывается в любом случае и измеряется от носка толчковой ноги до пятки при приземлении, даже если ребенок не сохраняет равновесие. В обследовании участвуют два педагога: один заполняет протокол, а другой измеряет расстояние, заравнивает следы на песке. Дети приглашаются подгруппами по 6 – 8 человек, и каждый ребенок делает по три попытки с небольшим интервалом. В протокол вносится лучший результат.

У детей старшего дошкольного возраста обследуется уровень владения **прыжком в высоту с разбега** (в старшей группе в конце учебного года, в подготовительной к школе группе – исходный уровень и достигнутый результат). Выполнение задания может организовываться как на участке (в прыжковой яме), так и в зале (приземление на мат). Разбег выполняется с 4 – 6 м. обследование проводится в подгруппах по 6 – 8 человек. Первоначально детям предлагается в порядке очередности преодолеть планку (шнур) на высоте 20 см. если ребенок берет данную высоту с первой попытки, то через нее он больше не рыгает. Если первая попытка не увенчается взятием той или иной высоты, то используется вторая и третья попытки. По результатам трех попыток фиксируется результат. После взятия высоты планка поднимается на 5 см, и дети в порядке очередности преодолевают новую высоту. Планка поднимается до высоты 45 – 50 см.

Для выявления уровня развития **метания на дальность** используется метание мешочков весом 200 г (размер 7 х 12 см). обследование следует проводить на асфальтированной или бетонной дорожке шириной 3 м и длиной 15 – 20 м. метание на дорожке способствует большей точности броска в заданном направлении. Дорожка размечается поперечными линиями через каждый метр, на концах линии с обеих сторон дорожки ставятся цифры, обозначающие метраж от линии броска. Короткими линиями отмечаются полуметровые расстояния, а для ускорения процесса обследования, большей точности и объективности показателей можно дополнительно отметить дециметры цветными мелками. Место, откуда дети будут выполнять бросок, следует обозначить двумя линиями с расстоянием между ними 40 см и заштриховать его, т.е. обозначить площадку, где ребенок может принять нужную позу. Для стимулирования дальности броска необходимо на расстоянии примерно в 1,2 раза больше средних возрастно – половых нормативов расположить предмет – ориентир. Детям следует объяснить, что мешочек должен лететь как самолет, - высоко и далеко,

считается лишь то расстояние, которое самолет пролетает по воздуху, попросить постараться, чтобы их мешочки долетели до флажка (любой другой ориентир), а может быть и дальше. Обращается внимание, что нельзя выходить вперед из площадки, очерченной мелом.

Дети делятся на подгруппы в 4-5 человек. Выполняются три броска сначала одной рукой, а затем три броска другой рукой, причем мешочки двух цветов (свой цвет для каждой руки) лежат по три штуки в детских ведерках, стоящих слева и справа от бросающего. Собирают мешочки только после того, как сделаны все шесть бросков: лежащий на дорожке мешочек служит своеобразным ориентиром, до которого ребенок будет стремиться добросить в следующей попытке. Собирает мешочки тот ребенок, который должен бросать следующим. Пока педагоги измеряют расстояние и заполняют протокол, ребенок готовится к метанию. В протокол заносится самый высокий результат метания для каждой руки, и поэтому расстояние оценивается по дальнему мешочку одного и другого цвета.

Для исследования **метания в цель** организуется попадание в мишень диаметром 1 м с расстояния 3 м для детей 4 лет и с расстояния 4 м для старших дошкольников. На мишени ядро (диаметром 20 см) и четыре разноцветных кольца (ширина каждого кольца 10 см). Ребенок делает 10 бросков. Количество очков подсчитывается из расчета: попадание в ядро – 5 очков, в кольцо около ядра – 4 очка и т.д. (по мере удаления от ядра количество очков снижается на 1). Затем подсчитываются набранные очки. Броски выполняются в два захода. Метание производится мешочком весом 150 – 200 г или теннисным мячом. Ядро мишени находится чуть выше глаз ребенка. Способ метания определяет сам ребенок, метание выполняется удобной для ребенка рукой.

Обследование уровня развития физических качеств

(авторы Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова – программа «Из детства в отрочество»)

Для определения **силы мышц спины** необходимо лечь на край скамейки и удержать как можно дольше на весу верхнюю часть тела. На опоре находится только нижняя часть тела (от пояса и ниже). Взрослый держит ребенка за ноги. В исходном положении ребенок опирается руками о пол, а по сигналу взрослого (один, два, три) он ставит руки на пояс, и начинается отсчет времени. При этом следует обратить внимание, не держится ребенок руками за скамейку. Чтобы возбудить интерес к выполнению задания, можно использовать образ («Самолет взлетел высоко, долго летит, за штурвалом опытный пилот. А может самолет долететь до Москвы? Еще дальше летит самолет…»). В этом случае ребенок будет действовать на пределе своих возможностей и можно выявить уровень развития силы мышц. Средняя норма для дошкольников – 45 с.

Оценка **силы и выносливости мышц живота** осуществляется на основе выполнения одного из предлагаемых ниже заданий:

- Поднять туловище из положения лежа на спине, ноги прямые и закреплены, руки за голову (сесть – лечь). Выполнить 8 – 10 раз.
- Поднять ноги на 25 см над полом из положения лежа на спине, руки за голову, удерживать ноги в таком положении 15 с. Ноги при этом должны быть прямыми, носки оттянуты. Ориентиром для высоты поднятия ног может служить натянутый шнур.
- «Ванька – встанька». И.п.: сидя на коврике на полу с согнутыми под прямым углом ногами, колени разведены на ширину плеч. Руки скрещены на груди, ладони на плечах, локти касаются колен. Взрослый прижимает ступни ребенка к полу. Задание: в максимально быстром темпе несколько раз подряд сесть до касания плечами колен, лечь на спину, касаясь лопатками пола. Оценивается количество повторений за 30 с. Учитывается результат одного захода после выполнения 2 – 3 пробных движений.

Для **определения силы мышц рук и плечевого пояса** можно использовать вис на согнутых руках на перекладине «Обезьянка на дереве». И.п.: вис на согнутых руках на перекладине диаметром 2,5 – 3 см, принятый с помощью взрослого или скамейки, подобранной в соответствии с ростом ребенка. Руки согнуты полностью, подбородок находится над перекладиной, локти опущены вниз и прижаты к туловищу. Предлагается выполнить следующее задание: после того как убрана опора или помощь, как можно дольше провисеть на

согнутых руках. Оценивается время удержания виса (в секундах) до момента, когда глаза ребенка опустятся ниже перекладины. Учитывается результат одной попытки.

Обследование **быстроты** проводится по пробеганию детьми 10 – 30 м.

Ловкость выявляется по времени выполнения челночного бега, включающего бег по прямой 10 м с двумя поворотами (общая дистанция 30 м). для выявления ловкости может использоваться бег с огибанием препятствий. Расстояние 10 м делится на 9 отрезков, первый и последний отрезки – по 1,5 м, а остальные 7 отрезков – по 1 м. на каждом отрезке по прямой ставятся предметы (8 кеглей). Ребенок должен быстро пробежать, огибая предметы.

Гибкость. Для определения подвижности позвоночника детям предлагается выполнить наклоны. Подвижность следует определять в трех плоскостях: вперед, в стороны, назад. При наклоне вперед ребенок должен кончиками пальцев достать до пола, не сгибая колени. Наклон выполняется из и.п. ноги сомкнуты. При невыполнении этого задания измеряется расстояние от пола до пальцев сантиметровой лентой или линейкой. Полученное расстояние говорит об уменьшении подвижности позвоносника по сравнению с нормой. Границы подвижности можно выявить при выполнении этого же задания стоя на скамейке, к которой прикреплена шкала с бегунком. Стоя на краю скамейки, путем надавливания кончиками пальцев на бегунок, ребенок опускает его по шкале как можно ниже. На шкале легко отмечается размах подвижности. Для определения гибкости можно использовать следующее задание: сесть на ковер так, чтобы пятки находились у края ковра, ноги прямые на ширине плеч, прижаты к ковру. У края ковра на полу между ступнями ног расположен кубик. Следует наклониться и отодвинуть кубик как можно дальше. Колени не поднимать, ноги должны оставаться прямыми. Оценивается расстояние в сантиметрах от линии пяток до грани кубика, в которую ребенок упирался пальцами.

Подвижность позвоночника назад определяется также из исходного положения стоя. Сначала измеряется расстояние от седьмого шейного позвонка до границы крестца и копчика в прямом положении. Затем измерение этого же расстояния производится при прогибании туловища назад (ноги в коленях прямые). Разница в сантиметрах показывает степень подвижности позвоночника назад.

Подвижность позвоночника в стороны определяется из исходного положения стоя, стопы ног вместе. Измеряется расстояние от конца среднего пальца руки до пола. То же самое производится пр наклонах туловища влево, вправо. Разница между первым и вторым измерениями в сантиметрах показывает степень подвижности позвоночника.

Гибкость в плечевом суставе можно определить по выполнению следующего задания: поднять одну руку вверх, согнуть ее в локте и отвести назад, а другую руку отвести назад, согнуть ее в локте за спиной и сцепить руки сзади за спиной. Если это сделать удается, то подвижность в суставе нормальная, а если не удается, то подвижность ограничена. Упражнение следует повторить, поменяв положение рук.

Подвижность в тазобедренном суставе определяется в угловых измерениях. Ребенку предлагается встать боком к гимнастической стенке и взяться рукой за одну из ее реек. Необходимо поднять выпрямленную ногу, носок оттянуть под прямым углом и выше, а другая нога при этом прямая (опорная нога). Затем встать другим боком и проделать это движение другой ногой. Если ребенок не может выполнить данное задание, то это говорит об ограниченной подвижности.

Выносливость определяется как способность к длительному выполнению какой – либо деятельности без снижения ее качества и интенсивности. Физиологическую стоимость различных упражнений определяют по частоте сердечных сокращений. По изменению пульса судят об интенсивности двигательной активности.

В физическом воспитании детей дошкольного возраста используются физические упражнения, дающие нагрузку разного характера и интенсивности:

- большой интенсивности: ЧСС – 170 – 150 уд/мин., длительность непрерывной работы не более 1 мин., восстановительный период 3 – 5 мин.

- средней интенсивности: ЧСС – 140 – 150 уд/мин., длительность непрерывной работы до 6 мин., восстановительный период 2 - 3 мин.
- малой интенсивности: ЧСС – 100 – 130 уд/мин., длительность непрерывной работы не более 10 – 12 мин., восстановительный период 1 мин.

Оценка функции **равновесия** производится по выполнению разных заданий. Статическое равновесие можно определить в модифицированной пробе М.И.Ротберга: стоять на черте в обозначенном на полу месте так, чтобы носок сзади стоящей ноги вплотную примыкал к пятке впереди стоящей ноги, стопы расположены на этой прямой линии, вес тела равномерно распределен на обе ноги, руки опущены вниз, туловище прямо, смотреть вперед. Фиксируется деятельность стояния в секундах в пределах 3 мин., а также некоторые качественные показатели выполнения задания: расположение ног, характер балансирования. Ошибкой и прекращением выполнения задания считается схождение с места хотя бы одной ногой, поворот, переступание, смещение пятки или носка с линии.

Средние показатели двигательных качеств детей дошкольного возраста

(по данным Е.Н.Вавиловой и др.)

Пол	Бег на 30 м, сек. со старта	Бег на 10 м, сек. с ходу	Бег на 10 м, сек. со старта	Метание набивного мяча, см	Метание мешочка с песком вдаль, см		Прыжок в длину с места, см	Прыжок в высоту с места, см	Метание теннисного мяча вдпль
					Правая рука	Левая рука			
3 года									
Мальчики		3,17 (0,09)		1,17 – 1,57			57,0 (10,6)		
Девочки		3,24 (0,08)		0,97 – 1,53			51,0 (13,0)		
4 года									
Мальчики	8,5 (0,08)	2,92 (0,08)		1,19 – 1,85	4,29 (0,14)	3,25 (0,11)	63,6 (11,6)	60 – 90	4,03 (1,0)
Девочки	9,4 (1,0)	2,94 (0,07)		0,97 – 1,78	2,88 (0,090	2,55 (0,08)	58,4 (11,2)	55 – 93	3,41 (0,89)
5 лет									
Мальчики	8,1 (0,07)	2,35 (0,032)	2,9 (0,03)	2,2 – 3,8	5,93 (0,16)	4,47 (0,16)	79,6 (11,8)	100 – 110	5,91 (1,7)
Девочки	8,5 (0,09)	2,41 (0,034)	3,4 (0,02)	2 – 3,3	4,4 (0,14)	3,56 (0,13)	78,2 (9,7)	95 – 104	4,12 (0,98)
6 лет									
Мальчики	7,3 (0,08)	2,1 (0,024)	2,6 (0,02)	2,8 – 4,3	8,6 (0,26)	6,1 (0,23)	93,1 (14,9)	116 – 123	9,32 (2,1)
Девочки	7,8 (0,07)	2,2 (0,026)	2,7 (0,023)	2,4 – 3,5	5,7 (0,2)	4,6 (0,14)	87,2 (12,7)	111 – 123	5,63 (1,32)
7 лет									
Мальчики	6,5 (0,07)	1,96 (0,032)	2,5 (0,03)	3,3 – 4,4	10,34 (0,21)	6,94 (0,16)	103,1 (15,4)		13,2 (3,0)
Девочки	7,0 (0,07)	2,0 (0,027)	2,6 (0,026)	2,8 – 4, 3	6,11 (0,15)	4,71 (0,11)	98,5 (13,7)		7,0 (1,5)

Средние показатели физических качеств детей дошкольного возраста

(по данным Е.Н.Вавиловой и др.)

Пол	Результаты тестирования силы мышц живота				Результаты тестирования силы мышц рук и плечевого пояса				Средние показатели челночного бега (10 х 3) и обегания препятствий			
	плохо	удовл.	хорошо	отлично	плохо	удовл.	хорошо	отлично	Ср.рез.	Об.преп.		
3 года												
Мальчики												
Девочки												
4 года												
Мальчики	6 и меньше	7 - 9	10 - 11	Больше 12	1,9 и меньше	2,0 – 6,9	7,0 – 10,0	10,1 и больше	14,5 (1,6)	8,5		
Девочки	5 и меньше	6 - 8	9 - 11	12 и больше	0,9 и меньше	1,0 – 4,9	5,0 – 7,0	7,1 и больше	14,0 (1,5)	9,5		
5 лет												
Мальчики	8 и меньше	9 - 12	13 - 15	Больше 16	3,9 и меньше	4,0 – 10,9	11,0 – 17,0	17,1 и больше	12,7 (1,5)	7,2		
Девочки	9 и меньше	10 - 13	14 - 16	17 и больше	2,9 и меньше	3,0 – 10,9	11,0 – 18,0	18,1 и больше	13,0 (1,5)	8,0		
6 лет												
Мальчики	11 и меньше	12 - 14	15 - 17	Больше 18	3,9 и меньше	4,0 – 12,9	13,0 – 20,0	20,1 и больше	11,5 (1,1)	5,6		
Девочки	12 и меньше	13 - 15	16 - 18	19 и больше	4,9 и меньше	5,0 – 10,9	11,0 – 17,0	17,1 и больше	12,1 (1,0)	6,0		
7 лет												
Мальчики									10,5 (1,1)	5,0		
Девочки									11,0 (1,0)	5,5		

Средние показатели физических качеств детей дошкольного возраста

(по данным Е.Н.Вавиловой и др.)

Пол	Средние показатели гибкости				Нагрузка в упражнениях на выносливость							
	плохо	удовл.	хорошо	отлично	Бег трусцой			Бег со средней скоростью			Непрерывные подскоки	
					Дистанция, м	Продолжит., мин.	Количество в день, раз	Дистанция, м	Продолжит., мин.	Количество в день, раз	Количество	Продолжит., мин.
3 года												
Мальчики					60 - 80	1	2 - 3				20 х 2	
Девочки												
4 года												
Мальчики	3 и меньше	4 - 7	8 - 10	11 и больше	160	1 – 1,5	2 - 3	40 - 60		2	20 х 3 30 х 2	
Девочки	4 и меньше	5 - 8	9 - 12	13 и больше								
5 лет												
Мальчики	0 и меньше	1 - 4	5 - 8	9 и больше	240	1,5 - 2	2 - 3	80 - 120		2 - 3	30 х 3 40 х 2	0,5 – 1,0
Девочки	1 и меньше	2 - 7	8 - 12	13 и больше								
6 лет												
Мальчики	2 и меньше	3 - 6	7 - 9	10 и больше	320 - 400	2 - 3	2 - 4	80 - 120		2 - 4	30 х 4 40 х 3	1,0 – 2,0
Девочки	0 и меньше	1 - 5	6 - 11	12 и больше								

Педагоги и специалисты ДОУ по своему усмотрению могут дополнять вышеперечисленный необходимый минимум диагностических методик.

Шкала оценок
Отлично– 3 балла
Хорошо – 2 балла;
Не справляется – 1 балл

2 младшая группа:
Высокий уровень – 10 – 15 баллов
Средний уровень – 8 – 9 баллов
Низкий уровень – 5 – 7 баллов

Средняя группа:
Высокий уровень – 38 – 48 баллов
Средний уровень – 27 – 37 баллов
Низкий уровень – 16 – 26 баллов

Старшая группа:
Высокий уровень – 38 – 48 баллов
Средний уровень – 27 – 37 баллов
Низкий уровень – 16 – 26 баллов

Подготовительная группа:
Высокий уровень – 38 – 48 баллов
Средний уровень – 27 – 37 баллов
Низкий уровень – 16 – 26 баллов

Диагностическая карта физической подготовленности детей младшего возраста

№	Фамилия, имя ребенка	Ходьба				Бег 10 м		Прыжки в длину с места		Бросок набивного мяча		Сумма баллов	
		Осанка		Движение рук и ног									
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													

Диагностическая карта физической подготовленности детей среднего возраста

№	Фамилия, имя ребенка	Бег на 10 м	Бег на 30 м	Челночный бег	Прыжки в длину с места	Прыжки в длину с разбега	Прыжки в высоту	Прыжки через скакалку	Бросок набивного мяча	Метание мешочков на дальность		Бросок теннисного мяча	Отбивание мяча , ловля мяча	Гибкость	Равновесие	Ходьба		Сумма баллов
										Правая рука	Левая рука					Осанка	Движение рук и ног	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		

Диагностическая карта физической подготовленности детей подготовительной группы

№	Фамилия, имя ребенка	Бег на 10 м	Бег на 30 м	Челночный бег	Прыжки в длину с места	Прыжки в длину с разбега	Прыжки в высоту	Прыжки через скакалку	Бросок набивного мяча	Метание мешочков на дальность	Бросок теннисного мяча	Отбивание мяча , ловля мяча	Ходьба (осанка, движение рук, ног, направление)	Развитие мышц спины и живота	Развитие силы мышц рук и плечевого пояса	Гибкость	Равновесие	Сумма баллов
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
16																		
17																		
18																		
19																		
20																		
21																		
22																		
23																		
24																		
25																		
26																		
27																		
28																		
29																		
30																		

Диагностическая карта
освоения культурно – гигиенических навыков детьми
2 младшей группы

	Фамилия, имя ребенка	Умение пользоватьс я носовым платком		Умение пользоваться расческой		Умение вытираться полотенцем		Умение вытирать ноги		Умение складывать в шкафу свои вещи		Умение правильно одеваться и раздеваться		Умение застегивать пуговицы		Умение мыть руки		Количество баллов	
																		Начало года	Конец года
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			
23																			
24																			

Диагностическая карта
освоения навыков культурной еды детьми 2 младшей группы

№	Фамилия, имя ребенка	Знают										Умеют								Количество баллов	
		Наименование, назначение основных столовых приборов, блюд		Последовательность блюд		Элементы сервировки стола (скатерть, салфетки и т.д.)		Последовательность действий по подготовке к еде		Деятельность после еды (поблагодарить, прополоскать рот)		Пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой).		Откусывать, жевать		Пользоваться салфетками		Прилагать старания, чтобы быть аккуратным		Начало года	Конец года
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
16																					
17																					
18																					
19																					
20																					
21																					

Диагностическая карта
освоения культурно – гигиенических навыков детьми средней группы (знание)

№	Фамилия, имя ребенка	Предметы для самостоятельного пользования (носовой платок, расческа, полотенце)		Предметы общего пользования (столы, умывальники и т.д.)		Что может быть общим и чем можно пользоваться одному (игрушки для всех, кровать для одного)		Место хранения предметов личного обихода		Когда и в каких ситуациях используют предметы гигиены		Когда умываются, моют руки, моют ноги, полощут рот и горло		Использование туалетной бумаги		Во что нужно переодеться перед сном		Количество баллов	
																		Начало года	Конец года
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			

Диагностическая карта
освоения культурно – гигиенических навыков детьми
средней группы (умение)

№	Фамилия, имя ребенка	Применяет гигиенические принадлежности по назначению		Правильно и самостоятельно моет руки		Хорошо полощет полость рта и совершенствует навык полоскания горла		Обрабатывает себя после уринизации и после дефекации (с помощью взрослых)		переодевается		Помогает взрослому при мытье ног		Умывается		Совершает косметический уход за волосами, девочки перед сном помогают взрослому снять у них с волос украшения		Количество баллов	
																		Начало года	Конец года
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			
23																			

Диагностическая карта
освоения навыков культурной еды детьми средней группы (знание)

№	Фамилия, имя ребенка	Наименование и назначение столовых приборов, блюд		Последовательность еды		Элементы сервировки стола		Правила подготовки к еде		Действия после еды (поблагодарить, прополоскать рот, горло, помочь убрать со стола)		Место для уборки приборов, отходов		Правила поведения перед едой		Правила приема твердой пищи		Количество баллов	
																		Начало года	Конец года
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			

Диагностическая карта
освоения навыков культурной еды детьми средней группы (умение и возможности)

№	Фамилия, имя ребенка	Пользоваться ложками, вилками и ножами		Пить из чашки, есть из тарелки		Откусывать, жевать, глотать, правильно брать еду с тарелки и с приборов ртом		Пользоваться салфетками, быть аккуратным		Полностью самостоятельно готовиться к еде и после нее выполнять все требуемые процедуры		Сервировать стол, используя салфетки, столовые приборы (ложки, вилки, ножи, тарелки, хлебницу)		Есть фрукты, мягкую и плотную пищу, десерт		Полоскать рот и горло после еды		Количество баллов	
																		Начало года	Конец года
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Диагностика по программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авторы Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б)

Цель диагностики в начале учебного года: определить те знания и представления, которые имеются у ребёнка; выявить умения и навыки дошкольников по формированию начальных основ безопасности жизнедеятельности.

Цель диагностики в конце года: определить уровень знаний и умения детей быстро и правильно действовать в различных жизненных ситуациях, желание сохранять и укреплять своё здоровье (т.е результаты проведенной работы).

Методика проведения диагностики:

1. Тема: «Ребёнок и другие люди».

Беседы: «Кто ты незнакомец», «Однажды на улице»;

обсуждение конкретных ситуаций;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей», «Разложи по порядку».

2. Тема: «Ребёнок и природа».

Беседы по картинкам, плакатам; наблюдения на участке во время прогулок и во время экскурсий;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей в природе», «Кто, где

живёт» (про насекомых), «Распутай путаницу» (ядовитые растения, грибы,

ягоды).

3. Тема: «Ребёнок один дома».

Занятие-практикум «Спешим на помощь»;

дидактические игры: «Как избежать неприятностей дома», «Кто поможет?»,

«Скорая помощь», «Помогите милиция!».

4. Тема: «Здоровье ребёнка».

Дидактические игры: «Четвёртый лишний» (что вредно, а что полезно),

«Загадай, мы отгадаем» (об органах человека, их функции), «Валеология ил

здоровый малыш» (культурно-гигиенические навыки), «Малыши-крепыши»

(закаливание, ЗОЖ);

Занятия, беседы, наблюдения.

5. Тема: «Эмоции».

Беседы: «Что я умею чувствовать», «Мои желания»;

рисование тематическое и свободное; игры-кляксы;

дидактические игры: «Что хорошо, что плохо», «Наши чувства и эмоции»,

тесты.

6. Тема: «Ребёнок на улицах города».

Занятие-практикум «Мы пешеходы»;

сюжетно-ролевые игры: «Милиционер-регулировщик», «Водитель и

пассажиры»;

дидактические игры: «Большая безопасная прогулка», «Дорожные знаки»,

«Найди ошибку».

Ответы детей оцениваются в баллах:

3 балла – высокий уровень (ребёнок хорошо ориентируется в предложенной теме, не испытывает особых затруднений при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации).

2 балла – средний уровень (ребёнок удовлетворительно ориентируется в предложенной теме, испытывает некоторые затруднения при выборе правильного выхода из предлагаемой ситуации).

1 балл – низкий уровень (ребёнок частично или вообще не ориентируется в предложенной теме, не может самостоятельно выбрать правильный выход из предлагаемой ситуации).

Высокий уровень с 16 – 18 баллов

Средний уровень с 13 – 15 баллов

Низкий уровень с 6 - 12 баллов

Диагностическая карта по формированию начальных основ безопасности жизнедеятельности

№	Фамилия, имя ребенка	1		2		3		4		5		6		Количество баллов	
														Начало уч.года	Конец уч.года
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															
27															
28															
29															

Оценка социального развития ребенка в группе детского сада

Показатели социализации	Деятельность в режимные моменты			Организованная деятельность		Неорганизованная деятельность	
	Р – Р	Р – В	Р – С	Р – В	Р – С	Р – В	Р – С
Идет на контакт							
Откликается на просьбы и замечания							
Действует сообща							
Принимает помощь							
Устанавливает дружеские отношения							
Действует под руководством							
Действует самостоятельно							
Проявляет инициативу							
Контролирует свое поведение							
Конфликтует							
Улаживает разногласия							
Признает правила							
Сочувствует							
Подчиняет свои интересы интересам другого							
Соблюдает очередь							

(Р – Р – взаимодействие «ребенок – родитель»; Р – В – взаимодействие « ребенок – воспитатель»; Р – С – взаимодействие «ребенок – сверстник»)

Шкала оценок
Обычно – 3 балла;
Иногда – 2 балла;
Очень редко – 1 балл.

Высокий уровень – 17 – 21 балл
Средний уровень – 12 – 16 баллов
Низкий уровень – 7 – 11 баллов

Диагностика развития игры (сюжетно – самостоятельной) у детей 3 – 4 лет

1. Уровень развития сюжетно – ролевой игры

1. Умеет с помощью воспитателя придумывать несложный сюжет.
2. Умеет с помощью воспитателя выбирать роль.
3. Умеет с помощью воспитателя выполнять 2 – 3 взаимосвязанных действия.
4. Умеет подобрать атрибуты, игрушки (без воспитателя0.
5. Может отражать личный опыт.
6. Может играть 15 – 20 минут.

2. Уровень взаимоотношений

1. Играет в одиночку.
2. Играет рядом.
3. Взаимодействует с 2 – 3 лицами.

3. Уровень развития творчества

1. Умеет пользоваться предметами – заместителями, воображаемыми.
2. Умеет создавать мнимую игровую ситуацию 2как будто».

Шкала оценок

Отлично – 3 балла;
Хорошо – 2 балла;
Не справляется – 1 балл.

Высокий уровень – 26 – 33 баллов
Средний уровень – 19 – 25 баллов
Низкий уровень – 11 – 18 баллов

Диагностическая карта развития игры (3- 4 года)

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень развития сюжетно – ролевой игры												Уровень взаимоотношений						Уровень развития творчества				Сумма баллов	
		1		2		3		4		5		6		1		2		3		1		2		Н.г.	К.г
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									
16																									
17																									
18																									
19																									
20																									
21																									
22																									
23																									
24																									
25																									
26																									
27																									
28																									
29																									

Диагностика развития игры (сюжетно – самостоятельной) у детей 4 – 5 лет

1. Уровень развития сюжетно – ролевой игры

1. В играх отражает не только быт, но и труд людей.
2. Умеет самостоятельно действовать по игровому замыслу.
3. Умеет самостоятельно объединять несколько игровых ситуаций в один игровой сюжет.
4. Умеет подбирать место, игрушки, атрибуты.
5. Может играть в одну игру до 30 – 40 минут.

2. Уровень взаимоотношений

1. Умеет считаться с интересами товарищей.
2. Умеет оказать посильную помощь.
3. Может играть с группой детей (3 – 5 человек).

3. Уровень развития творчества

1. Умеет самостоятельно выбирать игровой замысел.
2. Отражает в игре не только личный1 опыт, но и то о чем читали, рассказывали.
3. Шире применяет различные средства игры (игрушки, предметы – заместители, мимику, жест, интонацию голоса)

Шкала оценок

Отлично – 3 балла;
Хорошо – 2 балла;
Не справляется – 1 балл.

Высокий уровень – 26 – 33 баллов
Средний уровень – 19 – 25 баллов
Низкий уровень – 11 – 18 баллов

Диагностическая карта развития игры (сюжетно – самостоятельной) у детей 4 – 5 лет

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень развития сюжетно – ролевой игры										Уровень взаимоотношений						Уровень развития творчества				Сумма баллов	
		1		2		3		4		5		1		2		3		1		2		Н.г.	К.г.
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
6																							
7																							
8																							
9																							
10																							
11																							
12																							
13																							
14																							
15																							
16																							
17																							
18																							
19																							
20																							
21																							
22																							
23																							
24																							
25																							
26																							
27																							
28																							

Диагностика развития игры (сюжетно – самостоятельной) у детей 6 – 7 лет

1. Уровень развития сюжетно – ролевой игры

1. В играх преимущественно отражает общественные события и явления (труд, развлечения, отдых).
2. Играет самостоятельно, не нуждается в помощи воспитателя.
3. Планирует игру.
4. Владеет всеми способами игры.
5. Заканчивает игру по сговору с товарищами и намечает ее продолжение.
6. Умеет самостоятельно создавать игровую обстановку (рисует, делает).

2. Уровень взаимоотношений

1. Умеет сотрудничать с товарищами, согласовывать замысел.
2. Стремится к мирному и справедливому решению спора.
3. Пользуется уважением товарищей.
4. Охотно выполняет главные роли.
5. С интересом выполняет второстепенные роли.
6. Является членом устойчивой группировки.
7. Проявляет большую инициативу в организации, поддержании игры.
8. Овладевает организаторскими способностями.

3. Уровень развития творчества

1. Устойчивый интерес к играм с определенной тематикой.
2. Проявляет богатую выдумку в придумывании сюжета и создании игрового образа.
3. Хорошо владеет всеми способами и средствами игры.

Шкала оценок

Отлично – 3 балла;
Хорошо – 2 балла;
Не справляется – 1 балл.

Высокий уровень – 39 – 51 баллов
Средний уровень – 28 – 38 баллов
Низкий уровень – 17 – 27 баллов

Диагностическая карта развития игры (сюжетно – самостоятельной) у детей 6 – 7 лет

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень развития сюжетно – ролевой игры						Уровень взаимоотношений								Уровень развития творчества			Сумма баллов	
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3		
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				
19																				
20																				
21																				
22																				
23																				
24																				
25																				
26																				

Диагностика трудовых умений и навыков

(подготовительная к школе группы)

Диагностика проводится в соответствии с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду трудовых навыков и содержит критерии оценки трудовых навыков у детей старшего дошкольного возраста по следующим разделам:

- труд в природе;
- хозяйственно-бытовой труд;
- ручной труд;
- трудолюбие в процессе дежурств;
- представления о труде взрослых.

Труд в природе.

1) Ребёнку предлагается потрудиться - полить растения, порыхлить их, убрать с них пыль:

- ребёнок принимает цель труда, охотно принимает предложение воспитателя;
- ребёнок соглашается на предложение воспитателя, но ему необходима дополнительная мотивация («Помоги мне»);
- ребёнок не принимает цель труда вне игровой ситуации («Незнайка не знает, как ухаживать за растениями. Хочешь его научить?»).

2) Ребёнку предлагается отобрать два растения из уголка природы, которые нуждаются в поливе, рыхлении, очистке от пыли, и объяснить, почему он выбрал именно эти растения:

- самостоятелен при определении предмета труда, вычленяет его особенности (сигнальные признаки живого объекта: *земля сухая, на листьях пыль и т. д.);*
- предмет труда и его особенности, значимые для труда, выделяет с помощью воспитателя;
- не выделяет предмет труда с его особенностями (даже при помощи взрослого).

3) Ребёнок должен ответить, какими будут растения после того, как он обеспечит уход:

- ребёнок предвидит результата труда (*цветы будут хорошо расти после полива, рыхления);*
- результат труда определяет при помощи взрослого;
- не справляется с заданием даже при помощи взрослого.

4) Ребёнку предлагается рассказать о последовательности трудовых действий и объяснить необходимость такой последовательности. В случае затруднения дать ребёнку набор картинок с изображением трудовых действий по удалению пыли с растений и предложить последовательно их разложить:

- ребёнок самостоятельно рассказывает, объясняет последовательность трудовых действий;
- раскладывает картинки в нужной последовательности и объясняет;
- не может спланировать последовательность трудовых действий.

5) Предложить ребёнку отобрать необходимое для труда оборудование. Поставить его в ситуацию выбора: вместе с необходимыми инструментами и оборудованием положить ненужные для данного трудового процесса (например, сачок для пересадки рыб и т. д.):

- самостоятельно выбирает необходимое оборудование;
- с помощью небольшой помощи взрослого выбирает необходимые инструменты;
- не может выполнить задания.

6) Ребёнку предлагается показать, как он будет ухаживать за растениями: правильно поливать растения, рыхлить почву, убирать пыль с разных растений:

- все трудовые действия выполняет достаточно качественно и самостоятельно;
- отдельные трудовые операции осуществляет достаточно самостоятельно, но некачественно;
- качество выполнения трудовых действий и качество результата низкие.

Хозяйственно-бытовой труд.

1. Подгруппе детей предлагается вымыть поддонники растений. Каждый моет 1-2 поддонника. Итог: все поддонники чистые. При выполнении задания воспитатель обращает внимание на то, как дети распределили между собой предметы труда, отобрали необходимое оборудование, выполняют трудовое действие, дают оценку качества выполненных трудовых действий.
2. Подгруппе детей сообщается, что баночки из-под краски грязные. Что делать?

Коллективный труд предполагает, что каждый ребёнок выполняет определённое трудовое действие (один моет, другой ополаскивает, 3-й вытирает, ставит на поднос и т.д.). Распределяют обязанности, договариваются между собой дети сами. При выполнении задания воспитатель обращает внимание на умение поставить коллективную цель труда, распределить работу между участниками, распределить трудовое оборудование для каждого участника совместного труда, организовать рабочее место, работать в общем темпе и т. д.

Ручной труд.

1) Ребёнку предлагается сделать снежинку. Ребёнок должен сам выбрать бумагу нужного качества, цвета, величины и необходимые инструменты (ножницы, карандаш) и сделать её по одному из вариативных образцов.

Педагог раскладывает перед ребёнком на столе 3 варианта образцов изготовления снежинок и соответствующие им пооперационные карты, наглядно представляющие способ изготовления снежинок.

При выполнении задания обращается внимание на наличие общетрудовых и специальных умений, сформированность обобщённых способов конструирования, развитость комбинаторных умений, репродуктивный или творческий характер деятельности.

2) Воспитатель выявляет, насколько ребёнок может принять цель деятельности, выбрать материал и инструменты, организовать рабочее место, пользоваться пооперационными картами, владеть действиями самоконтроля, умение самостоятельно добиться результата.

Диагностика трудовых умений и навыков

(2 младшая, средняя группы)

Диагностика проводится в соответствии с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду трудовых навыков и содержит критерии оценки трудовых навыков у детей старшего дошкольного возраста по следующим разделам:

- труд в природе;
- хозяйственно – бытовой труд;
- трудолюбие в процессе поручений (2 младшая, средняя группы), дежурств (средняя группа)
- представления о труде взрослых.

Труд в природе.

1) Ребёнку предлагается потрудиться (дается поручение) - полить растения, вытереть с них пыль:

- ребёнок принимает цель труда, охотно принимает предложение воспитателя;
- ребёнок соглашается на предложение воспитателя, но ему необходима дополнительная мотивация («Помоги мне»);
- ребёнок не принимает цель труда вне игровой ситуации («Незнайка не знает, как ухаживать за растениями. Хочешь его научить?»).

2) Ребёнку предлагается отобрать два растения из уголка природы, которые нуждаются в поливе, очистке от пыли, и объяснить, почему он выбрал именно эти растения:

- самостоятелен при определении предмета труда, вычленяет его особенности (сигнальные признаки живого объекта: *земля сухая, на листьях пыль и т. д.);*
- предмет труда и его особенности, значимые для труда, выделяет с помощью воспитателя;
- не выделяет предмет труда с его особенностями (даже при помощи взрослого).

3) Ребёнок должен ответить, какими будут растения после того, как он обеспечит уход:

- ребёнок предвидит результата труда (*цветы будут хорошо расти после полива, рыхления);*
- результат труда определяет при помощи взрослого;
- не справляется с заданием даже при помощи взрослого.

4) Ребёнку предлагается рассказать о последовательности трудовых действий и объяснить необходимость такой последовательности. В случае затруднения дать ребёнку набор картинок с изображением трудовых действий по удалению пыли с растений и предложить последовательно их разложить:

- ребёнок самостоятельно рассказывает, объясняет последовательность трудовых действий;
- раскладывает картинки в нужной последовательности и объясняет;
- не может спланировать последовательность трудовых действий.

5) Предложить ребёнку отобрать необходимое для труда оборудование. Поставить его в ситуацию выбора: вместе с необходимыми инструментами и оборудованием положить ненужные для данного трудового процесса (например, сачок для пересадки рыб и т. д.):

- самостоятельно выбирает необходимое оборудование;
- с помощью небольшой помощи взрослого выбирает необходимые инструменты;
- не может выполнить задания.

6) Ребёнку предлагается показать, как он будет ухаживать за растениями: правильно поливать растения, рыхлить почву, убирать пыль с разных растений:

- все трудовые действия выполняет достаточно качественно и самостоятельно;
- отдельные трудовые операции осуществляет достаточно самостоятельно, но некачественно;
- качество выполнения трудовых действий и качество результата низкие.

Хозяйственно-бытовой труд.

Подгруппе детей предлагается вымыть поддонники растений. Каждый моет 1-2 поддонника. Итог: все поддонники чистые. При выполнении задания воспитатель обращает внимание на то, как дети распределили между собой предметы труда, отобрали необходимое оборудование, выполняют трудовое действие, дают оценку качества выполненных трудовых действий.

Подгруппе детей сообщается, что баночки из-под краски грязные. Что делать?

Диагностическая карта сформированности навыков трудовой деятельности по уходу за растениями

Таблица Диагностика сформированности умений труда в природе

	Фамилия, имя ребёнка	1. Умение принять цель труда	2. Умение выделить предмет труда	3. Умение предвидеть результат труда	4. Умение отобрать необходимое оборудование	5. Освоение трудовых навыков и умений	

НИЗКИЙ А - результативность трудовой деятельности низкая, требуются указания, прямая помощь взрослого в выполнении трудовых действий.

СРЕДНИЙ Б - труд ребёнка результативен при небольшой помощи взрослых; у ребёнка выражено стремление к самостоятельности.

ВЫСОКИЙ В - ребёнок полностью самостоятелен в трудовой деятельности по уходу за растениями. Труд результативен.

Таблица Уровень сформированности отношения к трудовой деятельности по уходу за растениями

Уровень	1. Умение принять цель труда	2. Умение выделить предмет труда	3. Умение предвидеть результат труда	4. Умение отобрать необходимое оборудование	6. Освоение трудовых навыков и умений
Высокий					
Средний					
Низкий					

Диагностическая карта сформированности навыков хозяйственно – бытового труда

Таблица. Диагностика сформированности хозяйственно-бытового труда

	Фамилия, имя ребёнка	1. Умения и навыки при участии ребёнка в хозяйственно – бытовом труде (содержание заданий одинаково)	2. Умения и навыки при участии ребёнка в хозяйственно – бытовом труде (содержание заданий разное)	

Анализируя отношение детей определите, к какой группе относится ребенок:

НИЗКИЙ А **- р**ебёнок охотно принимает и включается в трудовую деятельность, но трудовые действия поспешные, некачественные. В коллективном труде предпочитает «труд рядом».
СРЕДНИЙ Б - ребёнок охотно принимает и включается в трудовую деятельность, проявляет

старательность в выполнении трудовых действий. Охотно включается в коллективные формы трудовой деятельности, но выполняет роль помощника.

ВЫСОКИЙ В - ребёнку нравится трудиться. Все действия выполняет умело, качественно. Выступает в роли организатора в коллективных формах детской трудовой деятельности; доброжелательно распределяет работу, взаимодействует с другими детьми.

Таблица. Уровень сформированности отношения детей к хозяйственно-бытовому труду

Уровень	1. Умения и навыки при участии ребёнка в хозяйственно – бытовом труде (содержание заданий одинаково)	2. Умения и навыки при участии ребёнка в хозяйственно – бытовом труде (содержание заданий разное)
Высокий		
Средний		
Низкий		

Диагностическая карта сформированности навыков ручного труда

Таблица. Диагностика сформированности ручного труда

	Фамилия, имя ребёнка	1. Ручная умелость	2. Способность реализовать замысел	

Анализируя отношение детей определим, к какой группе относится ребенок:НИЗКИЙ А - беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, низкая самостоятельность, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

СРЕДНИЙ Б - высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера.качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуются советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.
ВЫСОКИЙ В - развитые комбинаторные умения. Использование пооперационных карт, обобщённый способ конструирования; полная самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Таблица Уровень сформированности отношения детей к ручному труду

Уровень	1. Ручная умелость	2. Способность реализовать замысел
Высокий		
Средний		
Низкий		

Диагностика трудолюбия в разных видах дежурств

В ходе исследования необходимо определить:

- хотят ли дети дежурить, и отражается ли их желание в реальном процессе работы;
- каковы их мотивы, характер поведения в процессе дежурства: уклоняются ли от дежурства;
- хорошо ли дежурят только при контроле со стороны воспитателя, детей;
- хорошо ли работают во время дежурств по назначению воспитателя;
- хорошо ли дежурят, выполняют ли работу вне дежурства, помогают ли другим.

	Фамилия, имя ребенка	Вид деятельности		
		Дежурство по столовой	Дежурство в игровом уголке	Дежурство в уголке природы

Анализируя отношение детей к дежурству, определим, к какой группе относится ребенок:

Группа А (низкий уровень) – дети дежурят небрежно, охотно передают свои обязанности другим, отказываются от дежурства, забывают о нем, не доводят дело до конца, считают, что порядок – дело помощника воспитателя, других детей.

Группа Б (ниже среднего) – отношение к дежурству неустойчиво, качество работы зависит от настроения.

Группа В (средний уровень) – выполняют свои обязанности хорошо, активно, не забывают о них, но не помогают другим, стремятся обязательно получить одобрение взрослых.

Группа Г (выше среднего) – дети охотно, хорошо дежурят, сами помнят о своих обязанностях. Если они не дежурят в данный момент, то все равно обращают внимания на непорядок в группе и устраняют его, просят назначить их дежурными.

Группа Д (высокий уровень) – дети постоянно стремятся участвовать в коллективной деятельности, хорошо работают, помогают товарищам в разных видах деятельности

Таблица Уровень сформированности отношения детей к дежурству

Уровень отношения	Дежурство		
	по столовой	в игровом уголке	в уголке природы
Высокий			
Выше среднего			
Средний			
Ниже среднего			
Низкий			

Диагностика представлений о труде взрослых

(методика проведения диагностики знаний детей о профессиях Е.И. Медвецкой «Что такое профессия»).

Провести с каждым ребенком индивидуальную беседу. Задать ребенку вопрос: Какие ты знаешь профессии?

По каждой названной профессии ребенку предложить рассказать, какими орудиями труда пользуется человек названной профессии.

Предложить объяснить процесс работы данной профессии.

Результаты занести в таблицу

№	Фамилия, имя ребенка	Профессия	Орудия труда	Процесс труда (что делает?)

Таблица Сводная таблица сформированности трудовых навыков детей старшего дошкольного возраста

	Ф.И. ребенка	Труд в природе		Хозяйственно – бытовой труд		Ручной труд		Поручения, дежурства		Представление о труде взрослых		Общее кол-во баллов	

Шкала оценок

Высокий уровень – все «В»3 балла
Средний уровень – 2/3 «Б» 2 балла
Низкий уровень – 2/3 «А» или все «А» 1 балл

Высокий уровень – 12 - 15 баллов
Средний уровень – 9 - 11 баллов
Низкий уровень – 5 - 8 баллов

Таблица Сводная таблица сформированности трудовых навыков детей среднего дошкольного возраста

	Ф.И. ребенка	Труд в природе		Хозяйственно – бытовой труд		Поручения, дежурства		Представление о труде взрослых		Общее кол-во баллов	

Шкала оценок

Высокий уровень – все «В»3 балла
Средний уровень – 2/3 «Б» 2 балла
Низкий уровень – 2/3 «А» или все «А» 1 балл

Высокий уровень – 10 - 12 баллов
Средний уровень – 7 -9 баллов
Низкий уровень – 4 - 6 баллов

Таблица Сводная таблица сформированности трудовых навыков детей младшего дошкольного возраста

	Ф.И. ребенка	Труд в природе		Хозяйственно – бытовой труд		Поручения		Представление о труде взрослых		Общее кол-во баллов	

Шкала оценок

Высокий уровень – все «В»3 балла
Средний уровень – 2/3 «Б» 2 балла
Низкий уровень – 2/3 «А» или все «А» 1 балл

Высокий уровень – 10 - 12 баллов
Средний уровень – 7 -9 баллов
Низкий уровень – 4 - 6 баллов

Образовательная область «Познавательное развитие»

Диагностика познавательного развития детей 3 – 4 лет (2 младшая группа)

1. Знания ребенка на базе ближайшего окружения.
   Знания о мире человека:
   - Строение собственного тела;
   - Предметное содержание окружающего рукотворного мира:
     - наименование предмета,
     - внешние признаки,
     - назначение предмета.

   Знания о мире природы:
     - представители растительного мира,
     - представители животного мира,
     - дерево, глина.

2. Самостоятельная познавательная активность.
   - Мир человека.
   - Мир природы.

3. Созидательное отношение к окружающему миру.
   - Мир человека.
   - Мир природы.

Шкала оценок
Оценка знаний:
1 балл - ребенок не ответил
2 балла – ребенок ответил с помощью воспитателя.
3 балла – ребенок ответил правильно, самостоятельно
.

Высокий уровень – 25 – 35 баллов
Средний уровень – 19 – 24 баллов
Низкий уровень – 11 – 18 баллов

Диагностическая карта по познавательному развитию детей 3 – 4 лет (2 младшая группа)

№	Фамилия, имя ребенка	Кругозор ребенка на базе ближайшего окружения							Самостоятельная познавательная деятельность		Основы отношения к миру			Сумма баллов
		Мир природы			Мир человека				Мир человека	Мир природы	Мир человека	Мир природы		
		Раст. мир	Живот. мир	Дерево, глина	Строен. собств. тела	Окружающий рукотворный мир						Комн. раст.		
						Назв. предм.	Внешние признаки	Назн. предм.						
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														

Диагностика познавательного развития детей 4 – 5 лет (средняя группа)

1. Информация, лежащая за пределами непосредственно воспринимаемой действительности.
   Мир человека:
   - знания о профессиях,
   - знания о бытовой деятельности (домашнем труде),
   - хобби и увлечения,
   - знание правил поведения,
   - знание свойств и качеств разных материалов: бумага, ткань, стекло.

   Мир природы:
   - знание представителей растительного мира,
   - знание представителей животного мира,
   - дерево, глина.

2. Взаимодействие с объектами и явлениями внешнего мира, с другими людьми.
   - Мир человека.
   - Мир природы.

3. Упорядочивание сведений о мире:
   - Мир человека
     - последовательность,
     - целевые связи (Зачем? Для чего? Для кого?),
     - профессии,
     - схема тела,
     - основные направления (право – лево, вверх, вниз)
   - Мир природы
     - Тема «Лес»
     - Тема «Болото»

4. Бережное отношение к миру:
   - Мир человека.
   - Мир природы
     - аквариум
     - комнатные растения
     - зимующие птицы (уход)

5. Самостоятельная познавательная активность детей.
   - Мир человека.
   - Мир природы

Шкала оценок
Отлично – 3 балла;
Хорошо – 2 балла;
Не справляется – 1 балл.
Высокий уровень – 53 – 69 баллов
Средний уровень – 38 – 52 баллов
Низкий уровень – 23 – 37 баллов

Диагностическая карта по познавательному развитию детей 4 – 5 лет (средняя группа)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Информация, лежащая за пределами непосредственно воспринимаемой действительности								Взаимодействие с объектами и явлениями внешнего мира, с другими людьми		Упорядочивание сведений о мире:							Бережное отношение к миру				Самостоятельная познавательная активность детей.		Сумма баллов
		Мир человека					Мир природы					Мир человека					Мир природы		Мир человека	Мир природы			Мир человека	Мир природы	
		Профессии	быт	хобби	Правила поведения	Свойства: Бумага, ткань, стекло	Животный мир	Растительный .мир	Дерево, глина	Мир человека	Мир природы	Последовательность	Целевые связи	Профессии	Схема тела	Основные направления	Тема «Лес»	Тема «Болото»		Аквариум	Комнатные растения	Зимующие птицы			

Диагностика познавательного развития детей 6 - 7 лет (подготовительная группа)

1. Сведения из разных областей наук:
   - Астрономия
   - Зоология
   - Ботаника
   - Археология
   - География, история
   - Анатомия
   - Химия, физика

2. Причинно – следственные связи:
   - Понимание того, что любое событие включает причины и следствие;
   - Умение по набору причин предвидеть результат (следствие);
   - Умение по результату восстанавливать возможные причины.

3. Отношение к миру:
   - Познавательное
   - Бережное
   - Созидательное

Шкала оценок
Отлично – 3 балла;
Хорошо – 2 балла;
Не справляется – 1 балл.

Высокий уровень – 31 – 39 баллов
Средний уровень – 22 – 30 баллов
Низкий уровень – 13 – 21 баллов

Диагностическая карта по познавательному развитию детей 6 – 7 лет (подготовительная группа)

№	Фамилия, имя ребенка	Сведения из разных областей наук														Причинно-следственные связи						Отношение к миру						Сумма баллов	
		Астрономия		Зоология		Ботаника		Археология		География, история		Анатомия		Химия, физика		Понимание того, что любое событие включает причины и следствие		Умение по набору причин предвидеть результат (следствие)		Умение по результату восстанавливать возможные причины		Познавательное		Бережное		Созидательное			

Диагностика развития математических представлений у детей 2 – 3 лет (1 младшая группа)

1 – й уровень (обязательный)
1. Подбери по форме вкладыш к прорези, крышку к флакону и т.п.
2. Подбери по размеру посуду и одежду для игрушки, крышку к флакону.
3. Подбери по цвету вкладыш.
4. Покажи пустой (полный) стакан.
5. Покажи, где много (мало) песка.
6. Покажи один (два) пальчик.
7. Покажи большой (маленький) предмет (из двух).

2 – й уровень (зона ближайшего развития)
1. Собери пирамидку на конусной основе из 3 – 5 колец.
2. Собери матрешку (трехместную).
3. Покажи, на каком рисунке изображено два (один) предмета.
4. Покажи шарик, кубик (на предметах).
5. Покажи большой (маленький) предмет из двух (на картинке).
6. Покажи красный (синий, желтый) круг.

3 – й уровень
1. Покажи предмет такой же, как у меня.
2. Найди два одинаковых предмета.
3. В каком стакане столько же воды, как в моем?
4. Дай мне другой мяч.
5. Дай мне несколько камешков. Дай мне еще камешки.
6. Дай мне кусочек пластилина. Дай часть яблока.

Шкала оценок
Оцениваются задания по типу «+» и «-»
Высокий уровень – все «+»
Средний уровень – 2/3 «+»
Низкий уровень – 2/3 «-» или все «-»

Диагностическая карта по математике (1 младшая группа)

Фамилия, имя ребенка	Первый уровень							Второй уровень						Третий уровень					
	Подбери по форме вкладыш к прорези, крышку к флакону и т.п.	Подбери по размеру посуду и одежду для игрушки, крышку к флакону	Подбери по цвету вкладыш	Покажи пустой (полный) стакан	Покажи, где много (мало) песка.	Покажи один (два) пальчик.	Покажи большой (маленький) предмет (из двух).	Собери пирамидку на конусной основе из 3 – 5 колец	Собери матрешку (трехместную).	Покажи, на каком рисунке изображено два (один) предмета	Покажи шарик, кубик (на предметах).	. Покажи большой (маленький) предмет из двух (на картинке).	Покажи красный (синий, желтый) круг	Покажи предмет такой же, как у меня.	Найди два одинаковых предмета	В каком стакане столько же воды, как в моем?	Дай мне другой мяч.	Дай мне несколько камешков. Дай мне еще камешки	Дай мне кусочек пластилина. Дай часть яблока

Диагностика развития математических представлений у детей 3 – 4 лет (2 младшая группа)

Все контрольные процедуры осуществляются на основе предметной деятельности ребенка и содержат просьбу «покажи», а не «назови», поскольку речь ребенка находится в стадии формирования.

1. Покажи на картинке красный (синий, желтый) предмет.
2. Покажи круг (треугольник, шарик, кубик)
3. Покажи большой (маленький) предмет в выборе из двух.
4. Покажи длинную (короткую) ленту.
5. Собери пирамидку на конусной основе из 5 колец.
6. Собери трехместную матрешку.
7. Разложи по порядку иллюстрации к сказке «Репка».
8. Посчитай наизусть до 5.
9. Покажи картинку, на которой изображено 3, 1, 2 предмета.
10. Разложи на группы (не более 3): по общему названию; цвету (форме, размеру).
11. Покажи предмет, который находится над …, под …, перед …, за …, около … (например, игрушечного стола).
12. Скажи, что находится спереди (сзади), вверху (внизу), близко (далеко) от тебя.

Оценка знаний:
1 балл - ребенок не ответил
2 балла – ребенок ответил с помощью воспитателя.
3 балла – ребенок ответил правильно, самостоятельно

Шкала оценок

Низкий уровень	22 – 36 балла
Средний уровень	37 – 52 баллов
Высокий уровень	53 – 66 баллов

Диагностическая карта по математике (2 младшая группа)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Сенсорные возможности			Геометрические представления						Осуществление сериаций			Навы к счета	Покажи картинку с предметами			Классификация по 1 признаку				Ориентировка в пространстве		Сумма баллов
		красный	Синий	Желтый	Круг	Треугольник	Шар	Куб	Большой - маленький	Длинный - короткий	Пирамидка 5 колец	Трехместная матрешка	Разложи по порядку иллюстрации к сказке «Репка»	Счет до 5	3 предмета	2 предмета	1 предмет	Общие название	Цвет	Форма	Размер	Над, под, перед, за, около …	Спереди, вверху, близко	
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								
20																								
21																								
22																								
23																								
24																								

План обследования интеллектуального развития детей 4 – 5 лет по программе «Радуга»

1. Покажи цифру 1 (и все другие)
2. Посчитай до 9.
3. Ответь, какого цвета этот предмет (красный, синий, желтый).
4. Покажи длинный (короткий), высокий (низкий), глубокий (мелкий) предмет
5. Покажи ленту длиннее, чем у меня. Покажи самую длинную (короткую) ленту.
6. Расставь картинки по порядку следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета.
7. Назови части суток: утро, вечер, день, ночь.
8. Расскажи, что произошло вчера, сегодня, что мы планируем делать завтра.
9. Покажи предмет, который находится *над ... под ... перед ... за ... около ...* (например, около игрушечного стола).
10. Скажи, что находится спереди (сзади), вверху (внизу), близко (далеко) от тебя.
11. Произведи классификацию предметов по одному признаку или свойству.
12. Построй ряд по возрастанию (убыванию) какого-либо признака.

Оценка знаний:

1 балл - ребенок не ответил

2 балла – ребенок ответил с помощью воспитателя.

3 балла – ребенок ответил правильно, самостоятельно

Шкала оценок

Высокий уровень	28 – 36 баллов
Средний уровень	21 – 27 баллов
Низкий уровень	12 – 20 баллов

Диагностическая карта обследования интеллектуального развития детей 4-5 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Навыки выражения количества через число		Сенсорное развитие	Геометрические представления		Последовательность картинок(сюжет, рост и развитие растений, производство предмета)	Части суток (утро, вечер, день, ночь)	Знание вчера, сегодня, завтра	Ориентировка в пространстве		Классификация по одному признаку или свойству	Построение ряда по возрастанию (убыванию) признака	Сумма баллов
		Узнавание цифр	Счет наизусть в пределах 9	Цвет (красный, синий, желтый0	Сравнение предметов по одному признаку или свойству (длинный – короткий, высокий – низкий; предмет)	длинный,, длиннее, самый длинный (также короткий)				Над… под… перед…за…около…	Спереди (сзади), вверху (внизу), близко (далеко)			
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														
28														
29														
30														

План обследования интеллектуального развития детей 6 - 7 лет

1.Я начну, а ты продолжи: 2,3,4… (до 20). А теперь: 10,9,8…

2. Скажи, пожалуйста, какое число больше – 8 или 9, на сколько?
   - Какое число следует за числом 6?
   - Между какими числами стоит число 7?

3. Покажи цифру 2..., 6…

4. Назови, пожалуйста, числа первого десятка.

5. Назови монеты …

6. Измерь, пожалуйста, длину нескольких отрезков. Измерь, пожалуйста, длину нескольких отрезков (линейкой). Начерти по линейке отрезок длиной 2 см, 5 см, 8 см.

7. Отмерь, пожалуйста, 1 л. Воды (мерный стакан)

8. Измерь, пожалуйста, вес 5 кубиков, 4 яблок (безмены)

9. Начерти, пожалуйста, любую геометрическую фигуру (по шаблону)

10. Найди середину листа (бумага в клетку). Покажи верхнюю сторону листа. Найди середину левой стороны листа. От середины, которую ты нашел, отступи вправо две клетки, нарисуй квадрат, у которого каждая сторона равна двум клеткам. От нарисованного квадрата отступи одну клетку вправо и нарисуй квадрат, у которого каждая сторона равна двум клеткам.

11. Реши, какие можешь, примеры

12. Сейчас мы с тобой попробуем решить интересные задачки. Послушай внимательно:
    а) На ветке сидели 3 птички. Прилетели еще 2. Сколько на ветке птичек?
    б). Около дома стояло 6 машин, 3 машины уехали. Сколько машин осталось около дома?
    в). На ветке сидели синички. К ним прилетел 1 воробушек, и всего на дереве стало 5 птичек. Сколько синичек сидело на ветке?
    г). Около дома стояли машины. Когда уехали 6 легковых машин, то осталось 3 грузовика. Сколько вначале стояло у дома машин?

13. Разложи полоски по длине от самой длинной. Расскажи про них. *(5 полосок, отличающихся по длине на 0,5 смб 15 см, 15,5 см, 16 см, 16, 5 см, 17 см.)*

14. Какой сегодня день недели?
    - Какой день недели был вчера?
    - Какой день недели будет завтра?
    - Назови дни недели по порядку.
    - Назови месяцы года по порядку.
    - Сколько месяцев в году?
    - Сколько дней в неделе?

15. Покажи, пожалуйста, на часах 12 ч., 5 ч, 9 ч (макет часов).

16. Назови эту фигуру (круг, шар и т.д.)

17. Рассмотри фигуры. Сколько их всего? *(Ребенок должен перечислить все фигуры и назвать их: ромб, трапецию называют как четырехугольник.)*
    - Сколько разных цветов? (Называет общее число использованных цветов, а потом перечисляет их.)
    - Сколько разных форм? (Высокая оценка, если ребенок объединяет в одну группу многоугольники; средняя, если ребенок объединяет четырехугольники, треугольники, круги, пятиугольники; низкая, если ребенок не объединяет фигуры, перечисляет каждую в отдельности).

18.. Что находится впереди, сзади тебя; вверху, внизу; справа, слева?

19. Назови одним словом, что перечисляется *(Клещи, молоток, рубанок, пила – инструменты; весна, зима, лето, осень – времена года и т.д.).*

20. Посмотри внимательно. Расскажи по картинкам. (*Педагог демонстрирует по своему усмотрению серию последовательных картинок)*

Оценка знаний:
1 балл - ребенок не ответил
2 балла – ребенок ответил с помощью воспитателя.
3 балла – ребенок ответил правильно, самостоятельно

Шкала оценок

Высокий уровень	47 – 60 баллов
Средний уровень	34 – 46 баллов
Низкий уровень	20 – 33 балла

Диагностическая карта обследования интеллектуального развития детей 6 – 7 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Навыки счета					Навыки измерения	Чертежные навыки		Преобразование		Использование в речи качественных прилагательных	Временные представления		Геометрические фигуры		Пространственное расположение	Логическое мышление				Сумма баллов
		Счет наизусть до 20, обратный счет, пересчет, порядковый счет, соседи числа	Сравнение по количеству: больше, меньше, равно	Состав числа первого десятка	Знание цифр	Монеты	Масса, объем, длина, температура, время	Чертеж фигуры с помощью шаблона	Ориентировка на листе бумаги в клетку	Сложение, вычитание	Решение задач	Длинный – короткий, широкий – узкий, высокий – низкий, глубокий – мелкий, тонкий – толстый. Степени сравнения	Временные интервалы (день (сутки), месяц, год. Единицы измерения времени (час. минута. секунда)	Времена года , календарь	Круг, треугольник, квадрат	Цвет фигуры и их оттенки	Вверх – вниз, назад – вперед, вправо – влево (относительно себя, реальные предметы, по картинке)	Классификация по 1 - 2 признакам, (разбиение на 2 , 3 подмножества)	Обобщающие понятия	Сериация (построение возрастающего и убывающего ряда)	Составление рассказа по картинкам (последовательность)	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9											254											

10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						
22																						
23																						
24																						
25																						
26																						
26																						
28																						
29																						
30																						

Образовательная область «Речевое развитие»

План обследования речевого развития детей 3 – 4 лет (начало года)

Обследование речи направлено на выявление состояния ее понятийной стороны, словаря и фразовой речи, звукопроизношения и фонематического слуха. Все данные фиксируются в таблицах.

Понятийная речь.
В процессе обследования выявляется, как ребенок понимает обращенную к нему речь. Ему предлагаются следующие задания:
1. Педагог выкладывает в ряд три игрушки: куклу, зайчика, собачку. Дает ребенку игрушечного мишку и предлагает: «Посади мишку рядом с куклой»
2. Перед ребенком выкладываются две картинки: на первой нарисована одна птичка, сидящая на ветке; на второй – три птички, сидящие на ветке. Педагог говорит: «Возьми картинку, на которой нарисованы птички. Отдай ее мне».
3. Педагог предлагает ребенку рассмотреть сюжетную картинку, на которой изображены игрушки, играющие в прятки. Спрашивает: «Кто спрятался за стул? Кто спрятался в шкаф? Кто спрятался под стол?»

Словарь и фразовая речь
Обследование происходит в следующем порядке:
1. *Наблюдение за детьми в повседневном общении (в процессе игр, прогулки, выполнения режимных моментов), фиксация ошибок в построении фраз и недостаточного объема словаря.* Воспитатели фиксируют: в свободной речи ребенок допускает ошибки во фразах и ему для общения явно не хватает имеющегося запаса слов.
2. Индивидуальное обследование на основе сюжетных картинок.
На картинке изображены знакомые ребенку предметы, их существенные признаки, обозначены действия с предметами. В процессе беседы с ребенком педагог предлагает:
- перечислить, что (кто) изображено (изображен) на картинке;
- назвать признаки конкретных предметов;
- назвать их действия (кто что делает?);
- назвать одним словом указанную группу предметов (по возможности не настаивать)

ответы ребенка на вопрос «Кто что делает?» по содержанию сюжетов фиксируются как образцы фразовой речи. При этом в начале года записываются три – четыре примера.

Предметы (существительные)	Признаки (прилагательные)	Действия (глаголы)	Обобщения
Мальчики	Большой и маленький	Бросает, ловит	-
Кошка	Пушистая	Умывается	-
Платье, рубашка, носки	Мокрые	Висят	Одежда
Совок, мяч, машина	Красные	Лежат	Игрушки
Ребенок (малыш)	-	Играет	-
Девочка	-	Поливает	-
Чашка, чайник, блюдце	Синие	Стоят	Посуда
Морковь, капуста, огурец	-	Растут	Овощи

Примерные фразы:
Большой мальчик бросает мяч.
Маленький мальчик ловит мяч.
Пушистая кошка умывается.
Висит мокрая одежда: платье, рубашка, носки.
В песочнице лежат красные игрушки: совок, мяч, машина.
Мальчик играет в красные игрушки.
Девочка поливает цветы.
Стоит синяя посуда: чашка, чайник, блюдце.
На грядке растут овощи: морковь, капуста, огурцы.

Звукопроизношение.
Звукопроизношение детей 3 лет несовершенно. Следует посмотреть тенденции в его формировании. Обследуются звуки раннего генеза (а, у, и, о, э, м, п, б, ф, в, т, д), свистящие (с, з, ц), шипящие (ш, ж, щ, ч), сонорные (р, л)

Ребенку предлагается набор предметных картинок, на которых изображены хорошо знакомые ему предметы. Для обследования согласных можно использовать картинки из пособия: Гризик Т.И. Поиграем и узнаем. М.: Просвещение, 2004. для обследования гласных (которые должны находиться под ударением) и некоторых согласных подбираются картинки. Например:
А – астра, каша;
У – утка, лук;
И – мишка, вилка;
О – овощи, кот;
Э – называя предметы на первых картинках, ребенок говорит ЭТО; так определяется его умение произносить данный звук;
М – мальчик, сумка, дом;
Ф – фартук, телефон, морковь (фь);
В – волк, сова.

Педагог последовательно показывает ребенку картинки и предлагает назвать, что на них изображено.

Собранные данные анализируются педагогами, определяются сильные и слабые стороны в обследуемых сторонах речи детей.

Условные обозначения: 3 балла – справился самостоятельно;
2 балла – справился с помощью воспитателя
1 балл – справился после неоднократной помощи воспитателя
0 баллов – не справился с заданием

Шкала оценок

	$\frac{П + С + З}{3}$	
Высокий уровень		23 – 30 баллов
Средний уровень		16 – 22 балла
Низкий уровень		9 – 15 баллов

Диагностическая карта обследования речевого развития детей 3 – 4 лет (начало года)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Понятийная речь			Словарь и фразовая речь					Звукопроизношение																											
						Сюжетные картинки				Звуки раннего генеза															Свистящие			Шипящие				Сонорные						
		3 игрушки	2 картинки	Сюжетная картинка	Наблюдение за детьми	перечислить, что (кто) изображено (изображен) на картинке	назвать признаки конкретных предметов;	назвать их действия (кто что делает?)	назвать одним словом указанную группу предметов	А	У	И	О	Э	М	П	Б	Ф	В	Т	Д	С	З	Ц	Ш	Ж	Щ	Ч	Р	Л						

План обследования речевого развития детей 3 – 4 лет (конец года)

I. Давайте поиграем.

Используя картинку (*см. рис.18 в методическом пособии «Учусь говорить», с.18*), воспитатель предлагает ребенку: «Я буду произносить слова, которые мне нравятся, а ты повторяй их вслед за мной:

шапка – жук – чайник – щетка – репа – рыба – лопата – сумка – пингвин – вертушка.

Два последних слова дают представление о том, как ребенок воспроизводит сложные слова со стечением согласных)

(Набор слов рекомендован А.И.Максаковым (из книги: Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста: учебное пособие для студентов, М., 1987. с. 35 – 36)

Анализ результатов

Фамилия, имя, возраст ребенка _____

Таблица 1

Слова	Не искажает слово	Заменяет первый звук в слове на	
		с сь ц з ль ш	Другие звуки
1. Шапка		+	
2. Жук		+	
3. Чайник	+		
4. Щетка			
5. Репа			
6. Рыба			
7. Лопата			
8. Сумка			

Таблица 2

Слова	Произносит слово правильно	Произносит слово с искажением (записать его)
1. Пингвин		
2. Вертушка		

II. Про мам и их малышей

Цель упражнений – проверить, как дети согласуют существительные с прилагательными и числительными (первые четыре предложения), как образуют существительные по аналогии (четыре последние фразы)

Задание 1. Воспитатель рассказывает, используя картинку *(см. Гербова В.В. Учусь говорить: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 – 6 лет по программе «Радуга» 5-е издание М., Просвещение, 2003 (рис. 19, 20)),* а ребенок помогает ему, подсказывает нужное слово, заканчивает фразу.

«Мяу! – мяукнула мама кошка, и к ней сразу же примчался один … - котенок (котеночек). За ним бегут остальные …? – котята (котятки).

Утка пересчитала своих …? – утят (утяток). Не досчиталась одного…? – утенка (утеночка). Пошла искать его».

Анализ результатов

Таблица 3

1. Правильно закончили первые четыре предложения	…. детей
2. Не поняли задание и не закончили:	…. детей
- четыре предложения	…. детей
- три предложения	…. детей
- два предложения	…. детей
- одно предложение	…. детей

Задание 2. Закончи предложения:

«У лисицы трое лисят. У волчицы четверо…? – волчат. У медведицы двое …? – медвежат. У барсучихи трое …? – барсучат»

Анализ результатов

Таблица 4

Правильно употребили:	
- три слова – названия детенышей	…. детей
- два слова	…. детей
-одно слово	…. детей

III. Что на картинке?

Воспитатель просит ребенка рассказать, что он видит на картинке. Рекомендуем использовать цветные листы-вкладыши в книге: *Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада . 2-е изд. М.: Просвещение, 1989*. Сюжеты: «Дети кормят курицу и цыплят», Едем на автобусе», «Играем с песком».

Анализ результатов.

Таблица 5

1. правильно поныли содержание картинки	…. детей
2. Не поняли, что за картинка	…. детей
Попытались самостоятельно рассказать о том, что изображено на картинке	
При этом составили рассказ	
Из 4 – 5 предложений	…. детей
Из 2 – 3 предложений	…. детей
Из 1 предложения	…. детей
Рассказывали, отвечая на вопросы	…. детей

Условные обозначения: 3 балла – справился самостоятельно;
2 балла – справился с помощью воспитателя
1 балл – справился после неоднократной помощи воспитателя
0 баллов – не справился с заданием

Шкала оценок

Высокий уровень	33 – 42 балла
Средний уровень	23 – 32 балла
Низкий уровень	14 – 22 балла

Диагностическая карта обследования речевого развития детей 3 – 4 лет (конец года)

№ п/п	Ф.И.ребенка	Давайте поиграем Произношение сложных слов										Игра «Про мам и малышей»							Игра «Что на картинке» (связная речь)						Количество баллов
												Согласование существительных с прилагательными и числительными в предложении				Название детенышей («Закончи предложение»)			Понял содержание	Не понял содержания	Самостоятельно составил рассказ			По вопросам	
		Шапка	Жук	Чайник	Щетка	Репа	Рыба	Лопата	Сумка	Пингвин	Вертушка	4	3	2	1	3	2	1			4-5	2-3	1		

ПЛАН ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ ПО ПРОГРАММЕ «РАДУГА»

Задание 1. Проверить, все ли дети правильно произносят звуки *с, з, ц, ш, ж, ч, щ, р, л* (по любой известной педагогам методике).
Задание 2. Проверить, слышит ли ребёнок звук в слове (на примере звука *р).*

Методика обследования.
Воспитатель просит ребёнка сделать хлопок в ладоши, если в слове, которое он произнесёт, есть звук *р.* «Давай потренируемся. *Рак.* Есть в этом слове *р?* Значит, надо сделать хлопок, вот так. *Паук.* Есть в слове *паук* звук *р?* Значит, и хлопка не будет. Теперь работай без моей подсказки: *лук ... репка ... рыба ... молоко ... ромашка ... фиалка ... берёза ... липа ... розовый ... белый».*

Анализ результатов
Фамилия, имя ребёнка _____

Таблица 1

Количество правильных ответов (при норме 10)	…….
Количество неправильных ответов	……

Задание 3. Воспитатель просит ребёнка вслушаться в слова, которые он будет про износить: «Любит шалить шалунья,. любит петь певунья». Предлагает ребёнку договорить слово: любит шалить ... ? *(шалунья),* любит петь ... ? любит ворчать ... ? любит плясать ... ? любит драться ... ?
А любит спать ... ?
Анализ результатов
Фамилия, имя ребёнка _____

Таблица 2

Количество правильных ответов (при норме 5)	……
Количество неправильных ответов	……
Назвал ли ребенок слово, характеризующее особу женского рода – любительницу поспать? (да, нет)	
Как назвал:	…….

Задание 4. Воспитатель показывает ребёнку картинку *(см.: Гербова В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. М: Просвещение,* 1983. *Приложение .. ЛистII).*

Методика проведения.

- Видишь собаку? - начинает разговор воспитатель. - Она большая? *(В этом случае и далее просит ребёнка повторять вслед за ним слово, характеризующее собаку.)* Красивая? - Красивая. Добрая? - Добрая. Сильная? - Сильная. Умная? - Умная. Нежная, заботливая? - Нежная, заботливая. Белая с коричневыми пятнами? - Белая с коричневыми пятнами.
- А щеночков видишь? Они очень хотят, чтобы именно ты и без моих подсказок рассказал этим малюткам, какие они. Итак, щеночки какие?

Анализ результатов.
Записать ответы ребёнка и посчитать, сколько слов он употребил. (….)
Из них действительно соответствуют облику щенков (….) слов.

Задание 5. «Я слышала от твоих друзей, - начинает разговор воспитатель, - что у тебя есть любимое стихотворение и ты его прекрасно читаешь. Это правда или нет?» *(Подчеркнуть ответ.)*

Если любимое стихотворение есть, попросить ребёнка прочесть его. Подчеркнуть нужное:

- прочёл стихотворение полностью
- нуждался в подсказках
- не прочёл вообще
- прочёл два стихотворения

Условные обозначения: 3 балла – справился самостоятельно;
2 балла – справился с помощью воспитателя
1 балл – справился после неоднократной помощи воспитателя

Шкала оценок

Высокий уровень	30– 39 баллов
Средний уровень	20 – 29 балла
Низкий уровень	13 – 19 баллов

Диагностическая карта обследования речевого развития детей 4-5 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Произнесение звуков									Фонематич. слух					Словообразование							Согласование существител. с прилагательн.					Стихотворение				Сумма баллов
		С	З	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Р	Л	Кол-во прав. ответов - 10	Кол-во неп.р ответов	Баллы			Правильных ответов - 5	Неправильных ответов	Назвал слово	Как назвал	Баллы			Употребил слов - 7	Соответствуют	Баллы			полностью	подсказки	Не прочел	2 стиха	
													10 ответов -3 балла	6 – 9 ответов -2 балла	1 – 5 ответов -1 балл					5 ответов -3 балла	3 – 4 ответа -2 балла	1 – 2 ответа -1 балл			7 ответов -3 балла	4 – 6 ответов -2 балла	1 – 3 ответа -1 балл					

Методики выявления уровня знаний звуко-слоговой структуры грамматического строя и культуры речи детей 6 – 7 лет

НАЧАЛО ГОДА

Раздел 1. Фонетика

1.Дифференцирование гласных и согласных звуков.

Воспитатель предлагает ребёнку поиграть в игру «Поймай гласный звук»: он произносит гласные и согласные звуки: [а, м, н', о, у, р, р'], а ребёнок «ловит» (хлопает в ладоши) только гласные звуки.

При м е ч а н и е : возможен другой набор звуков.

Критерии оценки:

- полный ответ - 3 балла;
- анализ с ошибками - 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа - 0 баллов.

2. Выделение гласного звука в начале слов.

О б о р у д о в а н и е : предметные картинки.

Задание построено на игровом упражнении «Выбери картинку». Воспитатель предлагает ребёнку из ряда картинок выбрать одну, название которой начинается с одного из гласных звуков: [а, и, о, у].

Критерии оценки:

- полный ответ – 3 балла;
- анализ с ошибками - 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа - 0 баллов.

3. Дифференцирование согласного звука в начале и конце слова.

М а те р и ал для анализа: мак - [м], [а], [к]*;* кит - [к′], [и], [т].

При м е ч а н и е: предлагаются односложные слова с мягкими и твердыми согласными звуками.

Воспитатель произносит слово и предлагает ребёнку выделить согласные звуки, стоящие в начале и в конце слова с обоснованием своего ответа.

Критерии оценки:

- полный ответ - 3 балла;
- анализ с ошибками - 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа - 0 баллов.

4. Дифференцирование согласных звуков по твёрдости -мягкости.

Ма териал для анализа: нос - нёс
мал-мял
вол - вёл
белка - балка

О б о р у д о в а н и е : фишки, обозначающие звуки.

Воспитатель предлагает ребёнку поиграть в игру «Твёрдый - мягкий». Он произносит слова, ребёнок выбирает фишку, обозначающую первый звук: твёрдый звук - синяя фишка, мягкий - зеленая

При м е ч а н и е. Детям, незнакомым с обозначением звуков фишками, воспитатель предлагает выбрать и повторить слово, начинающееся с согласного твёрдого звука, затем - с согласного мягкого.

Критерии оценки:

- полный ответ - 3 балла;
- анализ с ошибками - 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа - 0 баллов.

5. Дифференцирование согласных звуков по звонкости - глухости.

Материал для анализа: балка - палка
быль-пыль
вата- фата
дом-том

О б о р у д о в а н и е : фишки, обозначающие согласные звуки.

Анализ проводится аналогично предыдущей методике: если слово начинается с глухого согласного звука, ребёнок поднимает фишку без колокольчика; если со звонкого - фишку с колокольчиком.

Критерии оценки:

- полный ответ - 3 балла;
- анализ с ошибками -2 балла;
- ответ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

6. Звуковой анализ слов.

М а т е р и а л для анализа: кот, дом, волк, тень, лиса.

О б о р у д о в а н и е : фишки, обозначающие согласные звуки.

Воспитатель моделирует игровую ситуацию «Разноцветные окна». Педагог зачитывает слова, а ребёнок сначала выкладывает с помощью фишек звуковую модель слова и определяет последовательность звуков, затем даёт полную характеристику этих звуков.

Критерии оценки:

- полный ответ - 3 балла;
- анализ с ошибками - 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

Раз д е л 2. Грамматический строй речи

1. Составление рассказа по сюжетной картинке.

О б о р у д о в а н и е : сюжетные картинки.

Воспитатель предлагает ребенку ряд сюжетнх картинок .Ребенок выбирает одну из них. Воспитатель предлагает ему составить рассказ по этой картинке и с помощью вопросов выявляет уровень развития грамматического строя речи

Критерии оценки:

- полный рассказ - 3 балла;
- рассказ с ошибками - 2 балла;
- рассказ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие рассказа – 0 баллов.

2. Структура предложения. Слова, называющие действия, предметы, признаки; короткие слова

Оборудование фишки слов; обозначение точки, схема предложения

Воспитатель из составленного ребёнком рассказа выбирает предложение и предлагает «записать» его (построить схему). Ребёнок составляет схему предложения, объясняя значение каждого слова.
Н а при м ер: «Дети играли на красивой поляне».
Р е б ё н о к. Первое слово - *дети* - отвечает на вопрос «кто?», значит, это слово-предмет, обозначим его условной фишкой.
Второе слово - *играют.* Дети что делают? Это слово-действие, обозначаем его условной фишкой и т. д. В конце предложения ставим точку.
Критерии оценки:
- полный ответ - 3 балла;
- ответ с ошибками - 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа - 0 баллов.

СЕРЕДИНА ГОДА

Выявление в середине года промежуточного уровня знаний необходимо для корректировки учебно-тематического планирования и составления индивидуальных программ развития детей, нуждающихся в непосредственной помощи специалиста.

Р а зд ел 1. Фонетика

1.Дифференцирование звуков: гласных, согласных: твёрдых - мягких, звонких - глухих.

О б о ру д о в а н и е : фишки, обозначающие звуки; наборное полотно «Здесь живут звуки».
Воспитатель говорит ребёнку, что звуки потерялись, и предлагает ему «расселить» их по домам. Перед ребёнком - схемы дорог к звуковым домикам. Воспитатель произносит звук, ребёнок находит для него домик согласно его обозначению и доказывает, почему этот звук поселился именно в этом домике.
Критерии оценки:
- полный ответ - 3 балла;
- ответ с ошибками - 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа - 0 баллов.

2. Звуковой анализ слов.

О б о р у д о в а н и е: предметные картинки «Волк», «Лиса». Воспитатель предлагает ребёнку назвать каждую картинку и построить «звуковой домик» для данного слова-названия.
Критерии оценки:
- полная схема - 3 балла;
- частичное составление схемы - 2 балла;
- построение схемы с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие схемы – 0 баллов.

3. Деление слов на слоги.

О б о р у д о в а н и е: игрушки: волк, кукла, барабан и др.; слоговые схемы слов-названий игрушек.
Воспитатель раскладывает игрушки и предлагает ребёнку посетить «магазин игрушек» и купить игрушку в соответствии с её стоимостью (слоговой схемой слова-названия).
Критерии опенки:
- полный ответ - 3 балла;
- частичный ответ - 2 балла;
- ответ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

4. Ударение.
О б о р у д о в а н и е: игрушки: волк, кукла, барабан и др.; слоговые схемы слов-названий игрушек; «ударный молоточек».
В дополнение к предыдущему заданию ребёнку предлагается определить ударение в слове - названии игрушки.
Критерии оценки:
- правильное определение ударения - 2 балла;
- постановка ударения с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие ответа - 0 баллов.

Раздел 2. Грамматический строй речи

1. Составление рассказа по сюжетной картинке.
О б о р у д о в а н и е : сюжетная картинка «Общая горка».
Ребёнку предъявляют сюжетную картинку «Общая горка» для составления рассказа по вопросам воспитателя:
- Какое время года изображено на картинке?
- Кого ты видишь на картинке?
- Как их зовут?
- Что делает Петя?
- Что делает Катя?
- Где находится Вова?
- Какое настроение у детей? Почему?
- Как ты думаешь, о чём они говорят?
Критерии оценки:
- полный, связный рассказ - 3 балла;
- краткий рассказ (нераспространенные предложения) - 2 балла;
- рассказ с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие рассказа – 0 баллов.

2. Составление схемы предложения.
О б о р у д о в а н и е : фишки с обозначением слов; изображение точки; схема предложения.
Воспитатель выбирает из рассказа ребёнка одно предложение и предлагает «записать» его (построить схему). Ребёнок моделирует предложение.
Критерии оценки:
- полная схема - 3 балла;
- частичное составление схемы - 2 балла;
- построение схемы с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие схемы - 0 баллов.

КОНЕЦ ГОДА

Раздел 1. Фонетика

Дифференцирование звуков: гласных, согласных: твёрдых - мягких, звонких - глухих.
Воспитатель просит назвать:
- гласные звуки в словах *сон, мышка, лужа;*
- согласные твёрдые в словах *мяч, лук, рыба;*
- согласные мягкие в словах *луч, репа, конь, гусь;*
- согласные звонкие в словах *зуб, рак, коза;*
- согласные глухие в словах *фара, стул, мак.*
Критерии оценки:
- все звуки дифференцированы правильно - 3 балла;
- один или несколько звуков в группе дифференцированы неправильно - 2 балла;
- неправильно дифференцированы звуки 2 групп - 1 балл;

- ошибочно названы звуки во всех группах – 0 баллов.

Раздел 2. Звуковой анализ слова

Звуковой анализ слов.

О б о р у д о в а н и е : предметные картинки.

Дети определяют последовательность звуков в словах *шар, хвост, мишка.* Воспитатель предлагает преобразовать звуковую схему слова *мишка* в звуковую схему слова *мышка.*

Критерии оценки:

- полная правильная схема - 2 балла;
- схема с пропуском одного звука или другими ошибками - 1 балл;
- отсутствие преобразования – 0 баллов.

Раздел 3. Грамматический строй речи

Понимание смысла текста. Пересказ.

М а те р и ал: рассказ В. А. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой». (Читается без названия.)

Оля и Лида, маленькие девочки, пошли в лес. После утомительной дороги они сели на траву отдохнуть и пообедать. Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелиться.

Соловей перестал петь. Оля собрала остатки еды и обрывки бумаги и бросила под куст. Лида же завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила кулёк в сумку.

- Зачем ты берёшь с собой этот мусор? - сказала Оля. - Брось под куст. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

- Стыдно ... Перед соловушкой ... - тихо ответила Лида.

Воспитатель читает рассказ 2-3 раза и предлагает детям:

а) озаглавить рассказ;

б) пересказать его текст; текст пересказа записать;

в) составить схему предложения: «Маленькие девочки пошли в лес».

Раздел 4. Лексика

1. Тематическая группировка слов.

Воспитатель предлагает ребёнку обобщить группу слов: лодка, корабль, катер, пароход (водный транспорт) и т. д.

2. Умение истолковывать значение слов.

Воспитатель предлагает ребёнку объяснить, как он понимает значение слов *самолёт, каток.*

3. Умение подобрать антоним: весёлый - грустный; день - ночь; медленно - быстро ...

4. Понимание случаев многозначности.

Воспитатель предлагает ребёнку объяснить, что могут обозначать слова *кран, лук.*

5. Понимание значения фразеологических единиц.

Воспитатель предлагает ребёнку объяснить, как он понимает значение пословицы «Без труда не вытащишь рыбку из пруда».

Критерии оценки:

- полное объяснение - 3 балла;
- частичное объяснение - 2 балла;
- объяснение с помощью воспитателя - 1 балл;
- отсутствие объяснений – 0 баллов.

Диагностическая карта обследования речевого развития детей 6 – 7 лет
(Начало года)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка Возраст Дата	Фонетика						Грамматический строй речи		Сумма баллов
		Дифференциация гласных и согласных звуков	Выделение гласного звука в начале слова	Дифференцирование согласного звука в начале и конце слова	Дифференцирование согласных по твердости - мягкости	Дифференцирование согласных звуков по звонкости - глухости	Звуковой анализ слова	Составление рассказа по сюжетной картинке	Структура предложения . Слова, называющие действия, предметы, признаки; короткие слова (предлоги)	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

Высокий уровень: от 19 до 24;
Средний уровень: от 13 до 18;
Низкий уровень: от 8 до 12.

Диагностическая карта обследования речевого развития детей 6 – 7 лет
(середина года)

№ п/п	Фамилия. Имя ребенка	Фонетика				Грамматический строй речи		Сумма баллов
		Дифференцирование звуков: гласных-согласных, твердых-мягких, звонких - глухих	Звуковой анализ слов	Деление слов на слоги	Ударение	Составление рассказа по сюжетной картинке	Составление схемы предложения	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								

Высокий уровень: от 15 до 18;
Средний уровень: от 10 до 14;
Низкий уровень: от 6 до 9.

Диагностическая карта обследования речевого развития детей 6 – 7 лет
(конец года)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Фонетика		Грамматический строй речи	Лексика			Сумма баллов
		Дифференцирование звуков: гласных-согласных, твердых-мягких, звонких - глухих	Звуковой анализ слов	Понимание смысла текста, пересказ	Тематическая группировка слов	Умение истолковывать значение слов	Понимание случаев многозначности	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								

Высокий уровень: от 15 до 18;
Средний уровень: от 10 до 14;
Низкий уровень: от 6 до 9

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

План обследования развития художественно-творческих способностей детей 3-4 лет

Рисование

1. Проявление интереса к природе и изобразительному искусству
2. Техника изображения:
- схематичность
- выразительность, красочность
- аккуратность
3. Усвоение способов изображения:
- линии:
    - прямые
    - округлые
    - наклонные
    - длинные, короткие
- мазки, штрихи
- примакивание
- смешивание красок
4. Навыки работы с изобразительными материалами:
- владение карандашом
- владение кистью
- сила нажима на карандаш
- плавное движение руки при изображении, совмещение движений руки с инструкцией

Лепка + аппликация

Лепка

1. Техника изображения
- схожесть с предметом
- целостность формы
-характерные детали
- выразительность
- аккуратность
- работа по замыслу
2. Владение основными приемами лепки (скатывание колбасок, скатывание шариков, скатывание под углом, лепка объемных форм, прищипывание, вдавливание, расплющивание, оттягивание)

Аппликация

1. Техника изображения
- красочность
- последовательность расположения
- аккуратность
- работа согласно образцу
- творческая работа
2. Навыки работы с изобразительными материалами
- работа с клеем
- работа с ножницами

Оценка знаний:

1 балл - ребенок не справился

2 балла – ребенок справился с помощью воспитателя.

3 балла – ребенок справился правильно, самостоятельно

Шкала оценок (рисование)

Высокий уровень	38 – 48 баллов
Средний уровень	27 – 37 балла
Низкий уровень	16 – 26 баллов

Шкала оценок (лепка, аппликация)

Высокий уровень	17 – 21 баллов
Средний уровень	12 – 16 балла
Низкий уровень	7 – 11 баллов

Диагностическая карта по развитию художественно-творческих способностей детей 3-4 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Рисование																																Количество баллов	
		Проявление интереса к природе и изобразительному искусству		Техника изображения								Усвоение способов изображения														Навыки работы с изобразительными материалами									
				Схематичность		Выразительность, красочность		Аккуратность		По замыслу		Линии								Мазки, штрихи		Примакивание		Смешивание красок		Владение карандашами		Владение кистью		Сила нажима на карандаш		Совмещение движений руки с инструкцией			
												Прямые		Округлые		Наклонные		Длинные, короткие														Начало года	Конец года

Диагностическая карта по развитию художественно-творческих способностей детей 3-4 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Лепка																Аппликация															
		Техника изображения												Владение основными приемами лепки		Сумма баллов		Техника изображения										Навыки работы с изобразительными материалами				Сумма баллов	
		Схожесть с предметом		Целостность формы		Характерные детали		Выразительность		Аккуратность		Работа по замыслу						Красочность		Последовательность расположения		Аккуратность		Работа согласно образцу		Творческая работа		Работа с клеем		Работа с ножницами			

План обследования развития художественно-творческих способностей детей 4 - 5 лет

Рисование

1. Проявление интереса к природе и изобразительному искусству
2. Техника изображения:
- схематичность
- выразительность, красочность
- аккуратность
3. Усвоение способов изображения:
- линии:
    - прямые
    - округлые
    - наклонные
    - длинные, короткие
- мазки, штрихи
- примакивание
- смешивание красок
4. Навыки работы с изобразительными материалами:
- владение карандашом
- владение кистью
- сила нажима на карандаш
- совмещение движений руки с инструкцией

Лепка + аппликация

Лепка
1. Техника изображения
- схожесть с предметом
- целостность формы
-характерные детали
- выразительность
- аккуратность
- работа по замыслу
2. Владение основными приемами лепки (скатывание колбасок, скатывание шариков, скатывание под углом, лепка объемных форм, прищипывание, вдавливание, расплющивание, оттягивание)

Аппликация
1. Техника изображения
- красочность
- последовательность расположения
- аккуратность
- работа согласно образцу
- творческая работа
2. Навыки работы с изобразительными материалами
- работа с клеем
- работа с ножницами

Оценка знаний:

1 балл - ребенок не справился

2 балла – ребенок справился с помощью воспитателя.

3 балла – ребенок справился правильно, самостоятельно

Шкала оценок (рисование)

Высокий уровень	38 – 48 баллов
Средний уровень	27 – 37 балла
Низкий уровень	16 – 26 баллов

Шкала оценок (лепка, аппликация)

Высокий уровень	17 – 21 баллов
Средний уровень	12 – 16 балла
Низкий уровень	7 – 11 баллов

Диагностическая карта по развитию художественно-творческих способностей детей 4 - 5 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Рисование																																			
		Проявление интереса к природе и изобразительному искусству		Техника изображения								Усвоение способов изображения														Навыки работы с изобразительными материалами								Количество баллов	
				Схематичность		Выразительность, красочность		Аккуратность		По замыслу		Линии								Мазки, штрихи		Примакивание		Смешивание красок		Владение карандашами		Владение кистью		Сила нажима на карандаш		Совмещение движений руки с инструкцией		Начало года	Конец года
												Прямые		Округлые		Наклонные		Длинные, короткие																			

Диагностическая карта по развитию художественно-творческих способностей детей 4 - 5 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	**Лепка**																**Аппликация**															
		Техника изображения												Владение основными приемами лепки		Сумма баллов		Техника изображения										Навыки работы с изобразительными материалами				Сумма баллов	
		Схожесть с предметом		Целостность формы		Характерные детали		Выразительность		Аккуратность		Работа по замыслу						Красочность		Последовательность расположения		Аккуратность		Работа согласно образцу		Творческая работа		Работа с клеем		Работа с ножницами			
1																																	
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
6																																	
7																																	
8																																	
9																																	
10																																	
11																																	
12																																	
13																																	
14																																	
15																																	
16																																	
17																																	
18																																	
19																																	
20																																	
21																																	
22																																	

План обследования развития художественно-творческих способностей детей 6 - 7 лет

Рисование

1. Проявление интереса к природе и изобразительному искусству
2. Техника изображения:
- схематичность
- выразительность, красочность
- аккуратность
3. Усвоение способов изображения:
- линии:
    - прямые
    - округлые
    - наклонные
    - длинные, короткие
- мазки, штрихи
- примакивание
- смешивание красок
4. Навыки работы с изобразительными материалами:
- владение карандашом
- владение кистью
- сила нажима на карандаш
- совмещение движений руки с инструкцией

Лепка + аппликация

Лепка

1. Техника изображения
- схожесть с предметом
- целостность формы
-характерные детали
- выразительность
- аккуратность
- работа по замыслу
2. Владение основными приемами лепки (скатывание колбасок, скатывание шариков, скатывание под углом, лепка объемных форм, прищипывание, вдавливание, расплющивание, оттягивание)

Аппликация

1. Техника изображения
- красочность
- последовательность расположения
- аккуратность
- работа согласно образцу
- творческая работа
2. Навыки работы с изобразительными материалами
- работа с клеем
- работа с ножницами

Оценка знаний:

1 балл - ребенок не справился

2 балла – ребенок справился с помощью воспитателя.

3 балла – ребенок справился правильно, самостоятельно

Шкала оценок

	Рисование	**Лепка (аппликация)**
Высокий уровень	38 – 48 баллов	17 – 21 баллов
Средний уровень	27 – 37 балла	12 – 16 балла
Низкий уровень	16 – 26 баллов	7 – 11 баллов

Диагностическая карта по развитию художественно-творческих способностей детей 6 - 7 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Рисование																																	
		Проявление интереса к природе и изобразительному искусству		Техника изображения								Усвоение способов изображения														Навыки работы с изобразительными материалами								Сумма баллов	
				Схематичность		Выразительность, красочность		Аккуратность		По замыслу		Линии								Мазки, штрихи		Примакивание		Смешивание красок		Владение карандашами		Владение кистью		Сила нажима на карандаш		Совмещение движений руки с инструкцией			
												Прямые		Округлые		Наклонные		Длинные, короткие																	

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	**Лепка**																**Аппликация**															
		Техника изображения										Владение основными приемами лепки		Сумма баллов		Техника изображения										Навыки работы с изобразительными материалами				Сумма баллов	
		Схожесть с предметом		Целостность формы		Характерные детали		Выразительность		Аккуратность		Работа по замыслу						Красочность		Последовательность расположения		Аккуратность		Работа согласно образцу		Творческая работа		Работа с клеем		Работа с ножницами			

Для проведения диагностики по музыкальному развитию желательно на каждую группу детей иметь отдельную тетрадь, которую музыкальный руководитель будет вести 4 года, наблюдая за детьми. Начинать диагностировать детей младшей группы можно с первых дней; остальных – после 2 – 3 недель занятий в начале года и в конце апреля – начале мая. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому все отметки необходимо делать в отсутствии детей. Все параметры и задачи переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

1 младшая группа (2 - 3 года)

Диагностика проводится во время любого музыкального занятия.

Музыкальный руководитель проводит занятие, воспитатель ставит определенные символы напротив имени и фамилии каждого ребенка.

ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ

1. Движение в соответствии с музыкой: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
2. Узнавание знакомых песен.
3. Подпевание за педагогом: принимает ли участие.
4. Творчество

Оценка знаний:

1 балл - ребенок не справился

2 балла – ребенок справился с помощью воспитателя.

3 балла – ребенок справился правильно, самостоятельно

Шкала оценок

Высокий уровень	10 - 12 баллов
Средний уровень	7 - 9 баллов
Низкий уровень	4 - 6 баллов

Диагностическая карта музыкального развития детей 2 – 3 лет (1 младшая группа)

	Ф.И. ребенка	Движение в соответствии с музыкой		Узнавание знакомых песен		Подпевание за педагогом		Творчество		Сумма баллов	
										Н.г.	К.г.
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											

2 младшая группа (3- 4 года)

Диагностика проводится во время любого музыкального занятия. Основной параметр – проявление активности.

Музыкальный руководитель проводит занятие, воспитатель ставит определенные символы напротив имени и фамилии каждого ребенка.

ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ

1 полугодие

Активность

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх.
4. Игра на музыкальных инструментах: берет ли инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2 полугодие

Активность

1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в играх.
4. Игра на музыкальных инструментах: узнает ли некоторые инструменты, сколько, ритмично ли играет на них.
5. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Оценка знаний:

1 балл - ребенок не справился

2 балла – ребенок справился с помощью воспитателя.

3 балла – ребенок справился правильно, самостоятельно

Шкала оценок

Высокий уровень	25– 27 баллов
Средний уровень	18 - 24 балла
Низкий уровень	9 - 15 баллов

Диагностическая карта музыкального развития детей 3 - 4 лет (2 младшая группа)

Ф.И. ребенка		Движение		Подпевание		Чувство ритма		Игра на музыкальных инструментах		Слушание музыки		Сумма баллов	
												Н.г.	К.г.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													

Средняя группа

Движение. Ритмичность движения лучше определяется в маршировке, притопах. Прыгать и бегать в такт музыке дети еще не могут.

Слушание. Умеют ли дети различать марш, танец, песню? Могут ли простыми словами рассказать о музыкальном произведении (музыка веселая, быстрая, громкая и т.д.)?

Пение. Эмоциональность пения можно определить по выражению лица ребенка. Если лицо ребенка ничего не выражает, то так и надо отметить. Дети не сразу научатся выражать мимикой характер песни, поэтому желательно выбирать песни с ярко выраженным характером (грустным, веселым) или же читать потешки с разными интонациями.

ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ

1 полугодие

1. **Движение**: двигается ли ритмично.

2. Чувство ритма:

а) активно ли принимает участие в играх,
б) ритмично ли хлопает в ладоши,
в) играет ли на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

а) узнает ли знакомые произведения,
б) умеет ли различать жанры.

4. Пение:

а) эмоционально ли исполняет,
б) активно ли подпевает и поет,
в) узнает ли песню по вступлению.

2 полугодие

1. Движение:

а) двигается ли ритмично,
б) чувствует ли начало и конец музыки,
в) умеет ли проявлять фантазию,
г) эмоционально и ритмично ли выполняет движения.

2. Чувство ритма:

а) активно ли принимает участие в играх,
б) ритмично ли хлопает в ладоши,
в) играет ли на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

а) различает ли жанры,
б) умеет ли определять характер музыки (темп, динамику, тембр),
в) эмоционально ли откликается на музыку.

4. Пение:

а) эмоционально ли исполняет,
б) активно ли подпевает и поет,
в) узнает ли песню по любому фрагменту.

Оценка знаний: 1 балл - ребенок не справился
2 балла – ребенок справился с помощью воспитателя.
3 балла – ребенок справился правильно, самостоятельно

Шкала оценок

	1 полугодие	**2 полугодие**
Высокий уровень	25– 27 баллов	33 - 39 баллов
Средний уровень	18 - 24 балла	26 - 32 балла
Низкий уровень	9 - 15 баллов	19 - 25 баллов

Диагностическая карта музыкального развития детей 4 - 5 лет (средняя группа)

№	Ф.И ребенка	Движение					Чувство ритма						Слушание музыки						Пение						Сумма баллов	
		Н.г	Конец года				а		б		в		а		б		в		а		б		в		Н.г.	К.г.
			а	б	в	г																				
1																										
2																										
3																										
4																										
5																										
6																										
7																										
8																										
9																										
10																										
11																										
12																										
13																										
14																										
15																										
16																										
17																										
18																										
19																										
20																										
21																										
22																										
23																										
24																										
25																										
26																										
27																										
28																										
29																										

Подготовительная группа

Движение. К концу года дети должны уметь обосновать, почему под заданную мелодию (или часть ее) они придумали именно это движение. Для того, чтобы ребенок не стеснялся выступать самостоятельно, нужно постепенно сокращать количество солирующих детей, давать только положительную оценку и обязательно аплодировать выступающему.

Чувство ритма. Поскольку этот раздел очень интересен для детей и может занять много времени, диагностику по нему желательно провести, посвятив все занятие играм на развитие чувства ритма или же организовав вечер развлечений.

ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ

1. Движение:
- а) двигается ли ритмично, чувствует смену частей музыки,
- б) проявляет творчество (придумывает свое движение),
- в) выполняет движения эмоционально,
- г) выражает свое желание выступать самостоятельно.

2. Чувство ритма:
- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки,
- б) умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах,
- в) умеет держать ритм в двухголосье,
- г) эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть)

3. Слушание музыки:
- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами)
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения,
- в) различает двухчастную форму,
- г) различает трехчастную форму,
- д) отображает свое отношение к музыке в рисунке,
- е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению,
- ж) проявляет желание музицировать.

4. Пение:
- а) эмоционально исполняет песни,
- б) придумывает движения для обыгрывания песен,
- в) сочиняет попевки,
- г) проявляет желание солировать,
- д) узнает песни по любому фрагменту,
- е) имеет любимые песни.

Оценка знаний:

1 балл - ребенок не справился

2 балла – ребенок справился с помощью воспитателя.

3 балла – ребенок справился правильно, самостоятельно

Шкала оценок

Высокий уровень	53 - 63 баллов
Средний уровень	33 - 52 балла
Низкий уровень	21 - 32 баллов

Диагностическая карта музыкального развития детей 6 - 7 лет (подготовительная группа)

№	Ф.И. ребенка	Движение				Чувство ритма				Слушание музыки							Пение						Сумма баллов	
		а	б	в	г	а	б	в	г	а	б	в	г	д	е	ж	а	б	в	г	д	е	Н.г.	К.г.
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								
20																								
21																								
22																								
23																								
24																								
25																								
26																								

Планируемые результаты (показатели) формирования интегративного качества «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

1 младшая группа

Уро-вень	Владение основными культурно-гигиеническими навыками	Самостоятель-ное выполне-ние доступных возрасту гигиенических процедур	Сформированность основных движений и физических качеств	Сформированность потребности в двигательной активности	Сформированность представлений о здоровом образе жизни (ЗОЖ)	Соблюде-ние элементар ных правил ЗОЖ
Вы-со-кий	Одевает и снимает шапку, носочки, обувь. Аккуратно ест ложкой, пьет из чашки. Вытирает рот, руки салфеткой после еды. Моет руки, намыливая и смывая пену. Вытирает руки полотенцем. Расстегивает пуго-вицы, застегивает и расстегивает молнию, элементы одежды на липучках. Выполняет уве-ренно, в правиль-ной последователь-ности	Действует сам или при напоминании и небольшой помощи взрослого	Выдерживает направление движения. Координирует движения рук при ходьбе, ходит, сохраняя правильную позу. Темп ходьбы устойчив, движения равномерные, как в самостоятельной, так и в специально организованной деятельности. Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую от пола на 20-35 см. Перешагивает через 2--4 кубика высотой 10-15 см, разложенных на полу на расстоянии 20 см чередующимся шагом. Бегает, самостоятельно приседает и встает, наклоняется и поднимает предметы с пола. К 2,5 годам поднимается и спускается по лестнице, чередуя ноги (с опорой). Бросает мяч двумя руками. Выполняет подскоки на месте и с продвижением вперед; перепрыгивает через линии; спрыгивает с предмета высотой 10-15 см. К 3 годам прыгает на двух ногах. Лазает по вертикаль-ной стенке. Удерживает равновесие при поднимании на носки и опускании на всю стопу. Воспроизводит образ дви- жений знакомых персонажей. Выделяет	Двигательная актив-ность адекватна возрасту; испытывает удовольствие от движения. Стремится подра-жать движениям, участвовать в двигательной деятельности, инициированной Взрослым, том числе в подвижных играх. Сам инициирует целенаправленные движения	Имеет представление о последовательности выполнения бытовых процессов, о составляющих культурно-гигиенических навыков, о некоторых правилах и условиях их выполнения (мыть руки перед едой; задвигать стульчик, вставая после еды; не мешать другим; не разбрасывать вещи, класть их на место); замечает неполадки в своем внешнем виде, беспорядок; испытывает удовольствие от чистоты и порядка, радуется	Отдельные правила соблю-дает сам, остальные с по-мощью взрослого

			ведущую руку, соподчиняя движения с выделением ведущей руки. Точно и координированно выполняет мелкомоторные движения, действия: раскладывает мелкие предметы в коробочки, выполняет шнуровку, закручивает втулки, привинчивает болты. Согласует движения с перемещением в пространстве, с действиями других детей и взрослых, проявляет ловкость. В подвижных играх правильно выполняет основные движения			
Средний	Выполняет недостаточно уверенно. Может нарушать последовательность действий. Отдельные навыки не сформированы	Действует с помощью взрослого. Самостоятельно выполняет отдельные действия	Основные движения выполняет, но нуждается в руководстве взрослого; успешнее действует в организованной, чем в самостоятельной деятельности, отдельные действия, в том числе мелкомоторные, выполняет неуверенно и недостаточно координированно, при выполнении некоторых движений не удерживает равновесие. С помощью взрослого согласует движения с перемещением в пространстве, с действиями других детей. Воспроизводит образ движений знакомых персонажей	Двигательная активность адекватна возрасту; испытывает удовольствие от движения. Подражает движениям взрослых и сверстников. Участвует в двигательной деятельности, инициированной взрослым	Имеет представления о некоторых правилах поведения в быту	Правила соблюдает с помощью взрослого
Низкий	Нарушает последовательность действий. Многие навыки не сформированы	Действует с существенной помощью взрослого. Самостоятельность проявляет ситуативно, эпизодически	В процессе ходьбы не сохраняет правильную позу, нарушает направление движения. Основные движения выполняет неуверенно, некоординированно; многие мелкомоторные движения не сформированы. При помощи взрослого движения выполняются относительно более качественно. Затрудняется в воспроизведении образа движений знакомых персонажей.	Двигательная активность повышена или снижена. Не проявляет явного удовольствия от движений. Двигательное подражание проявляет редко. Не всегда стремится участвовать в	Представления о правилах поведения в быту нечеткие	Правила соблюдает с существенной помощью взрослого

			Не согласует движения с перемещением в пространстве, с действиями других детей. Часто не удерживает равновесие	двигательной деятельности, инициированной взрослым.		
Низ-ший	Навыки не сформированы	Несамостоя-телен. Не стремится к самостоя-тельному выполнению даже хорошо знакомых дей-ствий	В процессе ходьбы не сохраняет правильную позу, нарушает направление движения. Движения некоординированные; многие движения, в том числе мелкомоторные, не сформированы; нарушен правильный образ движений. Не согласует движения с перемещением в пространстве, с действиями других детей. Не воспроизводит образ движений знакомых персонажей. Часто не удерживает равновесие	Двигательная активность повышена или снижена. Не проявляет удовольствия от движений; к от-дельным движениям относится негативно. Двигательное подражание проявляет редко или не проявляет. Избегает участвовать в двигательной деятельности, инициированной взрослым	Представления о правилах поведения в быту не сформированы	Правила соблюдает с существен ной помо-щью взрослого. Может проявлять негати-визм в ситуации, когда взрослый требует выполне-ния правил

Планируемые результаты (показатели) формирования интегративного качества «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

2 младшая группа

Уровень	Владение основными культурно-гигиеническими навыками	Самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	Сформированность основных жвижений и физических качеств	Сформированность потребности в двигательной активности	Сформированность представлений о здоровом образе жизни (ЗОЖ)	Соблюдение элементарных правил ЗОЖ
Высокий	Основные навыки (одевается и обувается, расстегивает застежки-молнии, пуговицы, кнопки, правильно держа ложку, пьет из чашки) сформированы, выполняет качественно, испытывает удовольствие от результата	Выполняет самостоятельно (одевается, раздевается, ест, пьет из чашки, моет руки, вытирает полотенцем, аккуратно, при минимальной помощи взрослого	Выполняет простые знакомые движения (бегает и останавливается, меняет скорость, переходит от бега, к ходьбе, ходит по прямой линии, ползает по прямой и змейкой, подлезает под препятствия; бросает и ловит мяч, прыгает с места, встает из положения лежа,поднимается с корточек; чередуя ноги, поднимается по лестнице, спрыгивает с нижней ступеньки, делает короткие прыжки на одной ноге; балансирует на одной ноге, ходит на цыпочках) по инструкции взрослого и образцу точно и четко, сохраняя равновесие, координируя движения тела, рук и ног (например, при одновременном движении руками и ногами); совершает прицельные движения руками (наливает воду в маленький кувшин, аккуратно берет кубик большим и указательным пальцем, забивает гвозди, собирает 4-составную матрешку, пирамидку, выполняет шнуровку; срисовывает квадрат, сохраняя примерное соотношение сторон, круг, прямые и пересекающиеся линии; старается ровно резать ножницами), дифференцирует движения правой и левой руки, намечается дифференциация ведущей	Двигательная активность, адекватная возрасту, испытывает удовольствие от движения, двигается целенаправленно, движения точные, достаточно координированные, управляет своим телом, уверенно преодолевет препятствия, с интересом подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, принимает задачу научиться движению	Имеет представления об основных правилах поведения в быту (использует индивидуальные предметы, моет руки по мере загрязнения, после пользования туалетом, хорошо пережевывает еду, следит за своим внешним видом, пользуется салфеткой, не выходит из-за стола, не окончив еды; не мешает другим детям во время гигиенических процедур, аккуратно складывает одежду, возвращает на место используемые предметы: полотенце, расческу и пр.; благодарит взрослого), стремится поддерживать опрятный внешний вид, знает, как устранить неопрятность, имеет представление о порядке,	Выполняет самостоятельно, нуждается в эпизодическом контроле взрослого

			руки; точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, например разворачивает конфету; успешно согласует свои движения с движениями других детей; реагирует движениями на сигнал взрослого; улавливает заданный темп дви- жений; физические качества сформированы (освоен- ные движения выполняет ловко, быстро; проявляет выносливость			
Средний	Основные действия автоматизированы, соблюдает их правильнуюпоследовательность, с помощью взрослого обращает внимание на качество выполнения действий, нуждается в эпизодической помощи взрослого в виде напоминаний	Основные процедуры выполняет самостоятельно, нуждается в напоминании и помощи взрослого	Выполняет не все простые знакомые движения по инструкции взрослого и образцу точно и четко; испытывает трудности в сохранении равновесия, координирует простые движения тела, рук и ног; движения достаточно свободны, но затруднена их произвольная регуляция; совершает прицельные движения руками, но .они часто неточны; начинает дифференцировать движения правой и левой руки, намечается дифференциация ведущей руки; недостаточно точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, например разворачивая конфету, справляется после нескольких попыток; согласует свои движения с движениями других детей с помощью взрослого; реагирует движениями на сигнал взрослого; улавливает заданный темп движений, но долго его не удерживает; физические качества проявляются не во всех ситуациях, в основном при выполнении хорошо знакомых движений	Двигательная активность,адекватная возрасту, испытывает удовольствие от движения, но двигается недостаточно целенаправленно,координирует простые движения, не всегда успешно двигательно преодолевает препятствия, подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, но интерес неустойчив, не всегда принимает задачу научиться движению, при обучении движению может действовать ситуативно	Имеет представления о некоторых правилах поведения в быту, стремится поддерживать опрятный внешний вид, но не знает, как устранить неопрятность, имеет представление о порядке, испытывает удовольствие от чистоты и порядка	Выполняет самостоятельно при напоминании и помощи взрослого
Низ-	Основные умения сфор	Выполняет	Движения скованны, напряжены;	Двигательная ак-	Представления о прави-	Выпол-

кий	мированы, но может нарушать последовательность их выполнения ; не обращает внимание на качество выполнения действия	отдельные гигиенические процедуры самостоятельно, основные-в совместной со взрослыми деятельности	затрудняется в точном и четком выполнении простых знакомых движений по образцу взрослого, передает общий образ движения, хотя нуждается в помощи взрослого; по инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет; испытывает трудности в сохранении равновесия; прицельные движения руками несовершенны, начинает дифференцировать движения правой и левой руки с помощью взрослого; намечается дифференциация ведущей руки; недостаточно сформированы мелкомоторные движения, действуя с предметами, проявляет неловкость; испытывает трудности в согласовании своих движения с движениями других детей; реагирование движениями на сигнал взрослого замедленное, снижена переключаемость движений; не улавливает заданный темп движений; физические качества не сформированы	тивность повышена (понижена; возникает под руководством взрослого), может инициироваться ребенком, но является нецеленаправленной; при появлении препятствий угасает / переориентируется ребенком, задача на двигательное подражание принимается, но схему движения не повторяет, интерес к двигательному подражанию быстро угасает, с трудом принимает задачу научиться движению, при обучении движению чаще действует ситуативно, чем целенаправленно	лах поведения в быту нечеткие, не обращает внимания на свой внешний облик, знает привычное место расположения некоторых вещей, не обращает внимания на чистоту и порядок	няет отдельные правила самостоятельно, основные-в совместной со взрослыми деятельности
Низший	Не знает последовательности выполнения действий, не обращает внимания на качество выполнения движений	Самостоятельно не выполняет	Движения импульсивны, скованны, напряжены; простые знакомые движения выполняет только вместе со взрослым, общий образ движения нарушен; по инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет; испытывает трудности в сохранении равновесия; прицельные движения руками несовершенны, движения правой и левой руки не диффренцирует, намечается	Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не инициирует или проявляет хаотичную двигательную активность, задачу на двигательное подражание не принимает /принимает	Представления о правилах поведения в быту не сформированы, не обращает внимания на свой внешний облик, не заинтересован в устранении неполадок в своем внешнем виде, не обращает внимания на привычное место расположения вещей, не стремится поддерживать	Не выполняет, помощь взрослого существенно на деятельность не влияет

			дифференциация ведущей руки; недостаточно сформированы мелко-моторные движения, действуя с предметами, проявляет неловкость; не умеет согласовывать свои движения с движениями других детей; не умеет переключать движения по сигналу взрослого ; не улавливает заданный темп движений; физические качества не сформированы	ситаутивно, нуждается в постоянном подкреплении со стороны взрослого; схему движения, демонстрируемого взрослым, не воспроизводит	порядок, не обращает внимания на чистоту и порядок	

Планируемые результаты (показатели) формирования интегративного качества «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Средняя группа

Владение основными культурно-гигиеническими навыками:

Высокий. Основные навыки сформированы (моет руки, лицо, вытирается полотенцем, пользуется ложкой, вилкой, ножом, одевается и раздевается; ест и пьет, не проливая пищу), вьшолняет качественно, испытвает удовольствие от результата.

Средний. Основные действия автоматизированы, соблюдает их правильную последовательность, обращает внимание на качество выполнения действий, нуждается в эпизодической помощи взрослого в виде напоминания.

Низкий. Основные умения сформированы, но может нарушать последовательность их выполнения, нуждается в помощи взрослого.

Низший. Не знает последовательности выполнения действий, выполняет с помощью взрослого.

Самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур:

Высокий. Выполняет самостоятельно (одевается и раздевается в определенной последовательности, ест, пьет, ложится спать, умывается) при минимальной помощи взрослого, осознанно, понимает необходимость их выполнения.

Средний. Основные процедуры выполняет самостоятельно, иногда нуждается в напоминании и помощи взрослого.

Низкий. Выполняет отдельные гигиенические процедуры самостоятельно, основные при помощи взрослого.

Низший. Самостоятельно не выполняет или выполняет в совместной со взрослым деятельности.

Сформированность основных движений и физических качеств:

Высокий. Выполняет новые движения по показу; выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу точно и. четко, сохраняя равновесие, координируя движения тела, рук и ног (бегает со сменой траектории, чередует бег с прыжками, подпрыгивает на одной ноге, перепрыгивает через препятствие, делает несколько прыжков вперед, ходит задом наперед, ходит переступая с носка на пятку, ползает на четвереньках между предметами; ползает по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; лазает по гимнастической стенке, бросает и ловит мяч, прокатывает мяч, отбивает мяч одной и двумя руками, ходит через предметы приставным шагом, ходит по наклонной доске); легко меняет траекторию движения; совершает точные прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, дифференцирует ведущую руку; точно выполняет мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими (раскладывает мелкие предметы в емкости, сортируя их; собирает 5-составную матрешку, пирамидку, выполняет шнуровку, срисовывает треугольник, пишет некоторые буквы; отрезает ножницами короткие и длинные полоски); успешно согласует свои движения с движениями других детей; улавливает заданный темп движений, меняет темп по сигналу; передает в движении заданный ритм; проявляет элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников, замечает нарушения правил в подвижных играх; переносит усвоенные движения в свободную деятельность; стремится качественно выполнять движения; физические качества сформированы (освоенные движения выполняет ловко, быстро, проявляет выносливость).

Средний. Выполняет новые движения с помощью взрослого; выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу точно, но недостаточно четко; сохраняет равновесие, координирует движения тела, рук и ног; не всегда успешно меняет траекторию движения; совершает точные прицельные движения руками, дифференцирует движения правой и левой руки, дифференцирует ведущую руку; точно выполняет мелкомоторные движения,

действуя с предметами, в том числе мелкими, некоторые мелкомоторные движения могут вызвать трудности; успешно согласует свои движения с движениями других детей; улавливает заданный темп движений, меняет темп по сигналу; передает в движении заданный ритм не всегда точно; иногда проявляет элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников, замечает нарушения правил в подвижных играх; пытается переносить усвоенные движения в свободную деятельность, но при этом снижается качество движений; увлекается процессом двигательной деятельности и может не обращать внимание на результат и качество движений; физические качества проявляются не во всех ситуациях, в основном при выполнении хорошо знакомых движений.

Низкий. Допускает существенные ошибки при выполнении как новых, так и знакомых движений; заданный темп и ритм соблюдает только при помощи взрослого; не проявляет элементов двигательного самоконтроля; выполняет знакомые движения по инструкции взрослого и образцу недостаточно точно, нечетко; испытывает трудности в сохранении равновесия и координации движений тела, рук и ног; затрудняется в изменении траектории движений, в выполнении точных прицельных движений руками, начинает дифференцировать движения правой и левой руки, не всегда выделяет ведущую руку; неточно выполняет мелкомоторные движения, действуя с мелкими предметами, многие мелкомоторные движения вызывают существенные трудности; недостаточно успешно согласует свои движения с движениями других детей, нуждается в помощи взрослого; не стремится качественно выполнять движения; физические качества не сформированы.

Низший. Движения импульсивны, скованы, напряжены; простые знакомые движения выполняет неточно и нечетко, общая структура многих движений нарушена; по инструкции взрослого движения выполняет некачественно или не выполняет; затрудняется в выполнении новых движений по показу; испытывает трудности в сохранении равновесия; прицельные движения руками несовершенны, движения правой и левой руки не дифференцирует, дифференциация ведущей руки нечеткая; недостаточно сформированы мелкомоторные движения, действуя с предметами, как с мелкими, так и с крупными, проявляет неловкость; не умеет согласовывать свои движения с движениями других детей; не умеет переключать движения по сигналу взрослого; не улавливает заданный темп и ритм движений; затрудняется в переключении движений по сигналу; не проявляет элементов двигательного самоконтроля, физические качества не сформированы.

Сформированность потребности в двигательной активности:

Высокий. Двигательная активность адекватна возрасту, проявляет стойкий интерес к двигательной деятельности; с интересом подражает движениям, которые демонстрирует взрослый, стремится им научиться; активно действует как в обучающей, так и в игровой ситуации.

Средний. Двигательная активность адекватна возрасту; положительно относится к движениям, демонстрируемым взрослым, подражает движениям, но интерес в обучающей ситуации неустойчив; не всегда принимает задачу научиться движению, при обучении движению может действовать ситуативно; интерес повышается в игровой ситуации, привлекают подвижные игры.

Низкий. Двигательная активность повышена или понижена; двигательная активность недостаточно целенаправленна, но в целом положительно относится к двигательной деятельности, хотя мало инициативен; при появлении препятствий двигательная активность ребенка угасает или переориентируется им, задача на двигательное подражание принимается, интерес к двигательному подражанию быстро угасает, с трудом принимает задачу научиться движению, при обучении движению чаще действует ситуативно, чем целенаправленно, нуждается в помощи взрослого, интерес повышается в игровой ситуации, но он неустойчив.

Низший. Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не инициирует или проявляет хаотичную двигательную активность; задачу на двигательное подражание це принимает или принимает ситуативно, нуждается в постоянном подкреплении со стороны

взрослого, может негативно относиться к задаче научиться движению; игровая ситуация существенно не влияет на отношение к двигательной деятельности.

Сформированность представлений о здоровом образе жизни:

Высокий. Имеет представления об основных правилах поведения в быту (поддержание чистоты тела и одежды, окружающего пространства и порядка; аккуратность, использование индивидуальных предметов гигиены) и гигиенических процедурах, понимает необходимость гигиенических процедур для здоровья; поддерживает опрятный внешний вид, знает, как устранить недостатки; имеет представление о порядке, испытывает удовольствие от чистоты и порядка; понимает, что аккуратность и опрятность в бытовых процессах, соблюдение правил гигиены одобряются окружающими; осуждает проявления неопрятности; знает и сам воспроизводит требуемое взрослым место расположения вещей для поддержания порядка.

Средний. Имеет представления о некоторых правилах поведения в быту и гигиенических процедурах, стремится поддерживать опрятный внешний вид, не знает, как устранить недостатки, имеет представление о порядке, испытывает удовольствие от чистоты и порядка; понимает, что аккуратность и опрятность в бытовых процессах, соблюдение правил гигиены одобряются окружающими; знает требуемое взрослым место расположения вещей для поддержания порядка, но воспроизводит с помощью взрослого.

Низкий. Представления о правилах поведения в быту, о порядке, чистоте, гигиенических процедурах нечеткие; не обращает внимания на свой внешний облик и беспорядок в окружающем; знает привычное место расположения некоторых вещей, но не стремится поддерживать порядок, чистоту, не обращает внимания на чистоту и порядок.

Низший. Представления о правилах поведения в быту, о порядке, чистоте, гигиенических процедурах не сформированы; не обращает внимания на свой внешний облик, не заинтересован в устранении неполадок в своем внешнем виде; не обращает внимания на привычное место расположения вещей, не стремится поддерживать порядок, чистоту, не обращает внимания на чистоту и порядок.

Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни:

Высокий. Выполняет самостоятельно, нуждается в эпизодическом контроле взрослого.

Средний. Выполняет самостоятельно при напоминании взрослого.

Низкий. Выполняет отдельные правила самостоятельно, основные - с помощью взрослого.

Низший. Выполняет в совместной со взрослым деятельности.

Планируемые результаты (показатели) формирования интегративного качества «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Планируемые результаты (показатели) формирования интегративного качества «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Подготовительная группа

Владение основными культурно-гигиеническими навыками:

Высокий. Навыки сформированы, автоматизированы (последовательно выполняет действия одевания, раздевания, умывания, приема пищи, укладывания на сон, ухода за одеждой), создает и контролирует условия их выполнения, исполняет качественно.

Средний. Навыки сформированы, основные из них успешно автоматизированы, обращает внимание на качество выполнения навыков.

Низкий. Навыки недостаточно автоматизированы, хотя основные умения освоены.

Низший. Навыки не автоматизированы, умения недостаточно освоены, качество выполнения низкое.

Самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур:

Высокий. Выполняет самостоятельно, при минимальном контроле взрослого (одевание, раздевание, умывание, прием пищи, укладывание на сон, уход за одеждой), культурно ведет себя в процессе гигиенических процедур.

Средний. Выполняет самостоятельно при напоминании взрослого.

Низкий. Выполняет отдельные гигиенические процедуры самостоятельно, основные - в совместной со взрослым деятельности.

Низший. Не выполняет, помощь взрослого существенно на деятельность не влияет.

Сформированность основных движений и физических качеств:

Высокий. Четко и координировано выполняет мелкомоторные движения (срисовывает многоугольники, пишет многие буквы правильно, в том числе сходные по написанию; вырезает предметы или их части из бумаги, сложенной гармошкой, складывает семисоставную матрешку, пирамидку, застегивает и расстегивает пуговицы, шнурует обувь, завязывает бант) и основные движения (строится и перестраивается во время движения, сохраняет динамическое и статическое равновесие в сложных условиях; сохраняет заданные скорость и ритм бега, выполняет сложные прыжки, метает в цель, передвигается по скамейке, подтягиваясь разными способами, лазает по наклонной и вертикальной лестнице; отбивает, передает, подбрасывает мяч разными способами), как знакомые, так и новые; по показу и инструкции; уверенно дифференцирует правую и левую руку; последовательно сложные движения при выполнении по образцу, словесной инструкции, плану; имеет высокую точность незнакомых движений, выполняемых по образцу, способен произвольно расслабляться и мобилизоваться, контролировать тонус мышц конечностей, туловища, лица, шеи, создает творческое сочетание движений; двигательные качества сформированы, контролирует качество выполнения движения, адекватно оценивает свои движения с точки зрения точности и правильности, оценивает свои двигательные качества и мотивирует оценку, физические качества сформированы (быстро, ловко выполняет движения, сохраняет выносливость).

Средний. Четко и координировано выполняет мелко моторные и основные движения, уверенно дифференцирует правую и левую руку; большинство движений выполняет правильно, проявляет старание, движения достаточно координированные; нарушает последовательность сложных движений при выполнении по образцу, словесной инструкции, плану; имеет невысокую точность незнакомых движений, выполняемых по образцу; способен произвольно расслабляться и мобилизоваться, но испытывает трудности контроля тонуса мышц конечностей, туловища, лица, шеи; затрудняется в создании творческого сочетания движений; двигательные качества сформированы; затрудняется в произвольном расслаблении и мобилизации, испытывает трудности контроля тонуса мышц конечностей, туловища, лица, шеи; часто не контролирует качество выполнения движений, недостаточно адекватно оценивает свои движения и двигательные качества, не мотивирует оценку или формально мотивирует; физические качества проявляет при выполнении знакомых движений.

Низкий. Большинство простых движений сформированы, мелкомоторные движения недостаточно сформированы; выделяет правую и левую руку, но иногда путает. при выполнении деятельности; неуверенно выполняет сложные движения, особенно незнакомые; затрудняется в выполнении незнакомых и знакомых по плану, словесной инструкции; не всегда проявляет старание, координация движений недостаточная; без помощи взрослого не может создать творческое сочетание движений; двигательные качества недостаточно сформированы, не всегда проявляются в деятельности, не всегда контролирует выполнение движений, неадекватно оценивает движения с точки зрения двигательных качеств, не мотивирует оценку; физические качества не сформированы.

Низший. Выделяет правую и левую руку, но часто путает при выполнении деятельности; не все простые основные движения сформированы; мелкомоторные движения недостаточно сформированы; сложные движения не освоены, не стремится научиться выполнять движения лучше или научиться новым движениям, четкость и правильность выполнения движений

низкие; движения плохо координированные; двигательные качества не сформированы, не контролирует выполнение движений, не оценивает или неадекватно оценивает движения с точки зрения двигательных качеств, не мотивирует оценку; физические качества не сформированы.

Сформированность потребности в двигательной активности:

Высокий. Потребность в двигательной активности сформирована, испытывает удовольствие от движения, целесообразно организует свою двигательную активность, осмысленно относится к точности и правильности выполнения движений, осознанно выполняет все виды движений, следя за их качеством.

Средний. Потребность в двигательной активности проявляет, но самостоятельно не организует, она возникает стихийно, не всегда следит за точностью и правильностью движений и не всегда самостоятельно контролирует свою двигательную деятельность.

Низкий. Потребность в двигательной активности ярко не проявляется, однако участвует в двигательной деятельности по предложению взрослого или сверстника, хотя интерес к ней сохраняется недолго; не контролирует качество своих движений.

Низший. Избегает участия в двигательной деятельности, сам ее не инициирует.

Сформированность представлений о здоровом образе жизни:

Высокий. Имеет четкие, осознанные начальные представления о показателях здоровья, закаливания, режиме дня, правильном питании и факторах риска, о значении гигиенических процедур и правилах их выполнения, важности правильного питания, отдыха и прогулок, о гигиенических основах организации деятельности, о некоторых возможных травмирующих ситуациях и первой помощи в случае травмы.

Средний. Представления недостаточно развернутые и осмысленные, выражает их кратко, но выделяет основные моменты, затрудняется в их объяснении.

Низкий. Представления нечеткие и неконкретные, многие аспекты представлений о здоровом образе жизни неосознанны.

Низший. Представления не сформированы.

Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни:

Высокий. Выполняет самостоятельно, при минимальном контроле взрослого.

Средний. Выполняет самостоятельно при напоминании взрослого.

Низкий. Выполняет отдельные правила самостоятельно, основные - в совместной со взрослым деятельности.

Низший. Не выполняет, помощь взрослого существенно на деятельность не влияет.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Любознательный, активный»

1 младшая группа

Познавательные интересы:

Высокий. Проявляет интерес к широкому кругу непосредственно воспринимаемых объектов, стремится с ними взаимодействовать; с интересом наблюдает за окружающим под руководством взрослого и самостоятельно, замечает необычное, новое; при восприятии необычного проявляет чувство удивления, которое побуждает целенаправленно действовать; радуется новому.

Средний. Проявляет интерес к непосредственно воспринимаемым объектам под влиянием новизны; наблюдает за окружающим под руководством взрослого, но отвлекается при угасании новизны; с помощью взрослого замечает необычное, при восприятии• необычного проявляет чувство удивления, оно неустойчиво и вызывает спонтанную ситуативную активность; радуется новому.

Низкий. Интерес к окружающему быстро угасает; в наблюдениях, организованных взрослым, участвует формально; чувство удивления проявляется редко, реакция на новизну непродолжительна.

Низший. Интерес к окружающему не оформлен, не дифференцирован; характерно быстрое пресыщение.

Познавательные вопросы:

Высокий. Задает часто вопросы (кто, куда, где); выслушивает ответ взрослого, ответ порождает новый вопрос.

Средний. Вопросы задает достаточно часто, не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно.

Низкий. Вопросы задает редко, не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно.

Низший. Задает вопросы редко или не задает; вопросы имеют ситуативный характер, ответ взрослого не побуждает к дальнейшему осмыслению воспринимаемого.

Познавательное экспериментирование:

Высокий. Пытается самостоятельно установить предметные характеристики объектов, при-меняя разнообразные предметно-практические действия; привлекает взрослого к содействию, с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым.

Средний. Попытки самостоятельно установить предметные характеристики объектов наблюдаются редко, они малорезультативны; чаще использует хорошо знакомые действия; с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым.

Низкий. Попытки самостоятельно установить предметные характеристики объектов наблюдаются редко, они малорезультативны; не проявляет яркого интереса к экспериментам, организуемым взрослым.

Низший. Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций в процессе работы, организованной взрослым; не проявляет стремления экспериментировать с предметами.

Самостоятельность:

Высокий. Самостоятельно действует в повседневной жизни, инициирует разные виды детской деятельности, может сам себя занять определенное время, уверен.

Средний. Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, в новых условиях нуждается в существенной помощи взрослого; в детские виды деятельности преимущественно включается по предложению взрослого; может инициировать деятельность, но осуществляет вместе со взрослым, уверен в привычных ситуациях.

Низкий. Самостоятельность не проявляет; настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам инициирует деятельность, или проявляет в неадекватной ситуации непродуктивную самостоятельность, неуверен.

Низший. Несамостоятелен, зависим от взрослого, или преобладает неадекватная ситуация, непродуктивная самостоятельность; неуверен.

Обращение за помощью к взрослому:

Высокий. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, содействует в преодолении затруднений.

Средний. Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений и также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому.

Низкий. Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам не может решить проблему, в решении проблемы действенного участия не принимает.

Низший. Ко взрослому не обращается или обращается редко, на затруднения чаще реагирует плачем или негативистической реакцией.

Участие в образовательном процессе:

Высокий. С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу; с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.

Средний. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, редко проявляет инициативу или не проявляет; участвует в групповых формах детской деятельности.

Низкий. Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно от-носится к посещению детского сада, хотя эпизодически может проявлять протестные реакции, участвует с желанием не во всех в мероприятиях группы, хотя откликается на предложения взрослого взаимодействовать; не проявляет инициативу или проявляет редко; предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.

Низший. Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада (можно ненадолго отвлечь), не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативу во взаимодействии.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Любознательный, активный»

2 младшая группа

Познавательные интересы:

Высокий. Проявляет яркий познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдает за окружающим не только под руководством взрослого, но и самостоятельно, при восприятии необычного испытывает ярко выраженное чувство удивления, которое побуждает получать новые знания, радуется новому.

Средний. Проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдает за окружающим под руководством взрослого, самостоятельные наблюдения не характерны, при восприятии необычного проявляет чувство удивления, но оно неустойчиво; радуется новому.

Низкий. Познавательный интерес проявляется, но быстро угасает; в наблюдениях, организованных взрослым, участвует формально; чувство удивления проявляется редко, реакция на новизну непродолжительна.

Низший. Познавательный интерес не оформлен, не дифференцирован, быстро пресыщается.

Познавательные вопросы:

Высокий. Задает много вопросов, вопросы преимущественно направлены на установление непосредственно воспринимаемых связей (где, зачем, кто, кого, какая, когда, как, откуда, куда), с интересом выслушивает ответ взрослого, ответ порождает новый вопрос.

Средний. Вопросы задает достаточно часто, направленные как на установление непосредственно воспринимаемых связей (где, куда, зачем), так и на предметы (кто, что), не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно.

Низкий. Вопросы задает редко, вопросы преимущественно имеют предметный характер (кто, что), не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно.

Низший. Задает вопросы редко или не задает; вопросы имеют ситуативный характер, ответ взрослого не побуждает к дальнейшему осмыслению воспринимаемого.

Познавательное экспериментирование:

Высокий. Пытается самостоятельно открыть предметные характеристики объектов, привлекает взрослого к содействию, с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым.

Средний. Попытки самостоятел~но открыть предметные характеристики объектов наблюдаются редко, они малорезультативны, с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым.

Низкий. Попытки самостоятельно открыть предметные характеристики объектов наблюдаются редко, они малорезультативны, не проявляет яркого интереса к экспериментам, организуемым взрослым.

Низший. Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций: в процесс е работы, организованной взрослым, не проявляет стремления экспериментировать с предметами.

Самостоятельность:

Высокий. Самостоятельно действует в повседневной жизни, инициирует разные виды детской деятельности, может сам себя занять определенное время, уверен.

Средний. Самостоятельно или с небольшой помощью взрослого действует в повседневной жИзни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, в новых условиях нуждается в существенной помощи взрослого, в детские виды деятельности преимущественно включается по предложению взрослого, может инициировать деятельность, но осуществляет вместе со взрослым, уверен в привычных ситуациях.

Низкий. Самостоятельность не проявляет; настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам инициирует деятельность, или проявляет в неадекватной ситуации непродуктивную самостоятельность, неуверен.

Низший. Несамостоятелен, зависим от взрослого, или преобладает неадекватная ситуация, непродуктивная самостоятельность, неуверен.

Обращение за помощью к взрослому:

Высокий. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, содействует в преодолении затруднений.

Средний. Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений и также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому.

Низкий. Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, в решении проблемы действенного участия не принимает.

Низший. Ко взрослому не обращается или обращается редко, на затруднения чаще реагирует плачем или негативистической реакцией.

Участие в образовательном процессе:

Высокий. С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.

Средний. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, редко проявляет инициативу или не проявляет, участвует в групповых формах детской деятельности.

Низкий. Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически может проявлять протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, хотя откликается на предложения взрос-

лого взаимодействовать, не проявляет инициативу или проявляет редко, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым.

Низший. Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада (можно ненадолго отвлечь), не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативу во взаимодействии.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Любознательный, активный»

Средняя группа

Познавательные интересы:

Высокий. Возникает потребность объяснять мир; проявляет яркий познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; инициирует наблюдения для приобретения новых знаний об окружающем; в речи отражает результаты наблюдений; ярко проявляет чувство удивления, начинает проявлять чувство сомнения, удовольствие от процесса познания и узнавании нового, радость познания; пытается делать первые умозаключения, исходя из имеющихся знаний, собственного опыта жизнедеятельности; начинает по своей инициативе проявлять исследовательскую активность.

Средний. Проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, начинает интересоваться тем, что ранее увидел, услышал, узнал; с интересом наблюдает за окружающим, для обобщения результатов наблюдений нуждается в помощи взрослого; в процессе познания проявляет чувство удивления, разуется новому; под руководством взрослого с интересом включается в выполнение исследовательских заданий.

Низкий. Познавательные интересы ситуативны; участвует в наблюдениях, исследованиях, организованных взрослым, но не проявляет ярких познавательных чувств; затрудняется в речевом выражении, обобщении полученных знаний.

Низший. Познавательные интересы не выражены или не дифференцированы, быстро пресыщается заданиями познавательного типа; познавательные чувства не проявляются; полученные знания в речи не отражает или отражает неадекватно.

Познавательные вопросы:

Высокий. Задает много вопросов познавательного характера, преобладают вопросы «почему», направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, с интересом выслушивает ответ взрослого, ответ порождает новый вопрос.

Средний. Вопросы задает достаточно часто, появляются вопросы причинно-следственного характера, но преобладают вопросы, направленные на установление непосредственно воспринимаемых связей (где, куда, зачем, какие, когда и т. п.), не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно.

Низкий. Задает вопросы, направленные на установление непосредственно воспринимаемых связей, не всегда выслушивает ответ взрослого, задает вопросы непоследовательно.

Низший. Задает вопросы редко; вопросы имеют ситуативный или предметный (кто, что) характер, ответ взрослого не побуждает к дальнейшему осмыслению воспринимаемого.

Познавательное экспериментирование:

Высокий. Проявляет исследовательское поведение, систематически стремится самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте; привлекает взрослого к содействию в экспериментировании, с удовольствием участвует в экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи их ход и результаты, делает попытки сформулировать предположения.

Средний. Эпизодически проявляет попытки самостоятельно установить причинно-следственные связи, получить новые знания об интересующем объекте, для получения результата этих попыток нуждается в помощи взрослого; с удовольствием участвует в несложных экспериментах, организуемых взрослым, отражает в речи фрагменты информации, полученной в процессе экспериментирования.

Низкий. Попытки самостоятельно экспериментировать наблюдаются редко, они мало результативны; не проявляет яркого интереса к экспериментам, организуемым взрослым, в речи не отражает результаты познания.

Низший. Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций в процессе экспериментирования, организованного взрослым, не стремится в них участвовать.

Самостоятельность:

Высокий. Самостоятельно действует в повседневной жизни, игре, инициирует и самостоятельно выполняет разные виды детской деятельности, достигая результата; постоянно чем-то занят; уверен.

Средний. Самостоятельно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, в новых условиях нуждается в существенной помощи взрослого; в детские виды деятельности преимущественно включается по предложению взрослого, может инициировать деятельность, но для достижения результата нуждается в помощи взрослого; в большинстве привычных ситуаций уверен, в новых ситуациях может проявлять неуверенность.

Низкий. Если и проявляет самостоятельность, то малопродуктивную, сам не может достигать качественного результата деятельности; настаивает на взаимодействии со взрослым, даже если сам инициирует деятельность или проявляет в неадекватной ситуации самостоятельность; неуверен, даже в некоторых привычных ситуациях.

Низший. Несамостоятелен, зависим от взрослого, в неадекватной ситуации может преобладать непродуктивная самостоятельность, неуверен.

Обращение за помощью к взрослому:

Высокий. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, после того как сам попытается их разрешить; стремится содействовать взрослому в преодолении трудностей.

Средний. Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений и также незначительных препятствий, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому.

Низкий. Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему, в решении проблемы действенного участия не принимает.

Низший. Ко взрослому не обращается или обращается редко, на затруднения чаще реагирует плачем или негативистической реакцией.

Участие в образовательном процессе:

Высокий. С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, проявляет инициативу, с удовольствием участвует в групповых формах детской деятельности.

Средний. Положительно относится к посещению детского сада, обычно с интересом участвует в мероприятиях группы, откликается на предложения взрослого взаимодействовать, но редко проявляет инициативу или не проявляет, участвует в групповых формах детской деятельности.

Низкий. Явно не протестует против пребывания в детской группе; в целом положительно относится к посещению детского сада, хотя эпизодически могут проявляться протестные реакции, участвует с желанием не во всех мероприятиях группы, откликается на предложения

взрослого взаимодействовать, не проявляет инициативу или проявляет редко, предпочитает инди~идуальные формы взаимодействия со взрослым.

Низший. Активно или пассивно протестует против пребывания в детской группе; негативно или неустойчиво положительно относится к посещению детского сада, не стремится участвовать в мероприятиях группы; не всегда откликается на предложения взрослого взаимодействовать, даже в индивидуальной деятельности; не проявляет инициативу во взаимодействии.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Любознательный, активный»

Подготовительная группа

Познавательные интересы:

Высокий. Проявляет разнообразные познавательные интересы (к миру предметов и вещей, миру социальных отношений и своему внутреннему миру), при восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.

Средний. Преимущественно проявляет познавательные интересы к миру физических явлений. *Низкий.* Проявления познавательных интересов неустойчивые, преобладают предметно-ориентированные, утилитарные интересы (интересы обладания предметами или удовлетворения своих утилитарных нужд).

Низший. Интересы не оформлены, не дифференцированы; реагирует на новизну, но когда новизна восприятия проходит, теряет интерес к происходящему, быстро пресыщается.

Познавательные вопросы:

Высокий. Вопросы имеют преимущественно причинно-следственный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире, внимательно выслушивает ответы, соотносит их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.

Средний. Вопросы имеют причинно-следственный характер, сочетаются с уточняющими вопросами; ответы выслушивает с интересом, выдвигает свои версии ответов, может настаивать на них, ориентируясь на собственный опыт или житейские представления.

Низкий. Задает вопросы, преимущественно отражающие обыденные, обиходные связи и отношения; может не проявлять интерес к ответам; настаивает на своих версиях ответов, нередко противореча очевидным фактам.

Низший. Задает вопросы редко; в вопросах отражает то, что воспринимает непосредственно, в данный момент, удовлетворяется кратким констатирующим ответом; может не соглашаться с ответом, противореча очевидным фактам.

Познавательное экспериментирование:

Высокий. Любит экспериментировать, в процессе экспериментирования проявляет яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового; стремится самостоятельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы; способен к мысленному экспериментированию, рассуждает, выдвигает и проверяет гипотезы.

Средний. Принимает заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым; стремится экспериментировать сам, но нуждается в помощи взрослого; в речи отражает ход и результат экспериментирования , задает вопросы.

Низкий. С желанием принимает участие в экспериментах, организованных взрослым, в речи отражает эмоции, возникающие в процессе работы, иногда задает уточняющие вопросы, сам экспериментирование не организует.

Низший. Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций, познавательных чувств в процессе работы, организованной взрослым; не инициирует экспериментирование.

Самостоятельность:

Высокий. Планирует разные виды умственной деятельности, например наблюдение для получения информации; самостоятельно получает информацию из наблюдений, рассказов и пр., развернуто отражает в речи впечатления, выводы; самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен, четко соблюдает необходимую последовательность действий.

Средний. Самостоятельно, последовательно действует в повседневной жизни и привычной обстановке; в ситуации постановки новой задачи, или в том случае, когда процесс достижения результата недостаточно ясен и неочевиден, уровень самостоятельности снижается.

Низкий. Систематически самостоятельность не проявляет; действуя сам, может нарушать требуемую последовательность действий; при самостоятельном выполнении качество результата деятельности снижается.

Низший. Несамостоятелен, зависим от взрослого, требование взрослого действовать самостоятельно может вызвать скрытый или открытый протест, негативные переживания.

Обращение за помощью к взрослому:

Высокий. Обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем после попыток их решить самостоятельно, не пытается переложить на взрослого усилия по решению проблемы.

Средний. Обращается за помощью в ситуации реальных затруднений, но устраняется от решения проблемы, адресуя эту задачу взрослому.

Низкий. Обращается за помощью в тех ситуациях, когда сам может решить проблему.

Низший. Не привлекает взрослого к содействию, может настаивать на самостоятельности, даже в ситуации непродуктивной деятельности, отказывается от сотрудничества со взрослым.

Участие в образовательном процессе:

Высокий. Выполняет поручения взрослых, сотрудничает со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх: договаривается, распределяет обязанности, помогает; проявляет ответственность, настойчивость, стремится быть аккуратным, старательным, анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки; принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; не мыслит себя вне группы, высказывает предложения по выбору видов деятельности, решению иных важных для жизни детей группы вопросов, например подготовки к празднику, подробно и заинтересовано рассказывает о своих интересах, делах в детском саду.

Средний. Не всегда четко выполняет поручения взрослых, стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх, но нуждается в помощи взрослого; не всегда проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание; с помощью взрослого анализирует и оценивает свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности, замечает и исправляет ошибки; с интересом относится к тому, что происходит в детской группе, задает вопросы о предполагаемых событиях (содержании пред стоящего занятия, ожидаемой игре), испытывает удовлетворение от общей с другими детьми деятельности, стремится деятельно участвовать в жизни группы, высказывает свои предложения, но они могут быть нереалистичны, без учета специфики взаимодействия детей друг с другом или с воспитателем в условиях детского сада; рассказывает о своих интересах, делах в детском саду.

Низкий. Избегает выполнения поручений взрослых, не стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх; часто не проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание; даже с помощью взрослого затрудняется в анализировании и оценивании своих поступков и поступков других людей, результатов своей деятельности, в выявлении и исправлении ошибок; откликается на предложения взрослого в отношении участия в мероприятиях, происходящих в группе; не проявляет инициативу или проявляет редко, не проявляет явного интереса к образовательному процессу или проявляет

неустойчивый интерес; не стремится по собственной инициативе участвовать в жизни группы, рассказывать о своих интересах, делах в детском саду, на вопросы взрослого отвечает односложно, малоинформативно.

Низший. Как правило, не выполняет поручений взрослых, не стремится сотрудничать со сверстниками и взрослыми на занятиях и в играх; не проявляет ответственность, настойчивость, аккуратность, старание и проявляет эпизодически; даже с помощью взрослого затрудняется в анализировании и оценивании своих поступков и поступков других людей, результатов своей деятельности, в выявлении и исправлении ошибок; не стремится участвовать в образовательном процессе вместе с другими детьми, предпочитает индивидуальные формы взаимодействия со взрослым, которые могут стать единственной возможностью вызвать активность ребенка в образовательном процессе; редко и кратко рассказывает о своих интересах, делах в детском саду или не рассказывает.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Эмоционально отзывчивый»

1 младшая группа

Отклик на эмоции близких людей и друзей:

Высокий. Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, проявляет «вчувствование» в эмоциональный мир другого человека.

Средний. Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, ситуативно откликается на них по побуждению взрослого.

Низкий. По инициативе взрослого обращает внимание на некоторые эмоциональные состоя-
ния других людей.

Низший. Не откликается на эмоциональные состояния других людей.

Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов:

Высокий. Отличает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, стремится содействовать добрым, выражает к ним положительное отношение, ярко переживает коллизии сюжета, негодует на поступки отрицательных; пытается иногда вмешиваться в события литературного произведения (прерывает чтение, закрывает глаза ...), проявляет яркие положительные эмоции, переживая счастливый конец сказки; в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи выражает свои эмоции (например, междометиями), вьmолняет игровые действия, соответствующие тексту знакомых сказок, потешек, стихотворений; инициирует многократное слушание понравившегося произведения, радуется, когда узнает знакомых героев на иллюстрациях, в игрушках; имеет любимые произведения.

Средний. Отличает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, по инициативе взрослого стремится содействовать добрым, выражает к ним положительное отношение; в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи выражает свои эмоции (например, междометиями), с помощью взрослого вьmолняет игровые действия, соответствующие тексту знакомых сказок, потешек, стихотворений; может неоднократно слушать понравившееся произведение по предложению взрослого, узнает знакомых героев на иллюстрациях, в игрушках; имеет любимые произведения.

Низкий. Нечетко отличает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, нуждается в помощи взрослого; вместе со взрослым может проявить содействие добрым; в процесс е слушания сказок, историй, рассказов явно не выражает свои эмоции, затрудняется в выполнении игровых действий, соответствующих тексту знакомых сказок, потешек, стихотворений; не инициирует слушание знакомых произведений; с помощью взрослого узнает некоторых знакомых героев на иллюстрациях, в игрушках; явно не проявляет предпочтений к определенным произведениям.

Низший. Со значительной помощью взрослого отличает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, не проявляет желания содействовать добрым даже вместе со взрослым;

в процессе слушания сказок, историй, рассказов не выражает свои эмоции, не выполняет игровые действия, соответствующие тексту знакомых сказок; не узнает знакомых героев на иллюстрациях, в игрушках.

Эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения:

Высокий. Радуется при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, интересуется ими, любуется красивым; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает простые эмоциональные оценки (например, *нравится, красиво);* замечает данные произведения в повседневной жизни, внепосредственном окружении.

Средний. Радуется при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки.

Низкий. С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональные оценки не дает.

Низший. Эмоционально не откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений.

Эмоциональное реагирование на мир природы:

Высокий. Радуется при восприятии мира природы, дает простые эмоциональные оценки (например, нравится, красиво), замечает красоту в природе.

Средний. При стимулировании со стороны взрослого радуется при восприятия мира природы, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки, иногда сам замечает красоту в природе.

Низкий. При стимулировании со стороны взрослого эмоционально откликается при восприятии мира природы, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональные оценки не дает.

Низший. Эмоционально не откликается при восприятии мира природы.

Представления об эмоциональных состояниях:

Высокий. Называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемые взрослым.

Средний. С помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемые взрослым.

Низкий. Не называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемые взрослым.

Низший. Не называет отдельные эмоциональные состояния; не понимает обозначения эмоциональных состояний, используемые взрослым.

Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении:

Высокий. Стремится пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться.

Средний. По предложению взрослого может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться.

Низкий. Вместе со взрослым может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться.

Низший. Не поддерживает инициативу взрослого посодействовать другому человеку, поделиться или откликается формально, выполняя однообразные действия.

Планируемые результаты формирования интегративного качества

«Эмоционально отзывчивый»

2 младшая группа

Отклик на эмоции близких людей и друзей:

Высокий. Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, проявляет «вчувствование» в эмоциональный мир другого человека.

Средний. Замечает некоторые эмоциональные состояния других людей, ситуативно откликается по побуждению взрослого.

Низкий. По инициативе взрослого обращает внимание на некоторые эмоциональные состояния других людей.

Низший. Не откликается на эмоциональные состояния других людей.

Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов:

Высокий. Отличает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, стремится содействовать добрым, выражает к ним положительное отношение, бурно переживает победу положительных персонажей, негодует на поступки отрицательных, пытается иногда вмешиваться в события литературного произведения (прерывает чтение, закрывает глаза ...); в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи (например, междометиями) ярко, разнообразно выражает свои эмоции.

Средний. Отличает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, по инициативе взрослого стремится содействовать добрым, выражает к ним положительное отношение; в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи (например, междометиями) выражает свои эмоции.

Низкий. Нечетко отличает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, нуждается в помощи взрослого; вместе со взрослым может проявить содействие добрым; в процессе слушания сказок, историй, рассказов явно не выражает свои эмоции.

Низший. Со значительной помощью взрослого отличает «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей, не проявляет желания содействовать добрым даже вместе со взрослым; в процессе слушания сказок, историй, рассказов не выражает свои эмоции.

Эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения:

Высокий. Радуется при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, интересуется ими, любуется красивым; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает простые эмоциональные оценки (например, «нравится», «красиво»); замечает данные произведения в повседневной жизни, в непосредственном окружении.

Средний. Радуется при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки.

Низкий. С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятИи произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны; эмоциональные оценки не дает.

Низший. Эмоционально не откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений.

Эмоциональное реагирование на мир природы:

Высокий. Радуется при восприятии мира природы, дает простые эмоциональные оценки (например, «нравится», «красиво»), замечает красоту в природе.

Средний. При стимулировании со стороны взрослого радуется при восприятии мира природы, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки, иногда замечает красоту в природе.

Низкий. При стимулировании со стороны взрослого эмоционально откликается при восприятии мира природы, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональные оценки не дает.

Низший. Эмоционально не откликается при восприятии мира природы.

Представления об эмоциональных состояниях:

Высокий. Называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым.

Средний. С помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым.

Низкий. Не называет отдельные эмоциональные состояния; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемых взрослым.

Низший. Не называет отдельные эмоциональные состояния, не понимает обозначения эмоциональных состояний, используемых взрослым.

Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении:

Высокий. Стремится пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться.

Средний. По предложению взрослого может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться.

Низкий. Вместе со взрослым может пожалеть, успокоить, порадовать другого человека, поделиться.

Низший. Не поддерживает инициативу взрослого посодействовать другому человеку, поделиться или откликается формально, выполняя однообразные действия.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Эмоционально отзывчивый»

Средняя группа

Отклик на эмоции близких людей и друзей:

Высокий. Замечает разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; проявляет сострадание, желание содействовать, интересуется причинами переживаемых эмоций.

Средний. Замечает основные (радость, страх, гнев, грусть) эмоциональные состояния других людей, проявляет сопереживание.

Низкий. По инициативе взрослого обращает внимание на эмоциональные состояния других людей, понимает знак эмоций (положительные или отрицательные), по побуждению взрослого эпизодически проявляет эмоциональный отклик.

Низший. Не откликается на эмоциональные состояния других людей.

Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов:

Высокий. Проявляет эмоциональное отношение к героям, дает им эмоциональную оценку и пытается ее мотивировать, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий; сочувствует и сопереживает положительным персонажам, стремится им содействовать, предлагает варианты оказания им помощи; искренне радуется победе добра над злом, негодует на поступки отрицательных героев в процессе слушания сказок, историй, рассказов в движениях и речи; ярко, разнообразно выражает свои эмоции; имеет любимых персонажей.

Средний. Проявляет эмоциональное отношение к героям, с помощью взрослого или самостоятельно дает им эмоциональную оценку, но не может ее четко мотивировать; сочувствует и сопереживает положительным персонажам, стремится им содействовать, предлагает варианты оказания им помощи; искренне радуется победе добра над злом, негодует на поступки отрицательных героев; в процессе слушания сказок, историй, рассказов выражает свои эмоции недостаточно разнообразно и выразительно; имеет любимых персонажей.

Низкий. Проявляет эмоциональное отношение к героям с помощью взрослого; затрудняется в их эмоциональной оценке; сочувствие и сопереживание положительным

персонажам выражено неярко, не стремится им содействовать; в процессе слушания сказок, историй, рассказов редко выражает свои эмоции; имеет предпочитаемых персонажей.

Низший. Не проявляет эмоциональное отношение к героям; затрудняется в их эмоциональной оценке; в процессе слушания сказок, историй, рассказов не выражает свои эмоции.

Эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения:

Высокий. Проявляет устойчивый интерес к прекрасному, испытыmает удовольствие при восприятии прекрасного, свои переживания отражает в речи, соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями; любуется красивым; замечает средства художественной выразительности; дает эмоционально-эстетические оценки, пытается их мотивировать; замечает прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении, общается по поводу воспринятого.

Средний. Проявляет интерес к прекрасному, испытывает удовольствие при восприятии прекрасного; свои переживания недостаточно четко отражает в речи, нуждается в помощи взрослого; с помощью взрослого соотносит воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями; любуется красивым; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает отдельные эмоционально-эстетические оценки, но не мотивирует их; замечает прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении; стремится общаться по поводу воспринятого, но высказывания недостаточно развернуты и точны.

Низкий. При стимулировании со стороны взрослого эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональные оценки не дает.

Низший. Эмоционально не откликается при восприятии про изведений изобразительного искусства, музыкальных и художественных произведений или откликается формально, ситуативно.

Эмоциональное реагирование на мир природы:

Высокий. Проявляет устойчивый интерес к явлениям и объектам природы; радуется при взаимодействии с миром природы, пытается содействовать; дает эмоционально-эсrетические оценки увиденному и услышанному, пытается их мотивировать, замечает красоту в природе и продуктивно общается по этому поводу.

Средний. Радуется при восприятии мира природы, интерес к природе неустойчив; с помощью взрослого дает простые эмоционально-эстетические оценки, но не мотивирует их; замечает отдельные элементы прекрасного в природе, обращает на них внимание других людей.

Низкий. Под руководством взрослого эмоционально откликается при восприятии мира природы, интерес к природе ситуативен, эмоции выражены неярко, эмоционально-эстетические оценки не дает.

Низший. Эмоционально не откликается при восприятии мира природы или откликается формально, ситуативно; интереса к природе не проявляет.

Представления об эмоциональных состояниях:

Высокий. Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнает эмоции людей, с которыми общается, интерпретирует эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; знает некоторые средства эмоциональной выразительности.

Средний. Называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнает эмоции людей, с которыми общается; с помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния персонажей литературных и фольклорных произведений,

а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; затрудняется в назывании средств эмоциональной выразительности.

Низкий. С помощью взрослого называет отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; понимает обозначения некоторых эмоциональных состояний, используемые взрослым; затрудняется в определении эмоциональных состояний персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоций, отраженных в музыкальных произведениях.

Низший. Понимает обозначения отдельных эмоциональных состояний, используемые взрослым, самостоятельно не называет, не интерпретирует эмоции людей, персонажей или интерпретирует неверно.

Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении:

Высокий. Стремится успокоить, порадовать, помочь.

Средний. По предложению взрослого может успокоить, порадовать другого человека, помочь.

Низкий. Вместе со взрослым может успокоить, порадовать другого человека, помочь.

Низший. Не поддерживает инициативу взрослого содействовать другому человеку или откликается формально, выполняя стереотипные действия.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Эмоционально отзывчивый»

Подготовительная группа

Отклик на эмоции близких людей и друзей:

Высокий. Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, сопереживает и стремится содействовать, пытается понять причины эмоциональных состояний, стремится радовать других, быть полезным.

Средний. Адекватно реагирует на эмоциональные состояния других людей, кратко отражает состояния в речи, не замечает нюансы переживаний; сопереживает и стремится содействовать, но нередко без учета интересов другого и реальной ситуации; не пытается самостоятельно понять причины эмоциональных состояний других людей.

Низкий. Реагирует на эмоциональные состояния других людей, но недостаточно четко дифференцирует эти состояния, затрудняется в их точном речевом отражении; как правило, выделяет базовые эмоции: радость, страх, гнев; сопереживание поверхностное, «бездеятельное», оказывает содействие по побуждению взрослого, чаще действуя формально, не понимает причин эмоциональных переживаний других людей.

Низший. Не понимает эмоциональных состояний других людей, отзывается лишь на те из них, которые актуальны в данный момент для самого ребенка, не стремится содействовать и может отказываться от данного действия, побуждаемого взрослым.

Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов:

Высокий. Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; испытывает яркие переживания, разнообразные по содержанию; развернуто выражает чувство юмора при слушании юмористических текстов; развернуто выражает в речи сочувствие героям произведений; дает эмоциональную оценку персонажам и мотивирует ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагает варианты содействия персонажам; различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей, понимает внутренний смысл произведения, выражает интерес к душевным переживаниям героев, демонстрирует сопричастность к этому состоянию, находит аналогии в реальной жизни, улавливает эмоциональный подтекст произведения, проникает в авторский замысел, осознает свое собственное эмоциональное отношение к героям, обращает внимание на язык произведения, авторские приемы изображения образов, развернуто объясняет мотивы

поступков героев и их последствия, выраженные в сюжетной линии или предполагаемые с использованием эпитетов, сравнений, образных выражений из произведений, уместно их употребляет в своей речи.

Средний. Адекватно реагирует на события, описанные в тексте; эмоционально откликается на перипетии сюжета; эмоционально реагирует на комические ситуации; кратко выражает в речи сочувствие героям произведений, дает эмоциональную оценку персонажам, но мотивирует неразвернуто или не мотивирует; с помощью взрослого предлагает варианты содействия персонажам, недостаточно четко различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; кратко объясняет отдельные мотивы поступков героев и их некоторые последствия.

Низкий. Эмоционально откликается на отдельные эпизоды сюжета, может проявлять эмоции, неадекватные ситуации, например смеется, когда персонаж попадает в трудную ситуацию; затрудняется дать эмоциональную оценку персонажей, а если с помощью взрослого дает ее, то не мотивирует; не различает эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей.

Низший. Эмоционально не откликается на содержание текста или откликается ситуативно, формально; не понимает эмоций персонажей, не может дать персонажам эмоциональную оценку.

Эмоциональное реагирование на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения:

Высокий. Знает и использует критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализирует произведения, высказывает свои эмоционально-эстетические суждения и аргументирует их; адекватно, ярко, глубоко реагирует на произведения; выразительно отражает образы этих произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях; понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.

Средний. С помощью взрослого анализирует произведения, кратко высказывает свои эмоционально-эстетические суждения; адекватно реагирует на произведения; достаточно выразительно отражает образы этих произведений в речи и движениях, но уровень творчества в данном процессе невысокий, преобладают стереотипы; использует в передаче образов произведений ограниченный набор речевых и неречевых средств, понимает некоторые средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций, кратко оречевляет свои переживания.

Низкий. Откликается на эмоции, отраженные в произведениях, но эмоциональное реагирование не глубокое; в речи и движениях отражает наиболее яркие образы произведений, но творчества при этом не проявляет, не понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; если и называет некоторые из них, то по вопросам взрослого.

Низший. Явно не откликается на эмоции, отраженные в произведениях, если и возникают в процесс е их восприятия эмоции, то прямо не связанные с особенностями образов произведений; затрудняется передать выразительные образы, как в речи, так и в и движениях; не понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.

Эмоциональное реагирование на мир природы:

Высокий. Адекватно воспринимает мир природы; ярко, глубоко реагирует на его объекты и явления; выразительно отражает образы природы, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях; дает развернутую эмоциональную оценку объектам и явлениям природы, используя образные слова и выражения; проявляет гуманное отношение к природе.

Средний. Адекватно и эмоционально реагирует на мир природы; достаточно выразительно отражает образы природы в речи, движениях, но уровень творчества в данном процесс е невысокий, преобладают стереотипы; использует в передаче образов природы ограниченный набор речевых и неречевых средств, кратко оречевляет свои эмоциональные переживания, дает краткую эмоциональную оценку объектам и явлениям природы, не всегда проявляет гуманное отношение к природе.

Низкий. Мир природы вызывает некоторые эмоции, но эмоциональное реагирование не глубокое; в речи и движениях отражает наиболее яркие образы природы, но творчества при этом не проявляет; не понимает средства выразительности, затрудняется в речевом выражении своих переживаний; часто не проявляет гуманного отношения к природе.

Низший. Явно не откликается на образы природы, если и возникают в процессе их восприятия природы эмоции, то прямо не связанные с особенностями образов мира природы; затрудняется передать образы, как в речи, так и в движениях; не оречевляет свои переживания; не проявляет гуманного отношения к природе.

Представления об эмоциональных состояниях:

Высокий. Имеет четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, красота), замечает и называет эмоциональные состояния людей: огорчение, обида, сочувствие, восхищение, отмечает нюансы, их переживания и выражения, отражает в развернутой речи; понимает и объясняет причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различает эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.

Средний. Имеет общие представления об эмоциях и чувствах (радость, страх, гнев, интерес, удивление, сомнение, грусть, стыд, красота); затрудняется в самостоятельном объяснении причин их возникновения и приемов преодоления отрицательных переживаний; отвечая на вопросы взрослого, приводит В качестве объяснения отдельные, не всегда существенные, или утилитарные факты; с помощью взрослого различает эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.

Низкий. Имеет общие представления об основных эмоциях (радость, страх, гнев); не может объяснить причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний или объясняет неверно; затрудняется в различении эмоциональных особенностей и состояний людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению.

Низший. Не имеет осознанных представлений об эмоциях или называет отдельные эмоции, часто неправильно интерпретирует их проявления.

Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении:

Высокий. Заботливо относится ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям, самостоятельно предлагает и оказывает помощь, в деятельности и общении учитывает эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь.

Средний. Под руководством взрослого проявляет заботу ко взрослым и сверстникам, в том числе к малышам, пожилым людям; может учитывать в деятельности и общении эмоции других людей, инициировать их поддержку, помощь, если такие действия не противоречат его собственным интересам.

Низкий. Под руководством взрослого ситуативно проявляет заботу ко взрослым и сверстникам; редко учитывает в деятельности и общении эмоции других людей, не инициирует их поддержку, помощь, но может оказывать по предложению или вместе со взрослым.

Низший. Не ориентируется в деятельности и общении на эмоции других людей, на предложения взрослого оказать содействие, помощь чаще отказывается или действует формально.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

1 младшая группа

Использование вербальных и невербальных средств общения:

Высокий. Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и задает их, пытается рассказьmать из своего опыта, регламентирует действия других людей, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях; использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы при ведущей роли речи; средства общения выразительны.

Средний. Использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания; речь не во всех ситуациях является ведущим средством общения, часто использует мимику и пантомимику, предметные средства общения; средства общения недостаточно выразительны.

Низкий. Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, средства общения невыразительны.

Низший. Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, но не все из них одинаково интенсивно (например, могут существенно преобладать мимические средства), с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания; арсенал средств общения очень беден.

Владение диалогической речью:

Высокий. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому и сверстнику, в игре использует элементы ролевого диалога; поддерживает диалог со взрослым, проявляются элементы диалога со сверстниками; проявляет инициативу в диалогическом общении со взрослым и сверстниками; отвечает на вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, отвечает на альтернативные вопросы, используя отрицательные слова; поддерживает беседу со взрослым, используя некоторые полученные ранее знания; проявляет потребность в речевом высказьmании с целью общения со взрослыми и сверстниками;

Средний. Как в организованной, так и в свободной деятельности иногда задает вопросы взрослому, в игре иногда использует элементы ролевого диалога; поддерживает диалог, но инициативу в диалогическом общении проявляет редко; отвечает на некоторые вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, затрудняется в ответе на альтернативные вопросы, поддерживает непродолжительную беседу со взрослыI;; редко вступает в диалогическое общение со сверстниками.

Низкий. Отвечает на некоторые вопросы взрослого в свободной деятельности, диалогическое общение в процессе совместной со взрослым деятельности вызывает затруднения; неинициативен в диалогическом общении, редко задает вопросы взрослому или не задает совсем, в диалогическое общение со сверстниками не вступает; в игре не использует элементы ролевого диалога.

Низший. Не всегда откликается на инициированное взрослым диалогическое общение, по своей инициативе в него вступает очень редко или не вступает; диалогическое общение со сверстниками не сформировано; в игре не использует элементы ролевого диалога.

Владение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми:

Высокий. Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной со взрослым прак-

тической и игровой деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие; стремится к контактам с ровесниками, поддерживает эти контакты, испытывает и выражает положительные эмоции в общении с другими детьми; чаще подчиняет свое поведение правилам общения; выражает вербально и невербально свои желания, просьбы в обращении к сверстнику, взрослому; по напоминанию взрослого или самостоятельно может уступить, подождать своей очереди; в ситуации коммуникативных затруднений ориентируется на помощь взрослого.

Средний. Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности; как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытыmает интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, стремится к контактам с ровесниками, но поддерживает их с помощью взрослого; испытывает и выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, но подчиняет свое поведение правилам общения при непосредственном руководстве взрослого; затрудняется в выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, но обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; обращается ко взрослому в разных практических ситуациях; под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди; в ситуации коммуникативных затруднений обращается за помощью ко взрослому.

Низкий. Участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, но нуждается в постоянном подкреплении со стороны взрослого; часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками или не умеет их поддержать; явно не выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения даже под руководством взрослого; затрудняется в выражении своих желаний, просьб в обращении ко взрослому; не обращается к ровесникам или обращается очень редко; редко обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди, но делает это неохотно и не всегда; в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.

Низший. Не стремится участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельности; часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; не проявляет интерес к ровеснику, не стремится к контактам с ровесниками, не умеет их поддержать; явно не выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения; затрудняется в выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику; необходимость уступить, подождать своей очереди вызывает протест, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.

Форма общения со взрослым:

Высокий. С интересом сотрудничает со взрослым в предметно-манипулятивной деятельности, обменивается действиями; инициирует общение; использует ситуативную речь (вопросительные слова, междометия и т. п.); наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства (жесты, позы, действия).

Средний. По предложению взрослого участвует в общей предметно-манипулятивной деятельности, подражает; использует элементы ситуативной речи.

Низкий. Преобладает ситуативно-личностная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в доброжелательном внимании, в том числе тактильных контактах; непосредственно-эмоционален; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр.

Низший. Потребность в общении со взрослым не выражена или проявляет амбивалентное поведение: экзальтированную привязанность к конкретному взрослому, невыполнение

требований; при наличии потребности в общении ребенок избегает коммуникативных контактов, проявляя аффективные реакции.

Форма общения со сверстниками:

Высокий. Характерна эмоционально-практическая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, обменивается эмоциямим, действиями; сверстник интересен как участник общих затей; использует ситуативную (краткую, свернутую с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь; средства невербальной коммуникации; конфликты не характерны.

Средний. Наблюдается потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность; конфликты происходят в основным из-за игрушек, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. п.

Низкий. Проявляет неустойчивый интерес к сверстнику, не умеет взаимодействовать конструктивно, хотя к взаимодействию иногда стремится; отношение к сверстнику носит специфический характер: воспринимает его не как субъект, а как интересный предмет; часто возникают конфликты.

Низший. Потребность в общении со сверстниками не выражена, инициативные действия могут иметь деструктивный характер (отнимает игрушки, толкает и пр.).

Владение культурой общения:

Высокий. Использует слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым, а при напоминании со стороны взрослого - и со сверстниками; самостоятельно или при напоминании взрослого, обращается к знакомому человеку по имени; ведет себя приветливо, доброжелательно, не мешает другим, не кричит, не отвлекает.

Средний. Использует слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым, а в общении со сверстниками - редко, при напоминании взрослого; обращается к знакомому человеку по имени, но чаще привлекает внимание к себе с помощью жестов или предметных действий; под руководством взрослого не мешает другим, не кричит, не отвлекает.

Низкий. Самостоятельно не использует слова и /или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками; привлекает внимание к себе с помощью жестов или предметных действий; в общении явно не выражает доброжелательности, под руководством взрослого и при постоянном напоминании может некоторое время не мешать другим, не кричать, не отвлекать, но делает это неохотно.

Низший. Не использует слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками; привлекает внимание к себе с помощью жестов, предметных действий или нарушений правил поведения; в общении явно не выражает доброжелательности, нередко мешает другим, кричит, отвлекает.

Планируемы результаты формирования интегративного качества «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

2 младшая группа

Использование вербальных и невербальных средств общения:

Высокий. Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и задает их, рассказывает из своего опыта, по;:щерживает беседу, регламентирует действия других людей, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях; использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы при ведущей роли речи; средства общения выразительны.

Средний. Использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания; речь не во всех ситуациях является ведущим средством общения, часто использует мимику и пантомимику, предметные средства общения; средства общения недостаточно выразительны.

Низкий. Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, средства общения невыразительны.

Низший. Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, но не все из них одинаково интенсивно (например, могут существенно преобладать мимические средства), с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, арсенал средств общения очень беден.

Владение диалогической речью:

Высокий. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому и сверстнику, в игре использует элементы ролевого диалога; вступает в диалог, по;:щерживает его, инициативен в диалогическом общении, ярко проявляет потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками, отвечает на вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, отвечает на альтернативные вопросы, используя отрицательные слова, по;:щерживает беседу со взрослым, используя полученные ранее знания, имеет представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно рассказать другому.

Средний. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому, в игре иногда использует элементы ролевого диалога; поддерживает диалог, но инициативу в диалогическом общении проявля~т редко, испытывает потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками, отвечает на некоторые вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, затрудняется в ответе на альтернативные вопросы, по;:щерживает непродолжительную беседу со взрослым; значительно реже вступает в диалогическое общение со сверстниками.

Низкий. Отвечает на некоторые вопросы взрослого в свободной деятельности, диалогическое общение в процессе занятия вызывает затруднения; не инициативен в диалогическом общении, редко задает вопросы взрослому или не задает совсем, в диалогическое общение со сверстниками вступает редко, в игре не использует элементы ролевого диалога.

Низший. Не всегда откликается на инициированное взрослым диалогическое общение, по своей инициативе в него вступает очень редко или не вступает; диалогическое общение со сверстниками не сформировано; в игре не использует элементы ролевого диалога.

Владение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми:

Высокий. Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, стремится к контактам с ровесниками, по;:щерживает эти контакты, испьпывает и выражает положительные эмоции в общении с другими детьми; как правило, подчиняет свое поведение правилам общения, выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к ровеснику, обменивается действиями с друтими детьми в практических и игровых ситуациях; умеет уступить, подождать своей очереди, в ситуации коммуникативных затруднений ориентируется на помощь взрослого, но после того, как самому не удалось их преодолеть.

Средний. Проявляет привязанность ко взрослому, участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности; как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, стремится к контактам с ровесниками, но не всегда умеет их поддержать; испытывает и выражает положительные эмоции в общении с друтими детьми, не всегда подчиняет свое

поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, но успешно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого уступает, ждет своей очереди, в ситуации коммуникативных затруднений сразу обращается за помощью ко взрослому.

Низкий. Участвует в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, но нуждается в постоянном подкреплении взрослого; часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками или не умеет их поддержать; явно выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, иногда обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди, но делает это неохотно и не всегда, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.

Низший. Не стремится участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельности; часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками или не умеет их поддержать; явно выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, иногда обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; необходимость уступить, подождать своей очереди вызывает протест, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.

Форма общения со взрослым:

Высокий. Начала формироваться внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается отобразить свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого; в ряде ситуаций, особенно повседневных, характерны проявления ситуативно-делового общения.

Средний. Преобладает ситуативно-деловая форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства: жесты, позы, действия.

Низкий. Преобладает ситуативно-личностная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в доброжелательном внимании, в том числе тактильных контактах; непосредственно-эмоционален; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и прочее.

Низший. Потребность в общении со взрослым не выражена или проявляет амбивалентное поведение: экзальтированную привязанность к конкретному взрослому, невыполнение требований, при наличии потребности в общении ребенок избегает коммуникативных контактов, проявляя аффективные реакции.

Форма общения со сверстниками:

Высокий. Начинает проявляться ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свернутую, с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь; в ряде ситуаций проявляет эмоциональнопрактическую форму общения.

Средний. Проявляется эмоционально-практическая форма общения: наблюдается потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят в основным из-за игрушек, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. п.

Низкий. Проявляет интерес к сверстнику, некоторую инициативу и стремится к взаимодействию, но отношение к сверстнику носит специфический характер: сверстника воспринимает не как субъекта, а как интересный предмет.

Низший. Потребность в общении со сверстниками не выражена, инициативные действия могут иметь деструктивный характер (отнимает игрушки, толкает и пр.).

Владение культурой общения:

Высокий. Использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым, а также со сверстниками, самостоятельно или при напоминании взрослого обращается к знакомому человеку по имени, разговаривает приветливо, доброжелательно, не мешает другим, не кричит, не отвлекает.

Средний. Использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым, а в общении со сверстниками - редко, при напоминании взрослого; обращается к знакомому человеку по имени, но чаще привлекает внимание к себе с помощью жестов или предметных действий, разговаривает, как правило, приветливо, доброжелательно, под руководством взрослого не мешает другим, не кричит, не отвлекает.

Низкий. Самостоятельно не использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым И сверстниками, привлекает внимание к себе с помощью жестов или предметных действий, в общении явно не выражает доброжелательности, под руководством взрослого и при постоянном напоминании может некоторое время не мешать другим, не кричать, не отвлекать.

Низший. Не использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками, при напоминании взрослого если и использует, то неохотно; привлекает внимание к себе с помощью жестов, предметных действий или нарушений правил поведения, в общении явно не выражает доброжелательности, нередко мешает другим, кричит, отвлекает.

Планируемы результаты формирования интегративного качества «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Средняя группа

Использование вербальных и невербальных средств общения:

Высокий. Пользуется вербальными и невербальными способами коммуникации, отвечает на вопросы и активно задает их, рассказывает из своего опыта, поддерживает беседу, регламентирует действия других людей с помощью речи, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях; использует речь как ведущее средство общения; речь, мимика и пантомимика, предметные средства общения выразительны.

Средний. Использует развернутую речь для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания; речь является ведущим средством общения, дополняется мимикой и пантомимикой, предметными средствами общения; средства общения недостаточно выразительны.

Низкий. Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с помощью речи обычно выражает ситуативные потребности, намерения или желания, речь не развернута; средства общения невыразительны.

Низший. Речь является вспомогательным средством общения; преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их по.мощью

обычно выражает ситуативные потребности или желания, арсенал средств общения очень беден.

Владение диалогической речью:

Высокий. Принимает участие в групповой беседе: внимательно слушает, отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнеров по общению, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника, не перебивая, поддерживает общую тему разговора, говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; в игре разворачивает ролевой диалог; вступает в продуктивное диалогическое общение со сверстниками.

Средний. Принимает участие в групповой беседе: внимательно слушает, отвечает на вопросы и задает их по ходу разговора, высказывается по предложению взрослого, откликается на высказывания партнеров по общению, но недостаточно внимателен к высказываниям других, нередко не соблюдает очередность в разговоре, не выслушивает собеседника, перебивает, не поддерживает общую тему разговора; говорит не всегда спокойно и доброжелательно, нередко разговаривает слишком громко; в игре использует ролевой диалог, но не развернутый; вступает в диалогическое общение со сверстниками, но не соблюдает правила диалогического общения.

Низкий. Не стремится принимать участие в групповой беседе, обычно отмалчивается или кратко, односложно отвечает на отдельные вопросы; не инициативен в диалогическом общении, редко задает вопросы взрослому или не задает совсем, в диалогическое общение со сверстниками вступает редко, в игре не использует элементы ролевого диалога.

Низший. Не всегда откликается на инициированное взрослым диалогическое общение, по своей инициативе в него вступает очень редко или не вступает; диалогическое общение со сверстниками не сформировано; в игре не использует элементы ролевого диалога.

Владение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми:

Высокий. Участвует в совместных со взрослым разных видах деятельности, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; стремится к общей со сверстниками деятельности, поддерживает доброжелательные взаимоотношения с ними, подчиняет свое поведение правилам общения, выражает в речи свои желания, просьбы в обращении к ровеснику и взрослому, умеет уступить, подождать своей очереди; в ситуации коммуникативных затруднений стремится сам их конструктивно преодолеть или делает это с помощью взрослого, но после того, как самому не удалось их преодолеть.

Средний. Участвует в совместных со взрослым разных видах деятельности, как правило, адекватно реагирует на указания и оценку взрослого; участвует в общей со сверстниками деятельности, поддерживает положительные взаимоотношения с ними, хотя может конфликтовать в ситуациях, когда что-то угрожает удовлетворению его потребностей, но агрессию не проявляет; в конфликтных ситуациях обращается за помощью ко взрослому; не всегда подчиняет свое поведение правилам общения; затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, но успешно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого уступает, ждет своей очереди.

Низкий. Участвует в совместной со взрослым деятельности, но нуждается в содействии взрослого; часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками или не умеет их поддержать, или пытается обратить на себя внимание сверстника неконструктивными

способами; явно не выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, иногда обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; под руководством взрослого может уступить, подождать своей очереди, но делает это неохотно и не всегда, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции, нередко агрессию.

Низший. Не стремится участвовать в совместной со взрослым деятельности; часто неадекватно реагирует на указания и оценку взрослого; не испытывает интерес к ровеснику или испытывает неустойчивый интерес к действиям ровесника, но не стремится к контактам с ровесниками или не умеет их поддержать; явно не выражает положительные эмоции в общении с другими детьми, часто проявляет негативные эмоции; зачастую не подчиняет свое поведение правилам общения, затрудняется в речевом выражении своих желаний, просьб в обращении к ровеснику, иногда ситуативно обменивается действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях; необходимость уступить, подождать своей очереди вызывает протест, в ситуации коммуникативных затруднений проявляет негативные, неконструктивные реакции.

Форма общения со взрослым:

Высокий. Характерна внеситуативно-познавательная форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого.

Средний. Проявляются элементы внеситуативно-познавательной формы общения; преобладает ситуативно-деловая форма общения со взрослым: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений, наряду с речевыми средствами интенсивно использует предметные средства: жесты, позы, действия.

Низкий. Преобладает ситуативно-личностная форма общения: проявляется как ведущая потребность в доброжелательном внимании, непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных, контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр.

Низший. Потребность в общении со взрослым не выражена или проявляет амбивалентное поведение: экзальтированную привязанность к конкретному взрослому, невыполнение требований, при наличии потребности и в общении ребенок избегает коммуникативных контактов, проявляя аффективные реакции.

Форма общения со сверстниками:

Высокий. Характерна ситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в общих действиях, сильны конкурентные мотивы, но оказывает помощь другому ребенку; сверстник интересен как участник игр и как тот, с кем можно сравнивать свои достижения, использует ситуативную речь.

Средний. Начинает проявляться ситуативно-деловая форма общения со сверстниками, но часто общается на эмоционально-практическом уровне (беготня, прыжки, веселые крики), недостаточно сформировано взаимодействие с ровесниками при выполнении общего дела:

выделяет свою сферу влияния и не допускает туда сверстника, не оказывает помощь; конкурентные мотивы могут приводить к противостоянию с ровесником.

Низкий. Преобладает эмоционально-практическая форма общения с ровесниками: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстником, интерес к ним, характерна подражательность, конфликты происходят, в основном, из-за игрушек.

Низший. Потребность в общении со сверстниками не выражена, инициативные действия могут иметь деструктивный характер (отнимает игрушки, толкает и пр.).

Владение культурой общения:

Высокий. Ведет себя в соответствии с правилами поведения в разных ситуациях, как привычных, так и новых; общается вежливо, приветливо со знакомыми и новыми людьми.

Средний. В общении со сверстниками, новыми взрослыми может нарушать правила общения, в привычных ситуациях, как правило, их соблюдает сам или при напоминании взрослого, разговаривает обычно приветливо, доброжелательно; под руководством взрос~ого не мешает другим, не кричат, не отвлекает.

Низкий. Под руководством взрослого и при постоянном напоминании соблюдает основные правила общения, может некоторое время не мешать другим, не кричать, не отвлекать.

Низший. В общении не ориентируется на партнера, не использует слова благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками, при напоминании взрослого если и использует, то неохотно; явно не выражает доброжелательности, нередко мешает другим, кричит, отвлекает.

Планируемы результаты формирования интегративного качества «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Подготовительная группа

Использование вербальных и невербальных средств общения:

Высокий. Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомым,, так и незнакомыми людьми с помощью речевых и неречевых средств общения; дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения; обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой, выражает содержание общения различными способами.

Средний. Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых и неречевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми; недостаточно четко дифференцирует вербальные и невербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения; обладает достаточно выразительной речью, мимикой, пантомимикой.

Низкий. Не всегда удается выбрать адекватные средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке; речь, мимика и пантомимика недостаточно выразительны.

Низший. Не умеет выбирать адекватные средства общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, в общении стереотипно использует небольшой арсенал вербальных и невербальных средств, наиболее успешно общается в привычной обстановке; речь, мимика и пантомимика невыразительны.

Владение диалогической речью:

Высокий. Принимает участие в групповой беседе; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, подробно отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя свои знания, опыт; адекватно отби-

рает и использует лексические средства; побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета, как правило, не нарушает.

Средний. Откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника, не перебивая, но понимает и принимает не все инициативные обращения; кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя некоторые свои знания, опыт; не всегда адекватно отбирает лексические средства для разговора, поддерживает общую тему разговора; чаще говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета нарушает редко.

Низкий. Не всегда поддерживает общую тему разговора; в диалоге реализует главным образом стремление высказаться, а не выслушать или пассивно выслушивает высказывания других, не проявляя инициативы, но реагируя в поведении и деятельности на содержание сказанного; с помощью взрослого кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, затрудняется в использовании своих знаний, опыта; нарушает нормы речевого этикета, хотя знает основные из них.

Низший. Не всегда откликается на высказывания партнеров по общению, не умеет принимать участие в групповом разговоре; не отвечает или отвечает односложно и несодержательно на вопросы о мире природы, предметов и людей, существенно затрудняется в использовании своих знаний, опыта; неадекватно понимает ряд инициативных обращений; не соблюдает нормы речевого этикета.

Владение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми:

Высокий. Вступает в процесс общения на основе восприятия и анализа особенностей партнеров по общению и ситуации общения; самостоятельно разрешает конфликтные ситуации, прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; умеет договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; самостоятельно выбирает и использует способы взаимодействия с людьми с учетом их эмоционального и физического состояния; определяет влияние своих поступков на состояние других людей, анализирует вместе со взрослым и самостоятельно разные ситуации общения, делает выводы; поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

Средний. В процессе общения учитывает некоторые, наиболее явно проявляющиеся особенности партнеров по общению и ситуации общения; пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, но в конфликтных ситуациях чаще прибегает к помощи взрослого; пытается договариваться, но не всегда продуктивно; не всегда изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; вместе со взрослым определяет влияние своих поступков на состояние других людей и анализирует разные ситуации общения, затрудняется в выводах; как правило, поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

Низкий. В процессе общения редко учитывает особенности партнеров по общению и ситуации общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к помощи взрослого; не умеет продуктивно договариваться; как правило, не изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; даже вместе со взрослым затрудняется в определении влияния своих поступков на состояние других людей и анализировании разных ситуаций общения; как правило, не поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

Низший. В процессе общения не учитывает особенности партнеров по общению и ситуации общения; не пытается самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, прибегает к

помощи взрослого; не умеет продуктивно договариваться; не изменяет стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; затрудняется в определении влияния своих поступков на состояние других людей и анализировании разных ситуаций общения; не поддерживает уважительные отношения со взрослыми и доброжелательные отношения со сверстниками, а также избирательные дружеские отношения с конкретными детьми (ребенком).

Форма общения со взрослыми:

Высокий. Внеситуативно-личностная: проявляет как ведущую потребность в понимании. ищет компромиссы со взрослым, усваивает знания прямым путем, интересуется проблемами социального характера и обсуждает их (например, ведет разговоры на личные темы), задает соответствующие вопросы; выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует в общении развернутую речь.

Средний. Внеситуативно-познавательная: проявляет как ведущую потребность в познании посредством общения, взрослого рассматривает как эрудита, источник знаний о предметах и явлениях физического мира, задает вопросы о мире природы, использует в общении развернутую речь, пытается объективировать свой опыт, который значит больше, чем мнение взрослого.

Низкий. Ситуативно-деловая: проявляет как ведущую потребность в сотрудничестве со взрослым, претендует на самостоятельное выполнение предметных действий, настаивает на своем варианте поведения, использует ситуативную речь с обилием междометий, обрывков предложений наряду с речевыми средствами обильно использует предметные средства: жесты, позы, действия.

Низший. Ситуативно-личностная: проявляет как ведущую потребность в доброжелательно. внимании, постоянно нуждается в непосредственно-эмоциональных, в том числе тактильных контактах; использует как ведущие экспрессивно-мимические средства: улыбку, взгляд, прикосновения и пр.

Форма общения со сверстниками:

Высокий. Внеситуативно-деловая: проявляет потребность в сотрудничестве с другими детьми, умение договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей, использует развернутую речь.

Средний. Ситуативно-деловая: проявляет потребность в общих действиях, сильные конкурентные мотивы, сверстник интересен как участник игр и как средство самоутверждения, использует ситуативную (краткую, свернутую с обилием междометий и обрывков фраз, слов) речь.

Низкий. Эмоционально-практическая: проявляет потребность в эмоциональных контактах со сверстником, характерна подражательность, конфликты происходят в основным из-за игрушек, действия подражательны, общение проявляется как веселая беготня, крики, прыжки и т. п.

Низший. Потребности в общении со сверстниками явно не проявляет, сверстника рассматривает не как субъекта, а как предмет, не адресует ему личностные действия, воздействует с помощью предметных действий.

Владение культурой общения:

Высокий. Знает и постоянно, за редким исключением, выполняет правила культуры общения; вежлив, обходителен, выражает благодарность за внимание, помощь, сочувствие, согласие - несогласие, одобрение - неодобрение, оценку социально приемлемыми способами; предлагает помощь и обращается за помощью, дает советы и сам их слушает, анализирует и применяет; использует правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности; согласовывает свои действия и действия партнеров, умеет договариваться; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и убедительно

мотивирует оценку; адекватно оценивает свое поведение и действия, при нарушении правил общения испытывает чувство стыда и вины, стремится исправиться.

Средний. Знает и, как правило, выполняет правила культуры общения; обычно вежлив при выражении просьбы, благодарит за помощь и содействие; использует правила культуры общения в совместной со взрослыми и сверстниками деятельности, хотя может их нарушать, подчиняясь своим потребностям, желаниям; согласовывает свои действия и действия партнеров, не всегда продуктивно умеет договариваться, прибегает к помощи взрослого; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и кратко мотивирует оценку; не всегда относит знакомые правила общения к своей деятельности и поведению, оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя более объективно, однако не всегда самостоятельно меняет свое социально неодобряемое поведение.

Низкий. Знает основные правила культуры общения, но не всегда выполняет; нередко нарушает правила, подчиняясь своим потребностям, желаниям; не согласовывает свои действия и действия партнеров, нуждается в контроле со стороны взрослого; затрудняется в объективной самооценке и оценке выполнения правил культуры общения с другими людьми, самооценку и оценку не мотивирует.

Низший. Не знает и/или не выполняет основные правила общения; несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Способный управлять своим поведением (произвольность)»

1 младшая группа

Соблюдение элементарных общепринятых моральных норм и правил поведения:

Высокий. Соблюдает при напоминании взрослого основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого; замечает нарушения правил и норм другими детьми и протестует против этого; испытывает отрицательные переживания при нарушении некоторых правил, норм; при помощи взрослого осознает положительные и отрицательные последствия своих поступков.

Средний. Соблюдает с помощью взрослого основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми; хочет быть «хорошим»; испытывает отрицательные переживания при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого.

Низкий. Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм; не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает отрицательных переживаний при нарушении правил, норм.

Низший. Действует спонтанно; может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, или не выполнять; не обращает внимание на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает отрицательных переживаний при нарушении правил, норм.

Соблюдение правил поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.):

Примерное содержание правил:

Переходить улицу на зеленый свет светофора, по пешеходному переходу; в общественных местах не кричать, не шуметь, не отвлекать, не сорить, ждать своей очереди.

Высокий. Знает и при помощи взрослого соблюдает некоторые правила, не выражает сомнения в необходимости им следовать.

Средний. Знает и под руководством взрослого соблюдает некоторые правила.

Низкий. Правила выполняет неохотно, при настоятельном требовании взрослого, многие правила нарушает.

Низший. Правила чаще нарушает, чем соблюдает, или не имеет представлений о соответствующих правилах.

Осознание своей жизнедеятельности:

Высокий. Имеет представления о своей жизнедеятельности: о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами; вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Средний. Имеет отдельные представления о своей жизнедеятельности; выражает свои потребности в отдельных словах, жестах, позах; с помощью взрослого отражает свой практический опыт.

Низкий. Имеет нечеткие представления о своей жизнедеятельности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанные или отсутствовать); затрудняется в адекватном выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не отражает свой практический опыт.

Низший. Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не отражает свой практический опыт.

Планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений:

Высокий. Умеет ставить и достигать предметно-практические цели, проявляя самостоятельность; отражает в речи цели, намерения, результат, используя местоимения «я», «мое», «мне»; называет некоторые выполняемые действия, придерживается их последовательности.

Средний. Умеет ставить предметно-практические цели, достигает их преимущественно с помощью взрослого; отражает в речи цели, намерения, результат с помощью взрослого; называет некоторые выполняемые действия.

Низкий. Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они, как правило, не достигаются и заменяются другими целями; часто действует спонтанно, нецеленаправленно; не отражает в речи цели, намерения, результат, действия даже с помощью взрослого.

Низший. Преобладают ситуативные, неплановые действия, спонтанные реакции; не ориентируется на достижение результата; для достижения результата нуждается в существенной помощи взрослого.

Способность к волевому усилию:

Высокий. Проявляет целенаправленность; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребностей; ориентируется на слова-регуляторы «надо», «нельзя».

Средний. Проявляет целенаправленность; под руководством взрослого может подождать, но трудно отсрочить удовлетворение потребности; проявляет протест в ситуациях, определяемых словами-регуляторами «надо», «нельзя».

Низкий. Под руководством взрослого противостоит помехам в деятельности и удерживает цель, но при этом проявляет негативные эмоциональные реакции, одну цель

заменяет другой; часто отвлекается, когда проходит новизна ситуации; требует немедленного удовлетворения потребностей; проявляет яркий протест в ситуациях, определяемых словами-регуляторами «надо», «нельзя».

Низший. Не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на более привлекательную, если задание требует усилия; постоянно отвлекается даже в новой ситуации; настаивает на немедленном удовлетворении своих потребностей; проявляет яркий протест в ситуациях, определяемых словами-регуляторами «надо», «нельзя».

Соподчинение мотивов:

Высокий. Проявляются под руководством взрослого элементы социальных мотивов: может уступить, подождать; принимает задачу помочь, порадовать, сделать приятное.

Средний. Под руководством взрослого может на непродолжительное время сдержать свои желания; принимает задачу помочь, порадовать, сделать приятное.

Низкий. Под руководством взрослого с трудом может на непродолжительное время сдержать свои желания, испытывает при этом негативные переживания, протестует; импульсивен; не принимает задачу помочь, порадовать, сделать приятное.

Низший. Подчиняет действия своим ситуативным желаниям, импульсивен; не принимает задачу помочь, порадовать, сделать приятное.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Способный управлять своим поведением (произвольность)»

2 младшая группа

Соблюдение элементарных общепринятых моральных норм и правил поведения:

Высокий. Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого, а некоторые самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми и протестует против этого; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм.

Средний. Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, замечает нарушения правил и норм другими детьми; хочет быть «хорошим»; при помощи взрослого осознает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого.

Низкий. Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм, не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм.

Низший. Действует спонтанно, ситуативно; может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, или не выполнять; не обращает внимания на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм.

Соблюдение правил поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.):

Примерное содержание правил:

Переходить улицу на зеленый свет светофора, по пешеходному переходу; в общественных местах не кричать, не шуметь, не отвлекать, не сорить, ждать своей очереди, при необходимости предъявлять билеты.

Высокий. Знает и при помощи взрослого соблюдает некоторые правила, не выражает сомнения в необходимости им следовать.

Средний. Знает и под руководством взрослого соблюдает некоторые правила.

Низкий. Правила выполняет неохотно, при настоятельном требовании взрослого, многие правила нарушает.

Низший. Правила чаще нарушает, чем соблюдает, или не имеет представлений о соответствующих правилах.

Осознание своей жизнедеятельности:

Высокий. Имеет достаточно четкие представления о своей жизнедеятельности: может рассказать о своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельны)(словах и в простой фразе; обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

Средний. Имеет определенные представления о своей жизнедеятельности и может с помощью взрослого, его вопросов рассказать о своих внешних особенностях, действиях совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности в отдельных словах; с помощью взрослого обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

Низкий. Имеет отдельные, нечеткие представления о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, а также о половой принадлежности (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанные или отсутствовать), родителях; воспроизводит свои представления со значительной помощью взрослого; затрудняется в адекватном речевом выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

Низший. Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, неверны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

Планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений:

Высокий. Умеет ставить и достигать предметно-практические и игровые цели, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результат, проявляя действенную самостоятельность; отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации, результат, используя местоимения (<Я», «мое», «мне»; называет выполняемые действия и их последовательность.

Средний. Умеет ставить предметно-практические и игровые цели, достигает их преимущественно с помощью взрослого; затрудняется в определении средств и создании условий для их достижения; отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации, результат с помощью взрослого, используя местоимения (<Я», «мое», «мне»; называет некоторые вьшолняемые действия.

Низкий. Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они, как правило, не достигаются и заменяются другими целями; часто действует ситуативно, непланомерно, не определяет средства и не может создавать условия для достижения цели; не отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации, называет некоторые выполняемые действия.

Низший. Преобладают ситуативные,. непланомерные действия, спонтанные реакции; не ориентируется на достижение результата, нуждается для достижения результата в существенной помощи взрослого.

Способность к волевому усилию:

Высокий. Проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлечениям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребностей; может какое-то время выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого, ориентируясь на слово «надо».

Средний. Проявляет целенаправленность, на пути достижения цели с помощью взрослого противостоит отвлечениям, помехам; может подождать, но трудно отсрочить удовлетворение потребности.

Низкий. Под руководством взрослого противостоит помехам в деятельности, но при этом проявляет негативные эмоциональные реакции; часто отвлекается, когда проходит новизна ситуации; требует немедленного удовлетворения потребностей.

Низший. Не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на более привлекательную, если задание требует усилия; постоянно отвлекается, даже в новой ситуации; настаивает на немедленно м удовлетворении потребностей.

Соподчинение мотивов:

Высокий. Под руководством взрослого может временно сдержать свои желания, делать то, что общественно важно.

Средний. Под руководством взрослого может на непродолжительное время сдержать свои желания, но не стремится выполнять общественно значимые дела.

Низкий. Под руководством взрослого с трудом может на непродолжительное время сдержать свои желания, испытывает при этом негативные переживания, протестует; импульсивен; не стремится выполнять общественно значимые дела.

Низший. Подчиняет действия более сильному мотиву - своим ситуативным желаниям, импульсивен, отказывается выполнять общественно значимые дела или вьmолняет формально; поведение «полевое».

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Способный управлять своим поведением (произвольность)»

Средняя группа

Соблюдение элементарных общепринятых моральных норм и правил поведения:

Высокий. Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы самостоятельно; стремится к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; избегает социально неодобряемых действий; положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, выполняет их; замечает нарушения правил и норм другими детьми и обращается ко взрослому с соответствующими жалобами-заявлениями; понимает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывают чувство стыда, вины при нарушении правил, норм.

Средний. Соблюдает основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы при помощи взрослого; как правило, положительно относится к соответствующим требованиям взрослого; замечает нарушения правил и норм другими детьми; при помощи взрослого осознает положительные и отрицательные последствия своих поступков; испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм под влиянием оценки взрослого.

Низкий. Под руководством взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы; чаще положительно относится к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм, не обращает внимание на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм.

Низший. Действует спонтанно, ситуативно; может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текушей ситуацией, или не вьшолняет; не обращает внимание на нарушения правил и норм другими детьми; не испытывает чувство стыда, вины при нарушении правил, норм.

Соблюдение правил поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.):

Примерное содержание правил:

Правила перехода улицы, оплаты проезда и распределения мест в транспорте, выбора и оплаты покупок, обращения за медицинской помощью в поликлинику, посещения мест культуры и досуга, обращения к незнакомым людям, выполняющим социально значимые роли (кассир, продавец и пр.).

Высокий. Знает и соблюдает основные правила, не выражает сомнения в необходимости им следовать.

Средний. Знает и при руководстве взрослого соблюдает основные правила.

Низкий. Правила выполняет неохотно, при настоятельном требовании взрослого, многие правила нарушает.

Низший. Правила чаще нарушает, чем соблюдает, или не имеет представлений о соответствующих правилах.

Осознание своей жизнедеятельности:

Высокий. Имеет четкие представления о своей жизнедеятельности, может развернуто рассказать о своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях; четко и последовательно выражает свои потребности, аргументирует свои намерения и желания; обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

Средний. Имеет представления о своей жизнедеятельности и может с помощью взрослого, его вопросов рассказать о своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, интересах, о своем опыте, половой принадлежности, родителях; выражает свои потребности, намерения, желания кратко и неаргументированно; с помощью взрослого обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

Низкий. Имеет отдельные представления о некоторых своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, а также о половой принадлежносп (по некоторым аспектам представления могут быть неосознанные или отсутствовать), родителях; воспроизводит свои представления со значительной помощью взрослого; затрудняется в адекватном речевом выражении своих потребностей, чаще заявляет о них плачем, протестным поведением; не обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

Низший. Представления о своей жизнедеятельности не сформированы или отрывочны, не-верны, нереалистичны; заявляет о своих потребностях плачем, протестным поведением или не заявляет совсем; не обобщает свой практический опыт в словесных высказываниях.

Планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений:

Высокий. Умеет ставить и достигать предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели, определять средства и создавать условия для их достижения, достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражает в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называет выполняемые действия и их последовательность, предшествующие действия и последующие.

Средний. Умеет ставить предметно-практические, игровые и отдельные познавательные цели; достигает их преимущественно с помощью взрослого; определяет отдельные средства их достижения, затрудняется в создании условий для достижения целей; кратко отражает в речи

цели, намерения, а также некоторые средства, условия и отдельные этапы их реализации и результат с помощью взрослого; называет некоторые последовательно выполняемые действия.

Низкий. Преимущественно действует под влиянием целей, поставленных взрослым; если цели и ставит сам, то они, как правило, не достигаются и заменяются другими целями; часто действует ситуативно, непланомерно, не определяет средства и не может сам создавать необходимые условия для достижения цели; не отражает в речи цели, намерения, некоторые средства, условия и этапы их реализации; называет некоторые выполняемые в данный момент действия.

Низший. Преобладают ситуативные, непланомерные действия, спонтанные реакции; не ориентируется на достижение результата, нуждается для достижения целей в существенной помощи взрослого.

Способность к волевому усилию:

Высокий. Проявляет целенаправленность и на пути достижения цели противостоит отвлечениям, помехам; может подождать и не требует немедленного удовлетворения потребности, а также отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; может выполнять малоинтересную деятельность под руководством взрослого.

Средний. Проявляет целенаправленность в процессе достижения цели, с помощью взрослого противостоит отвлечениям, помехам; может подождать, но трудно отсрочить удовлетворение потребности.

Низкий. Под руководством взрослого ситуативно противостоит помехам в деятельности, но при этом проявляет негативные эмоциональные реакции; часто отвлекается, когда проходит новизна ситуации; требует немедленного удовлетворения потребностей.

Низший. Не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на более привлекательную, если задание требует усилия; постоянно отвлекается, даже в новой ситуации; настаивает на немедленном удовлетворения потребностей, протестует против любых ограничений.

Соподчинение мотивов:

Высокий. Под руководством взрослого может сдержать свои желания, делать то, что общественно важно, отказаться от чего-то привлекательного под влиянием действия правила или моральной нормы; переживает борьбу личного и общественного мотивов как конфликт.

Средний. Под руководством взрослого может на непродолжительное время сдержать свои желания; стремится выполнять общественно значимые дела, но нуждается в руководстве взрослого.

Низкий. Под руководством взрослого может на непродолжительное время сдержать свои желания, испытывает при этом негативные переживания, протестует; импульсивен; не стремится выполнять общественно значимые дела.

Низший. Подчиняет действия более сильному мотиву - своим ситуативным желаниям, импульсивен, отказывается выполнять общественно значимые дела или выполняет их формально; поведение «полевое».

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Способный управлять своим поведением (произвольность)»

Старшая группа

Соблюдение элементарных общепринятых моральных норм и правил поведения:

Высокий. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится выполнять нормы и правила,

относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает чувство вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение, при нарушении норм и правил поведения испытывает чувство вины и стыда, стремится исправиться ..

Средний. Поведение определяется правилами повседневной жизнедеятельности, действуя в привычных ситуациях; моральные нормы формулирует слишком обобщенно или слишком конкретно, может их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагирует. на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил, хотя не может четко определить свое состояние и его подлинные причины; последствия нарушения норм и правил осознает и объясняет, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения; чаще старается себя вести социально одобряемым образом.

Низкий. Поведение зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний; нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, дифференцируя их только как «хорошо», «плохо»; нормы и правила выполняются достаточно успешно при их совпадении с желаниями и потребностями ребенка, в иных случаях требуется в их выполнении помощь взрослого; при нарушении норм и правил не испытывает выраженного дискомфорта; понимает последствия нарушений; не стремится себя вести социально одобряемым образом.

Низший. Моральные нормы и правила не являются действенными регуляторами поведения, действует спонтанно, ситуативно может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, нормы и правила поведения четко не осознает, не испытывает дискомфорта при их нарушении, не стремится себя вести социально одобряемым образом.

Соблюдение правил поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.):

Примерное содержание правил

Правила поведения на улице, в транспорте, поликлинике, театре, дома в соответствии с особенностями деятельности в каждом случае; вместе с родителями - Правила дорожного движения, согласно сигналам светофора; правила техники безопасности в быту, во время игр и занятий; правила набора телефонных номеров пожарной службы, милиции, скорой помощи.

Высокий. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

Средний. Знает основные правила, соблюдает при помощи взрослого, понимает необходимость им следовать и кратко объясняет, исходя из конкретных ситуаций.

Низкий. Знает некоторые правила, соблюдает в общей со взрослым деятельности, затрудняется в формулировке правил и объяснении необходимости им следовать.

Низший. Не имеет четких знаний о правилах поведениях в определенных общественных местах, выполняет их только при постоянном побуждении взрослого, не понимает необходимость следовать правилам.

Осознание своей жизнедеятельности:

Высокий. Четко осознает свои возрастно-половые, индивидуально-типологические, психологические, личностные особенности, эмоции, социальные контакты и свои социальные роли; осознает свои предпочтения, желания в отношении настоящего, близкого и отдаленного будущего (учеба, профессия, семья, досуг); осознает цели, способы, желаемый результат выполнения своей текущей деятельности (что, как, зачем делает); понимает последствия своих поступков и действий; осознает то, как его воспринимают другие люди, разные по возрастному, социальному и иным статусам; знает свое прошлое, с удовольствием рассказывает на тему «Когда я был маленьким ... »; имеет сформированную временную перспективу во взаимосвязи

прошлого, настоящего и будущего; может составить свою родословную, рассказать о родственных связях.

Средний. Осознает некоторые свои возрастно-половые, индивидуально-типологические, психологические, личностные особенности, эмоции, социальные контакты и свои социальные роли; осознает свои предпочтения, желания в отношении настоящего; ближайшее будущее осознается как поступление в школу, отдаленное будущее осознается недифференцированно; осознает цели, способы, желаемый результат выполнения своей текущей деятельности (что, как, зачем делает); в обобщенном виде осознает последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает отдельные эпизоды своего прошлого.

Низкий. Осознает свои отдельные возрастно-половые и личностные особенности, основные свои предпочтения, желания в отношении настоящего; ближайшее будущее не вызывает явного интереса, отдаленное будущее осознается недифференцированно; понимает некоторые цели, результаты выполнения своей текущей деятельности, способы деятельности не выделяет; с помощью взрослого осознает последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает свое ближайшее прошлое.

Низший. Осознает свои отдельные возрастно-половые и личностные особенности, определяя их кратко и нечетко; имеет нечеткие представления о своих предпочтениях, желаниях в отношении настоящего, ближайшее будущее не вызывает интереса, отдаленное будущее не осознается; воспринимает только общий контекст текущей деятельности (общий способ активности: «рисую, играю»), способы деятельности не выделяет; не осознает последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает отдельные эпизоды своего ближайшего прошлого.

Планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений:

Высокий. Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности; цели разнообразны, связаны не только с утилитарными, но и общественными нуждами; сам ставит и принимает от взрослого цели достаточно отдаленные; развернуто отражает цели в речи; им подчиняется успешно, длительно согласует с целью свою активность; развернуто планирует этапы и условия ее достижения; создает условия, необходимые для успешного достижения цели; проявляет элементы прогнозирования.

Средний. Цели ставит в некоторых видах деятельности, обычно привлекательных и связанных с предметно-практическими ситуациями; кратко и свернуто отражает цели в речи; цели касаются в основном интересов самого ребенка, но выходят за пределы его непосредственных нужд; цели связаны с близкой перспективой; планирует основные этапы достижения цели в обобщенном виде; понимает необходимость ряда стандартных условий для достижения цели; создает некоторые стандартные условия для достижения цели, нуждаясь в руководстве взрослого.

Низкий. Сам ставит цели, но сугубо утилитарные, чаще цели определяются взрослым или ситуацией, в которую включен ребенок; цели связаны с ближайшей перспективой; нуждается в помощи взрослого на этапе планирования, называет условия, но не всегда важные для достижения цели, условия создает вместе со взрослым, цели называет при вспомогательных вопросах.

Низший. Цели отражают непосредственные спонтанные побуждения ребенка; цели связаны с ситуацией, в которую он включен, диктуются обстановкой, условиями деятельности; затрудняется в вербализации своих целей или целей, поставленных взрослым; не может инициировать содержание деятельности, планировать достижение цели и организовывать условия деятельности без помощи взрослого.

Способность к волевому усилию:

Высокий. Волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; цель деятельности удерживает без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевает трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели, понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредотачиваться и пр.) для получения качественного результата.

Средний. Волевое усилие проявляет достаточно часто, может противостоять отвлечениям в интересной, увлекательной деятельности, способен к волевому усилию в присутствии взрослого, в ситуации трудностей и помех ищет «обходные пути», необходимость волевых усилий понимает, но затрудняется четко объяснить.

Низкий. Волевое усилие проявляет иногда, оно кратковременно; легко отвлекается, цель в ситуации трудностей и помех удерживает с помощью взрослого, через некоторое время меняет цель на более привлекательную, необходимость волевого усилия четко не понимает.

Низший. Волевое усилие, как правило, не проявляет; не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на псевдоигровую, если задание требует волевого усилия; взрослый может повлиять на поддержание волевого усилия лишь кратковременно; не понимает сущность волевого усилия («зачем стараться?»).

Соподчинение мотивов:

Высокий. Соподчинение мотивов возникает часто; протекает осознанно, отношение к борьбе мотивов рассудительное, ситуацию борьбы мотивов обсуждает; завершается соподчинением мотивов, принимается осознанное решение: борьба мотивов чаще завершается в пользу общественного мотива, находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон; в процессе деятельности установившееся соподчинение мотивов сохраняется; роль взрослого необходима в особо трудных случаях, когда значимость разных мотивов примерно одинакова.

Средний. Соподчинение мотивов возникает достаточно часто, но общественные мотивы не всегда побеждают личные; борьба мотивов протекает как процесс метаний, поиска более подходящего для себя решения, завершается соподчинением мотивов, но остаются сомнения в правильности принято го решения; роль взрослого в ситуации борьбы мотивов «помогающая»: на этапе выполнения задачи взрослый вынужден усиливать действие общественных мотивов, то есть дополнительно мотивировать ребенка, обращаясь к сказочным образам, моральным нормам, чувству привязанности, личному опыту и пр.

Низкий. Соподчинение мотивов возникает редко; борьба мотивов протекает бурно, с аффективными реакциями; завершается соподчинением личных мотивов общественным с помощью взрослого, роль которого в данном процессе «определяющая», решения в пользу личного или общественного мотива зависят от ситуации, соподчинение мотивов нарушается ребенком в процессе выполнения деятельности: он начинает действовать под влиянием общественных мотивов.

Низший. Борьбы мотивов не проявляет, соподчинение мотивов не возникает или возникает случайно, ребенок решает проблему сразу в пользу более привлекательного мотива, личные и общественные мотивы в ситуации, когда взрослый требует отдать приоритет общественным мотивам, приходят в открытый конфликт; личные мотивы доминируют.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Способный управлять своим поведением (произвольность)»

Подготовительная группа

Соблюдение элементарных общепринятых моральных норм и правил поведения:

Высокий. Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, четко формулирует нормы и правила, испытывает

чувство вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения, осознает последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует свое поведение.

Средний. Поведение определяется правилами повседневной жизнедеятельности, действуя в привычных ситуациях; моральные нормы формулирует достаточно обобщенно, но может их нарушать в реальной ситуации, однако позитивно реагирует на замечания взрослого, старается исправиться, испытывает дискомфорт при нарушении норм и правил, хотя не может четко определить свое состояние и его подлинные причины; последствия нарушения норм и правил осознает и объясняет, ссылаясь на имеющийся опыт и соответствующую оценку взрослым поведения.

Низкий. Поведение зависит не столько от норм и правил, сколько от непосредственных желаний; нормы и правила обобщенно не называет и развернуто не объясняет, дифференцируя их только как «хорошо», «плохо»; нормы и правила выполняются достаточно успешно при их совпадении с желаниями и потребностями ребенка, в иных случаях требуется в их выполнении помощь взрослого; при нарушении норм и правил не испытывает выраженного дискомфорта; понимает те последствия нарушений норм и правил, которые имеют отношение к его собственным интересам.

Низший. Моральные нормы и правила не являются действенными регуляторами поведения, действует спонтанно, ситуативно может выполнять некоторые простые нормы и правила, но в том случае, если они продиктованы текущей ситуацией, нормы и правила поведения четко не осознает, не испытывает дискомфорта при их нарушении.

Соблюдение правил поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.):

Примерное содержание правил

Правила организации режима дня, закаливания, выполнения спортивных упражнений. Правила избегания травматических ситуаций, бытовых, природных и социальных опасностей; в том числе правила обращения с огнем, электроприборами; правила первой помощи. Правила поведения в общественных местах с учетом их назначения. Правила дорожного движения.

Высокий. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

Средний. Знает основные правила, соблюдает при помощи взрослого, понимает необходимость им следовать и кратко объясняет, исходя из конкретных ситуаций.

Низкий. Знает некоторые правила, соблюдает в общей со взрослым деятельности, затрудняется в формулировке правил и объяснении необходимости им следовать.

Низший. Не имеет четких знаний о правилах поведения в определенных общественных местах, выполняет их только при постоянном побуждении взрослого, не понимает необходимость следовать правилам.

Осознание своей жизнедеятельности:

Высокий. Осознает процесс возрастного развития человека: младенец - дошкольник - школьник, молодой человек - пожилой человек, применяет приемы поддержания родственных связей: переписка, поздравления, совместные дела и пр.; составляет и объясняет генеалогическое дерево своей семьи; четко осознает свои возрастно-половые, индивидуально-типологические, психологические, личностные особенности, эмоции, социальные контакты и свои социальные роли; осознает свои предпочтения, желания в отношении настоящего, близкого и отдаленного будущего (учеба, профессия, семья, досуг); осознает цели, способы, желаемый результат выполнения своей текущей деятельности (что, как, зачем делает); осознает последствия своих поступков и действий; осознает то, как его воспринимают другие люди, разные по возрастному, социальному и иным статусам; осознает свое прошлое, с удовольствием рассказывает на тему «Когда я был маленьким ... »; имеет сформированную временную перспективу во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Средний. Осознает некоторые свои возрастно-половые, индивидуально-типологические, психологические, личностные особенности, эмоции, социальные контакты и свои социальные роли; под руководством применяет приемы поддержания родственных связей; осознает свои предпочтения, желания в отношении настоящего; ближайшее будущее воспринимает как поступление в школу, отдаленное будущее осознается недифференцированно; осознает цели, способы, желаемый результат выполнения своей текущей деятельности (что, как, зачем делает); в обобщенном виде осознает последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает отдельные эпизоды своего прошлого.

Низкий. Осознает свои отдельные возрастно-половые и личностные особенности, основные свои предпочтения, желания в отношении настоящего; ближайшее будущее не вызывает явного интереса, отдаленное будущее осознается недифференцированно; осознает некоторые цели, результаты выполнения своей текущей деятельности, способы деятельности не выделяет; с помощью взрослого осознает последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает свое ближайшее прошлое.

Низший. Осознает свои отдельные возрастно-половые и личностные особенности, определяя их кратко и нечетко; имеет нечеткие представления о своих предпочтениях, желаниях в отношении настоящего, ближайшее будущее не вызывает интереса, отдаленное будущее не осознается; воспринимает только общий контекст текущей деятельности (общий способ активности: «рисую, играю»), способы деятельности не выделяет; не осознает последствия своих поступков и действий; не дифференцирует восприятие самого себя другими людьми; осознает отдельные эпизоды своего ближайшего прошлого.

Планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений:

Высокий. Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных ~идах деятельности; цели разнообразны, связаны не только с утилитарными, но и общественными нуждами; сам ставит и принимает от взрослого цели достаточно отдаленные; развернуто отражает цели в речи; им подчиняется успешно, длительно согласует с целью свою активность; развернуто планирует этапы и условия ее достижения; создает условия, необходимые для успешного достижения цели; проявляет элементы прогнозирования.

Средний. Цели ставит в некоторых видах деятельности, обычно привлекательных и связанных с предметно-практическими ситуациями; кратко и свернуто отражает цели в речи; цели касаются в основном интересов самого ребенка, но выходят за пределы его непосредственных нужд; цели связаны с близкой перспективой; планирует основные этапы достижения цели в обобщенном виде; понимает необходимость ряда стандартных условий для достижения цели: создает некоторые стандартные условия для достижения цели, нуждаясь в руководстве взрослого.

Низкий. Сам ставит цели, сугубо утилитарные, чаще цели определяются взрослым или ситуацией, в которую включен ребенок; цели связаны с ближайшей перспективой; нуждается в помощи взрослого на этапе планирования, называет условия, но не всегда важные для достижения цели, условия создает вместе со взрослым, цели называет при вспомогательных вопросах.

Низший. Цели отражают непосредственные спонтанные побуждения ребенка; цели связаны с ситуацией, в которую он включен, диктуются обстановкой, условиями деятельности; затрудняется в вербализации своих целей или целей, поставленных взрослым, не может инициировать содержание деятельности, планировать достижение цели и организовывать условия деятельности без помощи взрослого не может.

Способность к волевому усилию:

Высокий. Волевое усилие проявляет часто, длительно противостоит отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; цель деятельности удерживает без помощи взрослого и в его отсутствие, преодолевает трудности и помехи, не отказываясь от

первоначальной цели, понимает и объясняет необходимость волевого усилия (трудиться, стараться, работать, сосредотачиваться и пр.) для получения качественного результата.

Средний. Волевое усилие проявляет достаточно часто, может противостоять отвлечениям в интересной, увлекательной деятельности, способен к волевому усилию в присутствии взрослого, в ситуации трудностей и помех ищет «обходные пути», необходимость волевых усилий понимает, но затрудняется четко объяснить.

Низкий. Волевое усилие проявляет иногда, оно кратковременно; легко отвлекается, цель в ситуации трудностей и помех удерживает с помощью взрослого, через некоторое время меняет цель на более привлекательную; необходимость волевого усилия четко не понимает.

Низший. Волевое усилие, как правило, не проявляет; не может удерживать цель деятельности, меняет цель сразу на псевдоигровую, если задание требует волевого усилия; взрослый может повлиять на поддержание волевого усилия лишь кратковременно, не понимает сущность волевого усилия («зачем стараться?»).

Соподчинение мотивов:

Высокий. Соподчинение мотивов возникает часто; протекает осознанно, отношение к борьбе мотивов рассудительное; завершается соподчинением мотивов, принимается осознанное решение: борьба мотивов чаще завершается в пользу общественного мотива, находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон; в процессе деятельности установившееся соподчинение мотивов сохраняется; роль взрослого необходимо в особо трудных случаях, когда значимость разных мотивов примерно одинакова.

Средний. Соподчинение мотивов возникает достаточно часто, но общественные мотивы всегда побеждают личные; борьба мотивов протекает как процесс метаний, поиска более подходящего для себя решения, завершается соподчинением мотивов, но остаются сомнения в правильности принятого решения; роль взрослого в ситуации борьбы мотивов «помогающая»: на этапе выполнения задачи взрослый вынужден усиливать действие общественных мотивов, то есть дополнительно мотивировать ребенка, обращаясь к сказочным образам, моральным нормам, чувству привязанности, личному опыту и пр.

Низкий. Соподчинение мотивов возникает редко; борьба мотивов протекает бурно, с аффективными реакциями; завершается соподчинением личных мотивов общественным с помощью взрослого, роль которого в данном процессе «определяющая», решения в пользу личного или общественного мотива зависят от ситуации, соподчинение мотивов нарушается ребенком в процессе выполнения деятельности: он начинает действовать под влиянием общественных мотивов.

Низший. Борьба мотивов не проявляется, соподчинение мотивов не возникает или возникает случайно, ребенок решает проблему сразу в пользу более привлекательного мотива, личные и общественные мотивы в ситуации, когда взрослый требует отдать приоритет общественным мотивам, приходят в открытый конфликт; личные мотивы доминируют.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту)»

1 младшая группа

Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком:

Высокий. В деятельности опирается на собственный опыт, знания, переносит знакомые действия в сходные ситуации, на новые предметы; применяет правильные способы использования предметов обихода, использует предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; решая задачи, ориентируется на сенсорные признаки предметов, обследует предметы, используя знакомые перцептивные действия, сам или с небольшой помощью

взрослого устанавливает продуктивные связи между предметами для достижения цели; играет с автодидактическими игрушками (матрешки, пирамидки, вкладыпш) самостоятельно или с небольшой помощью взрослого, ориентируясь на сенсорные признаки; подбирает пары предметов по форме, цвету, величине, по наглядному образцу, слову взрослого, использует приемы наложения и приложения, собирает матрешку из 4--6 частей, пирамидку из 6-10 колец, узнает предметы на ощупь; различает и называет: формы (шар, куб, круг, треугольник, квадрат), цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, коричневый), величину (большой - маленький, высокий - низкий, длинный - короткий), количество (один много); понимает бытовые жизненныIe ситуации; узнает сюжеты на картинках, в произведениях фольклора, стихотворениях, небольmих рассказах, соотносит их со своим опытом (например, «Дети играют в мяч»), самостоятельно замечает нарушение привычных связей между объектами и стремится их восстановить; создает между предметами новые, непривычныIe связи («шутит»), что вызьmает у него смех; собирает разрезную картинку из двух частей; выделяет часть-целое; самостоятельно или с незначительной помощью взрослого выкладывает из мозаики по образцу несложные изображения, чередуя цвета и соблюдая пространственное расположение элементов.

Средний. Под руководством взрослого применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем); освоил основные способы действий с предметами, использует знакомые предметы-орудия в привычных игровых и бытовых ситуациях; пользуется однообразными приемами для решения проблемно-практических задач; с помощью взрослого выделяет сенсорные признаки предметов, использует знакомые перцептивные действия не всегда в соответствии с выделяемым признаком и качеством объекта; с помощью взрослого устанавливает продуктивные связи между предметами для достижения цели; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации, проигрывает их по подражанию; с помощью взрослого воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт; узнает предмет на ощупь, играет с автодидактическими игрушками (матрешки, пирамидки, вкладыпш) с помощью взрослого, ориентируясь на сенсорные признаки; с некоторой помощью взрослого подбирает пары предметов по форме, цвету, величине, по наглядному образцу, слову взрослого, использует приемы наложения и приложения, но может действовать путем проб и ошибок; различает: формы (шар, куб, круг, треугольник, квадрат), цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, коричневый,, величину (большой - маленький, высокий - низкий, длинный - короткий), количество (один - много), отдельные признаки различает с помощью взрослого; собирает разрезную картинку из двух частей, нуждается в разъяснениях взрослого, образце действий; с помощью взрослого выделяет часть-целое; с помощью взрослого выкладывает из мозаики по образцу несложные изображения, чередуя цвета и соблюдая пространственное расположение элементов.

Низкий. В совместной со взрослым деятельности при ведущей роли взрослого может использовать элементы собственного опыта; освоил некоторые способы действий с хорошо знакомыми предметами, предметы-орудия использует редко; проблемно-практические задачи самостоятельно разрешить не может; затрудняется в выделении сенсорных признаков предметов; с существенной помощью взрослого различает отдельные эталоны из перечисленных: формы (шар, куб, круг, треугольник, квадрат), цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, коричневый), величину (большой - маленький, высокий - низкий, длинный - короткий), количество (один - много); часто использует неспецифические перцептивные действия (стучит, бросает и пр.); затрудняется в установлении продуктивных связей между предметами, необходимых для достижения цели; понимает некоторые часто повторяющиеся жизненные ситуации, с помощью взрослого проигрывает их отдельные эпизоды; с помощью взрослого воспринимает отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опьп; играет с автодидактическими игрушками (матрешки, пирамидки, вкладыши) с помощью взрослого, нередко выполняет неспецифические манипуляции (например, катает колечки пирамидки, вместо того чтобы ее собирать, или собирает их в любом порядке и не замечает

несоответствия); подбирает пары предметов по форме, цвету, величине, по наглядному образцу, использует путь проб и ошибок; собирает разрезную картинку из двух частей с помощью взрослого; затрудняется в выкладывании мозаики, в установлении соотношения часть-целое: выполняет отдельные действия с помощью взрослого.

Низший. Помощь взрослого существенно не влияет на использование собственного опьпа для решения задач; опьп действий с предметами крайне ограничен: не знает функций и правил использования многих предметов обихода; предметы-орудия использует редко или не использует; проблемно-практические задачи самостоятельно разрешить не может; затрудняется в выделении сенсорных признаков предметов; не может установить продуктивные связи между предметами, необходимые для достижения цели; с помощью взрослого понимает некоторые часто повторяющиеся жизненные ситуации; с помощью взрослого воспринимает отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но затрудняется соотнести их со своим опьпом; не выделяет многие сенсорные признаки, перцептивные действия не сформированы; действует с автодидактическими игрушками, совершая неспецифические манипуляции; не умеет выкладьшать мозаику, устанавливать соотношение часть-целое даже с помощью взрослого.

Проблемность как качество ума:

Высокий. Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического характера, протестует, удивляется, проявляет интерес; пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

Средний. Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического характера, при этом ярких эмоций не проявляет; иногда пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

Низкий. С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, но они не вызывают интереса, удивления; попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда.

Низший. Нечувствителен к противоречиям, несоответствиям; не принимает помощи взрослого в их разрешении.

Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации:

Высокий. Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, экспериментирует с предметами.

Средний. С помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

Низкий. С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, активность не проявляет.

Низший. Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс.

Способность предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе (оценивается отдельно в рисовании, конструировании, речевом творчестве):

Высокий. Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия с помощью взрослого. Проявляет элементы собственных замыслов.

Средний. Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усиЛИЯ, но нуждается в постоянном руководстве взрослого.

Низкий. Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, с трудом подчиняет ей свои усилия и только в совместной со взрослым деятельности.

Низший. Не принимает задачу от взрослого создать что-то определенное, действует спонтанно.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту)»

2 младшая группа

Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком:

Высокий. В деятельности опирается на собственный опыт, действует по аналогии в сходных ситуациях; освоил основные способы действия с предметами, использует предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; пользуется различными приемами для решения проблемно-практических задач; выделяет существенные признаки предметов, сравнивает различные предметы и выявляет различия в них; понимает жизненные ситуации, проигрывает с заменой одних объектов другими; воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; выделяет сенсорные признаки, использует разные перцептивные действия в соответстви с выделяемым признаком или качеством объекта.

Средний. Под руководством взрослого применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем); освоил основные способы дейстю; с предметами, использует знакомые предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; пользуется однообразными приемами для решения проблемно-практических задач; с помощью взрослого выделяет существенные признаки предметов, сам сравнивает некоторые предметы и выявляет отдельные различия в них; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации, проигрывает их по подражанию; с помощью взрослого воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; выделяет сенсорные признаки, использует знакомые перцептивные действия не всегда в соответствии с выделяемым признаком или качеством объекта.

Низкий. В совместной со взрослым деятельности при ведущей роли взрослого может использовать элементы собственного опыта; освоил некоторые способы действий с хорошо знакомыми предметами, предметы-орудия использует редко; проблемно-практические задачи самостоятельно разрешить не может; затрудняется в выделении существенных признаков предмета, в сравнении различных предметов и выявлении различий в них, нуждается в помощи взрослого; понимает некоторые часто повторяющиеся жизненные ситуации, с помощью взрослого проигрывает и отдельные эпизоды; с помощью взрослого воспринимает отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, с опорой на свой реальный опыт; не устанавливает элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; выделяет некоторые сенсорные признаки, использует знакомые перцептивные действия с помощью взрослого.

Низший. Помощь взрослого существенно не влияет на использование собственного опыта; опыт действий с предметами крайне ограничен: не знает функций и правил использования многих предметов обихода, предметы-орудия использует редко или не использует; проблемно-практических задач самостоятельно разрешить не может; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, в сравнении различных предметов и выявлении различий в них, даже с помощью взрослого понимает некоторые часто повторяющиеся жизненные ситуации, с помощью взрослого проигрывает их отдельные эпизоды; с помощью взрослого воспринимает отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но затрудняется использовать свой реальный опыт, не устанавливает элементарные причинно- следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; не выделяет многие сенсорные признаки, перцептивные действия выполняет с помощью взрослого.

Проблемность как качество ума:

Высокий. Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического характера, протестует, удивляется, проявляет интерес; пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

Средний. Замечает некоторые противоречия, преимущественно предметно-практического характера, при этом ярких эмоций не проявляет; иногда пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

Низкий. С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда.

Низший. Не чувствителен к противоречиям, несоответствиям, не принимает помощи взрослого в их разрешении.

Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации:

Высокий. Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование.

Средний. При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого.

Низкий. С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

Низший. Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс

Способность предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе (оценивается отдельно в рисовании, конструировании, речевом творчестве):

Высокий. Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия; до начала деятельности конкретно определяет, что будет создавать, может преобразовывать замысел в процесс е вьшолнения деятельности, но чаще реализует его.

Средний. Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия, но нуждается в руководстве взрослого; с помощью взрослого до начала деятельности определяет в общем виде, что будет создавать, может преобразовывать замысел в процессе выполнения деятельности.

Низкий. Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, с трудом подчиняет ей свои усилия и только в совместной со взрослым деятельности; с помощью взрослого или самостоятельно до начала деятельности может определить в общем виде, что будет создавать, но действует ситуативно, замысел не реализует без помощи взрослого.

Низший. Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, с трудом подчиняет ей свои усилия и только в совместной со взрослым деятельности; замысел не формулирует до начала деятельности; действует спонтанно; результат, как правило, с замыслом не соотносится.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы,адекватные возрасту)»

Средняя группа

Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком:

Высокий. В деятельности опирается на собственный опыт, пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных как взрослым, так и самостоятельно; выделяет эталонные признаки с помощью адекватных выделяемому признаку или качеству перцептивных действий, группирует предметы по сенсорным признакам; использует различные приемы для решения новых задач, отбирает способы деятельности, ориентируясь на некоторые

существенные признаки объектов; сравнивает различные предметы, выявляет различия в них и отражает в речи; понимает жизненные ситуации, проигрывает с заменой одних объектов другими; с опорой на свой реальный опыт интерпретирует жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте; устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями; в процессе решения новых задач выделяет звено ориентировки, связанное с элементарным анализом ситуации и прогнозированием решения задачи; использует готовые модели.

Средний. В деятельности опирается на элементы собственного опыта, не всегда обобщенные; пользуется своими знаниями для разрешения проблемных ситуаций, поставленных взрослым, использование знаний и способов деятельности для решения самостоятельно поставленных задач требует участия взрослого; выделяет эталонные признаки, группирует предметы по сенсорным признакам, но мож-ет в ряде ситуаций использовать элементарные перцептивные действия (наложение, приложение); сравнивает различные предметы и выявляет различия в них, но не всегда адекватно отражает отличия объектов в речи; понимает жизненные ситуации, проигрывает их с заменой одних объектов другими; затрудняется в прогнозировании эффективности используемого способа деятельности, нередко действует путем проб и ошибок; с опорой на свой реальный опыт пытается интерпретировать жизненные ситуации, воспринимает целостные сюжеты (ситуации), изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но нуждается в помощи взрослого; устанавливает отдельные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, но не всегда верно; использует готовые модели.

Низкий. Испытывает затруднения в обобщении своего опыта, самостоятельном переносе и использовании знаний и способов деятельности в новых ситуациях; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, в сравнении различных предметов и выявлении различий в них, нуждается в помощи взрослого; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации с опорой на свой реальный опыт и делает попытки, хотя малопродуктивные, разрешить возникающие в повседневной практике новые задачи; с помощью взрослого понимает изображения на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, самостоятельно не устанавливает причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями или устанавливает на основе несущественных признаков, сравнивает объекты с помощью взрослого, недифференцированно называет различия; выделяет не все сенсорные признаки, использует простые перцептивные действия.

Низший. Не принимает задачу как проблему, которую надо решить; помощь взрослого существенно не влияет на использование собственного опыта; задачи, возникающие в деятельности, самостоятельно разрешить не может; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, в сравнении различных предметов и выявлении различий, нуждается в существенной помощи взрослого; понимает часто повторяющиеся жизненные ситуации; с помощью взрослого воспринимает отдельные эпизоды, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, но затрудняется использовать свой реальный опыт; не устанавливает элементарные причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, затрудняется в сравнении объектов, в выделении многих сенсорных признаков; перцептивные действия не сформированы ..

Проблемность как качество ума:

Высокий. Замечает противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений; проявляет к ним интерес и пытается разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию.

Средний. Замечает некоторые противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений; при этом ярких эмоций не проявляет; иногда пытается самостоятельно их разрешить или требует восстановления соответствия от взрослого.

Низкий. С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности; попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда.

Низший. Не чувствителен к противоречиям, несоответствиям; не принимает помощи взрослого в их разрешении.

Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации:

Высокий. Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование.

Средний. При необходимости, особенно в ситуации затруднений, преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации с помощью взрослого.

Низкий. С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.

Низший. Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс.

Способность предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе (оценивается отдельно в рисовании, конструировании, речевом творчестве):

Высокий. Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия; до начала деятельности достаточно развернуто формулирует замысел; может развивать замысел в процессе выполнения деятельности, но реализует его; иногда, особенно в ситуации технических затруднений, недостаточности умений, навыков, знаний, в процессе деятельности заменяет замысел.

Средний. Принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия; создает собственные замыслы, но нуждается в руководстве взрослого при их реализации, замыслы формулирует в обобщенном виде; нередко меняет замысел в процессе выполнения деятельности; результат соотносится с замыслом в общем виде.

Низкий. Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, подчиняет ей свои усилия в совместной со взрослым деятельности; с помощью взрослого или самостоятельно до начала деятельности может определить в общем виде, что будет создавать, но действует ситуативно, замысел не реализует без помощи взрослого.

Низший. Не всегда принимает задачу взрослого создать что-то определенное, с трудом подчиняет ей свои усилия и только в совместной со взрослым деятельности; замысел не формулирует до начала деятельности; действует спонтанно; результат, как правило, с замыслом не соотносится.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы,адекватные возрасту)»

Подготовительная группа

Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком:

Высокий. Систематически применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком.

Средний. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым, в отношении собственной деятельности испытывает затруднения в применении знаний и способов деятельности.

Низкий. Самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) применяет с помощью взрослого.

Низший. Не применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), помощь взрослого существенно на данный процесс не влияет.

Проблемность как качество ума:

Высокий. Замечает несоответствия, противоречия в окружающей действительности и пытается самостоятельно их разрешить, в исключительных случаях прибегает к помощи взрослого, например при недостатке информации; самостоятельно использует систему обследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач; с помощью глазомера выделяет величину, форму предметов, их частей и деталей; объясняет назначение малознакомых и незнакомых предметов: барометр, зависимость свойств и качеств предметов от их функций и особенностей использования, ориентируется на назначения предметов, свойства, качества разновидностей материалов, на существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений, технологические цепочку создания некоторых предметов и исторические цепочки происхождения предметов; сам ставит познавательные или личностные задачи, организовывает элементарные эксперименты, делает выводы; выделяет в процессе наблюдения, рассматривания несколько свойств и качеств предмета, проводит элементарные эксперименты по выявлению свойств и качеств предметов и веществ; самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы, используя наблюдения, эксперименты, готовые и изготовленные самостоятельно модели; выявляет причины происходящих изменений; сравнивает и подробно описывает знакомые объекты природы, предметов, а также людей; сравнивает объекты одного рода, но разного вида, обобщает в виде· вывода результаты сравнения: чем отличатся, чем похожи и почему, составляет памятки по использованию объектов; описывает объекты, используя образные слова и выражения; составляет и использует карты-модели для описания объектов, памятки по их использованию; классифицирует объекты по общим качествам, свойствам, назначению, а также по характерным деталям; объединять одни и те же объекты по разным признакам: по назначению, происхождению, форме, величине и пр.; моделирует общие и индивидуальные признаки явлений и объектов, обобщая их в понятия; объясняет взаимосвязи.

Средний. Замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения наблюдаются нечасто, как правило, при бегает к помощи взрослого; самостоятельно использует отдельные обследовательские действия для выявления свойств и качеств предметов в процесс е решения задач; с помощью глазомера выделяет величину, форму предметов, их частей и деталей, но использует и более простые действия - наложение, приложения, пробы; затрудняется в объяснении назначения малознакомых и незнакомых предметов, зависимости свойств и качеств предметов от их функций и особенностей использования; с помощью взрослого ориентируется на назначения предметов, свойства, качества разновидностей материалов, на существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений, технологические цепочки создания некоторых предметов и исторические цепочки происхождения предметов; сам может ставить познавательные или личностные задачи, но не организует сам процесс их решения, затрудняется в выводах; самостоятельно устанавливает некоторые простые причинно-следственные связи; сравнивает и кратко описывает знакомые объекты природы, предметы, а также людей; сравнивает объекты одного рода, но разного вида, обобщает в виде вывода результаты сравнения: чем отличаются, чем похожи; с помощью взрослого делает памятки по использованию объектов, а также составляет и использует карты-модели для описания объектов; классифицирует объекты по общим качествам, свойствам, назначению; объединяет одни и те же объекты по разным признакам: по назначению, происхождению, форме, величине и пр.; с помощью взрослого моделирует общие и индивидуальные признаки явлений и объектов, обобщая их в понятия; затрудняется в объяснении взаимосвязей.

Низкий. С помощью взрослого замечает некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, попытки их самостоятельного разрешения не наблюдаются или наблюдаются очень редко, помощь взрослого в разрешении проблем принимает не всегда; с помощью взрослого составляет и использует простые модели; по вопросам взрослого наблюдает и рассказывает об увиденном; сам не ставит познавательные или личностные задачи; существенно

затрудняется в выводах и объяснении связей, зависимостей; классифицирует знакомые предметы по одному-двум признакам, сравнивает объекты, выделяя небольшое количество отличий, активнее используя указательный жест и указательные слова, чем слова-характеристики.
Низший. Не чувствителен к противоречиям, не принимает помощи взрослого в их разрешении; даже с помощью взрослого затрудняется в составлении и использовании простых моделей; по вопросам взрослого наблюдает и кратко отражает в речи увиденное; сам не ставит познавательные или личностные задачи; существенно затрудняется в выводах и объяснении связей, зависимостей; классифицирует знакомые предметы по одному-двум признакам, сравнивает объекты, выделяя небольшое количество отличий, активнее используя указательный жест и указательные слова, чем слова-характеристики.

Преобразование способов решения задач (проблем) в зависимости от ситуации:

Высокий. Преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая это как своеобразное экспериментирование; использует новые способы работы со знакомыми материалами; творчески применяет усвоенные способы в разных видах деятельности; оригинально соединяет в одной работе разные материалы.

Средний. При необходимости преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, ориентируется на помощь взрослого; с помощью взрослого использует новые способы работы со знакомыми материалами и применяет усвоенные способы в разных видах деятельности; соединяет в одной работе разные материалы.

Низкий. С определяющей помощью взрослого преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации; в совместной со взрослым деятельности применяет усвоенные способы.

Низший. Не преобразует способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, помощь взрослого существенно не влияет на данный процесс.

Способность предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе (оценивается отдельно в рисовании, конструировании, речевом творчестве):

Высокий. Замысел развернуто формулирует до начала деятельности, совершенствует его в процесс е изображения, отбирает средства в соответствии с замыслом, воплощает его в соответствии с содержанием запланированного.

Средний. Замысел кратко формулирует до начала деятельности (указывает, что будет делать, но затрудняется содержательно ответить, как будет делать), отбирает некоторые средства в соответствии с замыслом, результат в целом соответствует замыслу.

Низкий. Замысел кратко формулирует до начала деятельности, но чаще - в процессе ее выполнения, отбирает средства безотносительно замыслу, при затруднениях меняет замысел, результат может не соответствовать замыслу.

Низший. Замысел не формулирует до начала деятельности, кратко называет в процессе ее выполнения или после получения результата; средства деятельности, результат, как правило, с замыслом не соотносится.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Овледевший предпосылками самоорганизации деятельности»

(оцениваются отдельно в отношении наглядного и словесного образца, данные суммируются)

1 младшая группа

Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции:

Высокий. Подражание сформировано; достаточно точно повторяет за взрослым действия, движения; понимает простые речевые инструкции, вьшолняет целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также только на речевую инструкцию, состоящую из одного-двух заданий, подкрепленную жестами, в специально организованной педагогом среде

(покорми зайку, покорми курочку); вьшолняет несложную одно-двухактную инструкцию, указывющую на положение тела в пространстве; вьшолняет простые задания, связанные с перемещением по помещению.

Средний. Подражание сформировано; повторяет за взрослым действия, движения, но не всегда достаточно точно; понимает простые речевые инструкции, выполняет целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также только на речевую инструкцию, состоящую из одного-двух заданий, не подкрепленную жестами, в специально организованной педагогом среде (покорми зайку, покорми курочку); выполняет инструкцию, указывающую на положение тела в пространстве; выполняет задания, связанные с перемещением по помещению, при выполнении заданий нуждается в помощи взрослого.

Низкий. Повторяет за взрослым действия, движения при направляющем воздействии взрослого, часто действует неточно; понимает отдельные простые речевые инструкции, выполняет действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, но часто действует нецеленаправленно; испытывает трудности в выполнении действия по речевой инструкции, состоящей из 1-2 заданий; затрудняется в самостоятельном выполнении инструкции, указывающей на положение тела в пространстве, и заданий, связанных с перемещением по помещению.

Низший. Повторяет за взрослым действия, движения при направляющем воздействии взрослого, действует неточно; не выполняет целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также действия по речевой инструкции; затрудняется в самостоятельном выполнении инструкции, указывающей на положение тела в пространстве, и заданий, связанных с перемещением по помещению.

Самоконтроль:

Высокий. Под руководством взрослого замечает некоторые свои неадекватные действия, ошибки в деятельности и стремится их исправить.

Средний. Под руководством взрослого замечает некоторые свои неадекватные действия, ошибки в деятельности; по побуждению взрослого и вместе с ним исправляет.

Низкий. Замечает некоторые свои неадекватные действия и ошибки в деятельности, на которые указывает взрослый, не стремится их исправить.

Низший. Не обращает внимания на свои неадекватные действия и ошибки в деятельности, не стремится их исправить.

Самооценка:

Высокий. Чувствителен к педагогической оценке, стремится улучшить свои достижения, гордится достижениями, демонстрирует свои успехи взрослому; дает себе оценку «хороший», если достигает результата; в целом самооценка положительная.

Средний. Чувствителен к педагогической оценке, но не всегда стремится улучшить свои достижения, дает себе оценку «хороший», безотносительно к результату деятельности; в целом самооценка положительная.

Низкий. Недостаточно чувствителен к педагогической оценке, сам не стремится улучшить свои достижения, делает это с помощью взрослого; дает себе оценку «хороший» или не дает оценку; в целом самооценка положительная.

Низший. Недостаточно чувствителен к педагогической оценке или не чувствителен, не стремится улучшить свои достижения даже с помощью взрослого; общая самооценка не выражена или отрицательная.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Овледевший предпосылками самоорганизации деятельности»

(оцениваются отдельно в отношении наглядного и словесного образца, данные суммируются)

2 младшая группа

Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции:

Высокий. Подражание сформировано; достаточно точно повторяет за взрослым действия, движения, ориентируется на их качество; понимает простые речевые инструкции, выполняет целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также только на речевую инструкцию, состоящую из трех заданий, не подкрепленную жестами, в специально организованной педагогом среде (покорми зайку, покорми курочку); вьmолняет инструкцию, указьmающую на положение тела в пространстве; вьшолняет задания, связанные с перемещением по помещению.

Средний. Подражание сформировано; повторяет за взрослыIМ действия, движения, но не всегда достаточно точно, не ориентируется на их качество; понимает простые речевые инструкции, выполняет целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также только на речевую инструкцию, состоящую из трех заданий, не подкрепленную жестами, в специально организованной педагогом среде (покорми зайку, покорми курочку); вьшолняет инструкцию, указывающую на положение тела в пространстве; вьшолняет задания, связанные с перемещением по помещению.

Низкий. Повторяет за взрослым действия, движения при направляющем воздействии взрослого, часто действует неточно, не ориентируется на качество выполнения; понимает простые речевые инструкции, выполняет целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи; выполняет действия по речевой инструкции, состоящие их 1-2 заданий; затрудняется в самостоятельном выполнении инструкции, указывающей на положение тела в пространстве, и заданий, связанных с перемещением по помещению.

Низший. Повторяет за взрослым действия, движения при направляющем воздействии взрослого, часто действует неточно, не ориентируется на качество выполнения; часто не выполняет целенаправленные действия, ориентируясь на сочетание жеста и речи, а также действия по речевой инструкции; затрудняется в самостоятельном выполнении инструкции, указьmающей на положение тела в пространстве, и заданий, связанных с перемещением по помещению.

Самоконтроль:

Высокий. В совместной со взрослым деятельности замечает некоторые свои неадекватные действия, ошибки и стремится их исправить.

Средний. В совместной со взрослым деятельности замечает некоторые свои неадекватные действия, ошибки; по побуждению взрослого и вместе с ним исправляет.

Низкий. Замечает некоторые свои неадекватные действия и ошибки в деятельности, на которые указывает взрослый, не стремится их исправить.

Низший. Не обращает внимания на свои неадекватные действия и ошибки в деятельности, не стремится их исправить.

Самооценка:

Высокий. Чувствителен к педагогической оценке, стремится улучшить свои достижения, гордится достижениями, демонстрирует свои успехи взрослому; дает себе оценку «хороший», если достигает результата; в целом самооценка положительная.

Средний. Чувствителен к педагогической оценке, но не всегда стремится улучшить свои достижения, гордится достижениями, демонстрирует свои успехи взрослому; дает себе оценку «хороший», если достигает результата; в целом самооценка положительная.

Низкий. Недостаточно чувствителен к педагогической оценке, сам не стремится улучшить свои достижения, делает это с помощью взрослого; редко проявляет гордость за свои достижения; демонстрирует некоторые свои успехи взрослому; дает себе оценку <<хороший»; в целом самооценка положительная.

Низший. Недостаточно чувствителен к педагогической оценке или не чувствителен, не стремится улучшить свои достижения даже с помощью взрослого; редко проявляет или не проявляет гордость за свои достижения; демонстрирует некоторые свои успехи взрослому; общая самооценка не выражена или отрицательная.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Овледевший

предпосылками самоорганизации деятельности»
(оцениваются отдельно в отношении наглядного и словесного образца, данные суммируются)

Средняя группа

Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции:

Высокий. Обследует образец, задает уточняющие вопросы взрослому, четко выполняет речевые инструкции, действует целенаправленно, последовательно, подчиняется правилам деятельности, которые определяет взрослый.

Средний. Недостаточно четко выполняет речевые инструкции, требуются повторения; действует целенаправленно, подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий.

Низкий. Недостаточно четко выполняет простые речевые инструкции, при их· выполнении часто действует нецеленаправленно; недлительно подчиняется основным правилам деятельности, которые определяет взрослый, но путает последовательность действий, отвлекается, переходит к ситуативной активности, особенно при выполнении новых заданий и заданий, требующих интеллектуальных или волевых усилий, нарушает правила, не замечает этого и настаивает на правильности своих действий.

Низший. Недостаточно четко вьшолняет или не выполняет простые речевые инструкции; часто действует нецеленаправленно, ситуативно, не ориентируясь на инструкцию и образец; может не принимать задачу действовать по образцу.

Самоконтроль:

Высокий. Замечает некоторые ошибки, недостатки в своей деятельности, стремится их исправить, обращается за помощью ко взрослому, испытывает потребность улучшить качество своей деятельности; осуществляет взаимоконтроль в совместной со сверстниками деятельности.

Средний. В совместной со сверстниками деятельности проявляет элементы взаимоконтроля, замечает некоторые недочеты и ошибки сверстников, заявляет о них в обращениях ко взрослому, в отношении собственной деятельности ошибки самостоятельно замечает редко; если и замечает ошибку по указанию взрослого, то сам ее не исправляет или делает малопродуктивные попытки.

Низкий. Замечает некоторые недочеты в своей деятельности, на которые указывает взрослый, не стремится их исправить; неохотно исправляет в совместной со взрослым деятельности; взаимоконтроль не проявляет или проявляет редко.

Низший. Не обращает внимание на свои недочеты, ошибки даже при указании взрослого, не стремится их исправить или отказывается исправлять в ответ на предложение взрослого.

Самооценка:

Высокий. Чувствителен к педагогической оценке, стремится улучшить свои достижения, гордится достижениями, демонстрирует свои успехи взрослому; дает себе оценку «хороший», пытаясь ее мотивировать, хотя не всегда соотносит с реальной ситуацией; самооценка в целом адекватная или несколько завышенная.

Средний. Чувствителен к педагогической оценке, но не всегда стремится улучшить свои достижения, гордится ими, демонстрирует свои успехи взрослому; дает себе оценку «хороший», не может ее мотивировать или мотивирует кратко, может приписывать себе несуществующие достижения и (или) положительные качества; самооценка завышена, не близка к адекватной.

Низкий. Недостаточно чувствителен к педагогической оценке, сам не стремится улучшить свои достижения, может делать это с существенной помощью взрослого; редко проявляет гордость за свои достижения или гордится несуществующими достижениями; демонстрирует некоторые свои успехи взрослому; дает себе недифференцированную оценку (<<хороший», «плохой»), не мотивируя ее; в целом самооценка неадекватная, существенно завышенная или заниженная.

Низший. Недостаточно чувствителен к педагогической оценке или не чувствителен, не стре-

мится улучшить свои достижения, даже с помощью взрослого; редко проявляет или не проявляет гордость за свои достижения; демонстрирует некоторые свои успехи взрослому; общая самооценка не выражена или отрицательна.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Овладевший предпосылками самоорганизации деятельности»

(оцениваются отдельно в отношении наглядного и словесного образца, данные суммируются)

Подготовительная группа

Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции:

Высокий. Точно следует образцу, обследует его перед началом деятельности, задает взрослому уточняющие вопросы; результат соответствует образцу; ориентируется на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), учитывает его и ему следует, при необходимости задает уточняющие вопросы.

Средний. Старается следовать образцу, но этап обследования образца выражен недостаточно; результат по основным показателям соответствует образцу; задает вопросы по поводу конкретной ситуации выполнения задания, передавая инициативу взрослому.

Низкий. К образцу обращается редко, не обследует его, результат соответствует образцу только в общих деталях, ориентируется лишь на общий способ активности (что надо делать).

Низший. К образцу не обращается, результат образцу фактически не соответствует; действует безотносительно указаниям взрослого на способ действия.

Самоконтроль:

Высокий. Самоконтроль проявляет повсеместно как в практической, так и умственной деятельности; независимо от участия взрослого в деятельности понимает и развернуто объясняет необходимость самоконтроля, делая акцент на качестве действий и их результате, использует разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; преобладает самоконтроль каждой отдельной операции, есть элементы, предвосхищающие самоконтроль (с элементами прогнозирования); учитывает прошлый опыт; замечает и устраняет ошибки, корректирует при необходимости деятельности.

Средний. Самоконтроль проявляет в привлекательных видах деятельности, как правило, предметно-практических ситуациях, при напоминании взрослого понимает и объясняет, ссылаясь на требования взрослых или пример других людей; использует несколько недостаточно продуктивных приемов самоконтроля как универсальные для любых ситуаций; осуществляет пооперационный самоконтроль, но предвосхищающий не проявляется, замечает и пытается устранить ошибки (что не всегда удается), опирается на прошлый опыт, но не все условия может проанализировать; не всегда корректирует ·свою деятельность.

Низкий. Самоконтроль систематически не проявляет, осуществляет его, как правило, только в присутствии взрослого или его участии в деятельности; в целом понимает необходимость самоконтроля, но не объясняет; использует приемы самоконтроля редко, приемы малоэффективны или неэффективны, преобладает самоконтроль по результату с элементами пооперационного самоконтроля, опыт учитывает редко, не корректирует деятельность.

Низший. Самоконтроль самостоятельно не проявляет; если самоконтроль и наблюдается, то только по готовому результату, не учитывает опыт и не корректирует деятельность, присутствие взрослого или участие его в деятельности ребенка существенно не влияет на проявления самоконтроля; не понимает необходимость самоконтроля или считает ненужным; не использует приемы самоконтроля.

Самооценка:

Высокий. Положительная, достаточно устойчива, уровень притязаний зависит от ситуации успеха/неуспеха (повышается при успехе, несколько снижается при неудаче); в целом адекватная, соответствует возможностям; дифференцированная, ребенок по-разному оценивает

себя в разных видах деятельности; мотивирует свою самооценку, ориентируясь на представления о себе.

Средний. Положительная, недостаточно устойчивая, иногда меняется в зависимости от внешних обстоятельств; адекватная, но не во всех видах деятельности: не все виды деятельности, особенно умственную, удается оценить правильно; мотивирует свою самооценку, ориентируясь на оценку окружающих или на представления об отдельных своих особенностях, нередко несущественных для достижения целей.

Низкий. Чаще неадекватная (завышенная или заниженная), часто меняется в зависимости от обстоятельств; дифференцированная самооценка проявляется редко, самооценку не мотивирует или мотивирует ситуативно (например, хороший, потому что сегодня хорошо кушал).

Низший. Не выражена или неадекватная, чаще негативная, зависит от внешних обстоятельств, недифференцированная (хороший, молодец), самооценку не мотивирует.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Имеющий первичные представления (общая осведомленность)»

(оценивается отдельно по каждой сфере: о себе, семье, обществе и государстве, мире, природе, культуре)

1 младшая группа

Примерное содержание представлений о себе

Ребенок должен знать:

Свое имя, возраст, половую принадлежность, некоторые индивидуальные особенности своего внешнего облика, свои вещи, в том числе предметы обихода, игрушки, названия органов чувств, частей тел и их расположение, некоторые физические и психические состояния человека (устал, радуется, плачет, больно, проголодался, смеется).

Примерное содержание представлений о семье

Ребенок должен знать:

Имя ближайших родственников, некоторые их характерные дела, ближайшие родственные связи.

Примерное содержание представлений об обществе и государстве

Ребенок должен знать:

Характеристики своей квартиры, группы детского сада: местоположение, расположение, назначение и предметную наполняемость помещений.

Профессии взрослых: воспитатель, повар, медсестра, их трудовые действия, предметы, необходимые для труда, и результат труда, значимость результата для детей и взрослых.

Примерное содержание представлении о мире

Ребенок должен знать:

Некоторые игры, игрушки и произведения фольклора народов.

Примерное содержание представлений о природе

Ребенок должен знать:

Названия 2-3 деревьев, отличать их от травы, кустарников; 2-3 названия цветов, овощи и фрукты (морковь, капуста, огурец, лук, яблоко, груша, апельсин); диких и домашних животных (кошка, собака, корова, лошадь, свинья, заяц, медведь, лиса, волк) и их детенышей, диких и домашних птиц (курица, петух, гусь, голубь, воробей) и их детенышей; некоторые условия обитания (лиса живет в лесу, в норе).

Некоторые свойства воды (теплая, холодная, льется), песка (сухой, сырой, сыплется), снега (холодный, тает); явления природы и некоторые сезонныIе изменения (идет дождь, сыро, лужи; идет снег, падает на землю, образует сугробы; солнце светит - тепло, прячется за тучу, облако-пасмурно, холодно).

Примерное содержание представлении о культуре

Ребенок должен знать:

Названия, способы и правила употребления предметов ближайшего окружения, повседневно используемых, некоторые особенности их строения и назначение частей.

Некоторые произведения декоративно- прикладного искусства.

Высокий. Имеет четкие , информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Средний. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкии. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает.

Низший. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Имеющий первичные представления (общая осведомленность)»

(оценивается отдельно по каждой сфере: о себе, семье, обществе и государстве, мире, природе, культуре)

2 младшая группа

Примерное содержание представлений о себе

Ребенок должен **знать:**

• свое имя, фамилию, возраст, половую принадлежность, некоторые индивидуальные особенности своего внешнего облика, свои вещи, в том числе предметы обихода, игрушки, свои любимые занятия, названия органов чувств, частей тел и их расположение.

Примерное содержание представлений о семье

Ребенок должен **знать:**

• имена ближайших родственников, ближайшие родственные связи.

Примерное содержание представлений об обществе и государстве

Ребенок должен **знать:**

• характеристики своего дома, улицы, детского сада: местоположение, расположение, назначение и предметную наполняемость помещений;

• профессии взрослых: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, их трудовые действия, предметы, необходимые для труда и результат труда, значимость результата для детей и взрослых.

Примерное содержание представлений о мире

Ребенок должен **знать:**

• некоторые игры, игрушки и произведения фольклора народов разных национальностей.

Примерное содержание представлений о природе

Ребенок должен **знать:**

• характерные признаки дерева, кустарника, травы; названия некоторых пород, их характерные признаки. Общие признаки растений, некоторые особенности роста и развития растений. Потребности и состояние растений. Некоторые средства и способы ухода за растениями. Сезонные состояния растений. Признаки диких и домашних животных, их представителей, особенности их жизнедеятельности, внешнего вида, потребности. Общие признаки видов животных. Способы ухода за домашними животными и их польза для человека. Названия сезонов. Изменение среды обитания по сезонам и соответствующие изменения функционирования живых организмов. Рост и развитие животных, растений.

Примерное содержание представлений о культуре

Ребенок должен **знать:**

• названия, способы и правила употребления предметов ближайшего окружения, повседневно используемых ребенком, некоторые особенности их строения и назначение частей. Названия, свойства и качества наиболее широко используемых для изготовления предметов обихода материалов;
• некоторые произведения декоративно-прикладного искусства, иллюстрации известных художников-иллюстраторов детских книг, отдельные средства художественной выразительности.

Высокий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает собственный опыт ребенка.

Средний. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт отражает фрагментарно.

Низкий. Представления недостаточно дифференцированные, собственный опыт не отражает.

Низший. Представления неверные, мало информативные или не сформированы, отрывочно отражает свой опыт или не отражает.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Имеющий первичные представления (общая осведомленность)»

(оценивается отдельно по каждой сфере: о себе, семье, обществе и государстве, мире, природе, культуре)

Средняя группа

Примерное содержание представлений о себе

Ребенок **должен знать:**

свое имя, фамилию, возраст, половую принадлежность, индивидуальные особенности своего внешнего облика, свое настроение, самочувствие, свои вещи, в том числе предметы обихода, игрушки, свои любимые занятия, название, назначение органов чувств, частей тела и их расположение, некоторые свои умения и знания, приобретенные в процессе обучения.

Примерное содержание представлений о семье

Ребенок должен **знать:**

имя ближайших родственников, ближайшие родственные связи, место проживания родственников, некоторые их особенности: что умеют, что любят, как общаются.

Примерное содержание представлений об обществе и государстве

Ребенок должен **знать:**

название своего города, улицы и некоторых вблизи расположенных географических объектов, достопримечательностей; профессии взрослых: педагог, водитель, врач, почтальон; структуру трудового процесс а, ее компоненты, общественную значимость результатов труда.

Примерное содержание представлений о мире

Ребенок должен **знать:**

некоторые игры, игрушки и пройзведения фольклора народов разных национальностей, некоторые особенности проживания и быта народов разных национальностей.

Примерное содержание представлений о природе

Ребенок должен **знать:**

признаки отдельных групп растений и животных, отличительные особенности некоторых объектов живой природы (зверей, птиц, насекомых, деревьев, кустарников и др.); признаки живых организмов, назначение органов и частей растений, животных; условия благополучного роста и функционирования живых организмов; признаки состояний растений и животных (благоприятных и неблагоприятных); связь живых организмов со средой обитания; общие отличия разных сред обитания, их изменения по сезонам; обитателей некоторых экосистем; некоторые особенности труда человека по уходу з.а растениями и животными; сезоны и сезонные изменения.

Примерное содержание представлений о культуре.

Ребенок должен **знать:**

принадлежность и место расположения предметов обихода, их назначение и особенности ис-

пользования, приемы ухода за предметами и бережного отношения к ним; качества и свойства, присущие предметам и некоторым материалам; строение предметов во взаимосвязи с их назначением; предметы бытовой техники и их назначение, правила использования; некоторые виды и особенности декоративно-прикладного искусства; особенности книжной графики; жанры живописи; виды и особенности скульптуры; жанры и разновидности музыкальных произведений; названия музыкальных инструментов; авторов и названия некоторых произведений искусства разных видов; некоторые средства выразительности и изобразительные средства разных видов искусства.

Высокий. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает собственный опыт.

Средний. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт представлен недостаточно.

Низкий. Представления недостаточно дифференцированные, собственный опыт не отражает.

Низший. Представления неверные, мало информативные или несформированные, отрывочно отражает свой опыт или не отражает.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Имеющий первичные представления (общая осведомленность)»

(оценивается отдельно по каждой сфере: о себе, семье, обществе и государстве, мире, природе, культуре)

Подготовительная группа

Примерное содержание представлений о себе

Ребенок должен **знать:**

Свое имя, фамилию, отчество, домашний адрес, телефон, дату рождения. Особенности своего организма и назначение органов чувств и частей тела, их строение, условия их нормального функционирования, способы бережного отношения к ним. Витамины и полезные продукты. Правила здорового образа жизни. Роль закаливания. Роль лекарств. Ближайшие социальные перспективы, связанные со взрослением. Опасные для жизнедеятельности предметы и ситуации, предметы пожароопасные и предметы, требующие осторожного обращения; опасные ситуации контактов с чужими людьми. Правила поведения в экстремальных ситуациях.

Примерное содержание представлений о семье

Ребенок должен **знать:**

Процесс возрастного развития человека: младенец - дошкольник - школьник, молодой человек - пожилой человек по отношению к членам семьи. Эмоциональные состояния людей: огорчение, обида, сочувствие, восхищение, нюансы их переживания и выражения. Способы взаимодействия с людьми с учетом их эмоционального и физического состояния. Имена и отчества родителей, занятия и профессии родственников. Некоторые традиции своей семьи. Приемы поддержания родственных связей: переписка, поздравления, совместные дела и пр. Правила выполнения общей деятельности. Взаимосвязь между своим поведением, поступками и соответствующими чувствами взрослых.

Примерное содержание представлений об обществе и государстве

Ребенок должен **знать:**

Важные события, происходящие в городе и стране. Достопримечательности своего города. Устройство проезжей части, дорожные знаки для водителей и пешеходов, особенности работы ДПС. Флаг, герб, гимн России. Государственные праздники и памятные даты, факты истории их происхождения, традиции празднования. События героической истории Российской армии. Выдающихся людей своей страны, их достижения. Особенности труда рекламного агента, дизайнера, натуралиста, структуру, условия и результаты трудового процесса. Общественную ценность труда взрослых. Особенности обучения в школе. Правила вызова милиции, скорой помощи, пожарной.

Примерное содержание представлений о мире

Ребенок должен **знать:**

Название планет Солнечной системы, спутника Земли; отличия планеты, спутника и звезды. Факты исследования космоса. Факты истории Земли. Назначение географической карты и цветовые обозначения на карте. Названия некоторых стран и географических объектов по представлению и по расположению на географической карте. Различия и сходства живущих на Земле народов. Многообразие народов мира, некоторые национальные традиции, национальные костюмы, занятия и связь их с историческими событиями, климато-географическими условиями. Общие для всех народов ценностные ориентиры (уважение к своей культуре, охрана природы, стремление к миру и т. д.). Произведения фольклора народов мира и их связь с национальными традициями. Некоторые эпизоды прошлого и настоящего народов мира. Любимые игры и занятия детей в других странах, а также их общие интересы и социальные ориентиры.

Примерное содержание представлений о природе

Ребенок должен **знать:**

Особенности жизни животных, птиц, рыб, растений на земле, под землей, в воде и воздухе. Разнообразные причины происходящих в природе изменений. Способы приспособления животных, птиц, рыб, растений к среде обитания. Разнообразные виды деревьев, кустарников, травянистых растений, ягод, грибов, комнатных растений. Домашних и диких животных, птиц разных климатических зон, условия их обитания, особенности образа жизни. Способы ухода за животными, птицами, растениями. Признаки сезонных изменений в природе: в среде животных, птиц, растений, климата, деятельности человека. Взаимосвязи условий обитания, образа жизни знакомых, малознакомых и незнакомых животных, птиц, растений по их внешнему виду. Взаимосвязь жизнедеятельности животных, птиц, растений, выстраивая экологические цепочки. Связь человека и природы. Приспособление человека к сезонным изменениям. Значение природной среды для человека. Усилия человека по сохранению целостности экосистем. Правила поведения в природе и контактов с животными, ядовитые растения.

Примерное содержание представлений о культуре

Ребенок должен **знать:**

Назначения предметов, используемых на производстве, на улице. Свойства и качества материалов: пластмасса, металл, а также разновидности уже знакомых материалов: картон, бумага, ткань, дерево. Существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений: зимняя, летняя, демисезонная, тканевая, кожаная, резиновая, взрослая, детская одежда, обувь и головные уборы, наземный, воздушный, водный, пассажирский, грузовой транспорт, стеклянная, деревянная, металлическая, чайная, столовая, кухонная посуда, образные, спортивные, театральные, обучающие игрушки. Технологическую цепочку создания некоторых предметов. Историческую цепочку происхождения предметов: свеча - керосиновая лампа - электрический светильник, перо - перьевая ручка - шариковая ручка. Правила поведения в быту. Народные праздники, факты их истории и традиции празднования. Разнообразные жанры изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство), музыкальных и литературных произведений, их отличительные особенности; авторов и названия отдельных произведений искусства и детской литературы. Произведения народного искусства, в том числе и регионального, их особенности, характерные детали, историю создания. Разнообразные виды архитектурных сооружений, в том числе исторические (изба, терем, дом). Критерии эстетической оценки окружающей среды.

Высокий. Имеет четкие, информативные, осознанные представления; аргументирует свое мнение, рассуждает, в представлениях отражает собственный опыт.

Средний. Имеет четкие, но недостаточно обобщенные и информативные представления, кратко аргументирует свое мнение, собственный опыт представлен недостаточно подробно.

Низкий. Представления недостаточно дифференцированные и информативные, свое мнение затрудняется аргументировать, собственный опыт отражен в конкретных эпизодах.

Низший. Представления искаженные или малоинформативные, неаргументированные, отрывочно отражает свой опыт или не отражает.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»

1 младшая группа

Игра:

Высокий. Принимает игровую задачу, понимает игровую ситуацию: как будто, понарошку, пытается ее самостоятельно реализовать; вьшолняет в игре несложные роли, называет себя именем взрослого; самостоятельно осуществляет 2-3 взаимосвязанных игровых действия, использует в игре предметы-заместители, включает речь в игру, взаимодействует с другими детьми в играх, стремится к участию в совместных с ними играх; имеет любимый игровой сюжет (сюжет); выполняет в игре несложные правила, определяемые сюжетом, ролью.

Средний. Ставит игровые задачи, понимает игровую ситуацию и реализует игровые задачи с помощью взрослого; пытается выполнять некоторые роли взрослых, но не называет себя именем взрослого в соответствии с ролью; осуществляет 2-3 взаимосвязанных игровых действия с помощью взрослого; в игре совместно со взрослым использует предметы-заместители; заинтересовано наблюдает за игрой ровесников, может под руководством взрослого осуществлять несложное игровое взаимодействие; в выполнении правил нуждается в помощи взрослого.

Низкий. Принимает игровую задачу в совместной со взрослым игре, не понимает игровую ситуацию как условную, не принимает роль, не использует предметы-заместители, выполняет в разных игровых ситуациях набор одинаковых или сходных однообразных игровых действий; не стремится к совместным со сверстниками играм.

Низший. Игровая активность низкая, игра сводится к манипуляциям с игрушками, не объединяет действия сюжетом, не понимает условность игровой ситуации, не стремится к совместным со сверстниками играм.

Рисование:

Высокий. В процессе рисования испытывает яркие положительные эмоции, стремится рисовать; создает изображение по своей инициативе, принимает задачу взрослого нарисовать что-то определенное: по показу взрослого и по памяти воспроизводит несложные предметы или явления (шарик, солнышко ...); выполняет ритмичные, равномерные, координированные движения в процессе рисования карандашом, кистью, преднамеренно многократно повторяет однородные движения, рисует прямые, округлые, замкнутые линии, горизонтальные и вертикальные мазки; называет словом выполненные изображения; ориентируется на листе бумаги, регулирует амплитуду движений; правильно держит кисть, карандаш; закрашивая рисунок, ориентируется на границы изображения; аккуратно использует материалы; с желанием участвует в создании коллективных композиций.

Средний. Рисует с удовольствием, стремится рисовать, иногда инициирует рисование; принимает задачу взрослого нарисовать что-то определенное: по показу взрослого и по памяти воспроизводит несложные предметы или явления; движения недостаточно ритмичные, могут быть неравномерные и слабокоординированные, не все виды линий рисует технично, закрашивая рисунок, не ориентируется на границы изображения; с помощью взрослого называет словом выполненные изображения; может неправильно держать кисть, карандаш, недостаточно аккуратно использует материалы; участвует в создании коллективных композиций.

Низкий. Не инициирует рисование, в совместной со взрослым деятельности может нарисовать что-то определенное; неправильно держит кисть, карандаш, линии прерывистые, нечеткие, не передают форму объекта; в процессе рисования не проявляет положительных эмоций, не стремится рисовать; владеет отдельными приемами рисования, затрудняется в закрашивании

рисунка, неаккуратно использует материалы; не участвует в создании коллективных композиций или участвует при постоянном побуждении взрослого.

Низший. Манипулирует с карандашом, кистью, выделяя их функцию - оставлять следы; неправильно держит кисть, карандаш, технические навыки не сформированы; не привлекает даже совместное со взрослым рисование; не узнает в каракулях определенный объект, не умеет закрашивать рисунок, неаккуратно использует материалы; участвует в создании коллективных композиций.

Лепка:

Высокий. В процессе лепки испытывает яркие положительные эмоции, стремится лепить; создает знакомые объекты по своей инициативе, принимает задачу взрослого слепить что-то определенное: по показу взрослого и по памяти воспроизводит несложные предметы, отрывает от большого куска пластилина меньший, раскатывает палочку, скатывает комочек в шар, сплющивает шар, соединяет части, прищипывает мелкие детали; называет словом выполненные объекты, обыгрывает; аккуратно использует материалы.

Средний. С удовольствием лепит, стремится лепить, иногда инициирует лепку; принимает задачу взрослого слепить что-то определенное: по показу взрослого и по памяти воспроизводит несложные предметы; технические навыки недостаточно сформированы; с помощью взрослого называет словом выполненные объекты и обыгрывает, недостаточно аккуратно использует материалы.

Низкий. Не инициирует лепку, в совместной со взрослым деятельности может слепить что-то определенное; в процессе лепки не проявляет положительных эмоций, не стремится лепить, технические навыки не сформированы, владеет отдельными приемами лепки; затрудняется назвать словом выполненные объекты и обыгрывать их даже с помощью взрослого, неаккуратно использует материалы.

Низший. Манипулирует с пластилином, технические навыки не сформированы; не привлекает даже совместная со взрослым лепка, неаккуратно использует материалы.

Аппликация:

Высокий. В процессе аппликации испытывает яркие положительные эмоции, стремится ее выполнять; создает знакомые объекты по своей инициативе, принимает задачу взрослого выполнить что-то определенное: по показу взрослого и по памяти воспроизводит несложные предметы, наклеивая готовые формы, передает в аппликации соотношение частей объектов, их расположение на листе бумаги; называет словом выполненные изображения, обыгрывает; аккуратно использует материалы.

Средний. С удовольствием выполняет аппликацию, иногда инициирует выполнение аппли кации; принимает задачу взрослого выполнить что-то определенное: по показу взрослого и по па мяти изображает несложные предметы; технические навыки недостаточно сформированы с помощью взрослого называет словом выполненные объекты и обыгрывает, недостаточно аккуратно использует материалы.

Низкий. Не инициирует аппликацию, в совместной со взрослым деятельности может выполнить что-то определенное; в процессе аппликации не проявляет положительных эмоций, технические навыки не сформированы, владеет отдельными приемами аппликации; затрудняется назвать словом выполненные изображения и обыгрывать их даже с помощью взрослого, неаккуратно использует материалы.

Низший. Манипулирует с материалами для аппликации, технические навыки не сформированы; не привлекает даже совместная со взрослым аппликация, неаккуратно использует материал

Конструирование:

Высокий. В процессе конструирования испытывает яркие положительные эмоции, стремтся конструировать по своей инициативе, по предложению взрослого может сконструировать конкретный знакомый объект, по показу взрослого и по памяти воспроизводит несложные предметы, используя освоенные приемы; накладывает детали

одна на другую, прикладывает детали друг к другу, делает простые перекрытия, правильно устанавливает пространственное расположение деталей; отражает название сконструированного объекта в речи; самостоятельно или с небольшой помощью взрослого обыгрывает постройки;

Средний. С удовольствием конструирует по предложению взрослого, стремится конструировать, иногда инициирует конструирование; принимает задачу взрослого сконструировать что-то определенное: по показу взрослого и по памяти воспроизводит несложные предметы; технические навыки недостаточно сформированы, может действовать неуверенно; не всегда правильно устанавливает пространственное расположение деталей; с помощью взрослого называет словом выполненные объекты и обыгрывает.

Низкий. Не инициирует конструирование, в совместной со взрослым деятельности может сконструировать что-то определенное; в процессе конструирования не проявляет положитеш эмоций, не стремится конструировать; технические навыки не сформированы, владеет отдельными приемами конструирования; затрудняется назвать словом выполненные объекты и обыгрывать их даже с помощью взрослого.

Низший. Манипулирует с деталями конструктора, технические навыки не сформированы; не привлекает даже совместное со взрослым конструирование.

Труд:

Высокий. Проявляет интерес к труду, трудовым действиям взрослого, желание содействовать взрослому, выполняет элементарные трудовые поручения из 1-2 действий; стремится к чистоте и порядку, поддерживает порядок и чистоту с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы, гордится результатом; испытывает положительные эмоции в процессе труда.

Средний. Проявляет интерес к труду, трудовым действиям взрослого, но редко проявляет инициативу, выполняет элементарные трудовые поручения с помощью взрослого; поддерживает порядок и чистоту по предложению и с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; проявляет положительные эмоции в процессе труда, но не всегда замечает его результаты, испытывает положительные -эмоции в процессе труда.

Низкий. Не проявляет интереса к труду, к трудовым действиям взрослого или проявляет ситуативно; не замечает нарушение чистоты и порядка, не испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; при выполнении простейших трудовых поручений нуждается в помощи взрослого; не испытывает выраженного удовлетворения от хорошо выполненной работы, не проявляет положительных эмоций в процессе труда.

Низший. Не проявляет интереса к труду, трудовым действиям взрослого; не замечает нарушение чистоты и порядка, не испытывает удовлетворения от хорошо выполненной работы; не выполняет простейшие трудовые поручения; в совместной со взрослым деятельности неинициативен, неактивен.

Музыкальная деятельность:

Высокий. Проявляет интерес к музыке, любит ее слушать, узнает знакомые мелодии, имеет любимые музыкальные произведения, эмоционально откликается на музыку, различает звуки высокого и низкого регистра, дифференцирует тембр двух контрастных инструментов; участвует в музыкально-исполнительской деятельности: подпевает слоги, слова песенок, выполняет простые танцевальные и игровые движения (в соответствии с текстом топает, хлопает, прыгает и пр.) по показу и самостоятельно, меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, темпом, ритмом, громкостью звучания музыки; танцует в кругу, в паре, один; активно подражает взрослому.

Средний. Проявляет интерес к музыке, узнает знакомые мелодии, эмоционально откликается на музыку, различает звуки высокого и низкого регистра, дифференцирует тембр двух контрастных инструментов; участвует в музыкально-исполнительской деятельности: подпевает слоги, слова песенок, выполняет простые танцевальные и игровые движения (в соответствии с

текстом топает, хлопает, прыгает и пр.) по показу и вместе со взрослым, может затрудняться в самостоятельном вьmолнении; с помощью взрослого меняет движения в соответствии со сменой характера музыкального произведения, темпом, ритмом, громкостью звучания музыки; выполняет некоторые движения под музыку в кругу, в паре, один; может подражать взрослому, но явно не проявляет инициативу.

Низкий. Не проявляет явного интереса к музыке, эмоций при ее восприятии; включается в деятельность по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время; подпевает взрослому, воспроизводя звукоподражания; затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма музыки; не различает звуки высокого и низкого регистра, не дифференцирует тембр двух контрастных инструментов; невнимательно слушает музыку; испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений;

Низший. Испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений; в совместной со взрослым деятельности выполняет некоторые простые движения под музыку, но неритмично; не умеет подпевать взрослому; не умеет слушать музыку; не реагирует на изменения темпа, ритма, громкости звучания музыки.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»

2 младшая группа

Игра:

Высокий. Самостоятельно ставит игровые задачи, может обозначить их словесно, принимает на себя роли взрослых, называет себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает некоторые социальные взаимоотношения, ролевое поведение сопровождается яркими положительными эмоциями; при преобладании бытовых сюжетов наблюдаются эпизоды из знакомых сказок, мультфильмов; вводит в игру сказочных персонажей, широко использует сюжетно-образные игрушки, а также предметы-заместители, подбирая их самостоятельно, дает предмету-заместителю игровое наименование, соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 4-5 игровых действий.

Средний. Ставит игровые задачи с помощью взрослого, при самостоятельной постановке игровых задач может затрудняться в их словесном обозначении; принимает на себя роли взрослых, называет себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает некоторые социальные обусловленные действия, ролевое поведение сопровождается яркими положительными эмоциями; преобладают бытовые сюжеты; использует сюжетно-образные игрушки, а также несколько постоянных предметов-заместителей, дает предмету-заместителю игровое наименование, соблюдает правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, имеет несколько любимых игровых сюжета, последовательно выполняет 3--4 игровых действия.

Низкий. Ставит игровые задачи с помощью взрослого, затрудняется в их самостоятельном словесном обозначении; принимает на себя роли взрослых, затрудняется в самостоятельном назывании себя именем взрослого в соответствии с ролью, отражает некоторые социальные обусловленные действия, но часто проявляется сюжетно-отобразительная, а не сюжетно-ролевая игра; не проявляет в игре ярких положительных эмоций; преобладают бытовые сюжеты; использует сюжетно-образные игрушки, а также по предложению взрослого несколько постоянных предметов-заместителей; с помощью взрослого дает предмету-заместителю игровое наименование; под руководством взрослого соблюдает

правила игры, стремится к совместным со сверстниками играм, но не умеет продуктивно взаимодействовать или предпочитает индивидуальные игры; имеет несколько любимых игровых сюжетов, последовательно выполняет 2-3 игровых действия.

Низший. Преобладает сюжетно-отобразительная, а не сюжетно-ролевая игра, наблюдаются отдельные элементы сюжетно-ролевой игры, но они неустойчивы, требует постоянной подцержки взрослого для разворачивания игры.

Рисование:

Высокий. Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщентивные узоры, сохраняя ритм; владеет основными формообразующими движениями, использует прямые, округлые, наклонные, пересекающиеся линии, штрихи, мазки, подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, главное изображение располагает в центре листа, относительно правильно передает пропорции, проявляется детализация предметов, замысел рисунка относительно устойчив, аккуратно пользуется красками, правильно держит кисть, карандаш; в процессе рисования испытывает яркие положительные эмоции, стремится рисовать.

Средний. Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, владеет формообразующими движениями, использует прямые, округлые, наклонные, пересекающиеся линии, штрихи, мазки; создает несложные декоративные узоры, не всегда сохраняя ритм; подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, недостаточно правильно ориентирует изображения на листе бумаги, недостаточно верно передает пропорции, замысел рисунка устойчив под руководством взрослого, недостаточно аккуратно пользуется красками, правильно держит кисть, карандаш; положительно относится к процессу рисования, стремится рисовать.

Низкий. Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, недостаточно хорошо владеет формообразующими движениями, многие выполняет неуверенно; не ориентируется на цвет в процессе изображения объекта, недостаточно правильно ориентирует изображения на листе бумаги, недостаточно верно передает пропорции, замысел рисунка неустойчив, недостаточно аккуратно пользуется красками, может неправильно держать кисть, карандаш; в процессе рисования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится рисовать.

Низший. Изображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и явления; не освоил формообразующие движения; не ориентируется на цвет в процессе изображения объекта, недостаточно правильно ориентирует изображения на листе бумаги, неверно передает пропорции, замысел рисунка неустойчив, неаккуратно пользуется красками, может неправильно держать кисть, карандаш; в самостоятельном рисовании создает неузнаваемые изображения, рисует каракули; в процесс е рисования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится рисовать.

Лепка:

Высокий. Целенаправленно лепит, стремится создавать и реализовывать замыслыI, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно, использует знакомые технические умения (раскатывает пластилин под углом (морковка), раскатьтает и соединяет в различные формы (баранка), скатывает и вдавливает (чашка); соединяет несколько частей в единый образ (неваляшка), передает пропорции); в процессе лепки испытывает яркие положительные эмоции, стремится лепить; знает и соблюдает последовательность вьшолнения лепки.

Средний. Целенаправленно лепит, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно, технические навыки недостаточно сформированы; соединяет несколько частей в единый образ, передает пропорции с помощью взрослого; положительно относится к процессу лепки, стремится лепить; знает и соблюдает с помощью взрослого последовательность лепки.

Низкий. Лепит недостаточно целенаправленно, технические навыки недостаточно сформированы; затрудняется в соединении нескольких частей в единый образ и в передаче пропорций; в процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить.

Низший. Лепит под руководством взрослого при его ведущей роли, многие технические навыки не сформированы; затрудняется. в соединении нескольких частей в единый образ и в передаче пропорций; в процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить.

Аппликация:

Высокий. Целенаправленно создает образы предметов и явлений окружающего мира, декоративные элементы; сформированы технические навыки (раскладывает готовые формы, намазывает их клеем, приклеивает, создавая целостный образ); знает и соблюдает последовательность выполнения аппликации, действует аккуратно, правильно пользуется ножницами; в процесс е аппликации испытывает яркие положительные эмоции, стремится ее выполнять.

Средний. Целенаправленно создает образы предметов и явлений окружающего мира, декоративные элементы с помощью взрослого; технические навыки недостаточно сформированы, действия выполняет неточно, неаккуратно; знает и соблюдает с помощью взрослого последовательность вьтолнения аппликации, действует не всегда аккуратно, достаточно правильно пользуется ножницами; положительно относится к выполнению аппликации; стремится ее выполнять.

Низкий. Недостаточно целенаправленно *вьтолняет* аппликацию, нуждается в постоянной помощи взрослого; технические навыки не сформированы; нарушает последовательность вьшолнения аппликации, действует неаккуратно, достаточно правильно пользуется ножницами; в процессе аппликации не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится ее вьшолнять.

Низший. Выполняет аппликацию под руководством взрослого при его ведущей роли; технические навыки не сформированы; нарушает последовательность выполнения аппликации, действует неаккуратно, неправильно пользуется ножницами; в процессе аппликации не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится ее выполнять.

Конструирование:

Высокий. Конструирует целенаправленно, стремится создавать и реализовывать простые замыслы; выделяет составные части простых построек, знает и называет основные строительные детали, обозначает части постройки по величине, самостоятельно строит элементарные предметные постройки, используя знакомые технические навыки (располагает пластины, кирпичики вертикально, в ряд, по четырехугольнику, ставя их плотно друг к другу; строит башню, ставя кубик на кубик, достигая прочности, устойчивости конструкции; строит мебель, дом, транспорт, горки, соединяя кубики и кирпичики, пластины); изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину; самостоятельно обыгрывает постройки; в процессе конструирования испытывает яркие положительные эмоции, стремится конструировать.

Средний. Конструирует целенаправленно, чаще по предложению взрослого; выделяет составные части простых построек, знает и называет основные строительные детали, обозначает части постройки по величине, самостоятельно строит элементарные предметные постройки, большинство технических навыков сформировано; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки с помощью взрослого; положительно относится к процессу конструирования, стремится конструировать.

Низкий. Конструирует недостаточно целенаправленно, чаще по предложению взрослого; затрудняется в выделении составных частей простых построек, знает и называет не все основные строительные детали; затрудняется в обозначении частей постройки по величине, самостоятельно не строит элементарные предметные постройки или строит редко; технические навыки недостаточно сформированы, действует неуверенно; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки под руководством взрослого; в процессе конструирования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится конструировать.

Низший. Конструирует под руководством взрослого при его ведущей роли; затрудняется в выделении составных частей простых построек, не знает основных строительных деталей, затрудняется в обозначении частей постройки по величине, самостоятельно не строит элементарные предметные постройки или строит редко; большинство технических навыков не сформированы; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки с помощью взрослого; в процессе конструирования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится конструировать.

Труд:

Высокий. Проявляет интерес к труду, проявляет инициативу, выполняет элементарные трудовые поручения; стремится к чистоте и порядку, поддерживает порядок и чистоту с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; вместе со взрослым может оценить качество результата и исправить ошибки; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; испытывает положительные эмоции в процессе труда, гордится его результатами, стремится получить ободрение, хочет быть полезным другим людям; стремится содействовать взрослому.

Средний. Проявляет интерес к труду, но редко проявляет инициативу, выполняет элементарные трудовые поручения с помощью взрослого; поддерживает порядок и чистоту по предложению и с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; затрудняется в оценке качества результата и исправлении ошибок; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; испытывает положительные эмоции в процессе труда, гордится его результатами, стремится получить одобрение; стремится содействовать взрослому.

Низкий. Не проявляет интереса к труду или проявляет ситуативно; не замечает нарушение чистоты и порядка, не испытывает удовлетворение от хорошо вьmолненной работы; при выполнении трудовых поручений нуждается в помощи взрослого, наиболее продуктивен в совместной со взрослым деятельности; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; не испытывает выраженного удовлетворения от хорошо вьmолненной работы, не проявляет положительных эмоций в процессе труда.

Низший. Не проявляет интереса к труду; потребность в труде, трудотобие не выражены; не замечает нарушение чистоты и порядка, не испытывает удовлетворения от хорошо вьmолненной работы; не вьmолняет трудовые поручения; в совместной со взрослым деятельности не инициативен, не активен.

Музыкальная деятельность:

Высокий. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремится участвовать в ней, действует под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывает музыкальные образы, подражает действиям взрослого под музыку, в процессе пения четко произносит слова, пользуется певческим дыханием, чисто исполняет мелодию, ритмично двигается под музыку, ритмично топает, хлопает в ладоши под музыку, движениями реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки; водит хороводы, участвует в музыкальных играх, технически правильно и выразительно исполняет все виды музыкально-ритмических движений; внимательно слушает музыку, отвечает на вопросы по содержанию музыкального произведения.

Средний. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, желание участвовать в ней неустойчивое; поет и двигается под музыку недостаточно выразительно и технично, не всегда ориентируется в движениях на характер музыки; с помощью взрослого движениями реагирует на изменение громкости, темпа и ритма музыки; водит хороводы, участвует в музыкальных играх; начинает внимательно слушать музыку, но затем отвлекается; затрудняется в ответах на вопросы по содержанию музыкального произведения.

Низкий. Не проявляет явного интереса к разным видам музыкальной деятельности, но включается по предложению взрослого и действует вместе с ним непродолжительное время; не

умеет точно исполнить песню, движение; затрудняется в реагировании на изменение громкости, темпа и ритма музыки; невнимательно слушает музыку.

Низший. Испытывает трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений; в совместной со взрослым деятельности выполняет некоторые простые движения под музыку, но неритмично; подпевает взрослому, воспроизводя звукоподражания, отдельные слова; не умеет слушать музыку; не реагирует на изменения музыки.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»

Средняя группа

Игра:

Высокий. В игре воплощает замысел, решая несколько взаимосвязанных игровых задач, отражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты; инициирует совместную игру со сверстниками; под руководством взрослого распределяет роли и игровые материалы для совместных игр, участвует в создании общего игрового замысла, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками; игровые объединения достаточно длительны; передает разнообразные взаимоотношения взрослых, сюжеты из мультфильмов и любимых книг, комбинируя их; вступает в содержательные ролевые взаимоотношения; выполняет правила в соответствии с ролью, осознает правила, обращает внимание на выполнение правил сверстниками; проявляет яркие эмоции в процесс е игры, прибегает к развернутому ролевому диалогу; использует как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит действовать в условной ситуации (<<как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или предметы словом, широко использует предметы-заместители, самостоятельно их подбирая; соблюдает последовательность игровых действий; в играх проявляет положительные эмоции, доброжелательно относится к сверстникам, проявляет добрые чувства к игрушками, готовит условия для игры, а после игры убирает игровой материал, бережно относится к игрушкам и игровым материалам; в театрализованных играх и играх-драматизациях выразительно передает эмоциональные состояния и характер персонажей с помощью речи, мимики, пантомимики; называет любимые игры и роли.

Средний. Проявляет активность в игре, устойчивый интерес к игровому взаимодействию; развивая сюжет, отражает ряд логически взаимосвязанных эпизодов, может инициировать игровой замысел, отражает жизненные впечатления, бытовые и общественные сюжеты, выполняет разные роли и соответствующие правила; включается в совместную игру со сверстниками; под руководством взрослого участвует в распределении ролей и игровых материалов для совместных игр, участвует в создании общего игрового замысла, стремится согласовывать игровые действия со сверстниками; игровые объединения недостаточно длительны; вступает в определенные ролью взаимоотношения; не всегда выполняет правила в соответствии с ролью, нечетко их осознает, хотя замечает нарушение правил сверстниками; проявляет положительные эмоции в процессе игры, прибегая к элементам ролевого диалога; использует как разнообразные игрушки, реальные объекты, так и воображаемые предметы, понимает, что значит действовать в условной ситуации («как будто, понарошку»), заменяет некоторые действия или предметы словом, использует предметы-заместители, самостоятельно их подбирая; соблюдает последовательность основных игровых действий; доброжелательно относится к сверстникам, проявляет добрые чувства к игрушкам, готовит с помощью взрослого условия для игры, а после игры убирает игровой материал, может недостаточно бережно относиться к игрушкам и игровым материалам; в театрализованных играх и играх-драматизациях пытается передавать эмоциональные состояния и характер персонажей, называет любимые игры и роли.

Низкий. Предпочитает индивидуальные игры, имеющие однообразный характер, не стремится включаться в игровые объединения, а если и включается, то не может более или

менее длительно поддерживать ролевое взаимодействие; в играх выполняет несколько стереотипных ролей, называет себя именем взрослого; выполняет некоторые правила и игровые действия, но их перечень ограничен; путает последовательность действий, испытывает трудности в ведении ролевого диалога; не называет любимые игры и роли или называет некоторые из них; ярких эмоций в процессе игры не проявляет; часто нарушает игровые правила; в театрализованных играх и играх-драматизациях пассивен, неуверен, затрудняется в передаче эмоциональных состояний персонажей и их характера или передает однообразно и невыразительно.

Низший. Игровая активность низкая, действует в игре спонтанно, игровые действия связаны не столько с сюжетном, сколько с игрушками, воспринимаемыми в данный момент; принимает игровой замысел взрослого, но не может ему поэтапно следовать; не взаимодействует со сверстниками в играх или взаимодействует конфликтно.

Рисование:

Высокий. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции, замысел рисунка устойчив; отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, правильно использует формообразующие движения, умеет проводить узкие и широкие полосы кистью, изображает кольца, дуги, мазки, трилистник, штрихует цветным карандашом, фломастером, мелком; составляет цветовой тон на палитре; соотносит амплитуду, силу движений с создаваемым образом; составляет новые цветовые тона, использует цвет как средство передачи состояния объекта, своего отношения к герою; использует все пространство листа, правильно передает пропорции, детализирует изображения; аккуратно пользуется изобразительными средствами; выделяет главное цветом, расположением на листе бумаги, величиной; в процессе рисования испытывает яркие положительные эмоции, сформированы технические навыки; стремится рисовать, создает оригинальные и вы1азительныые образы.

Средний. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции, замысел рисунка недостаточно устойчив; с помощью взрослого отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом; правильно использует основные формообразующие движения; составляет новые цветовые тона, использует цвет как средство передачи состояния объекта, своего отношения к герою; использует все пространство листа, не всегда правильно передает пропорции, детализирует изображения достаточно однообразно; не всегда аккуратно пользуется изобразительными средствами; выделяет главное цветом, расположением на листе бумаги, величиной; в процессе рисования испытывает положительные эмоции, стремится рисовать многие создаваемые образы стереотипны; сформированы технические навыки, но может в ряде случае выполнять действия неточно, требуется напоминание взрослого.

Низкий. Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, недостаточно хорошо владеет формообразующими движениями, многие выполняет неуверенно; ориентируется на цвет в процессе изображения объекта, но недостаточно правильно ориентирует изображения на листе бумаги, зачастую неверно передает пропорции, замысел рисунка неустойчив, недостаточно аккуратно пользуется изобразительными средствами, может неправильно держать кисть, карандаш; в процессе рисования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится рисовать; сформированы не все технические навыки.
Низший. Изображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и явления; не смог освоить основные формообразующие движения; не ориентируется на цвет в процессе изображения объекта, недостаточно правильно ориентирует изображения на листе бумаги, недостаточно верно передает пропорции, замысел рисунка неустойчив, неаккуратно пользуется изобразительными средствами, может неправильно держать кисть, карандаш; в самостоятельном рисовании создает неузнаваемые или стереотипные изображения; в процессе рисования не проявляет положительных эмоций, не стремится рисовать; многие технические навыки не сформированы.

Лепка:

Высокий. Лепит по замыслу, создает разнообразные объемные образы; собирает несколько частей в единый образ, используя разные способы, правильно передает пропорции; в процессе лепки испытывает яркие положительные эмоции, стремится лепить; знает и соблюдает последо-
вательность выполнения лепки; сформированы технические навыки (действует комбинированным и конструктивным способами с целым куском пластилина: оттягивает части от целого куска, соединяет их, прижимая и примазывая; украшает формы с помощью стеки), создает оригинальные, выразительные образы.

Средний. Целенаправленно лепит, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно, соединяет несколько частей в цельный образ, используя разные способы с помощью взрослого, может нарушать пропорции; положительно относится к процессу лепки, стремится лепить; знает и соблюдает последовательность лепки; сформированы технические навыки, но может в ряде случае вьшолнять действия неточно, требуется напоминание взрослого.

Низкий. Лепит недостаточно целенаправленно, сам замыслы не создает; затрудняется в соединении нескольких частей в цельный образ и в передаче пропорций; в процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить; сформированы не все технические навыки, нередко действует небрежно.

Низший. Лепит под руководством взрослого при его ведущей роли; затрудняется в соединении нескольких частей в цельный образ и в передаче пропорций; в процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить; многие технические навыки не сформированы.

Аппликация:

Высокий. Целенаправленно создает образы предметов и явлений окружающего мира, декоративные композиции, согласуя деятельность с замыслом; соединяет несколько частей в цельный образ, правильно передает пропорции; знает и соблюдает последовательность выполнения аппликации, действует аккуратно, правильно пользуется ножницами; в процессе создания аппликации испытывает яркие положительные эмоции, стремится ее выполнять; сформированы технические навыки (умеет резать бумагу по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, пытается вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника; использует прием обрывания; наклеивает); создает оригинальные, выразительные образы.

Средний. Целенаправленно создает образы предметов и явлений окружающего мира, декоративные композиции, нуждается с помощью взрослого в реализации замыслов; соединяет несколько частей в цельный образ, может нарушать пропорции; знает и соблюдает последовательность выполнения аппликации, действует не всегда аккуратно, достаточно правильно пользуется ножницами; положительно относится к выполнению апплиющии; стремится ее создать; сформированы технические навыки, но может в ряде случаев выполнять действия неточно, требуется напоминание взрослого.

Низкий. Недостаточно целенаправленно выполняет аппликацию, нуждается в постоянной помощи взрослого, сам замыслы не создает; нарушает последовательность выполнения аппликации, действует неаккуратно; достаточно правильно пользуется ножницами; в процессе аппликации не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится ее выполнять; сформированы не все технические навыки; нередко действует небрежно.

Низший. Выполняет аппликацию под руководством взрослого при его ведущей роли; нарушает последовательность выполнения аппликации, действует неаккуратно, неправильно пользуется ножницами; в процессе создания аппликации не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится ее выполнять; многие технические навыки не сформированы.

Конструирование:

Высокий. Создает и воплощает замыслы, которые могут развиваться в процессе конструирования; анализирует образец в определенной последовательности, выделяет основные

части объектов и сравнивает их по величине и форме, правильно устанавливает расположение частей, элементов; знает и называет строительные детали; сооружает многие конструкции, может конструировать несколько вариантов одного и того же объекта, использует детали с учетом их конструктивных свойств; самостоятельно преобразует постройки в длину, высоту, ширину; конструирует по условию, заданному взрослым; способен замещать конструктивные формы другими; самостоятельно обыгрывает конструкции, использует в процесс е конструирования разнообразный материал; испытывает яркие положительные эмоции, стремится конструировать; сформированы технические навыки (конструирует из брусков, кирпичиков, призм, цилиндров И тематического конструктора, варьирует постройки в длину, ширину, высоту, ориентируясь на заданные условия, использует перекрытия, замыкает пространство, выполняет 5-6 вариантов разных построек (дома, машины и пр.)); создает оригинальные, выразительные образы.

Средний. Создает и воплощает замыслыI, которые могут изменяться в процессе конструирования, в ряде случаев нуждается в помощи взрослого для реализации замысла; анализирует образец в общем виде, детальный анализ проводит с помощью взрослого, не всегда правильно устанавливает расположение частей, элементов; знает и называет основные строительные детали; сооружает многие конструкции, может конструировать несколько вариантов одного и того же объекта, использует детали с учетом их конструктивных свойств; преобразует постройки в длину, высоту, ширину с помощью взрослого; конструирует по условию, заданному взрослым; не всегда может замещать одни конструктивные формы другими; самостоятельно обыгрывает конструкции, использует в процессе конструирования разнообразный материал; испытывает положительные эмоции в процессе конструирования, стремится конструировать; сформированы технические навыки, но может в ряде случаев выполнять действия неточно, требуется напоминание взрослого; как правило, создает стереотипные образы.

Низкий. Конструирует недостаточно целенаправленно, чаще по предложению взрослого; затрудняется в выделении составных частей построек, знает и называет не все основные строительные детали, затрудняется в обозначении частей постройки по величине, форме; технические навыки недостаточно сформированы; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки с помощью взрослого ; в процессе конструирования не прявляет положительных эмоций, не стремится конструировать.

Низший. Конструирует под руководством взрослого при его ведущей роли; затрудняется в выделении сос.тавных частей простых построек, не знает основных строительных деталей; затрудняется в обозначении частей постройки по величине, самостоятельно не строит постройки или строит редко; многие технические навыки не сформированы; затрудняется в изменении конструкции; обыгрывает постройки с помощью взрослого; в процессе конструирования не проявляет положительных эмоций, не стремится конструировать.

Труд:

Высокий. Имеет устойчивый интерес к труду, проявляет инициативу, выполняет несложные трудовые поручения самостоятельно, с удовольствием включается в совместный со взрослым трудовой процесс, может сам ставить трудовые цели; поддерживает порядок и чистоту с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; может оценить качество своего результата и исправить ошибки; проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; испытывает положительные эмоции в процессе труда, гордится его результатами, стремится получить ободрение, хочет быть полезным другим людям, понимает необходимость труда; четко и точно выполняет трудовые действия, успешно трудится вместе с ровесниками.

Средний. Имеет интерес к труду, но редко проявляет инициативу, выполняет трудовые поручения с помощью взрослого; поддерживает порядок и чистоту по предложению и с помощью взрослого; испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; затрудняется в адекватной оценке качества своего результата и в исправлении ошибок, недостаточно

контролирует свои трудовые действия, может нарушать их последовательность, не обращать внимания на условия труда, переключаться с одной трудовой задачи до ее завершения на другую; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; испытывает положительные эмоции в процессе труда, гордится его результатами, стремится получить ободрение, с удовольствием включается в совместный труд со взрослым и другими детьми, но не всегда успешно взаимодействует с детьми.

Низкий. Не проявляет устойчивого интереса к труду; активность низкая, не замечает нарушения чистоты и порядка, не испытывает удовлетворения от хорошо сделанной работы; при выполнении трудовых поручений нуждается в помощи взрослого, действует наиболее продуктивно в совместной со взрослым деятельности; не всегда проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда; не проявляет положительных эмоций в процессе труда, трудовые действия не освоены, действует неуверенно, в коллективном со сверстниками труде действует непродуктивно.

Низший. Не проявляет интереса к труду, не стремится трудиться вместе со взрослым, сверстниками; не замечает нарушения чистоты и порядка, не испытывает выраженного удовлетворения от сделанной работы; не выполняет трудовые поручения; трудовые действия не сформированы.

Музыкальная деятельность:

Высокий. Проявляет устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; внимательно и заинтересованно слушает музыкальное произведение, замечает его настрой, следит за динамикой музыкального образа; самостоятельно рассуждает, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, имеет осмысленные, эмоционально окрашенные суждения; ярко передает музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, техничен, ритмичен; играя на детских музыкальных инструментах, правильно осуществляет звукоизвлечение, выразителен, играет в ансамбле; стремится к самостоятельному, качественному выполнению, использует усвоенное в свободной деятельности.

Средний. Проявляет ситуативный интерес ко всем видам музыкальной деятельности, может стараться при их выполнении; недостаточно внимательно и заинтересованно слушает музыкальное произведение, с помощью взрослого замечает его настрой и кратко отражает в речи, отвечает на вопросы по содержанию простых музыкальных произведений; стереотипно передает музыкальные образы в музыкально-ритмtlческих движениях и пении; недостаточно техничен и ритмичен, хотя' большинство движений освоил; не воспроизводит в пении интонационные обороты, нерационально использует дыхание; в игре на детских музыкальных инструментах не всегда достигает гармоничности и красоты звучания.

Низкий. Явный интерес к музыке не проявляет, но реагирует на новизну, по предложению взрослого участвует в музыкальной деятельности; невнимательно слушает музыку, не понимает характеристики музыкальных образов; с помощью взрослого отвечает на простые вопросы по содержанию музыкального произведения; в пении дыхание поверхностное, дикция нечеткая, неправильно передает мелодию; многие движения под музыку не освоены: невыразительные, неритмичные, нетехничные; пытается играть в ансамбле, но невнимателен, не согласует действия с действиями других детей.

Низший. Активности в музыкальной деятельности не проявляет; не умеет прослушать музыкальное произведение, не понимает характеристики музыкальных образов, не отвечает на вопросы по содержанию музыкального произведения; в пении дыхание поверхностное, дикция нечеткая, неправильно передает мелодию; многие движения под музыку не освоены: невыразительные, неритмичные, нетехничные; не умеет играть в ансамбле.

Планируемые результаты формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»

Подготовительная группа

Игра:

Высокий. Имеет устойчивые замыслы в игре, творчески их развивает; обсуждает и реализует замыслы вместе с другими детьми; сюжеты преимущественно имеют общественный характер или строятся по мотивам литературных или иных сказочных образов; дополняет сюжеты литературных произведений собственными сюжетными линиями; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры разнообразны; передает характерные особенности игровых персонажей, способен к импровизации в игре; самостоятельно вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; активно самостоятельно действует и говорит от лица игрушек, в том числе театрализованных; речь занимает значительное место в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, широко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы заменяет словом - «играют в уме»; осознает необходимость соблюдения правил и выполняет их, объясняет и соблюдает правила игры; называет и характеризует свою роль; самостоятельно создает игровую обстановку, активно участвует в подготовке к игре; совместно со взрослым и другими детьми создает собственные игровые сценарии и обыгрывает их; распределяет обязанности и роли, планирует, анализирует и оценивает собственные и коллективные игровые действия, выполнение ролей, соблюдение правил и ход игры; сопереживает сверстникам в игре и оказывает помощь.

Средний. Замыслы в игре достаточно устойчивы, проявляет творчество в игре; при обсуждении и реализации замыслов не всегда учитывает интересы др утих детей, часто не может договориться с детьми без помощи взрослого; сюжеты имеют как бытовой, так и общественный характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры недостаточно разнообразны; речь используется в игре; игровые действия осуществляет с разнообразными предметами, использует предметы-заместители; реальные действия и предметы может заменять словом; осознает необходимость соблюдения правил и, как правило, выполняет их; может нарушать правила при преобладании сильно выраженных собственных предпочтений и интересов; называет свою роль; с помощью взрослого создает игровую обстановку, участвует в подготовке к игре; совместно со взрослым и другими детьми создает собственные игровые сценарии и обыгрывает их; испытывает трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализировании и оценивании игры; ситуативно сопереживает сверстникам в игре, иногда оказывает помощь.

Низкий. Замыслы в игре недостаточно устойчивы, игровые проявления стереотипны; замыслы не всегда возникают до начала игры, как правило, не обсуждаются с другими детьми; в совместной игре не учитывает интересы других детей, часто не может договориться с детьми без помощи взрослого; сюжеты имеют преимущественно бытовой характер, при их построении использует некоторые сказочные образы; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры не разнообразны; речь используется как вспомогательное игровое средство; игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы редко заменяет словом; осознает необходимость соблюдения правил, но часто их нарушает; называет свою роль; с помощью взрослого создает игровую обстановку, но активно не участвует в подготовке к игре; испытывает существенные трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализировании и оценивании игры; редко проявляет сопереживание сверстникам в игре.

Низший. Замыслы в игре неустойчивы, игровые проявления стереотипны; замыслы возникают в процесс е игры, а не до ее начала; не может договориться с другими детьми без помощи взрослого; сюжеты однообразны, имеют преимущественно бытовой характер, при их построении использует небольшое количество отдельных сказочных образов или не использует совсем; роли, ролевое взаимодействие, содержание игры однообразны; речь не занимает важного места в игре; игровые действия осуществляет с предметами, редко использует предметы-заместители; реальные действия и предметы редко заменяет словом; часто нарушает правила игры; не всегда может назвать свою роль; не участвует в подготовке к игре; испытывает

существенные трудности в распределении обязанностей и ролей, планировании, анализировании и оценивании игры; проявляет сопереживание сверстникам в игре.

Рисование:

Высокий. Анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; выразительно отражает в речи свои наблюдения, впечатления; рисует с натуры разнообразные предметы, сюжетные композиции, изображает предметы по памяти; точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; передает характерные движения животных и человека; плавно и ритмично изображает формообразующие линии; передает в рисунке реальные цвета и оттенки; изображает предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, использует цвет для создания фантастических образов; при изображении сказочных персонажей, эпизодов передавать элементы сказочности, применяя форму, цвет, композицию; создает оригинальные узоры из геометрических и растительных элементов; создает композиции на листах бумаги разной формы; передает в рисунке настроение; использует разнообразные приемы рисования, нетрадиционные техники, самостоятельно находит приемы изображения; подробно описывает замысел до начала деятельности и точно воплощает его в работе, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; объединяет отдельные изображения в одно в коллективном творчестве, высказывает аргументированные суждения по оценке своих работ и работ сверстников; замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа; развернуто комментирует свой рисунок.

Средний. С помощью взрослого анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам; изображает разнообразные сюжеты и предметы, создает узоры из геометрических и растительных элементов; создает замысел до начала рисования, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме рисунка изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приемами рисования; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта - объекты напоминают реальные отдельными признаками; недостаточно точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; затрудняется в передаче характерных движений животных и человека; формообразующие линии могут быть прерывистые и неритмичные; рисунки недостаточно выразительны, недостаточно выражают позицию автора; использует, как правило, фризовую перспективу внизу земля, вверху небо, между ними объект, изображения статичны, движение передает в речи с использованием комментариев, междометий или звукоподражания; в рисунке отражаются отдельные творческие проявления, кратко комментирует готовый рисунок; участвует в коллективном творчестве; вместе со взрослым оценивает свои работы и работы сверстников; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

Низкий. Затрудняется в анализировании и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения; изображает несколько привычных сюжетов, предметов, узоров; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему рисунка в общем виде; формообразующие движения неточные и нечеткие; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные ее этапы; пользуется несколькими приемами рисования; изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора; использует, как правило, фризовую перспективу - внизу земля, вверху небо, между ними объекты, изображения статичны и, как правило, не связаны друг с другом, затрудняется в комментировании рисунка, нуждается в наводящих вопросах взрослого; участвует в коллективном творчестве, но нуждается в помощи взрослого; вместе со взрослым дает обобщенную оценку своим работам и работам сверстников;

с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения.

Низший. Существенно затрудняется в анализировании и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения даже по вопросам взрослого; создает стереотипные изображения; тема рисунка определяется в процессе рисования; изобразительные средства выбирают спонтанно; не планирует деятельность; пользуется стереотипными приемами рисования; изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора; использует, как правило, фризовую перспективу - внизу земля, вверху небо, между ними объекты; не может прокомментировать рисунок, лишь называет его отдельные элементы; вместе со взрослым дает обобщенную оценку своим работам и работам сверстников; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, но не стремится их исправить или не замечает.

Лепка:

Высокий. Создает замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приемами лепки; передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз, создает сюжетные композиции, скульптурные группы, передавая пропорции, соотношение по величине; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует созданное изображение, творчески обыгрывает продукт лепки.

Средний. Создает замысел до начала лепки, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приемами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта - объекты напоминают реальные отдельными признаками; передает общую структуру и пропорции объектов; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки; кратко комментирует продукт лепки; схематично обыгрывает продукт лепки.

Низкий. Имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему лепки в общем виде; затрудняется в создании скульптурных групп; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные ее этапы; пользуется несколькими стереотипными приемами лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; затрудняется в комментировании готового продукта лепки, нуждается в наводящих вопросах взрослого; не стремится обыгрывать продукт лепки, с помощью взрослого может осуществить несколько игровых действий.

Низший. Создает стереотипные предметные изображения; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; не может прокомментировать готовый продукт лепки, лишь называет его отдельные элементы; не выполняет с ним игровых действий.

Аппликация:

Высокий. Создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; составляет оригинальные узоры и декоративные композиции из разнообразных форм; создает замысел до начала аппликации и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками; изображения реалистичны; использует композиционные возможности; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученное изображение.

Средний. Создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; составляет узоры и декоративные композиции; создает замысел до начала аппликации, однако не всегда получает результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме аппликации изобразительные средства; планирует основные этапы деятельности; пользуется основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта - объекты, особенно при создании изображений с натуры, напоминают реальные отдельными признаками; передает общую структуру и пропорции объектов, но затрудняется в отображении индивидуального своеобразия объектов; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе аппликации; кратко комментирует полученное изображение.

Низкий. Имеет небольшой набор стереотипных изображений; до начала изображения определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, по вопросам взрослого может кратко определить отдельные ее этапы; пользуется несколькими стереотипными приемами создания аппликации; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; затрудняется в комментировании готового изображения.

Низший. Создает стереотипные изображения; тема аппликации определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; не может прокомментировать готовое изображение, лишь называет его отдельные элементы.

Конструирование:

Высокий. Осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; создает замысел до начала деятельности и реализует его, самостоятельно проводит анализ конструкции предмета, правильно выделяет его составные части и их соотношение; находит творческие конструктивные решения, варьирует соединение деталей, заменяет детали, в конструировании соединяет разный конструктивный материал, а также игровой, природный, бросовый и пр.; успешно ориентируется на схеме, чертеже, плане, рисунке без помощи взрослого или с незначительной помощью; делает разметку с помощью шаблона; ориентируется на наглядную опору при создании конструкции; создает разные конструкции одного и того же предмета с учетом разных условий, сюжетные композиции; создает устойчивые и функциональные конструкции, обыгрывает их; изготавливает игрушки-забавы, создает композиции из природных материалов; в речи развернуто комментирует готовые конструкции; изготавливает коллективные работы.

Средний. Планирует основные этапы деятельности; создает замысел до начала конструирования, однако не всегда получает соответствующий результат, самостоятельно или по вопросам взрослого проводит анализ основных элементов предмета и их соотношения; использует стандартные конструктивные решения; в конструировании соединяет разный конструктивный материал, а также игровой, природный, бросовый и пр.; с помощью взрослого ориентируется на схеме, чертеже, плане, рисунке, ориентируется на наглядную опору при создании конструкции; создает разные конструкции одного и того же предмета с учетом разных условий, сюжетные композиции; с помощью взрослого изготавливает игрушки-забавы, создает композиции из природных материалов; создает устойчивые и функциональные конструкции, обыгрывает их; в речи кратко комментирует готовые конструкции; участвует в коллективном конструировании.

Низкий. До начала деятельности самостоятельно определяет тему конструирования в общем виде; по вопросам может кратко определить ее основные этапы; результат конструирования может не соответствовать теме; с помощью взрослого выделяет основные элементы предмета и их соотношение; использует небольшое количество стандартных конструктивных решений; даже с помощью взрослого затрудняется в ориентировке на схеме, чертеже, плане, рисунке, в работе с шаблоном; не ориентируется на наглядную опору при

создании конструкции; в создании конструкции не всегда учитывает условия; создает с помощью взрослого сюжетные композиции, изготавливает игрушки-забавы и композиции из природных материалов; самостоятельно не обыгрывает конструкции или обыгрывает схематично; конструкции нередко неустойчивы и нефункциональны; затрудняется в комментировании готовых конструкций, нуждается в наводящих вопросах взрослого; с помощью взрослого участвует в коллективном конструировании.

Низший. До начала деятельности не определяет тему конструирования, действует спонтанно; затрудняется в определении основных этапов деятельности; по наводящим вопросам взрослого выделяет отдельные элементы предмета, не понимает их соотношения; использует небольшое количество стандартных конструктивных решений; даже с помощью взрослого затрудняется в ориентировке на схеме, чертеже, плане, рисунке, в работе с шаблоном; не ориентируется на наглядную опору при создании конструкции; в создании конструкции не учитывает условия; в совместной со взрослым деятельности создает сюжетные композиции, изготавливает игрушки-забавы и композиции из природных материалов; самостоятельно не обыгрывает конструкции или обыгрывает схематично; конструкции нередко неустойчивы и нефункциональны; даже при помощи взрослого затрудняется в комментировании готовой конструкции; испытывает существенные трудности во взаимодействии с другими детьми в процессе конструирования.

Труд:

Высокий. Имеет устойчивый интерес к труду, инициативен; выражены потребность в труде, трудолюбие; стремится к чистоте и порядку, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует экономичные, разнообразные приемы труда, преодолевает препятствия; создает условия для трудовой деятельности, выполняет трудовые обязанности.

Средний. Проявляет интерес к труду; потребность в труде, трудолюбие не выражены; замечает нарушение чистоты и порядка, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует достаточно разнообразные приемы труда, препятствия преодолевает с помощью взрослого; создает некоторые условия для трудовой деятельности; выполняет трудовые поручения.

Низкий. Не проявляет устойчивого интереса к труду; потребность в труде, трудолюбие не выражены; не замечает нарушение чистоты и порядка, испытывает удовлетворение от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует отдельные приемы труда, препятствия побуждают отказаться от деятельности; условия для трудовой деятельности создает вместе со взрослым; не всегда выполняет трудовые поручения, наиболее продуктивен в совместной со взрослым деятельности.

Низший. Не проявляет интереса к труду; потребность в труде, трудолюбие не выражены; не замечает нарушение чистоты и порядка, не испытывает выраженного удовлетворения от хорошо выполненной работы; самостоятельно использует отдельные приемы труда, часто неадекватные ситуации; препятствия побуждают отказаться от деятельности; условия для трудовой деятельности создает вместе со взрослым; не выполняет трудовые поручения, в совместной со взрослым деятельности неинициативен, неактивен.

Музыкальная деятельность:

Высокий. Проявляет устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности, определяет жанр музыкального произведения; стремится совершенствовать исполнительство, получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей, задает соответствующие вопросы; понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполняет движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществляет самоконтроль (движения народных и бальных танцев: разные виды ходьбы, бега, прыжков, движений рук); пение выразительно, правильно пользуется

дыханием, интонирует, дикция четкая; творчески относится к исполнительству, создает выразительные оригинальные образы; владеет навыками культуры слушания; играет в ансамбле, чисто воспроизводя звучание, согласуя действия с действиями других детей, передает настроение, нюансируют содержание исполняемого музыкального произведения; проявляет индивидуальность в исполнительстве и музыкальном творчестве во всех видах музыкальной деятельности, импровизирует с использованием специфического «языка музыки»; переносит навыки в свободную деятельность.

Средний. Проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности, наиболее устойчив интерес к какому-то ее виду; определяет жанр музыкального произведения; задает отдельные вопросы, касающиеся видов музыкальной деятельности; с помощью взрослого объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и некоторые средства его воплощения, а самостоятельно дает односложные ответы; выполняет большинство движений качественно, самостоятельно, технично, ритмично, но не всегда выразительно; вызывают трудности движения со сложным ритмическим рисунком; самоконтроль может быть снижен; пение недостаточно выразительное, не всегда правильно пользуется дыханием, дикция может быть нечеткая; недостаточно творчески относится к исполнительству, создает в основном стереотипные образы; владеет основными навыками культуры слушания; играет в ансамбле, достаточно чисто воспроизводя звучание, согласуя действия с действиями других детей; переносит отдельные навыки в свободную деятельность; проявляет элементы импровизации в некоторых видах музыкальной деятельности, используя знакомые движения и певческие навыки.

Низкий. Не проявляет выраженный интерес к разным видам музыкальной деятельности или к какому-то ее виду; даже с помощью взрослого существенно затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средства его воплощения, дает стереотипные, неинформативные или неправильные ответы; выполняет многие движения некачественно, несамостоятельно, ритмичность снижена; проявляет элементы самоконтроля в совместной со взрослым деятельности или с его помощью; пение невыразительное, не всегда правильно пользуется дыханием, дикция может быть нечеткая; не проявляет творчества в исполнительстве, затрудняется в создании целостных образов; владеет отдельными навыками культуры слушания, но отвлекаем; затрудняется играть в ансамбле; несамостоятелен в музыкальной деятельности; не умеет импровизировать.

Низший. Не проявляет интерес к разным видам музыкальной деятельности или к какому-то ее виду; даже с помощью взрослого существенно затрудняется в объяснении смены настроения в музыкальном произведении, динамики музыкального образа и средства его воплощения, дает стереотипные, неинформативные или неправильные ответы; выполняет большинство движений некачественно, несамостоятельно, невыразительно; ритмичность снижена; не проявляет элементов самоконтроля; пение невыразительное, неправильно пользуется дыханием, дикция нечеткая; не проявляет творчества в исполнительстве, затруднятся в создании целостных образов; не овладел навыками культуры слушания; затрудняется играть в ансамбле

Показатели динамики формирования интегративного качества «Имеющий первичные представления (общая осведомленность)»

Дата проведения : _____
Группа : _____
Воспитатели: _____
Старший воспитатель: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Представле-ния о себе	Представления о семье	Представления об обществе и государстве	Представления о мире	Представления о природе	Представления о культуре	Всего баллов	Суммар-ный уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
25									

Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла

Показатели динамики формирования интегративного качества «Любознательный, активный »

Дата проведения : _____
Группа : _____
Воспитатели: _____
Старший воспитатель: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Познавательные интересы	Познавательные вопросы	Познавательное экспериментирование	Самостоятельность	Обращение за помощью к взрослому	Участие в образовательном процессе	Всего баллов	Суммарный уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
22									
23									
24									
25									

Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла

Показатели динамики формирования интегративного качества
«Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»

Дата проведения : _____
Группа : _____
Воспитатели: _____
Старший воспитатель: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Игра	Рисование	Лепка	Аппликация	Конструирование	Труд	Музыка	Всего баллов	Суммар-ный уровень
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										

Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла

Показатели динамики формирования интегративного качества «Овладевший предпосылками самоорганизации деятельности»

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Старший воспитатель: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (наглядн. образец)	Самоконт-роль (наглядный образец)	Самооценка (наглядный образец)	Умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (словесный образец)	Самоконтроль (словесный образец)	Самооценка (словесный образец)	Всего баллов	Суммар-ный уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
24									

Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла

Показатели динамики формирования интегративного качества «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Старший воспитатель: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Использование вербальных и невербальных средств общения	Владение диалогической речью	Владение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми	Форма общения со взрослыми	Форма общения со сверстниками	Владение культурой общения	Всего баллов	Суммар-ный уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
22									
23									
24									

Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла

Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный управлять своим поведением (произвольность)»

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Старший воспитатель: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Соблюдение элементарных общепринятых моральных норм и правил поведения	Соблюдение правил поведения на улице, в общественных местах	Осознание своей жизнедеятельности	Планирование своих действий, направленных на достижение конкретной цели, на основе первичных ценностных представлений	Способность к волевому усилию	Соподчинение мотивов	Всего баллов	Суммарный уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									

Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла

Показатели динамики формирования интегративного качества «Эмоционально отзывчивый »

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Старший воспитатель: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Отклик на эмоции близких людей и друзей	Сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов	Эмоциональное реагирование на произведения изобр. искусства, муз. и худож. произведения	Эмоциональное реагирование на мир природы	Представления об эмоциональных состояниях	Проявление эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении	Всего баллов	Суммарный уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
25									

Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла

Показатели динамики формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Старший воспитатель: _____

№ п/п	Ф.И. ребенка	Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем)	Проблем-ность как качество ума	Преобразование способов решения задач (проблем) в зависи-мости от ситуации	Замысел в рисовании	Замысел в конструи-ровании	Замысел в речевом творчестве	Всего баллов	Суммар-ный уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
24									
25									

Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла

Показатели динамики формирования интегративного качества «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Дата проведения : _____

Группа : _____

Воспитатели: _____

Инструктор физкультуры: _____

Старший воспитатель: _____

№ п/п		Владение основными культурно-гигиеническими навыками	Самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	Сформированность основных движений и физических качеств	Сформированность потребности в двигательной активности	Сформированность представлений о здоровом образе жизни	Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	Всего баллов	Суммарный уровень
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
23									
24									

Высокий – 10 – 12 баллов, средний – 7 – 9 баллов , низкий – 4 – 6 баллов , низший – 1 – 3 балла

Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками деятельности»

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели в %				

Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества «Любознательный, активный»

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели в %				

Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества «Эмоционально отзывчивый»

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели в %				

Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия сл взрослыми и сверстниками»

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели в %				

Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества «Способный управлять своим поведением (произвольность)»

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели в %				

Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества «Физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками»

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели в %				

Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели в %				

Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества «Имеющий первичные представления (общая осведомленность)»

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели в %				

Уровень достижения планируемых результатов в динамике формирования интегративного качества «Овладевший предпосылками самоорганизации деятельности»

Уровни	Высокий	Средний	Низкий	Низший
Количество детей				
Показатели в %				

Итоговая таблица динамики формирования интегративных показателей (в баллах и уровнях)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональная отзывчивость	Средства общения и способы вз	Способность управлять своим поведением	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи	Первичные представления	Навыки самоорганизации деятельности	Умения и навыки деятельности	Всего баллов	Суммарный уровень
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
30												
31												
32												

Уровень: Высокий – 494 – 660, Средний – 329 – 493, Низкий – 164 – 328, Низший – до 163

Распределение баллов по степени соответствия достижения ребенком планируемых результатов (показателей) определенному уровню

Уровень	Более 2/3 показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны	Более половины показателей, но не менее 2/3 являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны	Менее половины показателей являются стабильными характеристиками, проявляются постоянно, в разных ситуациях, остальные показатели наблюдаются периодически, нестабильны
Высокий	**12 баллов**	**11 баллов**	**10 баллов**
Средний	**9 баллов**	**8 баллов**	**7 баллов**
Низкий	**4 балла**	**5 баллов**	**6 баллов**
Низший	**1 балл**	**2 балла**	**3 балла**

Суммарный уровень интегративных качеств

Высокий	55 – 72
Средний	36 – 54
Низкий	18 – 35
Низший	1 - 17

Приложение 1

УМК «Радуга» (Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон и др.)

1	Радуга: Программа и руководство для воспитателей первой младшей группы детского сада	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение, 1993 г
2	Радуга: Программа и руководство для воспитателей второй младшей группы детского сада	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 1993 г
3	Радуга: Программа и руководство для воспитателей средней группы детского сада	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 1994 г
4	Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5 – 6 лет в детском саду	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 1997 г
5	Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6 - 7 лет в детском саду	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 1997 г
6	Воспитание, образование и развитие детей 2- 3 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга»	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 2005 г
7	Воспитание, образование и развитие детей 3 - 4 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга»	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 2005 г
8	Воспитание, образование и развитие детей 4 – 5 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга»	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 2007 г
9	Воспитание, образование и развитие детей 5 – 6 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга»	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 2008 г
10	Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей	В.В.Гербова,	Москва, Просвещение 2003 г
11	Познаю мир: Методические рекомендации для воспитателей	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2003 г
12	Математика и логика для дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2003 г
13	Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Методические рекомендации для воспитателей	Т.Н. Доронова	Москва, Просвещение 2003 г
14	Художественный и ручной труд в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей	В.М.Кошелев	Москва, Просвещение 2002 г
15	На пороге школы: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6 – 7 лет по программе «Радуга»	Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик,	Москва, Просвещение 2003 г

		Л.Ф.Климанова	
16	Учусь говорить: Пособие для детей младшего дошкольного возраста	В.В.Гербова	Москва, Просвещение 2004 г
17	Учусь говорить: Пособие для детей среднего дошкольного возраста	В.В.Гербова	Москва, Просвещение 2004 г
18	Учусь говорить: Пособие для детей старшего дошкольного возраста	В.В.Гербова	Москва, Просвещение 2004 г
19	Познаю мир: Предметы вокруг нас: Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2003 г
20	Познаю мир: Я во всем люблю порядок: Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2003 г
21	Познаю мир: Знаки и символы: Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2003 г
22	Моя математика: Какой он, этот мир? Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2004 г
23	Моя математика: Знакомимся с числами: Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2004 г
24	Моя математика: Количество и число: Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2004 г
25	Дошкольникам об искусстве: Учебно – наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста	Т.Н. Доронова	Москва, Просвещение 2003 г
26	Дошкольникам об искусстве: Учебно – наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста	Т.Н. Доронова	Москва, Просвещение 2003 г
27	Дошкольникам об искусстве: Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста	Т.Н. Доронова	Москва, Просвещение 2003 г
28	Детям о народном искусстве: Учебно – наглядное пособие для детей дошкольного возраста	А.А.Грибовская	Москва, Просвещение 2004 г
29	Готовимся к празднику: Художественный труд в детском саду и семье	А.А.Грибовская	Москва, Просвещение 2004 г
30	Народное искусство и детское творчество	А.А.Грибовская	Москва, Просвещение 2005 г
31	Сделаю сам: Дидактический альбом для занятий по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста	Т.Н.Доронова, С.И.Мусиенко	Москва, Просвещение 2004 г
32	Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 2010г
33	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Проект	С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, Е.А.Екжанова	Москва, Просвещение 2014г
34	Познавательное развитие детей 2- -7 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2013г
35	Формирование математических представлений детей 2 – 7 лет	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2012г
36	Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет	И.Г.Галянт	Москва, Просвещение 2013г
37	Развитие игровой деятельности детей 2 – 7 лет	О.А.Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2010г
38	Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 – 7 лет в детском саду	Е.В.Соловьева, Л.В Редько	Москва, Просвещение 2014г
39	Планирование работы в детском саду с детьми 2 – 3 лет	Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова,	Москва, Просвещение 2012г

		И.Г.Галянт и др.	
40	Планирование работы в детском саду с детьми 3 – 4 лет	Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова, И.Г.Галянт и др.	Москва, Просвещение 2011г
41	Планирование работы в детском саду с детьми 4 – 5 лет	Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова, И.Г.Галянт и др.	Москва, Просвещение 2012г
42	Планирование работы в детском саду с детьми 5 – 6 лет	Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова, И.Г.Галянт и др.	Москва, Просвещение 2012г
43	Планирование работы в детском саду с детьми 6 – 7 лет	Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова, И.Г.Галянт и др.	Москва, Просвещение 2013г
44	Познаю мир. Развивающая книга для детей 3 - 4 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2014г
45	Я рисую (3 – 4 года). Пособие для детей 3 – 4 лет.	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
46	Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3 – 4 лет.	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
47	Моя математика. Развивающая книга для детей 3 - 4 лет.	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
48	Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3 – 4 лет.	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2014г
49	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4 - 5 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2014г
50	Я рисую (4 – 5 лет). Пособие для детей 4 – 5 лет.	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
51	Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4 – 5 лет	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
52	Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4 – 5 лет	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
53	Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4 – 5 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2014г
54	Моя математика. Развивающая книга для детей 4 - 5 лет.	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
55	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5 - 6лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2014г
56	Я рисую. Пособие для детей 5 – 6 лет.	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
57	Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5 – 6 лет	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
58	Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5 – 6 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2014г
59	Моя математика. Развивающая книга для детей 5 - 6 лет.	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
60	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6 – 7 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2014г
61	Я рисую. Пособие для детей 6 – 7 лет	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
62	Готовлюсь к школе. Пособие для детей 6 – 7 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2014г
63	Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6 – 7 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2014г
64	Моя математика. Развивающая книга для детей 6 - 7 лет.	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
65	Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». 2 младшая группа.	С.В.Шапошникова	Волгоград, Издательство «Учитель», 2010г.
66	Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Средняя группа.	С.В.Шапошникова	Волгоград, Издательство «Учитель», 2010г.
67	Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Старшая группа.	С.В.Шапошникова	Волгоград, Издательство

			«Учитель», 2010г.
68	Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Подготовительная группа.	С.В.Шапошникова	Волгоград, Издательство «Учитель», 2010г.
69	Как воспитать здорового ребенка	В.Г.Алямовская	Москва, ЛИНКА – ПРЕСС 1993
70	Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст)	В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров	Москва, ЛИНКА – ПРЕСС, 2000 г
71	Воспитание здорового ребенка	М.Д.Маханева	Москва, Аркти, 1997 г
72	Спортивные игры и упражнения в детском саду	Э.И.Адашкявичене	Москва, Просвещение 1992 г
73	Учите бегать, прыгать, лазать, метать	Е.Н.Вавилова	Москва, Просвещение 1983 г
74	Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость	Е.Н.Вавилова	Москва, Просвещение 1981 г
75	Детские народные подвижные игры	А.В.Кенеман, Т.И.Осокина	Москва, Просвещение, «Владос», 1995 г
76	Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке	В.Г.Фролов	Москва, Просвещение 1986 г
77	Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста	В.Г.Фролов	Москва, Просвещение 1983 г
78	Общеразвивающие упражнения в детском саду	Г.П.Лескова, П.П.Буцинская, В.И.Васюкова	Москва, Просвещение 1990 г
79	Игровые занимательные задачи для дошкольников	З.А.Михайлова	Москва, Просвещение 1985 г
80	Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста	Г.Д.Рихтерман	Москва, Просвещение 1982 г
81	Занятия аппликацией в детском саду	З.А.Богатеева	Москва, Просвещение 1988 г
82	Чудесные поделки из бумаги	З.А.Богатеева	Москва, Просвещение 1992 г
83	Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»	Т.А.Шорыгина	Москва, Гном и Д, 2004 г.
84	Воспитание у детей правильного произношения	М.Ф.Фомичева	Москва, Просвещение 1991 г
85	«Топ-хлоп, малыши»	Т.Сауко, А.Буренина	СПб., Детство – пресс, 2001 г
86	Ладушки «Праздник каждый день»	И.Каплунова, И.Новоскольцева	СПб., 2000
87	Яселькн	И.Каплунова, И.Новоскольцева	СПб., 2000
88	Этот удивительный ритм	И.Каплунова, И.Новоскольцева	СПб., 2000
89	Хи – хи – хи да ха – ха – ха (1, 2 выпуск)	И.Каплунова, И.Новоскольцева	СПб., 2000
90	Потанцуй со мной дружок	И.Каплунова, И.Новоскольцева	СПб., 2000
91	Танцуй малыш (1, 2 выпуск)	Т.Суворова	СПб., 20006
92	Танцевальная ритмика (1,2,3,4,4 выпуск)	Т.Суворова	СПб., 2006
93	Развитие певческого голоса	В.В.Емельянов	СПб, 2007

1 младшая группа

1	Радуга: Программа и руководство для воспитателей первой младшей группы детского сада	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 1993 г
2	Воспитание, образование и развитие детей 2- 3 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга»	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 2005 г
3	Ранний возраст: планирование работы с детьми. Перспективное и календарное планирование работы с детьми от 1 года до 3 лет с использованием игрушек	Т.Н.Доронова, С.Г.Доронов	Москва, Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2007 г
4	Ясли – это серьезно	В.Г.Алямовская	Москва, ЛИНКА – ПРЕСС 1999
5	Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели)	Е.Волосова	Москва, ЛИНКА – ПРЕСС 1999
6	Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ	Е.С.Демина	Москва, ТЦ Сфера 2005 г
7	Первые шаги. Модель воспитания детей раннего возраста	К.Ю.Белая	Москва, ЛИНКА – ПРЕСС 2002
8	Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ	Л.В.Белкина	Воронеж, ТЦ «Учитель», 2006 г.
9	Малыши, физкульт-привет! Система работы по развитию основных движений детей раннего возраста	Л.Ю.Кострыкина, О.Г.Рыкова, Т.Г.Корнилова	Москва, Издательство «Скрипторий 2003» 2006 г
10	Программа развития и обучения дошкольника. От 1 до 3 лет	А.С.Герасимова и др.	СПб., Издательский дом «Нева» 2002
11	Занятия с детьми 2 – 3 лет: первые шаги в математику	Г.И.Винникова	Москва, Просвещение 2009 г
12	Хрестоматия для дошкольников (2 – 4 года)	Н.П.Ильчук, В.В.Гербова, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова	Москва, АСТ, 1996 г
13	Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада	Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 2010г
14	Познавательное развитие детей 2- -7 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2013г
15	Формирование математических представлений детей 2 – 7 лет	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2012г
16	Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет	И.Г.Галянт	Москва, Просвещение 2013г
17	Развитие игровой деятельности детей 2 – 7 лет	О.А.Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2010г
18	Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 – 7 лет в детском саду	Е.В.Соловьева, Л.В Редько	Москва, Просвещение 2014г
19	Планирование работы в детском саду с детьми 2 – 3 лет	Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова, И.Г.Галянт и др.	Москва, Просвещение 2012г

2 младшая группа

1	Радуга: Программа и руководство для воспитателей второй младшей группы детского сада	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 1993 г
2	Воспитание, образование и развитие детей 3 - 4 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга»	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 2005 г
3	Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей	В.В.Гербова,	Москва, Просвещение 2003 г
4	Познаю мир: Методические рекомендации для воспитателей	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2003 г
5	Математика и логика для дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2003 г
6	Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Методические рекомендации для воспитателей	Т.Н.Доронова,	Москва, Просвещение 2003 г
7	Занятия по развитию речи во 2 мл. группе	В.В. Гербова	Москва, Просвещение 1983 г
8	Учусь говорить: Пособие для детей младшего дошкольного возраста	В.В. Гербова	Москва, Просвещение 2003 г
9	Познаю мир: Предметы вокруг нас: Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2003 г
10	Моя математика: Какой он, этот мир? Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2004 г
11	Дошкольникам об искусстве: Учебно – наглядное пособие для детей младшего дошкольног возраста	Т.Н.Доронова,	Москва, Просвещение 2003 г
12	Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». 2 младшая группа.	С.В.Шапошникова	Волгоград, Издательство «Учитель», 2010г.
13	Хрестоматия для дошкольников (2 – 4 года)	Н.П.Ильчук, В.В.Гербова, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова	Москва, АСТ, 1996 г
14	Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада	Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 2010г

15	Познавательное развитие детей 2 - 7 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2013г
16	Формирование математических представлений детей 2 – 7 лет	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2012г
17	Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет	И.Г.Галянт	Москва, Просвещение 2013г
18	Развитие игровой деятельности детей 2 – 7 лет	О.А.Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2010г
19	Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 – 7 лет в детском саду	Е.В.Соловьева, Л.В Редько	Москва, Просвещение 2014г
20	Планирование работы в детском саду с детьми 3 – 4 года	Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова,	Москва, Просвещение 2012г

		И.Г.Галянт и др.	
21	Познаю мир. Развивающая книга для детей 3 - 4 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2014г
22	Я рисую (3 – 4 года). Пособие для детей 3 – 4 лет.	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
23	Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3 – 4 лет.	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
24	Моя математика. Развивающая книга для детей 3 - 4 лет.	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
25	Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3 – 4 лет.	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2014г

средняя группа

1	Радуга: Программа и руководство для воспитателей средней группы детского сада	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 2003 г
2	Воспитание, образование и развитие детей 4 – 5 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга»	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 2007 г
3	Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей	В.В.Гербова,	Москва, Просвещение 2003 г
4	Познаю мир: Методические рекомендации для воспитателей	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2004 г
5	Математика и логика для дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2004 г
6	Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Методические рекомендации для воспитателей	Т.Н.Доронова,	Москва, Просвещение 2004 г
7	Учусь говорить: Пособие для детей среднего дошкольного возраста	В.В. Гербова	Москва, Просвещение 2003 г
8	Познаю мир: Я во всем люблю порядок: Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста	В.В. Гризик	Москва, Просвещение 2003 г
9	Моя математика: Знакомимся с числами: Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2003 г
10	Дошкольникам об искусстве: Учебно – наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста	Т.Н.Доронова	Москва, Просвещение 2004 г
11	Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Средняя группа.	С.В.Шапошникова	Волгоград, Издательство «Учитель», 2010г.
12	Хрестоматия для дошкольников (4 – 5 лет)	Н.П.Ильчук, В.В.Гербова, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова	Москва, АСТ, 1997 г
13	Занятия по развитию речи в средней группе	В.В. Гербова	Москва, Просвещение 1985 г
14	Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада	Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 2010г
15	Познавательное развитие детей 2- -7 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2013г
16	Формирование математических представлений детей 2 – 7 лет	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2012г
17	Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет	И.Г.Галянт	Москва, Просвещение 2013г
18	Развитие игровой деятельности детей 2 – 7 лет	О.А.Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2010г
19	Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 – 7 лет в детском саду	Е.В.Соловьева, Л.В Редько	Москва, Просвещение 2014г
20	Планирование работы в детском саду с детьми 2 – 3 лет	Т.И.Гризик,	Москва, Просвещение 2012г

		Г.В.Глушкова, И.Г.Галянт и др.	
21	Познавательное развитие детей 2- -7 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2013г
22	Формирование математических представлений детей 2 – 7 лет	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2012г
23	Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет	И.Г.Галянт	Москва, Просвещение 2013г
24	Развитие игровой деятельности детей 2 – 7 лет	О.А.Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2010г
25	Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 – 7 лет в детском саду	Е.В.Соловьева, Л.В Редько	Москва, Просвещение 2014г
26	Планирование работы в детском саду с детьми 4 - 5 лет	Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова, И.Г.Галянт и др.	Москва, Просвещение 2012г
27	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4 - 5 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2014г
28	Я рисую (4 – 5 лет). Пособие для детей 4 – 5 лет.	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
29	Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4 – 5 лет	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
30	Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4 – 5 лет	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
31	Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4 – 5 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2014г
32	Моя математика. Развивающая книга для детей 4 - 5 лет.	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г

подготовительная к школе группа

1	Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6 – 7 лет в детском саду	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 1997 г
2	На пороге школы: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6 – 7 лет по программе «Радуга»	Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 2003 г
3	Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей	В.В.Гербова,	Москва, Просвещение 2003 г
4	Познаю мир: Методические рекомендации для воспитателей	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2004 г
5	Математика и логика для дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2004 г
6	Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Методические рекомендации для воспитателей	Т.Н.Доронова,	Москва, Просвещение 2004 г
7	Художественный и ручной труд в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей	В.М.Кошелев	Москва, Просвещение 2003 г
8	Учусь говорить: Пособие для детей старшего дошкольного возраста	В.В. Гербова	Москва, Просвещение 2003 г
9	Познаю мир: Знаки и символы: Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2003 г
10	Моя математика: Количество и число: Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2004 г
11	Дошкольникам об искусстве: Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста	Т.Н.Доронова,	Москва, Просвещение 2004 г
12	Детям о народном искусстве: Учебно – наглядное пособие для детей дошкольного возраста	А.А.Грибовская	Москва, Просвещение 2004 г
13	Готовимся к празднику: Художественный труд в детском саду и семье	А.А.Грибовская	Москва, Просвещение 2003 г
14	Народное искусство и детское творчество	А.А.Грибовская	Москва, Просвещение 2003 г
15	Сделаю сам: Дидактический альбом для занятий по ручному труду с детьми старшего дошкольного возраста	Т.Н.Доронова, С.И.Мусиенко	Москва, Просвещение 2003 г
16	Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Подготовительная группа.	С.В.Шапошникова	Волгоград, Издательство «Учитель», 2010г.
17	Хрестоматия для дошкольников (5 – 7 лет)	Н.П.Ильчук, В.В.Гербова, Л.Н.Елисеева, Н.П.Бабурова	Москва, АСТ, 1998 г
18	Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада	Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик и другие	Москва, Просвещение 2010г
19	Познавательное развитие детей 2- -7 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2013г
20	Формирование математических представлений детей 2 – 7 лет	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2012г
21	Музыкальное развитие детей 2 – 7 лет	И.Г.Галянт	Москва, Просвещение 2013г
22	Развитие игровой деятельности детей 2 – 7 лет	О.А.Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2010г

23	Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 – 7 лет в детском саду	Е.В.Соловьева, Л.В Редько	Москва, Просвещение 2014г
24	Планирование работы в детском саду с детьми 6 – 7 лет	Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова, И.Г.Галянт и др.	Москва, Просвещение 2012г
25	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6 – 7 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2014г
26	Я рисую. Пособие для детей 6 – 7 лет	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г
27	Готовлюсь к школе. Пособие для детей 6 – 7 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2014г
28	Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6 – 7 лет	Т.И.Гризик	Москва, Просвещение 2014г
29	Моя математика. Развивающая книга для детей 6 - 7 лет.	Е.В.Соловьева	Москва, Просвещение 2014г

В документе пронумеровано и прошнуровано 402 страниц

Заведующая МДОУ № 67
(Корчагина Е.В.)